

Сказочная пряжа Елены Веретено



КАМЕНЬ  
ЧИНАМАНИ



Сказочная пряжа Елены Веретено

**Камень Чинтамани**

«Издательские решения»

## **Сказочная пряжа Елены Веретено**

Камень Чинтамани / Сказочная пряжа Елены Веретено —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-989726-8

Сказки — мифы, истории о путешествиях по загадочным легендам Сибири и Алтая. Три истории — на грани вымысла и реальности. Детские чувства, дружба, бережное отношение к родному краю, исторические факты и многое другое в этой книге. Первая повесть в книге посвящена памяти российского актёра Дмитрия Марьянова. Сказка — быль о его последнем фильме. Книга для семейного чтения.

ISBN 978-5-44-989726-8

© Сказочная пряжа Елены Веретено  
© Издательские решения

## Содержание

«Камень Чинтамани»	6
О фильме и Дмитрие Марьянове	6
Предисловие	7
Глава 1	8
Глава 2	10
Глава 3	11
Глава 4	12
Глава 5	13
Глава 6	15
Глава 7	16
Глава 8	19
Глава 9	21
Глава 10	22
Глава 11	24
Глава 12	26
Глава 13	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# Камень Чинтамани

## Сказочная пряжа Елены Веретено

*Иллюстратор* Ольга Габриэль

*Дизайнер обложки* Наталья Веретенникова

*Корректор* Елена Кулыгина

© Сказочная пряжа Елены Веретено, 2020

© Ольга Габриэль, иллюстрации, 2020

© Наталья Веретенникова, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-9726-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «Камень Чинтамани»

Светлой памяти  
Дмитрия Марьянова

### О фильме и Дмитрии Марьянове

Любая история, связанная со съёмками фильма «Нити Шамбалы. Легенды Великого Алтая», – необычная. У пятой саги она произошла за кадром. Телефонный звонок раздался внезапно, в середине июля, в разгар лета, но уже тогда мы почувствовали холодные мурашки, которые пробежались по телу, давая понять, что история пятой саги уже началась. Это был наш духовный наставник Аляч Ан, который стал для нас проводником в мир Шамбалы, мир легенд и дал одноименному кинопроекту движение вверх, основатель художественно-этнографического парка «Легенда» в селе Полеводка. Он рассказывал об известном актере, его супруге: «Помнишь, он пел в фильме „Зурбаган“, точнее, пел Пресняков, а он снимался в фильме „Выше радуги“, мы должны его обязательно снять...» Потом была встреча с Дмитрием Марьяновым в Москве, обсуждали сценарий и пригласили актера на Киномай, проходящий на Алтае. И вот этот день, Дмитрий вылетает из Москвы в Горно-Алтайск со своей семьей: супругой Ксенией и дочерью Анфисой. Среди тихой алтайской ночи раздается резкий звонок и вот опять холодные мурашки у меня по спине.

– Почему у меня нет оплаченного багажа? – спрашивает Дмитрий. Диалог резкий и короткий. – Чем вы еще меня удивите?

Отвечаю спокойно: «Удивим».

Удивились все! Его полюбили все: дети, родители, гости. Дмитрий был душой компании, каждая рассказанная им история, как сценарий к фильму. Алтай, который покорила миллионы сердец, в сердце Дмитрия остался навечно! Мы показали много сакральных мест. Они открылись ему, и он им открылся: хотел построить дом на берегу Телецкого озера и остаться здесь надолго. И остался... Путь, начатый с детского кино, мистически закончился детским фильмом! Мы будем хранить память о нем вместе с легендой фильма «Нити Шамбалы. Легенды Великого Алтая. Легенда о камне Чинтамани».

Сюзанна Юматова, директор Международного центра «Лидер Фильм»

## Предисловие

Писатель примостился на краешке кресла и недовольно посмотрел на экран монитора. Что он там хотел увидеть? Перед ним был открыт пустой вордовский лист. Три дня. Есть всего три дня, чтобы написать сценарий к будущему фильму. И еще три ночи. Срочный заказ. Мысли разбежались и никак не собирались в кучу. Да еще дети. У них летние каникулы. Бегают, что-то им надо: есть, пить, гулять, конфет, внимания... Писатель раздраженно поднялся с кресла. Закрыв ноутбук и направился в свою комнату на любимый диван, попутно прочитав лекцию детям об их несносном поведении и пригрозив, что если три дня его будут дергать, то не получат мороженого, не поедут купаться на речку и... Ну вы же знаете, как родители умеют шантажировать детей. Он удобно устроился на диване с ноутбуком. На подлокотнике примостилась чашка кофе с плиткой горького шоколада. Балконная дверь распахнута настежь. Сквозь нее доносятся звуки летнего города: грохот машин на мостовой, крик ребятишек, лай собаки. Писатель откинулся на подушку и закрыл глаза. Постепенно звуки стали сливаться в один, пока не ушли совсем. Вот оно! Писатель улыбнулся. Его обволакивало мягкое, приятное, теплое состояние. Внутри и вокруг все стало меняться. Это было то, что надо. Сценарист медленно погружался в мир детства, в мир сказки.

