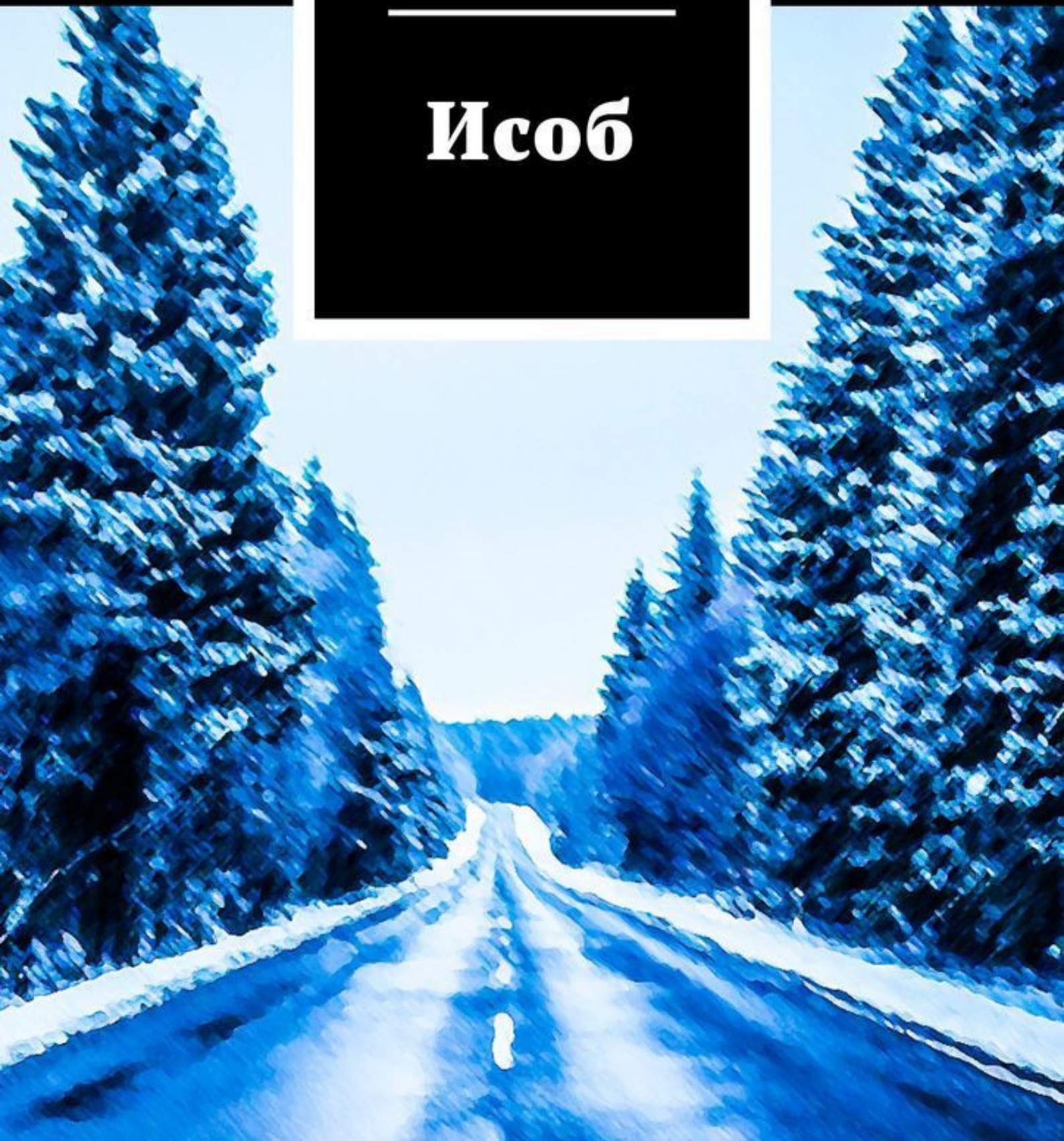


18+

Владимир Быков

---

# Исоб



Владимир Быков

**Исоб**

«Издательские решения»

**Быков В.**

Исобр / В. Быков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-988978-2

Все люди хотят изменений, но лишь некоторые осмеливаются на действия. Где-то под необъятным небом едет человек. Он совершил и повидал многое за свою недолгую жизнь. А совсем рядом с ним бежит в неизвестность его полная противоположность.

