



Сэррей Ермаков

Мудрець Утесму Тымей

16+

EDUARD

Сергей Ермаков
Мудрец Шести Путьей

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Ермаков С.

Мудрец Шести Путей / С. Ермаков — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-05749-4

Пришло время поделиться с Вами моим десятым сборником стихотворений, получившим название – Мудрец Шести Путей. Сборник был написан в период с 23 марта по 03 июня 2020 года. Главным процессом сборника является – осмысление множества форм и феноменов Мира, а главными цветами стали: коричневый и зелёный. В повествовании разворачивается описание странствия Мудреца по Земле. Он путешествует, следуя циклам цветения и урожая. Что он увидит, узнает, почувствует и поймёт? В этом главные загадки, которые отгадывать каждому из нас. Мне бы хотелось, чтобы читающие воспринимали материал не как 150 отдельных историй, а как одну единую. Доброго Вам пути...

ISBN 978-5-532-05749-4

© Ермаков С., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Посвящение	5
Мудрец Шести Путей. Часть III	6
Скользить по тьме	7
Укрытая крылом Дева	8
Самое тёмное время...	9
В пространственных спорах о сути	10
Хвойный мёд растопит лёд	11
Вихри затихли (на склоне холма)	12
Смотрят мысли...	13
Потаённое... стало книгой	14
Лишь образам понятно...	15
В невыпавших дождях...	16
Имя внутри сна	17
Струна-медовая стрела	18
Каплями в зелёном лесу	19
Вдохнувший грозу	20
Другие дни... которые грядут	21
Невидимое... несуществующее	22
Пробудились ветры нóчи	23
Я теперь на другой стороне	24
Будущее. Преисполненное. Молниями.	25
Бессердечие (скорбь человеческих скрипок)	26
Предвестник и Свидетель Бытия	27
Бездонность смыслов и форм	28
Закрой глаза и вспомни	29
Выпью берёзовых слёз	30
От полудня до полуночи	31
Корни (стёртые границы)	32
Тени (ищут другой закат)	33
После последних людей	34
Созерцание трёх сторон	35
Для чего тебе жизнь...?	36
Весенняя река (пробуди и вознеси поток)	37
Мысли меняют слова...	38
Хранители человечности...	39
Я выбираю – дышать	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Посвящение

Посвящается трудам и творчеству *Сидерского Андрея Владимировича* и *Шклярского Эдмунда Мечиславовича*.

Мудрец Шести Путей. Часть III

Хранитель нитей Дхармы
Соединивший горизонты Мироздания
Источник Темноты и Света
Коснувшийся лучей Сознания

Создавший главные пути-дороги
Стихий бушующих, раскрывший суть
В его глазах искра сияет
Проснуться помогая и уснуть

Неведомо... откуда он идёт
Слиянием дыхания рождённый
Принявший Ветер как ориентир
Бескрайний... неимоверно вольный

Нет имени земного у него
Лишь образ есть, Природой данный
В коловращении мечтается легко
Движения его всегда спонтанны

В эпохах собирая тайны
Как яркие плоды несёт их всем
Людам, у которых хватит смелости
Развеять иллюзорный тлен

Не остановит мысли пустота
Её заполнит он Садами
Произнеся заветные слова
Зовёт Весну, украшенную облаками

Окутанный спокойствием уединённости
Во всеобъемлющей любви детей
Сквозь сны и явь реальности меняет –
Мудрец Шести Путей

Комментарий: *Мудрец Шести Путей* – это персонаж, повествовательный образ, созданный Масаси Кисимото в манге *Наруто*. Там этот образ предстаёт источником великой силы и мудрости. *Дхарма* – это совокупность фундаментальных принципов устройства Вселенной, соблюдение которых необходимо для поддержания балансового функционирования всего сущего. Первое стихотворение с названием *Мудрец Шести Путей* находится в сборнике «Вне Времени» (это ссылка на его чтение/скачивание <https://www.litres.ru/sergey-ermakov-22187358/vne-vremeni/>), второе – в сборнике «Молвицы и Буквицы» (это ссылка на его чтение/скачивание <https://www.litres.ru/sergey-ermakov-22187358/molvicy-i-bukvicy/>).