\* \* \*

Дмитрий читал сценарий, и актера одолевали сомнения. Востребованный актер, он всегда играл героев, суперменов, сильных мужчин. А тут – детская сказка. В детском фильме он снимался один раз. И то, когда сам был подростком. И вообще, как работать с детьми на съемочной площадке? Дети – это существа из другой галактики. Но чем дальше прочитывал сценарий, тем больше понимал: эта роль ему подходит. Ему вдруг очень захотелось вернуться в детство, чтобы мир вокруг заиграл яркими красками, звуками, опять стал загадочным и волшебным. И снова захотелось познать непознанное. Дмитрий задумчиво отложил листы в сторону. Его герой тоже не понимал детей...

\* \* \*

Съемочная группа выдвинулась на Алтай. На микроавтобусе приехали дети-актеры. Началась суета: гримеры, операторы, сценаристы – все смешалось в один клубок под названием «съемки». Дети – шумные и неугомонные, как и предполагал актер. Они путались в словах, забывали тексты. Директор и режиссер нервничали. Дмитрию уже казалось, что ничего из этой затеи не выйдет. И, наконец, камера! Мотор!

## Глава 1

Средних лет мужчина, высокий, крепкого телосложения, в элегантном костюме, удобно устроился в кафе на мягком диванчике. По утрам было мало посетителей, тихо и уютно. Поэтому он и любил бывать здесь. Перед мужчиной дымилась чашка ароматного кофе и стоял открытый ноутбук. От работы его оторвал сигнал телефона. Пришло сообщение. Посетитель недовольно хмыкнул и прочел: «Дмитрий, представляете интересы компании на Алтае. Вылет в Барнаул 07.08.17». Мужчина, не спеша, допил кофе, убрал ноут в сумку и, оставив деньги на столике, направился к выходу. Сложно было определить, кто он такой: управленец высокого ранга, политик или же модный писатель? Но что-то неуловимое, хищное было в его облике – спортивная, поджарая фигура или пружинящая мягкая поступь, – словно он готовился к прыжку в неизвестность. Мужчина вышел и плотно закрыл за собой дверь.

\* \* \*

Самолет приземлялся. Уже мягко коснулись колеса шасси горячего летнего асфальта посадочной полосы. Дмитрий открыл глаза, потянулся всем телом и неспешно с другими пассажирами направился к выходу. Возле здания аэровокзала с легкостью нашел свободное такси. Дмитрий равнодушно разглядывал сначала мелькающие за окном пейзажи, затем сам город. Он явно не вызывал у него интерес. Машина остановилась у невзрачной гостиницы. Подал водителю купюры, мотнул головой, мол, сдачи не надо и быстрым шагом направился к зданию.



Получив ключи у администратора, он шел по длинному коридору. Навстречу с чемоданом и, обвешавшись разного размера сумками, торопилась женщина с тремя ребятами

мал мала меньше. Старший мальчишка нес пакет и тащил за руку сестренку. Та вопила и вырывалась. Младший, лет двух от роду, цеплялся за мать и просился на руки. Женщина попыталась поднять малыша, но сумки посыпались на пол. Ребенок споткнулся, упал Дмитрию под ноги и громко заревел. Дмитрий, перешагнув через мальчугана и сумки, раздраженно отстранил старшего и направился к своему номеру. Женщина растерянно взглянула ему вслед и только покачала головой.

Дмитрий резко захлопнул за собой дверь, сбросил кожаную куртку на кресло и, не раздеваясь, завалился на кровать. Он был зол из-за истории в коридоре. Дети всегда ставили его в тупик. Он не знал, как с ними взаимодействовать, и поэтому раздражался. Дети казались ему глупыми существами и недостойными внимания серьезных людей. От этих мыслей отвлек сигнал телефона. Глянув на часы, он сбросил звонок и встал. Посмотревшись в зеркало, недовольно хмыкнул, приоткрыл дверь и выглянул. Коридор был пуст. С облегчением вздохнув, мужчина вышел и закрыл дверь на ключ. У гостиницы его уже ждал человек. Это был рыжий бородатый байкер. Он оказался немногословен. Просто передал ключи и, махнув рукой на прощание, быстро ушел. Дмитрий обошел байк вокруг, разглядывая машину, – оригинальный дизайн, мощный двигатель, на таком можно покорять горные вершины. Мужчина удовлетворенно хмыкнул и вновь посмотрел на часы. Надо поторапливаться. Дело ждать не будет.