ISBN 978-5-44-988978-2

© Быков В.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	11
Глава 3	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Исоб**

## **Владимир Быков**

Ирина Розум *Корректор*

© Владимир Быков, 2020

ISBN 978-5-4498-8978-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

очь уже окутала все вокруг своим шарфом из тьмы. Сегодня он не был украшен звездами или огромным брелоком луны. Единственное, что можно было заметить и выделить – это снегопад, чья сила росла каждую секунду. В такую погоду приятно находиться дома и наблюдать из окна, как снег кружится в свете одиноко стоящего фонаря. **Н**

Но не всем в эту ночь была доступна такая роскошь. На загородном шоссе в глубине леса одинокая машина вела неравную борьбу с непогодой. Если заглянуть в самую машину, мы не увидим чего-то экстраординарного. Кожаные сидения, аккуратный вид, открытый бардачок, из которого чуть ли не выпадают игральные карты с салфетками. Над приборной панелью лежит открытая пачка сигарет, а в салоне играет медленная музыка, что затягивает слушателя в раздумья все глубже и глубже. Рядом с лицом водителя вспыхнуло пламя зажигалки и едкий табачный дым начал окутывать салон, который пропах этим дымом насквозь. Водитель продолжал движение, а снегопад уже перерос в метель.

Но водитель был не единственным в этом лесу. Прямо в это же время, сквозь метель, от которой немного спасали деревья, бежал кто-то, если это, конечно, можно назвать бегом. Каждый следующий шаг давался ему сложнее предыдущего, он спотыкался, но упорно продолжал движение. Он четко знал, куда он идет, но понятия не имел, что его будет там ждать – спасение или полная его противоположность. Путник продвигался все дальше и дальше, гонимый лишь ему одному понятным чувством, как вдруг он выпал на ровный участок земли. Сильный удар, что он должен был ощутить, был смягчен свежесвыпавшим снегом. Но соприкосновение все равно вышло довольно болезненным. Он искал в себе остатки сил, чтобы подняться, но смог только повернуть голову. Он двинул её и увидел яркий свет, который становился все ярче и будто бы ближе. Страшная мысль появилась в его голове, но он отверг ее и вновь попытался встать. Свет прекратил свое движение и прямо сбоку от него появилась пламенно-красная точка. Постепенно в свете проявился силуэт человека и уже спустя несколько секунд он сел на корточки перед изнемогающим телом.

– Вот черт... Хей, ты еще здесь?

Ответа не последовало.

– Черт. Что делать? Он просто замерзнет здесь, если я его оставлю. Надо звонить в полицию. Или в скорую, – Он достал телефон, но сигнала не было.

– Проклятье! И что же? Мне придется брать его с собой? – он оглянулся, думая, что, может быть, можно свалить это дело на кого-то еще, но все, что он увидел – это снег, деревья и его собственная машина. – Видимо, у меня нет другого выхода...

Он аккуратно взял его под подмышки и поволок к машине. Кое-как уложил его на заднее сиденье и сел за руль. Что-то ему подсказывало, что ночь будет длинной, а метель не закончится довольно долго.

