

Холодова Ольга

16+



ГЛУХОМАНЬ

Ольга Холодова

Глухомань

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Холодова О.

Глухомань / О. Холодова — «ЛитРес: Самиздат», 2016

Эльза не могла уснуть. Она долго смотрела на картину, висящую у шкафа. Белые лебеди на картине начали взлетать в её воображении и она закрыла глаза. Краем глаза Эльза увидела непонятную тень. Девушка открыла глаза и огляделась. В комнате никого кроме нее не было, а на стену у кровати падала тень ночника. Эльза потерла глаза, зевнула и прищурила глаза. Снова мелькнула тень.

Глава 1. Ведунья или колдунья.

Осень наступила быстро. Густая листва могучих деревьев, поддаваясь дуновению прохладного ветра, едва пожелтела и тут же опала. Солнце с каждым днем восходило все позже и позже. Это обескураживало старую бабушку Хельгу. Ей не хотелось расставаться с теплым летом и встречать холодную, изнуряющую морозами зиму. Но время не замедлить и не остановить стихию – остается только проживать жизнь и радоваться новому дню.

Едва светало, когда Хельга, ступая по желтой листве, отправилась в лес за лечебными травами. Она часто помогала лечить болезни жителям села, в котором жила со своей внучкой Эльзой. Родители девочки рано умерли, поэтому Хельга заменила ей и мать и отца.

Хельга пробралась в самую чащу тайги и остановилась у трех высоких елей. Ветви елей были так сильно сплетены, что не давали возможности пробраться сквозь них.

Хельга осмотрелась и стала шептать:

*– Ели ветви распустите
В дом земной меня пустите.
Нужен мне земли совет,
Как болезни дать ответ.*

Хельга поклонилась елям и замерла. Заскрипели лохматые ветви елей и стали медленно подниматься вверх. Когда стволы елей оголились, Хельга подошла к одному из них. Она наклонилась и провела рукой по земле у корней деревьев. Хельга нащупала старое ржавое железное кольцо и потянула его на себя. Раздался скрип, не смазанных петель двери, которую открыла Хельга. Старушка осторожно стала спускаться под землю по каменным ступеням. Она подошла к висящему на стене старому факелу и зажгла его. Узкий земляной туннель почти полностью был освещен. Хельга прошла по земляному туннелю и вошла в небольшую комнату. В комнате на стенах висели разные травы, корни и кора деревьев, а так же висели сухие грибы. В углу на стуле стояла банка с насекомыми. У одной из стен комнаты стоял белый каменный стол. На столе стояли иконы святых. На полу у стола был выложен из мрамора прямоугольник, напоминающий могилу.

Хельга подошла к столу и отодвинула большую старую икону. За иконой она взяла старую тетрадь и, полистав ее, положила на место. Потом Хельга подошла к стене собрала букет из сухой травы и пошла к выходу. Перед тем как выйти из комнаты, она подошла к мраморному четырехугольнику и опустилась на колени. Она провела рукой по холодному мрамору, встала и вышла из комнаты в туннель. Хельга в мгновение оказалась на земле у ствола ели. Она закрыла старую деревянную дверь и отошла в сторону. Снова заскрипели лохматые ветви елей и сплелись в непроходимую стену. Солнце уже было высоко, и Хельга поспешила домой.

Хельга жила со своей внучкой в селе Полесье. Село так называлось, потому что с одной стороны было окружено горами, а с другой глухой тайгой. Хельга и ее семья были коренными жителями села и не собирались покидать его. Земля и лес давали силы старой Хельге. Старушка была немного сутулой и всегда носила синий платок. Под платком была видна прядь черных волос. Черты лица Хельги были немного грубы, но когда она улыбалась, от сурового лица старушки не оставалось и следа.

По дороге домой Хельга зашла в гости старой знакомой Хильде. Они дружили с детства и иногда помогали друг другу по – хозяйству. Хильда была очень приветливой старушкой, но не любила беспорядок, который специально устраивали соседские мальчишки Марвин, Вилли, Ганс и Яков.

– Снова истоптали всю траву у моего дома, – бурчала Хильда, когда вышла на встречу к Хельге.

– Все бурчишь? – спросила Хельга у подруги и села на скамью у забора.

– Бурчу, – прохрипела Хильда. Она села рядом с Хельгой и положила свою трость на колени. У Хильды сильно болела нога, поэтому обходиться без трости ей было крайне сложно.