## Глава 2

Мотоцикл мчался по дорогам Алтая. Мимо проносились прекрасные горные пейзажи. Но байкеру это было неинтересно. Пусть любуются на буйное великолепие природы беззаботные туристы. Затем они сюда и едут со всех уголков страны. Остановив байк у придорожного рынка, он равнодушно осматривал прилавки, заваленные всякой всячиной. Кто бывал на Алтае, тот знает, какое разнообразие сувениров предлагают местные продавцы: от магнитов с горными видами до ловцов снов, шаманских бубнов и домашних шлепанцев. Дмитрий шел мимо прилавков, рассеянно рассматривая многообразие товаров. Он явно искал что-то определенное. Женщины мило улыбались статному покупателю.

– Медку, возьмите медку, – предложила рыжеволосая красавица. – Можно попробовать. Вот разнотравье. А это высокогорный.

Дмитрий улыбнулся в ответ.

– Мед – это хорошо. А карты Алтая у вас случайно не найдется?

– У меня нет. Вон у Верки возьмите. А может все-таки медку? – подмигнула женщина.

– Спасибо. Как-нибудь в другой раз, – Дмитрий еще раз улыбнулся продавщице и направился к Верке за картой.

– Эх, – только и вздохнула рыжая вслед привлекательному покупателю.

Дмитрий рассмотрел карту, свернув, засунул ее в карман куртки. И вот уже снова он мчался по трассе, обгоняя туристические автобусы и грузовики. Слева показался небольшой водопад. Путешественник решил остановиться, хотелось пить. От родника к стоящему на обочине автобусу тянулись туристы. Возле самого родника копошился невзрачного вида мужичок. Он наполнял бутылки водой и загружал их в старенькую девятку.

– Не многовато ли вам будет? – спросил Дмитрий.

– В самый раз, – ответил мужик. – Вода здесь целебная. Вон жена у меня как болела. Ноги отнимались, врачи только руками разводили. А воды попила, ноги в воде подержала и забегала снова, как горная козочка.

– Ну, прямо как козочка? – недоверчиво хмыкнул Дмитрий.

– Вылитая газель! Не сомневайся, – кивнул дядька.

Дмитрий с сомнением покачал головой, но набрал фляжку. Пригубил. А вода-то и правда необычного вкуса. Мужчина огляделся вокруг. И вдруг, оглядевшись, увидел и тропинку, убегающую вверх, и хрустальные брызги воды, и то, как свет преломляется в этих брызгах и создает радугу, а шум падающей воды успокаивает и располагает к лирическому настроению. Захотелось присесть на поваленное дерево и слушать песнь водопада. Дмитрий тряхнул головой, сбрасывая наваждение. Надо ехать дальше. Дело – прежде всего. Он развернулся и уверенной походкой направился к мотоциклу.

## Глава 3

На Алтае много разных мест отдыха для туристов: базы, санатории и просто домики или комнаты, которые местные жители сдают постояльцам. Всем от этого только хорошо. За лето местным можно неплохо подзаработать. А усталые путники всегда найдут кров.

На одной из таких алтайских баз девочка по имени Виталина ждала приезда своей закадычной подружки Насти. Вита сидела на скамейке и думала о том, что скоро каникулы закончатся и нужно возвращаться в город. Скамейку девочка выбрала рядом с воротами, чтобы не прозевать приезд подруги.

Услышав звук подъезжающей машины, Виталина резко вскочила и бросилась ко входу. Возле въезда на базу припарковался черный лэндкраузер.

– Настя, наконец-то приехала. Я тебя уже два часа жду! – Вита крепко обняла подругу.

– Витка, как я рада тебя видеть! – Настя счастливо улыбалась.

– Как здорово, что мы снова здесь встретились. Теперь надо к шаману и там остаться с ночевкой. И опять попасть в легенду. Помнишь, как в прошлом году? – Вита не могла сдерживать эмоций.

– Интересно, что там, в легенде, сейчас происходит? – Насте не терпелось снова попасть в сказку.

Прошлым летом девочки уже отдыхали в этих местах, и с ними произошли удивительные события, в которые взрослый разумный человек не поверит. Но это уже другая история.

– Тсс. Тише. Какие-то девочки идут. Еще услышат, – вдруг зашептала Вита.

Подружки с любопытством смотрели на подходящих к ним девочек.

К Насте и Виталине приближались две девочки. Одна невысокая, белокурая. Вторая – высокая, тоненькая шатенка.

– Привет, девочки, – уверенно обратилась к подругам белокурая. – Я – Софи. А мою подругу зовут Юлиана. Вы давно здесь? Чем тут можно заняться?

Настя и Виталина недовольно переглянулись между собой.

– Я – Настя. Это Виталина, – ответила девочка, не скрывая раздражения. – Не повезло вам, девчонки. На базе особенно ничего интересного нет. Но вы тут пока осмотритесь. А мы сегодня пойдем к шаману на экскурсию, а потом еще куда-то поедем.

– Да чего тут смотреть? Скукота, – недовольно скривила лицо высокая Юлиана.