СКОЛЬЗИТЬ ПО ТЬМЕ

Скользить по тьме... в ночи
С закрытыми глазами
И тихо говорить... о чудесах
С неведомыми голосами

Оставив там и здесь... следы
Забывшие в скрижалях
Вдохнуть туман, скользя по тьме
В пурпурных дáлях

Ни звуков нет, ни тишины
В холодном Абсолюте
Без спешки... взглядом прикоснусь
К заветной сути

Дарована дорога... и века́
Идти её... Луне и мне
Читая чувства черноты
Скользить по тьме...

Укрытая крылом Дева

Дева летних игривых лучей
Понимает и чувствует многое
Но есть... неизвестное даже ей
За лесами и родными порогами

Она дала ему имя Ангела
А он укрыл её Душу крылом
Соединились их волны, а Солнце
Мир озарило добром

Оттенка рассветного лотоса
Доступное лишь ей одной
Его прикосновение ясное
Будто дождь живую водой

Эхом вѣтра слушает небо
Её сердце откликается зову
Она – укрытая крылом Дева
Стремится навстречу простору

Взывает к вихрям событий
Но даже в час потерь и сомнений
Доверяет наречённому Ангелу
Создавая узоры явлений

Так стало и будет впредь
Пока честны и открыты друг другу
Ангел и Дева танцуют
Держась рукою за руку...

Самое тёмное время...

Самое тёмное время –
Безразличие, а не ночь
Проходящее мимо каплями
Ветрами уносится прочь

Не хватает благоразумия
В самые тёмные времена
Пусть... искрами истовыми
Заполнится бледная пелена

И дотла... безразличие выгорит
Сея чувственные семена
Из которых как... перерождение
Плодородия вспыхнет пора

А самым тёмным временем
Вновь... станет тихая ночь
Что наполнит... успокоением
И пробудиться сможет помочь

В пространственных спорах о сути

В пространственных спорах о сути
Выход в полёте всегда
И преждевременной ночи тайна
Внезапно молвила «Да»

Вот так и сбылось негаданное
Из настоящего – взошёл рассвет
Время затаилось украдкой
Но не смогло удержать секрет

Условность льстивых иллюзий
Развеяло истиной пепла
А прозрачность воды коснулась
Дыханием рождённого ветра

И дальше с тех пор струятся
В пространственных спорах о сути
Кольца вариантов событий
Нарисованных в Абсолюте...

Хвойный мёд растопит лёд

Хвойный мёд растопит лёд
Пыльных былых вещаний
И счастье откроется... за пределами
Временем скованных терзаний

И потечёт струями мёд
Через моря и океаны
Куда-то вдаль, где Шакти ждёт
Волнующая пением вулканы

Не останавливаясь по пути
Из глубины пронзительного Неба
Придут лучи златой зари
Туда... где Ветер ещё не был

Там хвойный мёд растопит лёд
И Мир изменится однажды
Стирая границы привычности
Утоляя познания жажду

Комментарий: Шакти (в широком смысле) – это мощная сотворяющая энергия Вселенной, кроме того – это имя супруги Бога Шивы в индуизме.

Вихри затихли (на склоне холма)

Заснул на склоне холма
И... вихри затихли
Спряталась за облака́ Луна
Мечта уводит в лоно сна
Меня и... всех людей вокруг
Проникновенное очарованье. Вдруг
Узоры рек и лиственных лесов
Вдохнули в Мир взаимную любовь
Чарующий изгиб костров
Соединил пророческие смыслы слов
Мгновения... не знающие зла
Коснулись уст и чувств. С утра
Сияет новая звезда
Встречаю день с собой наедине
И вижу где-то вдалеке
Рассвет и... склон холма

Смотрят мысли...