– Я принесла тебе яиц, – сказала Хильда и подала коробку Хельге.

– Спасибо подруга, – поблагодарила Хельга.

– Ты откуда так рано идешь? – спросила Хильда. Она поправила свой красный платок и посмотрела на Хельгу красивыми серыми глазами.

– Немного прогулялась по лесу, – ответила Хельга. – Собрала лечебные травы, чтобы полечить Глеба. Его жена ко мне приходила и просила помочь. Говорит, что Глеб совсем ноги чувствовать перестал. Жаль мне его. Хороший он человек. Никогда в помощи не откажет.

– Добрая ты подруга, – сказала Хильда. – Всем готова помочь. Только не забывай, что люди добра не помнят.

– Зря ты так думаешь, – ответила Хельга. – Еще раз спасибо за гостинец. Мне пора.

– Доброго тебе пути, – сказала Хильда. Опираясь на трость и сильно прихрамывая, старушка пошла к дому.

– Прощай подруга, – ответила Хельга и пошла домой.

Хельга и Хильда жили недалеко друг от друга. Спустя десять минут Хельга уже стояла у ворот своего дома. Она вошла в дом. Хельга прошла на кухню и села за стол. Эльза уже не спала. Она накормила корову и готовила завтрак. У Эльзы были красивые густые русые волосы и серые глаза. Ей исполнилось восемнадцать лет, и она с удовольствием помогала бабушке по хозяйству.

– Что мы будем кушать? – спросила Хельга.

– Я готовлю запеканку из грибов, – ответила Эльза бабушке. Она заглянула в духовой шкаф и взяла полотенце, чтобы достать противень с запеканкой. – Сейчас накормлю тебя бабушка.

– Хорошо, родная, – сказала старушка и стала расставлять и раскладывать на столе кухонные приборы.

Я ходила в лес за лечебными травами для Глеба. Ты отнесешь их ему? – спросила Хельга.

– Конечно, бабушка, – ответила Эльза и поставила на стол запеканку. – А теперь будем завтракать.

Эльза и Хельга позавтракали и занялись своими делами. Эльза, как и обещала, отправилась к Глебу, а Хельга села в свое любимое кресло у печки и продолжила вязать носок.

День, как и другие осенние денёчки, пролетел почти незаметно. Вечером Эльза с бабушкой посмотрели телевизор и легли спать. Хельга уже почти спала, когда к ней в комнату вошла Эльза. Девушка укуталась в одеяло почти с головой.

– Бабушка, я не могу уснуть, – прошептала Эльза.

– Полезай ко мне в кровать, – сказала Хельга внучке и включила светильник.

Эльза легла рядом с бабушкой на пуховую перину и притаилась. В комнате было светло и уютно. Стены украшали детские рисунки Эльзы. У окна стояло красивое деревянное кресло и старый деревянный комод. На стене у кровати висел огромный красивый синий ковер.

– Бабушка, расскажи мне о чем-нибудь, – попросила Эльза.

– Хорошо, внученька, ты уже совсем взрослая и я могу рассказать тебе одну необычную историю. Её мне рассказывала моя бабушка, – сказала Хельга и продолжила, – произошла эта необычная история очень давно. В одном селе, я не помню его названия, жила красивая девушка Мария. Она была белым магом и часто помогала людям в беде. Мария была замужем за Виктором. Жили они дружно, но вот беда: долго не было у них детей. Мария уже отчаялась, когда однажды увидела странный сон. Во сне ей явилась девочка с вьющимися волосами. Она ей указала дорогу к старому камню у заброшенной церкви и велела к нему идти. Мария так и поступила. Она нашла камень у старой церкви и, встав на колени, попросила у гос-

пода ребенка. Чудо свершилось. Спустя год у Марии и Виктора родилась дочь Берта. Белокурая малышка с вьющимися волосами была очень любознательной. Мария и Виктор были счастливы, но не долго. Когда малышке исполнилось пять лет, скорострительно скончался муж Марии. Много слез было пролито, но ничего не сделаешь. Как говорят люди: «Такова судьба».