– Мы тоже хотим к шаману. Только мои спать завалились. Устали с дороги, – продолжила Софи, чтоб как-то поддержать разговор.

– Юлиана – какое необычное и красивое имя, – Вита на шаг приблизилась к подружкам.

– Да. Вот такое у меня красивое имя, – расплылась в улыбке Юлиана. – Мое имя даже красивее имени Софи!

– Да что ты говоришь? Мое имя переводится как «мудрость». А твое как «пушистая», «кудрявая». Просто ни о чем! – рассердилась на подружку Софи.

– Ну и ладно. Я пошла чемоданы разбирать, – похоже, Юлиана и не собиралась обижаться на подругу. – Все равно заняться нечем. Софи, ты пойдешь?

– Не хочу. Мама сама разберет. Я здесь останусь, – девочка все еще злилась.

– Тогда и я останусь, – Юлиана передумала. Она боялась пропустить интересное. Вдруг подруга узнает что-нибудь без нее.

Софи недовольно посмотрела на Юлиану, но промолчала.

## Глава 4

Артем не знал, куда бы ему направиться. Он шел прямо по дороге туда, куда его несли ноги, пинал камушки и посвистывал. Прохожие, глядя на мальчика, наверное, думали, что он не мылся уж точно пару месяцев, до того чумазый был этот мальчишка. Да еще, похоже, облазил все кусты и канавы, так как был взъерошен и в репьях. В голове у мальчика крутились разные шальные мысли – что бы такого придумать, чтобы вся деревня вздрогнула от удивления.

– Эй! Мальчик. Ты местный? – вдруг услышал Артем.

Оглядевшись, он увидел стайку девчонок. А к нему обращалась рыженькая девочка.

– Вы кто такие и что вам надо? – Артем вразвалочку подошел к девчонкам. Для пущей серьезности он засунул руки в карманы брюк и насупился.

– Я – Настя. Это Вита, Софи и Юлиана.

– Ну, ты же местный? – вступила в разговор белокурая Софи. – Что у вас тут есть интересного?

– Вообще-то я из города, – Артем, прищурился, рассматривал новых знакомых. – Но отдыхаю тут каждое лето у прабабушки. Всех пацанов знаю. Да и девчонок местных.

– Ну и что тут можно посмотреть? Какие у вас в деревне достопримечательности? – продолжила Софи.

Настя и Виталина переглянулись и хихикнули.

– Что тут может быть интересного. Девочки, вы на него посмотрите, – Виталина прикрыла рот ладошкой, чтобы не рассмеяться. – Деревня. Этот мальчик вообще в грязи вывалялся. Наверное, потому что ему заняться тут нечем.

– Я – Артем, между прочим. И вы зря смеетесь. Есть у нас загадочная история про один камушек. Камень Чинтамани. Мне бабушка рассказывала. Она в молодости весь свет объездила. Спец по камням. Чинтамани непростой камень. Он желания исполняет.

Артем презрительно сплюнул и развернулся, чтоб уйти. Но его остановил провокационный вопрос Насти.

– Так уж и исполняет? Не верю в чудеса эти сказочные.

– Нет тут чудес, – поддержала подругу Вита.

– Да много ты знаешь, девчонка! Я сейчас Гришку позову. Он местный. Он расскажет. Пять сек, – и Артем бросился бегом в сторону деревни.

– Ой, и чем этот мальчик нас удивить хочет? – Юлиана сморщила носик.

Девочки опять захихикали и многозначительно переглянулись.

– Какими-то чудесами. Что он про них знать-то может? – поддержала подругу Виталина.

– Можно подумать, ты много знаешь? Самая умная? – вдруг опять рассердилась Софи.

– Девочки, не ссорьтесь. Перестаньте... – вмешалась Настя.

– Может, и мы пойдем? – насупилась Вита. – Пошли, Настя. Что тут делать?

– Вот и идите... – фыркнула Софи.

– Нет уж, не дожدهшься, мы посмотрим на этого всезнающего Гришку, – Настя сложила руки на груди и с вызовом поглядела на вздорную девчонку.

Все это время чуть поодаль сидела девочка в шляпке и длинном голубом платье. Она что-то рисовала на листе ватмана и внимательно прислушивалась к разговору девчонок.

## Глава 5

Машку и Наташку старшие ребята играть не принимали. Называли их мелкими и прогоняли. Девчонки играли в стороне от старших. Но были в курсе их дел, потому что попросту подслушивали.

– Наташ, ты слышала, что Артем им сказал о камне, который желания исполняет? – Маша бросила в сторону прутик, которым что-то чертила на земле.

– Слышу. Давай к ним поближе подойдем. Сейчас Гриша придет и будет легенды рассказывать, – Наташка схватила подругу за руку и потащила ближе к девочкам. На младших никто и внимания не обратил, ведь из-за угла показался Артем, а с ним высокий светловолосый мальчик и девочка в джинсовом сарафане и с черными кудряшками. Артем чуть ли не тащил упирающегося мальчишку.