Грустные смотрят мысли
В серебро осенних туманов
Может выход найдут они
Сквозь трещины самообманов

И только лишь зеркало
Увидел в глазах
И схлынула печаль. Дождями
Сменилось море горя
И страх затих
Между непохожими Мирами
Ядро Земли огнём
В груди пылает ярко
Вся тень осталась позади
Встречает Лето Солнцем жарким

И вот уже счастливые мысли
Смотрят... в спираль облаков
Выход открылся в потоке молчания
В созерцании природных основ

Потаённое... стало книгой

Потаённое... стало книгой
Расколотый разумом – соединённый рекой
В слова, что в сумраке мраморном
Пересеклись невидимой чертой

Порою тени точнее
Передают нюансы образов
Чем зеркальные отражения
В Мире перевёрнутых полюсов

Не хватает... забытых символов
И превращается прежнее в новое
В случайности волн колыхания
Слышится что-то знакомое

Вдохнул... и капля упала
Грядущее... в твоих руках
Потаённое – книгой стало
Чёрпая истории в Небесах

Лишь образам понятно...

Лишь образам понятно
Беззвучное пространство
От ночи до утра
Как эхо – постоянство

Личины сброшу веером
Суть обнажая свою
Мелодию мыслей играя
В последний миг на краю

И падая в эту пропасть
Смеюсь... снова и снова
К вдохновению возвращаясь в полёте
Беззаботному и простому

И там, в глубине бездонной
Загадок полные тайны
Которые... будто счастье
Заманчивы и желанны

В невыпавших дождях...

В невыпавших дождях
Хранятся неотправленные письма
Которые, казалось бы, так близко
Что линии в спирали превращаются

А потому... не жди в ночи
Невыпавших дождей, иди
Туда, где адресаты твоих писем
Танцуют у костра, листая дни

С собою в путь-дорогу позови
Природы непоседливые ноты
Берёзовую флейту и ручей
Которые подарят миг свободы

Внезапно... выпадут дожди
Потоком чувства хлынут всюду
Оставленное позади –
Откроет дверь мистическому чуду

Имя внутри сна

Имя, звучащее внутри сна –
Зари декабря дыхание
Силуэт неизведанного пока
Его хранит безмолвие расстояния

Названное – горизонтом станет
Имя, звучащее внутри сна
Безликое оттенками засияет
Окутывая благоденствием облака

Отыскать бы в листве весенней
Подсказки к разгадке тайны
Имени, звучащего во сне
Что однажды услышал случайно

И сбудется... пробуждение искры
Изменит обыденное красота
Далёкое станет близким, если
Вспомнить имя, звучащее внутри сна

Струна-медовая стрела

*Струна-медовая стрела
Нужна для наваждений зимних
Где нет ни слёз, ни сна*

А мы... хранители пространства
Идём... куда глаза глядят
Укрытые вуалью таинства
Надежды наши выстроились в ряд

И будят птицы на рассвете
Нас голосами с высоты
И мы бежим как будто дети
В цветущие поля Весны

О том, что будет – не гадаем
Напрасно незачем спешить
Когда достигнем края дали
Подскажет направленье нить

Возможно... мысли ткут полётна
За горизонт ведя людей
Где мы находим бесподобный
Источник сказочных идей

*Струна-медовая стрела
Нужна для наваждений зимних
Где нет ни слёз, ни сна*

Каплями в зелёном лесу

Всё сложилось...
Каплями в зелёном лесу
Привиделось или случилось?
Песчинки в руке несущу...

Будет так, как я захочу
А я хочу – бесконечность
Парить... будто во сне
Возрождая трогательную беспечность

Раскованные дуют ветра
Напевая мантры цветения
Каплями в зелёном лесу
Начинается перерождение

Чувство, на свет похожее
Создало бескрайнюю волну
Всё сложилось... жизнью прожитой
Каплями в зелёном лесу

Вдохнувший грозу

Вдохнувший алую грозу
Проснулся истово другим
Загадочная неизвестность всюду
Манила отраженьем первозданных льдин

Те мысли, будто воды бурные
И взор, идущий сквозь пределы
Как символ свежести магические буквы
Сознание накрыли океаном белым

Вдохнувший алую грозу, соединил
Летние ветви в венок
Почувствовав, как пробудился
Внутренней воли мощный поток

Преобразилась линия Времени
Змея переродилась в сову
Потому что другим проснулся
Вдохнувший алую грозу