Мария и дочь остались одни. Мария радовалась, когда смотрела на малышку Берту. Девочка стала для неё единственной отрадой. Берта росла общительной девочкой. У неё было много подруг и друзей. Однажды она с подружками Еленой и Натальей отправилась в лес за ягодой. Девочки бегали по траве и решили поиграть в прятки. Берта не любила проигрывать. Она решила спрятаться далеко в лесу. Берта не заметила, как заблудилась. Она стала звать на помощь, но подружки ее не слышали. Наталья и Елена искали Берту до вечера. Когда стало смеркаться, девочки решили позвать на помощь родителей и отправились домой.

Мария кричала и рыдала, когда узнала, что Берта заблудилась в лесу. Все жители села искали Берту до самого утра, но так и не нашли. Мария снова пришла к камню у старой церкви, и весь день молила Бога о помощи. Когда солнце скрылось за лесом и наступила ночь, Мария пошла домой. У дома она встретила Германа. Он возглавлял поиски Берты. Когда Мария подошла к нему, то побледнела. Она увидела в его руках окровавленные туфли дочери. Мария без слов поняла, что дочери её больше нет в живых. Герман выразил сочувствие Марии и ушел. Мария медленно вошла в дом. В одно мгновение она возненавидела подруг дочери и хотела отомстить.

– Господи, ты оставил меня, – взмолилась Мария. Она прошла по дому и убрала все иконы в коробку.

– Не могу так жить, – с этими словами Мария села на стул и замерла.

Ночью Мария отступилась от Господа и приняла силу черной магии. Она стала колдуньей и отдала душу дьяволу взамен на возможность отомстить за смерть дочери. Утром по селу пролетела страшная новость о смерти подруг Берты. Елена и Наталья умерли ночью. У девочек остановилось сердце. Родители Елены и Натальи проклинали Марию. К сожалению, они не знали как доказать причастность Марии к смерти дочек.

Елену и Наталью ещё не похоронили, когда утром Мария услышала тихий стук в дверь. Женщина насторожилась и едва слышно подошла к двери. Вновь раздался стук в дверь. На этот раз он был более настойчивый. Мария открыла дверь и обомлела. Она не верила своим глазам. Перед ней стояла ее малышка Берта. Ноги малышки были сильно изранены. Из рваных ран сучился гной. Мария зарыдала от счастья. Она схватила дочку и прижала к себе.

Снова по селу понеслась весть о том, что малышка Берта сама нашла дорогу домой. Родители Елены и Натальи от горя были ослеплены яростью и злобой. Желание отомстить за смерть любимых дочек не давало им покоя. Родители малышей возненавидели Марию и Берту. Однажды ночью они заперли Марию и Берту в доме и подожгли. Когда весть о пожаре пронеслась по селу, было уже поздно. От дома осталось только пепелище. Мария и малышка Берта были сожжены заживо. Вот такая печальная история.

Хельга закончила рассказ и посмотрела на Эльзу. Внучка уже уснула. Хельга погладила внучку по голове и легла спать.

Солнце еще не взошло, когда черный персидский кот Барсик забрался на кровать к Эльзе. Он подкрался к лицу девушки и стал мурлыкать. Кот насторожился в ожидании ласки, когда Эльза потянулась. Девушка зевнула и перевернулась на живот. Она засунула руку под подушку и продолжила спать. Барсик был зол от такой наглости. Он взобрался на спину девушки и принялся кусать ее за волосы. Эльза не выдержала и засмеялась. Барсик в одно мгновение метнулся на кухню и сел у своей пустой миски.

– Ох, ты и проказник Барсик, – произнесла Эльза, когда зашла на кухню. Она взяла из холодильника молоко и налила его коту в миску.

– Кушай, мой пушистый будильник, а я пойду и разбужу бабушку, – сказала Эльза коту и вышла из кухни.

Девушка подошла к старушке и села рядом на край кровати.

– Хочу спать, – сказала Эльза и забралась под одеяло.

В доме было холодно, поэтому Эльзе захотелось подольше понежиться в теплой постели. Девушка еще немного поворочалась и уснула. В комнате стало тихо.

– Что это? Для чего она мне? – бормотала во сне Эльза. Она открыла глаза и увидела перед собой Хельгу.

В доме уже стало тепло и пахло яблочным пирогом.

– Что тебе приснилось? – спросила Хельга. – Ты так не спокойно спала.