– Вот Гришка. И Дашка. Они знают кое-что о камне Чинтамани. Знают то, что другие не знают, – сбивчиво представил Артем ребят.

– Да мы и сами можем узнать про этот камень. Гугл спросим, – Виталина демонстративно хмыкнула и достала из кармана айфон.

– Что-то связи нет, – покрутившись на месте, недовольно пробормотала она.

– А кто такой Гугл? Мы такого не знаем, – Маша не выдержала и подошла вплотную к компании.

Этот вопрос показался городским девчонкам настолько глупым, что они не сдержались и громко рассмеялись

– Смотрите, они не знают, что такое гугл! Вот деревенщина. Как вы тут живете? – Настя еле сдержалась, чтоб снова не расхохотаться.

– А вы что мелкие здесь делаете? Вас уже родители потеряли. Кыш отсюда, – замахал на девчушек Гришка. Он явно обиделся на городских.

– Да нормально живем! – вступилась за своих кудрявая девочка. – Связи, говорите, нет. А книги читать пробовали?

Назревала нешуточная ссора. Тучи сгущались. Даже не успев толком познакомиться, ребята были готовы броситься друг на друга с кулаками. Разрядил обстановку шустрый Артем.

– Гришка, да рассказывай уже! Они ж ничего не знают. Городские, одним словом, – и подмигнул Дашке.

– Да че рассказывать? Не поверят... – Гриша отвернулся от девчат.

– Ну, про старый дом, про рябинник, – Артем взял друга за плечи и развернул обратно к девочкам.

– Расскажи, Гриша, пожалуйста, – попросила Софи. Ей вдруг, почему-то стало жаль этого неуклюжего паренька.

Гришка с интересом глянул на Софи.

– Есть у нас на отшибе старый дом. В этом доме жили люди старой веры – староверы называются. А камень Чинтамани принес им Рерих, художник такой. Староверы камень у себя хранили, потом закопали у себя под рябиной.

– А кто такие староверы? – спросила Юлиана.

– В одна тысяча пятьсот пятидесятих годах патриарх Никон провел на Руси церковную реформу. Но не все согласились с новшествами. Случился раскол. Тех людей, которые не приняли новые законы патриарха, называют староверами. Они тоже юди, только живут по старым церковным законам, – рассказала Даша, вставая между Софи и Гришей. Ей очень не понравилось, как друг смотрел на эту белобрысую.

– На староверов начались гонения властей. И поэтому они стали переселяться к Белому морю, в Сибирь... – перебил подругу Гришка.

– А у нас на Алтае старообрядцы искали страну свободы – Беловодье. Так тут и осели. Это – трудолюбивые люди, – продолжила Дарья.

– Откуда вы столько много знаете? Прямо ходячие энциклопедии, – удивилась Софи, глядя на Гришу.

– Читали... – Гриша с интересом рассматривал белокурую девочку. Она ему нравилась. – И вот, нашим староверам камень Чинтамани принес Рерих.

– Хм. Очень смешно. Лежит там такой камень, а никто и не знает! – усмехнулась Софи.

– И с чего вы вообще взяли, что камень в том огороде закопан? Это же деревенская легенда, – Настя недоверчиво смотрела на деревенских ребят.

– А вот с того! – с жаром продолжил Гришка. Ему стало обидно, что приезжие не верят его словам. – Ночью при полной луне рябинник тот светится. Каждая ягодка сияет. В полнолуние и только в августе эту ягоду надо собрать, съесть и желание загадать. И оно сбудется.

– Может, ты сам там был? И желание загадывал? Может, даже сбылось? – Юлиана посмотрела на Софи и подмигнула ей, мол, мальчишка сказки тут им рассказывает.

– Не ходил, – задумчиво произнес мальчик. – Туда вообще наши деревенские редко ходят. Место там темное, лешачье. А в доме бабка-ведьма живет. Стра-а-а-шна-а-я. Ночью глаза у нее горят и клыки появляются. Как на тебя глянет, так ты дар речи и потеряешь.

– Враки все это! – рассмеялся Артем, который до этого внимательно слушал друга. – Я не боюсь. Пойдем, Гришка, сходим. Вот посмотришь, нет там никаких страшилок.

– А если это правда и желания сбываются? Я тоже хочу загадать желание, – Настя дернула за рукав Виту. – Вита, пойдем к этой рябине?

– А если сбываются, то я попрошу своей бабушке здоровья. Вот. А девчонок с собой брать не будем. Правда, Гриш? – обратился к другу Артем. Они ж всего боятся. Верещать будут. Всю деревню поднимут.

– Мальчики, возьмите нас с собой. Мы не будем шуметь и пугаться. Правда, девочки? Мы тоже хотим загадать желания, – взмолилась Юлиана, глядя на Гришу.