Водитель завел машину и вновь двинулся в пучину ночи – дальше по шоссе. Он бросал взгляды в зеркало заднего вида, пытаясь узнать что-нибудь о ночном госте. Но ни одежда, ни лицо не давали ему ответов, а создавали больше вопросов. У пассажира не было куртки, что в этих краях считается чуть ли не самоубийством, ведь ночи очень холодны. Он был в классической белой рубашке, что была ему немного велика, в синих джинсах и кедах. Вся его одежда и волосы были покрыты снегом, что медленно таял прямо на кожаные сидения. Местами, снег покрывал его словно тонкой коркой. «Его наряд подошел бы какому-нибудь теплому городу в середине лета, но в этих краях он не мог выйти на улицу ночью в таком!» – думал водитель. Разум его разрывался от вопросов, а предчувствие странно молчало. Он надеялся, что узнает все, когда доедет до пункта назначения

Шоссе закончилось, теперь осталось только что-то наподобие дороги. В скором времени машина остановилась, и водитель вышел из нее. Засунув руки в карманы и попытавшись сжаться, лишь бы укрыться от вездесущего снега, он двинулся в сторону едва видной бревенчатой хижины. Он подошел к двери и достал ключи из кармана – руки уже тряслись от холода и ключ никак не хотел попасть в замочную скважину. Дверь, наконец, открылась и он зашел внутрь. Воздух внутри хижины был спертый, отчего казалось, что мрак внутри нее был густым и продвигаться в нем было непросто. Войдя внутрь, водитель первым делом достал зажигалку, чтобы хоть как-то освещать себе окружение. Он увидел выключатель, но, нажав на него, ничего не произошло.

– Ах, ну да. Точно. Генератор, – проговорил он себе под нос и вновь вышел на улицу. Обойдя здание вокруг, он нашел дверь, а за ней обнаружил генератор, выглядящий довольно старым, но надежным. На удивление, он заработал практически сразу и, запирая дверь, он уже видел, как немного света проникает через окно. Вернувшись ко входу, он обернулся к машине, раздумывая о том, что же ему делать с пассажиром. Спустя мгновения он стоял около машины и открывал дверь, чтобы затащить своего вынужденного гостя в дом. Водитель уложил его на диван, стоящий посередине комнаты, и оглядел её при свете.

Она не могла похвастаться обильным количеством вещей: диван, пара стульев, небольшой столик перед диваном, книжные полки, камин и чучело головы кабана прямо над камином. В противоположной от входа стены было две двери. С потолка свисала старая лампочка, что еле-еле давала необходимый минимум света. Водитель вновь взглянул на своего гостя при слабом свете он мог уже лучше рассмотреть его. Он наблюдал за ним минуты две и никак не мог понять, что же так сильно вводит его в ступор. Что не так с этим человеком, лежащим на диване? Почему, когда он смотрит на него, он начинает чувствовать диссонанс и еще одно странное чувство, которое он не может объяснить себе самому? Он простоял так еще пару минут, после чего он, все-таки, вышел из своеобразного транса и вновь огляделся. Обратив внимание на двери, он подошел к левой двери и зашел туда.

Это была кухня с громадным гарнитуром, что занимал большую её часть и казалось, что в его ящиках и шкафах можно сложить столько, что обычному человеку столько не набрать. Также в кухне были два стула и небольшой стол, на котором стояла свеча, она явно использовалась множество раз и теперь от нее осталась лишь маленькая горка воска с торчащим фитилем. Впрочем, это не сильно волновало водителя. Он подошел к шкафу и, открыв его, увидел полностью заставленные тушенкой и макаронами полки. В остальных шкафах также лежали долгохранящиеся продукты: гречка, рис, консервы и вода.

Водитель вышел из кухни довольным. Он до сих пор был в куртке, что было не очень удобно. Он снял ее и положил ее на своего гостя. Он уже собирался идти осмотреть вторую комнату, но возле правой двери в его взгляд бросились дрова. Тогда он решил, что лучше сперва обеспечить дом источником тепла, ведь в хижине было, мягко говоря, прохладно. Он начал разжигать огонь в камине и уже спустя некоторое время тепло начало постепенно окутывать комнату. Довольный собой, он вновь пошел к правой двери, но только взявшись за ручку он услышал сдавленный стон позади себя. От неожиданности он вздрогнул и развернувшись увидел, как его куртка медленно сползала с уже открывшего глаза гостя. Водитель не был параноиком, но что-то заставило его отвести руку за спину и положить ее на рукоять пистолета, что был аккуратно спрятан между его телом и джинсами. Стон вновь прозвучал в тиши комнаты.