– Бабушка, мне приснился странный сон, – ответила Эльза и продолжила, – я оказалась совершенно в незнакомом мне месте у большого белого дома. Вокруг стояли еще два или три дома. Солнце ослепляло и было довольно жарко. Когда я зашла на старое деревянное крыльцо и подошла к двери, то внезапно мне открыла дверь странная старушка в черном халате и красном платке. Её седые волосы едва были видны из под платка. Она непустила меня в дом, а подала старую черную тетрадь. В тетради красной ручкой были написаны какие-то фразы на непонятном мне языке. Я снова попыталась войти в дом, но старушка вытолкнула меня на крыльцо и закрыла дверь. Тетрадь осталась у меня в руках.

– Вот и пришло время, – с облегчением вздохнул старушка. – Со мной было то же самое. Ты видела во сне первую в нашем роду ведунью. Она во сне подает знак, что пришло время учиться мастерству белой магии. Я рада за тебя малышка. Сначала ты изучишь самые простые вещи, а потом я покажу тебе тайное место в лесу. Там я храню специальные лечебные травы и еще кое-что. Потом расскажу.

С этого дня Хельга стала учить внучку белой магии. Эльза во всем слушала бабушку и старалась запомнить каждую мелочь.

Прошла осень и наступила зима. В этом году она была щедрой. В декабре перед новым годом погода была теплой и Эльза вышла на улицу вылепить из снега красивую собаку. Она надела валенки, теплую куртку и шапку. Во дворе снега было мало, и она решила лепить собаку из снега за забором. Снег был мокрый и хорошо поддавался лепке. Эльза почти слепила собаку, когда Хельга подошла к ней и сказала:

– Эльза, сходи к Хильде. Скоро Рождество. Пригласи её к нам в гости.

Девушка встала, стряхнула снег и пошла к Хильде. Когда она подошла к ее дому, то увидела старушку у забора. Она как всегда была чем-то недовольна.

– Здравствуйте бабушка Хильда, – поприветствовала Эльза, – что у вас на этот раз приключилось?

– Здравствуй Эльза. Снова мальчишки не дают мне покоя, жаловалась старушка Хильда, – Яков, Вили, Ганс и Мартин вчера вечером снова устроили игры у моего дома. Они громко кричали, пока я их не прогнала. Дело было уже к ночи, когда я услышала сильный треск. Треск был настолько сильный, что пришлось выйти на улицу. И что же ты думаешь? Эти сорванцы развели костер у моего забора и набросали в него шифер. Хорошо мой внук Николос приехал из города погостить. Он затушил костер.

– А, где он? – поинтересовалась Эльза. Она знала Николоса с детства, но за последние пять лет он навестил бабушку только дважды.

– Он пошел поговорить с родителями мальчишек, – ответила Хильда. – Пусть накажут этих сорванцов.

Эльзе не терпелось увидеть старого друга, и она решила пойти к нему на встречу.

– Я наверно пойду, – сказала Эльза Хильде.

– Ступай Эльза, – кивнула в ответ Хильда и спросила, – а ты зачем приходила?

– Совсем забыла, – произнесла девушка и потерла рукой лоб, – бабушка приглашает вас в гости на рождество.

– Спасибо за приглашение. Я подумаю. – Прощешила сквозь зубы Хильда и, опираясь на трость и прихрамывая, пошла к дому.

Уже смеркалось и Эльза поспешила на встречу с Николосом. Девушку не оставляло в покое любопытство. Хотелось увидеть каким стал ее друг. Он был старше Эльзы на три года и всегда хорошо к ней относился.

Эльза прошла ещё немного и остановилась. Неподалеку у дома Мартина она увидела незнакомый силуэт молодого человека. Его окружили Яков, Мартин, Вилли, Ганс. Они вели беседу на повышенных тонах. Маленьким сорванцам было по одиннадцать лет. Мальчишки жили рядом и дружили с детства. Мартин был ростом повыше остальных друзей и считал себя самым умным. Вилли ему подражал. Он был ростом пониже, но плотнее телосложением. Вилли и Мартин были своего рода генераторами идей, из-за чего страдали все четверо мальчишек. Ганс был худощав и светловолос. Он всегда держал нейтральную сторону. Маленький и безобидный Яков был рассудительный мальчик. Перед каждым проступком ребят он всегда настаивал на своей точке зрения и уговаривал одуматься. Эта грань противостояния между Яковом и Мартином всегда с трудом давалась Гансу. В такой ситуации нейтралитет держать было крайне сложно и приходилось делать выбор.

Эльза стала потихоньку подходить к мальчишкам. Когда она сделала еще пару шагов, то услышала отголосок разговора ребят.