– Да пусть все идут, – согласился Гришка. Он был рад, что белокурая девочка с красивым именем Софи пойдет с ними. – Вместе веселее.

– Ладно. Так и быть. Пусть идут, – Артем с презрением оглядел девочек. – Встречаемся возле базы в половине двенадцатого. И не опаздывать! Ждать не будем... девчонок.

– А у нас имена есть, между прочим. Настя, Вита и Софи, – насупилась Виталина. Но ссориться не стала с деревенскими. А то еще не возьмут с собой за рябиной.

Все это время за ребятами следили. Перебежками, от дерева к дереву, крался мальчуган лет восьми. На голову он натянул капюшон. На шее болтался отцовский бинокль. Подбравшись к ребятам совсем близко, он внимательно прослушал весь разговор. Дети даже не заметили его, настолько были увлечены беседой.

Мальчишки и Дарья решили вернуться домой. Ведь до вечера еще далеко. Гриша и Даша шли медленно и увлеченно разговаривали. Артем махнул на них рукой и убежал по своим делам.

– Я про Беловодье в интернете читал. Нашел там интересную статью, Гриша хотел поделиться с подружкой новой информацией. Только она разделяла его интересы.

– А у меня целая книга про Беловодье. Хочешь, дам почитать? – предложила девочка.

– Конечно, хочу, – обрадовался Гриша.

Уходящим ребятам вслед смотрели оставшиеся на базе девочки.

– Ну, надо же пара: гусь да гагара! – рассмеялась Софи. Ей самой очень хотелось пообщаться с этим умным и интересным мальчиком.

Девочки посмотрели на Софи и только пожали плечами.

– Ладно, девочки. Пойду к себе. Может, книжку читаю и тоже буду знать много, как эти... – Софи резко развернулась и быстро пошла к дому.

## Глава 6

Настя и Виталина медленно шли по аллее и размышляли.

– Мы же сегодня с ночевкой к шаману собирались? А как же рябинник? – Настя пинала еловую шишку носком кроссовка.

– Сегодня бы к шаману не получилось. Мама собралась в другое место. Зачем, не знаю, – Вита пожалала плечами.

– Ладно. К шаману с ночевкой еще успеем. А вот в рябинник одни не сможем пойти, – согласилась Настя.

Подружки поравнялись с юной художницей в шляпке, которая сидела на скамейке перед мольбертом.

Художница оторвалась от рисунка и встала навстречу девочкам.

– Девочки, девочки, я слышала ваш разговор. Я не подслушивала. Просто вы очень громко говорили, – обратилась она к Насте. – Возьмите меня с собой. Мне нужно встретиться с известной алтайской художницей. Мы ее никак не можем поймать. А завтра вечером уже возвращаемся домой. Мне очень нужны ее советы, как стать настоящим художником. Хочу, чтобы мои картины висели в самых известных музеях. И чтобы мной гордились родители. Хочу загадать желание о встрече с этой художницей. Пожалуйста, можно я с вами? – скороговоркой выпалила художница, словно боялась, что ей не дадут высказаться.

– Чего ради мы должны тебя с собой брать? Мы тебя не знаем, – насупилась Настя.

– Ты вообще кто такая? Не пойдешь с нами, – поддержала подругу Вита.

– Знаете, что? А я пойду. Я так решила. И спрашивать вас не буду, – девочка вызывающе смотрела на подружек, уперев руки в бока.

Неизвестно, чем бы закончилось все это, но девочки услышали громкий голос: «Настя, ты где? На экскурсию опоздаем».

– Иду, мамочка, – закричала Настя в ответ. – Вита, пошли быстрее.

– А ты, – Вита обратилась к этой странной и упрямой девчонке, – даже и не думай. С нами не пойдешь!

Настя и Виталина развернулись и побежали к дому.

– Ну, это мы еще посмотрим, – прошептала им вслед девочка, собирая краски, кисти и мольберт.

## Глава 7

Машина мчалась по трассе. Настя смотрела в окно и нетерпеливо ерзала в ожидании встречи. Всей семьей они ехали к шаману. Девочка была уверена, что эта встреча принесет ей чудо. Едва машина припарковалась у музея, как Настя быстро открыла дверь и бросилась к шаману. Они не виделись целый год. Артем стоял у ворот. Видимо, в ожидании прибытия туристов на экскурсию.

– Я так рада вас видеть! – Настя крепко обняла старого знакомого. – И Виталина тоже приехала. Только сегодня она в другое место с мамой уехала. А мы к вам еще с ночевкой в гости собираемся.

– Буду вам очень рад, – Артем улыбнулся и погладил девочку по голове. – Как твои дела? Что в твоей жизни нового произошло?