Другие дни... которые грядут

Другие дни, в которых нет
Осколков сновидений
Обманчивых переплетений лет
И вдумчивой тиши затмений

В тех днях, которые грядут –
Загаданное возрождение
Пространство пламенем горит
И ждёт... прикосновения

Другие дни, в которых не найти
Бессмысленности предрассудков
Стремглав стрелой летят они
Ведомые знаменем чутким

В тех днях, которые грядут –
Посланье многоликое
О том, что каждый человек
Способен совершить великое

Невидимое... несуществующее

Говорить иными звуками
Ведь... невидимое – несуществующее
Находя в которой уж раз
В неизведанном нечто чарующее

И дотронуться – словно взлететь
К невидимому несуществующему
Чтобы... сущее Солнцу отдать
В безмятежном небе танцующему

Раз помнит, значит зовёт
Туда... где отдыхает заря
Ведь... невидимое – несуществующее
Пока не выпьет огня

Одинок человеческий путь
Капля... в море бушующем
Но хочется нити соединить
Меж невидимым и несуществующим

Пробудились ветры нóчи

Пробудились ветры нóчи
Что-то белое впереди
Ждут уже снегов объятья
Просто ближе подойди

Через руки вьются дуги
Кружится спираль
Сделав шаг, ответ находишь
След уводит вдаль

Белое пришло порывом
Безысходность позади
То прекрасное случилось
Что мечтой росло в груди

Мир, что скатерть-самобранка
По-другому зазвучал
Пробудились ветры нóчи –
Суть начала всех начал

Я теперь на другой стороне

*Больше не чёрные, но
По-прежнему вольные вороны
Принесли весть тишины*

Я теперь на другой стороне
За горизонтом летних полей
Откуда виднеется Всё
В преломлении капель дождей

О чём говорят и молчат
Ветви деревьев в лесах
Эти образы теперь отражаются
Слезами в моих глазах

В одиночестве... я не один
Един с просторами вокруг
Просто... на другой стороне
Сердец призывный слышу стук

Позади... волны остались
Случилась встреча очей
То, о чём долго мечталось
Пришло... сквозь забвение дней

*Больше не чёрные, но
По-прежнему вольные вороны
Принесли весть тишины*

Будущее. Преисполненное. Молниями.

Будущее, состоящее из разных форм
Дышит... и вращаются руны
Будто словами стали моря
А камни превратились в струны

Преисполненное трепетом сердце
В рассветах ищет знамение
Искренностью своей отворяя
Чувствам новые измерения

Молниями небо полнится
Когда говорит Мироздание
Разнося потоками мысли
Образуя всеобщее слияние

Будущее, преисполненное молниями
Навстречу ему иду
Путями пѣтлями нарисованными
Взглядом стремясь в высоту

Бессердечие (скорбь человеческих скрипок)

Ни света, ни темноты
Только... одна стена
Скорбь человеческих скрипок
Будто ледяная волна

Отовсюду слышится крик
Пронзительный... словно гроза
Так случается, когда бессердечие
Поглощает пламя добра

Многие ещё уйдут
В неизвестность... без теней и следов
Их Время забудет навеки
Среди так и неувиденных снов

Но однажды что-то изменится
В день середины Лета
Возродится Превоогонь
И... сердечность заполнит планету

Предвестник и Свидетель Бытия

Предвестник и Свидетель Бытия –
Тонкие нити повествования
В Небесах... дождь коснётся крыла
И слова обретут очертание

Там, где Предвестник символ напишет
Рябью на озёрной воде
Берег песчаный, притаившись, услышит
Дыхание ветров на заре

Там, где Свидетель сольётся с реальностью
Время замедлит поток
И иных вероятностей не останется
Совершится событие в срок

Так и живут, хотя и не зная
Друг друга сменяя в веках
Бытия Предвестник и Свидетель –
Узы Сущего в вечных свечах

Бездонность смыслов и форм

Бездонность смыслов и форм
В последнем человеческом дне
Гуляю по пеплу бывшего
Памятью разбросанному по тропе

После долгих вьющихся лет
Возвращаюсь в город пустующий
Не осталось в нём ничего
Лишь эхо, мысли чарующее