– Мы не ребята, а парни, – громко говорил Мартин.

– Парни? – спросил Николос. – Тогда парни пойдемте в полицию разбираться кто виноват в поджоге.

Мальчишки присели. Они стали быстро переглядываться.

– Николос, давай решим вопрос без полиции, – предложил Мартин.

– Зачем нам полиция? – подхватил Вилли.

– Сейчас я с ребятами полностью согласен, – сказал Яков.

Ганс водил ногой по снегу и молчал.

– Давайте попробуем решить вопрос сами, – предложил Николос, – вы должны пообещать мне, что больше бабушку Хильду дразнить не будите.

– Слово даю, – ответил Мартин.

– Я тоже, – сказал Вилли и посмотрел на Мартина.

– Наконец-то, – с облегчением в голосе, произнес Яков.

Ганс по-прежнему водил ногой по снегу и молчал. Мартин толкнул его в бок. Ганс отошел в сторону и прошептал:

– Не буду, не буду.

– Раз вы согласны, то тогда можете идти, – скомандовал Николос и посмотрел на Эльзу.

Николос улыбнулся и Эльза ответила ему тем же. Она сняла варежки и натянула свою зеленую шапку до бровей.

– Привет, – поздоровалась девушка.

– Привет, Эльза, – ответил Николос и протянул ей руку.

Эльза взяла Николоса за руку и замерла. Потом робко одернула руку и опустила глаза.

– Эльза, что с тобой? – спросил Николос и улыбнулся.

– Ты смущаешь меня своими серыми глазами и ехидной улыбкой, – промурлыкала Эльза.

– А, ты совсем не изменилась. Узнаю хитрую лисичку Эльзу, – сказал Николос, – пошли домой скромница.

– Пошли, – вздохнула девушка.

Николос и Эльза шли по улице и вспоминали свои детские приключения.

– Ругаешь мальчишек, а себя вспомни. Помнишь, как подшучивал над моими подругами? – спросила Эльза.

– Да, – рассмеялся Николос и спросил, – А они в селе или уехали в город?

– Уехали в город учиться, – ответила Эльза, – Завтра должны приехать на Рождество.

– Тебе тоже нужно учиться, – сказал Николос.

– Зачем? Я работаю в сельском магазине продавцом. Да и бабушка не отпустит меня так далеко, – с сожалением произнесла Эльза, – она говорит, что без села и нашего леса я жить не смогу.

– А почему? – поинтересовался Николос.

– Потому что..., – сказала девушка и махнула рукой, – Забудем. Расскажи о себе. Как живешь в городе? Когда собираешься жениться?

Николос улыбнулся и сказал:

Живу в городе и не скучаю, а вот жениться пока не собираюсь. Молод еще. Как здоровье у твоей бабушки?

– Пока не жалуется, – ответила Эльза и остановилась, – вот я и дома.

– Вот это пес!!! – воскликнул Николос. – А где его ухо?

– Не успела слепить ему ухо. Бабушка попросила к вам сходить и пригласить на рождество твою бабушку, – ответила девушка.

– Давай долепим ухо собаке? – предложил Николос.

– А как? Вечер наступил. Стало холодно и снег уже не липкий, – спросила Эльза.

– Ладно, – ответил Николос, – давай я ему свой шарф повяжу, чтоб пес не замерз.

Николос снял свой синий шарф и повязал его на шею снежной собаки.

Эльза рассмеялась и сказала:

– Теперь я вижу, что ты тоже не изменился. Озорной волченочек!

– Нет, не волчонок, а волк. Коварный волк, – поправил Николос. Он прищурил глаз и ехидно улыбнулся.

– Пока, коварный волк, – попрощалась Эльза и пошла к дому.

– Пока, – с сожалением в голосе сказал Николос и пошел домой.

На улице стало уже совсем темно. Хельга давно ждала внучку и сильно беспокоилась. Она каждые полчаса поглядывала на часы и выходила на улицу, высматривая Эльзу.

– Почему тебя так долго не было? – укоризненно спросила старушка.

– Бабушка не волнуйся. У меня все хорошо. Я ходила к бабушке Хильде и передала твое приглашение на рождество. К ней приехал внук. Помнишь его? – спросила Эльза.

– Помню, – настороженно произнесла Хельга, – и что? Он тебя задержал?