– Да у меня все хорошо. А тут местные нам рассказали, что возле старого дома, где жили старожилы, растет волшебная рябина. Кто ее съест, у того обязательно исполнится желание. И там, в огороде, закопан камень Чинтамани. Это правда? – затараторила Настя.

– Не знаю, там ли камень. Вам виднее. Это вы можете в легенды попадать и менять ход истории. Может, та рябина и ваши желания исполнит. Настя, позже еще поговорим. Экскурсию надо начинать, – заторопился шаман.

За шаманом и Настей очень внимательно наблюдал стоящий неподалеку статный мужчина в кожанке, бандане и черных очках. Дмитрия, а это был именно он, весьма заинтересовал этот разговор.

Приехали туристы и началась экскурсия. Артем рассказывал о своем музее «Легенда». Потом он представил туристам девочку Лизу лет двенадцати, в русском костюме. Как сказал шаман, девочка будет петь и она лауреат каких-то там русских народных конкурсов. Насте совсем не хотелось слушать русские народные песни. Но родители с интересом остановились с экскурсионной группой.

– Настя, давай послушаем. Говорят, эта девочка хорошо поет, – мама увлекла дочь за собой в толпу туристов, пробираясь ближе к певице. Насте ничего не оставалось делать. Она огляделась по сторонам и увидела недавнюю знакомую. Оказывается, Софи тоже приехала на экскурсию с родителями.

Девочки переглянулись и подошли друг к другу.

– Привет еще раз, – Настя была настроена дружелюбно. – Как скучно слушать эти русские народные.

– Да не говори. Но родителям нравится, – поддержала разговор Софи.

В это время девочка запела:

*Пошла плясать по соломочке,  
Отойдите рябатеж ка стороночке!  
Барыня, барыня, сударыня-барыня!  
Барыня, барыня, барыня-сударыня!*

Эх, русская плясовая! Задорная песня да развеселая. Душа развернулась, а ноги сами в пляс идут. Зрители улыбались, прихлопывали и притопывали.

Насте тоже хотелось в пляс пуститься. Но посмотрела на Софи и сдержалась.

– Что за песня древняя? – Настя улыбнулась Софи в поисках дружеской поддержки. – Какая-то барыня.

– Песня древняя, как кости мамонта, – рассмеялась Софи.

Песня закончилась. Зрители в приподнятом настроении аплодировали и ждали продолжения. Юная певица ушла с импровизированной сцены, уступая место другим артистам, и оказалась рядом с Настей и Софи.

– Девочка, что это у тебя за наряд такой? – спросила Софи.

– Русский народный, – Лиза удивленно посмотрела на Софи. Вопрос ей показался странным, ведь и так все понятно.

– То-то и видно, что народный, – насмешливо ответила Настя.

– И песня такая же, – добавила Софи и девочки рассмеялись.

– А вам какие песни нравятся? – нахмурилась Лиза.

– Ну, уж точно не народные. Фи, – фыркнула Настя. – Современные. А что? Вон та девочка в синем сарафане тоже русские народные танцевать будет?

– Да. Русский народный танец «Матаня», – ответила юная певица.

Девчонки не выдержали и рассмеялись.

– Матаня-Таня. Глупее ничего не слышала, – Софи скорчила брезгливую гримасу.

– Вот хип-хоп – это круто. Не то что народные. Деревня, одним словом, – поддержала новую подругу Настя.

– Это кто еще деревня? – возмутилась Лиза. – Да, к вашему сведению, хип-хоп придумали рабочие Нью-Йорка. В основном это были чернокожие жители Америки. Так что хип-хоп тоже можно назвать народным танцем. Вот так-то.

– Все равно хип-хоп круче, – пыталась настоять на своем Настя.

– И чем это? Это ты просто из вредности говоришь, – лишь улыбнулась Лиза. Она была уверена в своем деле и не собиралась спорить с этими городскими девчонками. – Мне тоже нравится хип-хоп. Но я пою русские народные песни. А Марья танцует наши народные танцы. Мы любим свою культуру и гордимся ею. А вы можете думать что хотите.

– Пока, городские. Нос сильно не задирайте. В гостях все-таки, – и Лиза просто развернулась и ушла, оставив девчонок ни с чем.

– И что мы к этой девочке привязались? Поет она очень красиво, – пожалала плечами Софи.

– И костюм у нее классный. Мы просто хотели показать, какие мы крутые. А получилось как-то не очень, – расстроилась Настя.

А шаман рассказывал туристам очередную легенду. Это была легенда про камень Чинтамани...

...Подъехавший на мотоцикле Дмитрий тоже присоединился к экскурсии. Он внимательно слушал легенду. Слушали Софи и Настя. Они о чем-то перешептывались и многозначительно переглядывались.