– Приятель, ты как? – спросил водитель

– Я... я. Я в порядке. Я можно попросить вода?

– Попросить воды? Да, конечно, сейчас, – сказал водитель, направляясь в сторону кухни.

Краем глаза он заметил, как странный гость подбирает куртку и накрывается ей, словно одеялом. Наливая воду в стакан, водитель никак не мог отделаться от странного чувства и мыслей

о речи того, кто лежит прямо за дверью. Его искушало желание просто избавиться от него, но при этом что-то останавливало, отвергало эту идею в его сознании.

Вернувшись в зал, он увидел, что его гость уже сел, но продолжал держать куртку словно щит, который должен защитить его от всего. Весь снег на нем растаял, и только влага осталась на одежде и волосах. Гость внимательно смотрел на огонь, словно пытаясь разглядеть в нем что-то.

– Вот, возьми, – сказал водитель и протянул стакан воды.

– Спа... сибо.. друг, – промолвил сидящий и взял стакан воды. «Друг? Он сказал друг? Да кто он? Что с ним? Больной или, может, сумасшедший? Но в этих краях нет никаких психиатрических больниц. Здесь кругом лес, километров на 100», – думал водитель пока его гость пил воду, дрожащими руками держа стакан. И тут водителя словно молнией ударило, понимание того, что же его так настораживало: «Его руки. Они были абсолютно здоровы на вид, как и другие открытые взору участки кожи. Но если вспомнить то, как много снега было на нем, нельзя сказать, что он пробыл на улице совсем немного. Тогда почему на его коже нет никаких следов обморожения? Она лишь немного бледная! Она выглядит абсолютно нормально! Так, спокойно, от паники до безумия лишь шаг. Должно быть логическое объяснение. Спокойно» – так думал водитель. Напряжение в комнате росло, водитель ощущал, что его левый глаз вновь начал дергаться, а рука вновь вернулась за спину, сжимая рукоять пистолета все сильнее. Тем временем гость допил и протянул стакан, попутно благодаря и спрашивая водителя:

– Как тебя зовут?

– Меня? – переспросил водитель. – Меня зовут Майкл. Как зовут тебя? – он не мог понять, что несут за собой действия его гостя. «Он ведет себя, как ребенок. Он словно не помнит, что произошло или хочет, чтобы я так думал. Мне надо попытаться узнать, как можно больше. Мне бы не хотелось убивать его: слишком много проблем с избавлением будет, да и лучше «не шуметь тут». Его размышления были прерваны неожиданно громким ответом:

– Я Исоб! Рад с тобой познакомиться! – он говорил эти фразы с таким восторгом, словно ожидая награды за каждое из сказанных слов. Это же ожидание Майкл увидел в его глазах. В секунду напряжение ушло и комнату заполнило что-то теплое. Майкл не мог объяснить, что за скачок он наблюдал, но тело его расслабилось и все боли покинули его. Он убрал руку с пистолета и присел на стул, стоящий сбоку от стола. В камине изредка трещали дрова, нарушая полную тишину, что окутала помещение. Никто из присутствующих не хотел говорить. Исоб внимательно смотрел в огонь, а «друг» наблюдал за ним, погруженный в раздумья. Разум Майкла гудел, мысли нехотя сменялись, а вопросы словно терялись в пучине сознания. Уже привычным движением Майкл достал пачку сигарет из нагрудного кармана рубашки и зажег галку из джинсов.