– Да, – ответила Эльза. – В город зовет учиться.

– Даже не думай об этом, – стала ругаться Хельга. – В нашем селе твой дом и твоя жизнь. В город я тебя не отпущу.

– Бабушка, – сказала Эльза. – У меня в городе подруги и друзья. Они учатся в университетах. Я тоже хочу учиться.

– Нет, – сухо произнесла старушка, – иди на кухню и разогрей ужин. Я сегодня устала и хочу спать. Спокойной ночи дорогая.

– Спокойной ночи, – сказала грустным голосом Эльза и поплелась на кухню.

После разговора с Эльзой старушка никак не могла уснуть. Она еще долго ворочалась в постели, а когда почти заснула, то услышала знакомые шаги за дверью.

– Бабушка, я снова не могу уснуть, – протяжным голосом сказала Эльза, когда вошла в комнату к Хельге.

Суровое лицо старушки стало приветливым, а на губах заиграла улыбка.

– Полезай ко мне, – скомандовала Хельга и спросила, – опять рассказать тебе о чем-нибудь?

– Да, – согласилась девушка. – Обещаю в этот раз не заснуть.

– Тогда слушай, – начала рассказ Хельга. – В небольшой станице жила девушка Мариэль. Однажды она до позднего вечера засиделась у подруги, поэтому домой ей пришлось идти в темноте через окраину леса. Когда она проходила мимо дома одинокой старушки Ирмы, то увидела настежь распахнутую дверь в доме. Девушка решила зайти в гости к старушке и узнать все ли у неё в порядке.

– Здравствуйте! Дома кто-нибудь есть? – остановившись у порога дома, спросила девушка.

В доме царил тишина и только лишь треск дров, горящих в печи, разносился по комнате старой избушки. В недоумении Мариэль переступила через порог дома и вошла в комнату. В комнате на столе горела свеча. Света от свечи было мало, поэтому дом казался мрачным.

– Бабушка Ирма? – ещё раз позвала девушка и, не дождавшись ответа, вышла из дома.

Мариэль спустилась с крыльца и подняла голову. Она посмотрела на звёздное небо, которое освещала полная бледно-жёлтая луна. Девушка тяжело вздохнула и отправилась по узенькой тропинке домой.

Луна становилась всё ярче и ярче. Мариэль почти бегом бежала по пыльной тропинке. Темнота на столько сковывала взор, что девушка боялась оглянуться.

– Бог со мной. Бог со мной, – приговаривала про себя Мариэль.

Девушке было очень страшно. Она вспомнила рассказы подруги о недавних происшествиях в станице. Подруга рассказала Мариэль, что совсем недавно в станице умерли несколько человек от укусов неизвестного существа.

– Ой! – вырвалось, вдруг, из груди девушки.

Мгновенная дрожь пробежала по телу Мариэль. Странное рычание стало доноситься из старых сухих кустов. Девушка остановилась и осторожно осмотрелась вокруг себя. Воцарилась тишина. Мариэль сделала шаг. Когда она убедилась, что её никто не преследует, продолжила путь.

Высокий лес почти не издавал шума, а пение птиц становилось всё тише и тише.

– Нет, – подумала Мариэль, – неспроста лес такой тихий, а птицы? Где они? – ещё раз осмотрелась вокруг себя девушка. – Неужели вымерли? И зачем я, дурёха, через лес домой пошла? Неужто бесстрашная такая? Да ещё к бабушке Ирме пришлось зайти. Где вот она пропала...

– Кто это? – ужаснулась Мариэль, но оглянуться так и не осмелилась.

Едва слышный топот четырёхногого животного становился всё громче и громче. Мариэль слышала, как зверь догнал её. Он осторожно стал идти за ней. Мариэль изо всех сил старалась держать себя в руках. Девушка продолжала идти. Тяжёлое дыхание животного доносилось из – за её плеча. Тёплые слюны, стекая по лапам, падали на пыльную тропинку, издавая странный хлопок. Казалось, что зверь не шел, а волочил ноги по земле.

Сердце в груди девушки стало биться ещё сильнее, а ноги не хотели слушаться, но она не останавливалась. Мариэль поняла, что животное не оставит её в живых и была готова смириться с судьбой. Она внезапно обернулась и встретилась лицом к лицу с животным. Мариэль вскрикнула от ужаса и замертво упала на мягкую, пушистую пыль на тропинке. Ветер взвыл словно собака, предвещающая горе. Он поднял пыль столбом и понёс её вдаль по тропинке, заметая следы чудовища. Казалось, свет сошёл с ума, в отличие от неё, на вид такой безобидной, бледно-жёлтой, ничего не понимающей луны...