Иду по знакомым улицам
Но пространство вокруг – чужое
Искажённое безразличиями
Далёкое и скупое

От изоляции к единению –
Путь, невыбранный нами
Даже...
В последнем человеческом дне
Одинокими поём голосами

Закрой глаза и вспомни

Закрой глаза и вспомни
Небо... в отражении моря
Будто миг воплощённого счастья
Что жемчужиной лежит на ладони

Как на коричневой земле лёжа
В июле... под цветущим Древом
В зелени листвы исцелялся
Осколки грёз собирая в целое

Вспомни в минуты бессонные
Как под ливнем беззаботно бежал
Сколько в этом было свободы
Словно в самом начале начал

Вспомни всё это, а после
Разум отпустив в полёт –
Засыпай... спокойными снами
Дождаясь, пока Солнце взойдёт

Выпью берёзовых слёз

Выпью берёзовых слёз
Из прозрачной бездонной реки
Будто радуги мои руки
А чувства, как Мир – широки

И необъятностью поглощённый
По воле летней листвы
В вихри спонтанности погружаюсь
С неизведанной ещё стороны

И странные образы вьются
Как виденья ритуальных костров
Сквозь мысли мои несутся
Хороводы полей и лесов

Не бывает без искр пламени
Как без птиц не бывает Весны
И момент вдохновенной истины
Распахнёт врата новизны

От полудня до полуночи

Чем ближе становится полдень
Тем дальше уходим в ночь
Потому что сон и реальность
Идентичными стали точь-в-точь

Вся неделя... из серебра
Растекается спиральями-кóсами
Создавая рассветы там
Где чувства изливаются рóсами

В танце изумрудных теней
Сближаются друг с другом капли
Соприкасаясь... в слиянии
Рисуют прозрачные пентакли

Такие, как мы – продолжение
Стихий... от зари до заката
От полудня до полуночи – страсть
Первородного цветущего Сада

Корни (стёртые границы)

Стёртые границы стали корнями
Жизни расширяя простор
Под музыку летних затмений
Бескрайний сотворяя узор

Сквозь облака до пределов Вселенной
В точке начала Всего
Делая вдох... к реке возвращаясь
Выдыхая в течение добро

Много дано, если увидеть
Сплетённые нити корней
И преодолеть все расстояния
В схождении дней и ночей

Мир без границ, скреплённый корнями
Будто бы птицы полёт
Открытый истовому вдохновению
Чтобы смело стремиться вперёд

Тени (ищут другой закат)

*Бесконечность часов подряд
Всё ещё где-то тени
Ищут другой закат*

Не существует мыслей и слов
Канули ноты в Лету
Вспять промчались ветра
Тишиной заполняя небо

Предначертанные смыслы снов
В пустоте растворились будто
Не было вчерашнего дня
Разгорелось ежевичное утро

Где привидится – там и ответ
Пусть сливаются в точку спирали
По-прежнему откуда-то свет
Пронизывает воды лучами

Так взвивайся же в высоту
К небывалостям весенних гроз
Даже без слов и мыслей
Истина рождается из слёз

*Бесконечность часов подряд
Всё ещё где-то тени
Ищут другой закат*

Комментарий: Лёта – в древнегреческой мифологии одна из пяти рек в царстве Аида, её называют «река забвения». Каждый умерший, кто пил из неё – терял память о том, что было раньше (до своей смерти). И каждый, кто вновь отправлялся в мир живых – должен был выпить из реки снова, чтобы вернуть свои воспоминания.

После последних людей

Я был везде – не встретил никого
Вернулся... себя найдя во сне
Где после последних людей
Капели пели Весне

Ни ветрѳв, ни следов, ни печали
Ничего не осталось от нас
Даже голоса, которые звучали
Исчезли в полуденный час

Однажды стѳртое Вечностью
С просторов цветущего Бытия
Человечество, увенчанное неизбежностью
Оплакивает само себя

Поступью иду неспешной
И дышится так легко...
Хоть и тридевять земель обойдя
Я не встретил совсем никого

Ну, а Мир продолжает вращение
И после последних людей
Новые создавая явления
Красками радужных лучей