Он взял длинный белый цилиндр с оранжевым основанием в тонкие изящные руки. Такие руки ценились бы у актера или шоумена – они так и притягивали бы взгляд зрителя. Но для Майкла они не были чем-то особенным, он привык получать комплименты в их сторону, но слушал их с тихой усмешкой себе под нос. Никто не знает, что было свершено этими руками. Сколько они прошли и, наверное, пройдут, если сейчас все обернется крахом. Он не может этого допустить. Рисковать сейчас-безумие. Упускать этот шанс стать обычным человеком – бред. Майкл понимал это. тем не менее, на диване, прямо перед ним, сидел человек, что может привести его к тому самому концу. Человечность не всегда является другом. С такими мыслями сидел Майкл, поднося сигарету с горящей зажигалкой ко рту. Дым возносился к потолку, медленно исчезая, растворяясь в нем. «Сколько пачек я выкурю до того, как смогу покинуть это место?» – думал Майкл, делая очередную затяжку. Он перевел взгляд на окно – метель все еще бушевала и, казалось, конца этому не будет.

– Зачем? – разрушив ауру тишины, спросил Исоб. – Зачем ты это делаешь?

– Что именно? Курю?

– Да! Зачем ты это делаешь? Ты.. ты умираешь.

– Может и так, – отвечал закуривающий водитель. – Но пока это помогает мне, я не собираюсь бросать. Все мы умираем, но с разной скоростью. Я просто добавляю в свою жизнь нечто, что снимает стресс и укорачивает отведенное мне время, а люди, что не курят, сокращают свою жизнь стрессом, снять который времени нет, а то, что хоть как-то помогает расслабиться – для них слишком «вредно», – с некоторой издевкой сказал Майкл, стряхивая пепел с сигареты на листок бумаги, лежащий на столе.

– Это неправильно. Ты не должен курить, – строго сказал Исоб. Его лицо выражало истинную решимость, будто он готов был вырвать сигарету изо рта собеседника и бросить ее прямо в огонь. Он уже никак не походил на беззащитного взрослого ребенка, что сидел на этом диване, накрывшись курткой.

– Правильно или неправильно. С чего ты решил, что именно можешь судить об этом? Ты понятия не имеешь, кто я. Ты не вправе судить меня. Я, вообще-то, спас твою жизнь! – раздраженно, чуть ли не агрессивно отвечал Майкл. *ты*

Обычно он не был таким, но последние события и действия весьма тяжело дались ему. Что бы он не говорил, а стресс преследует его, хоть он и пытается всячески подавлять все проявления оногo, но он все равно находит пути наружу – через злость и раздражение. Внезапно Майкл понял, что боль вновь вернулась и окатила его своей волной. А напряжение вновь обужало в комнату.

– А я спасаю твою. , – медленно промолвил Исоб, выговаривая каждое слово по отдельности. В его голосе звучал холод, словно он втянул в себя весь снег с округи, преобразовав в речь. Майкл отнес сигарету от рта, зажав ее между средним и указательным пальцем. Он остолбенел, почувствовав исходящую угрозу от своего гостя. Он видел влиятельных людей, он работал с ними. Некоторые пугали его, некоторые внушали уважение. Но – он был другим. Майкл не мог понять, что же за чувство окутало его. Это не был страх – это было нечто . Словно все доступные ему чувства взяли и замешали в одном огромном котле и сейчас ему дали испить стакан этого отвара. Исоб требовательно протянул руку и Майкл послушно положил в нее сигарету. Мгновение спустя сигарета уже горела в пламени, под сопровождение, состоящее из треска поленьев. *Отдай мне сигарету он другое*



## Глава 2

омнату вновь наполнило теплой, как будто поглощающей, атмосферой. Вопросы все также крутились в голове у Майкла, но задать он их будто бы не мог. Словно что-то останавливало его от этого. Так они и сидели – молча. Никто из них не проронил ни слова, каждый был погружен в свои мысли. В глазах Исоба плясало отражение пламени, а в глубине зрачка словно читалась тихая грусть. Постепенно он засыпал, погружаясь все глубже в себя. Майкл думал, что не сможет заснуть в эту ночь уж точно, но уже спустя несколько минут он отправился в царство Морфея вслед за Исобом. На удивление, Майкл спал очень крепко, как не спал уже много лет. **К**