Кап, кап – маленькие прозрачные капельки росы, стекая по сочнозелёным листьям пырея, падали на бледные губы Мариэль. Ласковый ветерок, пробегая по растрёпанным волосам девушки, ударялся о колокольчики и уносил их нежное звучание в безмятежную даль.

Глубокий вздох вырвался из груди девушки. Она лежала на мокрой, покрытой росой тропинке. Сморщившись от ужасной боли в спине, Мариэль приподнялась и открыла глаза. Девушка смотрела на беззаботно цветущую картошку в дальнем огороде.

– Солнце! Боже, солнце! – радостно закричала Мариэль.

– Небо! Какое чистое небо! – ещё раз крикнула она и вдруг замолчала, когда посмотрела на свои руки.

– Нет, нет, – в истерике забормотала девушка.

– Я не могу! Я не должна. О Боже, за что? – закричала Мариэль.

Девушка зарыдала. Слезы стали сбегать по лицу и капать на искусанные зверем руки. Мариэль бросилась бежать в глубь леса.

Лучи утреннего солнца чуть проскальзывали через листву огромных деревьев, когда Мариэль, пробравшись сквозь заросли, вышла на зелёную поляну. Могучее дерево с острыми сучьями приковало внимание девушки. Мариэль отошла чуть поодаль от дерева и ещё раз посмотрела на свои искусанные оборотнем руки. Она изо всех ног бросилась бежать к дереву.

Кап, кап – стали капать капельки ало-красной крови с острого сука, который вонзился в сердце Мариэль. Тело её висело на суку, а глаза неподвижно остановились.

Дрожал лес, трепетала трава, а ветер выл так жалобно, словно пытался передать всю боль и страдание умершей девушки. Не смотря на то, что неба не было видно, глаза Мариэль смотрели вверх, как бы моля о прощении вседержителя за свой поступок.

Бах! Сверкнула молния, словно раскалённая лава вулкана. Своим огненным языком она опалила и зажгла дерево. Треск горящей коры с шумом разносился по лесу, а языки пламени съедали молодое, бездыханное тело Мариэль.

Капли дождя одна за другой стали проскальзывать через листву, падая на прохладную землю и зелёные листья могучего дерева. Дождь становился всё сильнее, но погасить пламя ему не удавалось.

К вечеру дождь стих, а жалостливый ветер всё не утихал, заставляя задуматься всё живое о самопожертвовании той, которая не пожалела своей молодой жизни ради людей.

Хельга закончила рассказ и посмотрела на внучку.

– Отважная девушка, – подвела итог Эльза. – Бабушка, мне кажется, что все истории ты рассказываешь мне в назидание. Своего рода напутствие. Я права?

– Это действительно так, – ответила Хельга. – Я хочу, чтобы ты поразмыслила над ними и кое-что для себя уяснила.

– Кое-что..., – задумчиво произнесла Эльза и добавила. – Хорошо, бабушка. Спокойной ночи.

– Спокойной ночи, милая, – ответила Хельга.

Хельга уснула. Эльза положила руку под подушку и наблюдала за бабушкой. В комнате стало тихо, и только старушка Хельга изредка посапывала.

Новый день принес новые надежды и переживания для Эльзы. Утро, как всегда, началось с активного пробуждения. Сегодня Барсик не выжидал, когда Эльза обратит на него внимание. Он, ни капельки не стесняясь, подобрался к лицу девушки и укусил ее за щеку. От неожиданности Эльза скинула кота на пол. Сонная девушка посмотрела на Барсика. Кот стал жалобно мяукать и ходить у края кровати.

– Доброе утро котяра, – прошипела Эльза. Она надела тапочки и пошла на кухню, чтобы покормить кота.

Эльза не стала будить бабушку. Она сама затопила печь и приготовила завтрак. Когда Эльза отправилась на работу, Хельга уже проснулась.

– Я на работу, – сказала Эльза бабушке и предупредила, – завтра рождество, поэтому возможно задержусь на работе.

Когда Эльза вышла из дома, то увидела у дома мальчишек. Они собрались в круг и что-то хотели поджечь.