Созерцание трёх сторон

Созерцание трёх сторон:
Вчера, Сегодня и Завтра
Кривда звучит и Правда
Когда приходит пора

Три ручья в едином течении
Между вдохом и выдохом Года
Размещают в себе неизвестности
В новолунную ночь до восхода

Умиляет взор диво дивное
А слёзы... льются дождями
Вчера, Сегодня и Завтра
Играют мелодии днями

Куда смотрю – то и увижу
Что будет, что есть или было
Сам выбираю смыслы
И сущее наполняю силой

Прошлое – дарит опыт
Настоящее – опору в движении
Будущее – горизонтом манит
Согревая огнём вдохновения

Комментарий: *Кривда* – это ныне устаревшее древнее славянское слово, противоположность правды, то есть – ложь.

Для чего тебе жизнь...?

Для чего тебе жизнь, скажи
Строить этажи из сомнений и лжи?
Или есть ещё во всём этом
Нить созидания где-то?
А для чего дожди и рассветы?
Скажи, пролетая кометой
Или, падая в пропасть запретом
Забыты простые слова?
Для чего тебе мечта и волна?
Помнишь ли звуки Ом
Или тень отложив на потом
Растворился в пепле дорог?
Добро ли разум, скажи?
Или дышишь образами пустоты
Не различая земной красоты
Там, где никого не осталось?
И зачем тебе такая малость
Как бесконечная песнь Вселенных?
Постоянство твоё в переменных
Петляющих своими путями
Так скажи, наполнен ли снами
Оставляющими мысли следами?
Или миг, поглощённый кострами
Заполнил думы твои?
Для чего тебе жизнь, скажи
Рассматривать витражи?
Или петь в надежде на эхо
Разукрашивая свои дни?

Весенняя река (пробуди и вознеси поток)

Пробуди и вознеси поток
Чувств моих, весенняя река
Пока не остались лишь листья
И случайностей бегущая юла

А неожиданность опять улыбается
Глядя в человеческие глаза
Капли проворнее мыслей
Затмения хранят чудеса

И я буду стремглав кружиться
Расцветали чтобы в веках
Молвиц и Буквиц послания
Предвиденьями в облаках

Продолжу петь свои песни
Ведь куплеты пишет мечта
Ну, а ты...
Пробуди и вознеси поток
Чувств моих, весенняя река...

Комментарий: Молвицы и Буквицы – это те формы языка, с которых когда-то, много тысяч лет назад, начиналось то, что теперь мы называем – русским языком, который, как поток, является лишь упрощённой формой некогда существовавших лингвистических систем наших предков, ставших прародителями всех языков как минимум индо-европейской группы.

Мысли меняют слова...

Мысли меняют слова
Которые меняют реальность
Сломанных идентичностей
На обрывках бумажных лент

По-прежнему уже не будет
Увидено много затмений
И то, что раньше молчало
Проявилось разнообразием мнений

Для тебя и меня общее –
Ритм объединённых дождей
И осмысление вод текущих
В мечтах невинных детей

Потому и нужно – действовать
Безгранично и безвозвратно
И раз мысли меняют слова
То и реальность изменится многократно

Хранители человечности...

Мы... будто линии горизонта –
Хранители человечности друг друга
От Юга и до Севера сплетённые
Таинствами мистического круга

Хранители сердечности и доброты
Под сводом безразмерности небес
Сквозь день и ночь... мы бережём
Любовь... которой дышит лес

Хранители спиралей и колец
Что вьют узоры Мироздания
Распахиваем двери в дивный Сад
Невиданным земным созданием

Хранители начал и завершений
Стихиями наполненные на заре
Разносится наш голос ветром
Мы будто капли в освежающем дожде

Я выбираю – дышать

Между тёмным и чёрным
Я выбираю – дышать
В пепле освобождённом
Вижу искры истин опять

Будто вспять качнулись часы
Но внезапно оказалось потом
Это облик сокровенной мечты
Заполнил собой весь дом

И Время изогнулось в дуге
Одновременность... распахнула двери
Вспомнилось... как в детстве
Впервые сел на качели

В безмятежный и лёгкий миг

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.