В комнате, которая выглядела одновременно просторной и тесной, спало два человека. Один лежал на диване, укрываясь курткой, а второй кое-как приютился на стуле. Угли в камине приветливо светили своим ярко-красным светом, а за окном все мело и мело. Лампочка продолжала висеть, уходя проводом в мрак потолка, а кабан с каминного величественно возвышался над всей комнатой, будто она принадлежала только ему, и он милостиво приютил двух странников на время бури. Человек на стуле начал просыпаться, открывать глаза. Он окинул комнату сонным взглядом, будто бы вспоминая, что же он тут делает. Он посмотрел на все еще спящего и тихо усмехнулся себе под нос. Вопросы так и не покинули его, ведь еще с детства любопытство было верным спутником Майкла.

Он тихо поднялся, словно боясь разбудить своего гостя. Хотя, подумав, он понял, что действительно не хочет его разбудить. Он развернулся и вновь увидел так и не открытую им дверь. Еле слышно он продвигался к ней и, открыв, он не увидел ничего сверхъестественного. Это была довольно пустая комната с двуспальной кроватью. В противоположной стене виднелась открытая дверь, за которой, по всей видимости, была ванная комната. Майкл поспешил в нее и через пару минут вышел весьма довольным на вид. Выходя, он, наконец, обратил внимание на большой шкаф прямо напротив кровати. Он был обмотан цепью, сцепленной замком, а на дверце висел небольшой бумажный обрывок. Подойдя ближе, он прочитал: «На крайний случай! Кровать». Майкл догадывался, что лежит в шкафу, и он очень надеялся, что этот случай не наступит. «Однако, если он произойдет, товар этого „гиганта“ должен очень помочь мне», – думал он, осторожно проходя мимо. Майкл вышел из комнаты. На диване все еще спал Исоб, а от углей осталась лишь пара красных точек. Так как другого источника тепла в хижине не было, воздух начинал постепенно остывать, но атмосфера в зале все оставалась душевно мягкой. Он взял оставшиеся три полена в руки, еле-еле удерживая их. Уже у самого каминного он чуть не уронил одно из них себе на ногу, но в последний момент смог прижать его к себе правой рукой. Майкл оглянулся на диван, но Исоб не подавал каких-либо признаков того, что его это хоть как-то потревожило. Успокоенный, водитель начал укладывать чурки в камин. Пока он занимался этим, его голову посетили мысли о том, почему же он вдруг так заботится о Исобе. Будто он приходится ему не должником, а, напротив, будто сам Майкл обязан ему. Впрочем, эти мысли быстро покинули его, сменившись на приятное удовлетворение. Майкл очень заботливый человек, хоть сам он и не хочет, а возможно, просто не может, этого признать. Даже обозначить это для самого себя.

Закончив с огнем, Майкл отправился на кухню с надеждой, что хотя бы в одном из шкафов будет кофе. К его счастью, в гарнитуре было несколько пачек отличного молотого кофе, турка и записка с текстом: «По особой просьбе». Майкл был просто счастлив: «Вот это сервис!» – весело прошептал он. «Клиент» давно не ощущал подобного спокойствия. Казалось, что все его тело и мысли вот-вот расплывутся в нирване. Его движения приобрели элегантную легкость и плавность. Кофе медленно сыпался с чайной ложки прямым в турку. Майкл смотрел, как вода из бутылки льется, заливая молотый черный порошок. Поставил кофе

на небольшую электрическую плитку. «Да как тобой пользоваться?» – думал Майкл, задумчиво смотря на ручки и кнопки. После некоторой возни с плитой, напиток начал нагреваться. А зрелый бариста, следуя своей привычке, полез в карман за сигаретами. Достав мятую упаковку с огромным красным яблоком, Майкл просто уставился на нее. Руки хотели открыть ее и достать сигарету, но разум его, словно бил тревогу, отвергая всякую мысль о том, чтобы затянуться и выпустить в комнату несколько клубов дыма. «Ну и черт с ними. Всегда хотел бросить. Если уж меняться, то кардинально», – думал он. Но пачка все же отправилась на свое привычное место – прямым в карман синих, немного свободных джинсов.