– Чем вы занимаетесь, – спросила Эльза у Якова.

– Мартин предложил петарды взорвать у твоего дома, – ответил Яков.

– Молодцы храбрецы, – усмехнулась девушка и спросила, – может быть, сразу бомбу взорвете?

– Мартин, – позвала Эльза и попросила, – собирай свою шайку и шуруй в другое место петарды взрывать.

Мартин покосился на Якова.

– Не косись, – крикнула Эльза и добавила, – Я жду.

– Жди дальше, – огрызнулся Мартин. Мальчишки продолжили раскладывать петарды.

– Ах, вы так, – возмутилась девушка и пригрозила, – Тогда я иду к вашим родителям жаловаться на вас.

– Вот так всегда, – возмутился Вилли.

– Не мельтеши, – сказал Мартин своему другу Вилли.

– Как ловко выкрутилась, – проворчал Мартин, – Эльза, нам проблем с родителями не нужно. Мы уходим.

– Пойдемте парни, – позвал Мартин.

– Куда? – спросил возмущенный Вилли.

– По дороге решим куда, – ответил Мартин.

Мальчишки собрали петарды и пошли прочь.

– Мы так просто уйдем? – подзадоривал Вилли своего друга Мартина.

– Так, да не так, – ответил Мартин, – Сегодня ночь перед Рождеством и, наверное, как всегда Эльза со своими подружками будет гадать. Мы их подкараулим.

– Что ты придумал генератор идей? – усмехнулся Вилли.

– Потерпи до вечера, – ответил Мартин и предложил, – парни идем все ко мне.

Мальчишки согласились и пошли к Мартину в гости.

Эльза проводила взглядом мальчишек и, когда их совсем не стало видно, отправилась на работу.

Зимнее утро было чудесное. Небольшой мороз немного пощипывал кожу девушки и придавал незабываемый и такой знакомый хруст снегу. Иней окутал ветви деревьев пышной снежной шубой. Солнце отражалось от белого снега и ослепляло. Чтобы не жмурится, Эльза опустила голову и смотрела на дорогу. Неожиданно сзади стала приближаться чья-то тень. Эльза обернулась и удивилась.

– Николос, привет, – поздоровалась Эльза.

– Привет, – сказал Николос.

– Ты куда идешь так рано? – спросила девушка.

– За тобой иду, – ответил Николос и улыбнулся, – Можно тебя проводить до работы.

– Проводи, если хочешь, – произнесла Эльза и продолжила идти.

– Эльза, завтра Рождество. Я хочу пригласить тебя в кафе. Ты согласна? – спросил Николос.

– Я приняла бы твое предложение, Николос, но у нас в селе нет кафе, – ответила Эльза.

– Я не договорил. Мы могли бы съездить в город вместе, – предложил Николос.

– Вчера мы с тобой говорили на эту тему. Поездка в город исключается. Бабушка против и даже слушать ничего про город не хочет, – сказала Эльза. В её голосе прослеживалась нотка сожаления.

– А давай мы ей ничего не будем говорить? – спросил Николос.

– Не будем говорить? – переспросила Эльза. Она была в недоумении.

– Поехали сегодня вечером в город, а бабушке скажешь, что у подруг останешься переночевать, – предложил Николос.

– В принципе, можно попробовать так сделать, только нужно девчонок предупредить. Сегодня ночь перед Рождеством. Когда пойду домой на обед, то скажу бабушке, что с подружками сегодня будем гадать всю ночь, – согласилась Эльза и предупредила, – только к утру нужно будет обязательно вернуться.

– Конечно, успеем вернуться, – сказал Николос, – вечером я за тобой заеду.

– Хорошо, – согласилась Эльза и вошла в магазин.

Николос поспешил домой к бабушке Хильде.

День шел своим чередом. Жители села готовились к предстоящему празднику и совершали покупки. День у Эльзы был насыщенным. Покупателей было много. Даже Мартин со своими друзьями посетил магазин в поисках картона и белой краски. К вечеру Эльзе на мгновение показалось, что силы покидают её. Она обслужила последнего покупателя и присела на стул у окна. Эльза посмотрела в окно, но ничего не увидела. Солнце уже скрылось за горизонт, а луны не было видно из-за снеговых туч.

«Не хочу никуда ехать», – поймала себя на мысли Эльза, но тут же встрепенулась, когда в магазин вошел Николос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.