Пока кофе плавно подходил к температуре кипения, Майкл начал рыскать по шкафам в поисках чашки. В поисках чашек. Он не знал, будет ли Исоб кофе, но, если нет, кому-то в этой хижине достанется две чашки отличного напитка, а против этого Майкл ничего не имел. Аккуратно взяв чашки, он отправился в общий зал. Открывая дверь боком, он уже видел, что Исоб сидел на диване, все так же удивленно наблюдая за огнем.

– Любишь огонь? – спросил Майкл.

– А? – нервно обернувшись, сказал Исоб – Огонь? Ты про этот теплый свет?

– Эм... да. Ты же знаешь, что такое огонь? Возьми, – протянул кружку с напитком.

– Я... тут... столько всего... странного. Я не понимаю, – тихо проговорил Исоб.

– Что именно ты не понимаешь? – неожиданно так же тихо спросил Майкл.

– Где я? Где друг? – Исоб растерянно посмотрел на собеседника. – Где другой друг?

– Я не знаю. Кто ты? Откуда ты взялся на дороге в лесу посереде ночи? – отделяя каждое слово, будто бы станок, печатающий детали, произнес «не тот друг». Но ответа не последовало. Глаза Исоба застыли и, развернувшись, он словно впал в транс. Майкл никак не ожидал такой реакции. Ни его слова, ни легкая тряска за плечо не смогли разбудить Исоба. Правильный профиль его бледного лица предстал пред Майклом и казалось, что ничто не сможет разбудить его, будто он внезапно перевоплотился в древнегреческую скульптуру Каламида. Бросив свои попытки разбудить собеседника, он попытался вытащить кружку из крепко сжатой руки. Аккуратно, разгибая палец за пальцем, он наконец забрал приготовленный им напиток, что уже успел немного остыть. Но тем не менее, Майкл с удовольствием выпил и вторую кружку. «Что же ты такое?» – задавался он вопросом, глядя на застывшую «статую». Внезапно его взгляд приковало слабое мерцание чуть повыше лодыжки. Словно за джинсами находилась небольшая лампочка или светодиод, горящий красным цветом, что кое-как проходил сквозь одежду.

– Извиняй, дружище, – сказал Майкл, поднимая штанину. Убрав мешающую ткань, он в конце концов увидел черный браслет с двумя светодиодами и белой гравировкой, что обволакивала его: «». Кроваво-красный свет падал на озадаченное лицо Майкла. Мысли окутывали его разум, он буквально тонул в них, но чем дальше погружался в раздумья, тем больше он терялся в себе: «Он... заключенный? Что он мог сделать? Да и как смог убежать, и откуда, если тут нет ничего на километры и километры? Это его номер? Как-то не похоже на все предыдущие, что я видел. Слишком много вопросов и никаких ответов!» **10-24-4-10-25**

Дрова в камине уже почти прогорели, а буря, казалось, начинала утихать. Майкл сидел на стуле и молча смотрел то на огонь, то на Исоба. Он уже жалел, что связался с ним. Неприятности вряд ли обойдут его стороной, как бы он не хотел обратного. Исоб все еще оставался в образе и будто бы не моргал.

– Что же с тобой делать? – со странной усмешкой произнес Майкл, вставая со стула. – Не хотелось бы пятнать начало новой жизни, – добавил он, вставая.



## Глава 3

н пришел на кухню, чтобы приготовить что-то поесть. В хижине не было часов, доставать телефон у него не было желания, но внутренний голос уже требовал какой-нибудь еды. Нельзя сказать, что Майкл очень хорошо готовил, но разные обстоятельства требовали широкого спектра умений, так что прокормить себя сносной едой он всегда мог, а тут даже условия были довольно неплохими. Он не долго думал о том, что ему приготовить. В шкафах он видел макароны и тушенку, где-то в глубине полки были различимы грибные консервы. «Самое время поэкспериментировать» – думал он, доставая все продукты. **О**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.