«Великий Тимур владел этим камнем. Этот камень всегда приносят какие-то люди. А потом камень уходит. Его также уносит какой-нибудь неожиданный человек. К нам на Алтай его принес Рерих. А может быть, и не он, а кто-то другой. Камень не любит долго находиться на одном месте. Он появляется в том месте, где нужен людям. Главная часть камня хранится в Шамбале. Чинтамани связан с главным камнем. А сам камень был привезен из созвездия Ориона. Крылатый конь Лунгта пересек Вселенную и принес камень на Землю. Камень обладает огромной силой. Он воздействует на людей, на их духовный мир. А еще Чинтомани исполняет желания. Не все, а только чистые желания. Такие желания бывают у детей. Их души чисты. Дети в нашем мире могут многое...» – шаман закончил рассказ и повел туристов дальше по музею. А Софи и Настя отошли в сторонку и сели на скамейку.

– Настя, ты слышала, что говорил шаман про камень Чинтомани?

– Да. А вдруг камень действительно исполняет желания и закопан там, где Гриша сказал, – Настя заметно волновалась. – Ты знаешь, на Алтае все возможно.

– Нас мамы еще куда-то везут. Нам самое главное не опоздать за рябиной. А то ребята уйдут без нас. Останемся без исполненных желаний.

Девочки так увлеклись обсуждением плана ночной вылазки, что не заметили подошедшего к ним высокого мужчину в черных очках и бандане.

– Здравствуйте. Расскажите-ка мне про ягоду-рябину, – обратился он к подружкам.

– Нам нельзя с незнакомыми разговаривать. И ничего мы не знаем, – напряженно ответила Настя.

– Что вы так испугались? Я собираю сказы и легенды. Вот и вашу запишу и в журнале в статье подпишу, что рассказали мне ее девочки... Как вас зовут?

Девочки переглянулись.

– Мы точно в журнале будем? – Настя вопросительно посмотрела на незнакомца.

– Ну, а почему бы и нет. У меня еще ни одной истории нет про ягоду-рябину. Расскажите?

– Я – Софи. А это Настя, – затараторила Софи. Ей очень хотелось попасть в журнал. – Историю нам рассказал местный мальчик Гриша. Вы про него тоже в статье напишите. Гриша сказал, что у них в деревне есть старый дом на самой окраине. И там закопан камень Чинтамани. А спрятали его... забыла, как эти люди называются.

– Староверы, – добавила Настя. – Это они закопали камень. А принес его художник Рерих. И там, где этот камень лежит, растет рябина. Ночью, в полнолуние, ягоды светятся. Их надо съесть и загадать желание. Оно обязательно сбудется.

Мужчина дослушал историю и, явно потеряв к девочкам интерес, стал оглядываться по сторонам.

– Интересная история, – пробормотал он. – Ничего подобного раньше не слышал. Пожалуй, я тут задержусь. Только где бы мне остановиться?

– Тут рядом есть база отдыха, – сказала мужчине Софи. – Вон там. Мы тоже на ней живем. Дмитрий, не глядя на девочек, повернулся в сторону шамана.

– Спасибо. Очень мне помогли, – бросил он на ходу и быстрым шагом направился в сторону туристов.

– Странный он какой-то, – пожала плечами Софи.

– Какие мы глупые, – спохватилась Настя. – Мы ведь совсем не знаем этого человека, а все ему рассказали!

## Глава 8

Младшие девочки Наташа и Маша играли в классики. На аллеях базы хороший асфальт. Можно начертить ровные прямоугольники, и они так быстро не стираются, как на проселочной дороге. Машина мама Оксана работала тут же, на базе. Хлопотала по хозяйству. А сейчас о чем-то увлеченно разговаривала с администратором Александрой. Администратором базы «Рассветы над Бией» была молодая девушка с зелеными волосами. Маша и Наташа долго спорили, чем же она их покрасила. Наташка утверждала, что специальной краской. А Маша была уверена, что зеленкой.

– Вот если бы нам Гриша принес волшебной рябины, ты бы какое желание загадала? – размышляла Наташа, прыгая в классы.

– А я бы хотела понимать язык животных, – Маша остановилась и задумалась. – А когда вырасту, то буду их лечить, как доктор Айболит. А они будут мне рассказывать, что у них болит. Лапка или хвостик. А ты?

– А я бы у этой рябины попросила, чтобы родители никогда не болели, – Наташа жалостливо скривила личико, – особенно бабушка. Чтоб она стала радостная. Все время какая-то печальная. И чтоб семья наша была дружная и мы все жили долго-долго и счастливо.

Оксана вдруг отвлеклась от разговора и оглянулась на детей: «Машка, домой пора. И тебя, Наташка, уже родители, наверное, потеряли. Прыгаете тут, не емши. Что вам тут, медом намазано? Марш по домам».

– Мам, мы еще чуть, чуть. Сейчас доиграем, – начала канючить Маша.

Оксану от разговора с дочкой отвлек звук подъезжающего мотоцикла. Это был шикарный байк. А байкер – просто образец мужественности.

– Смотри, Саша, какой красавчик, – толкнула в бок подругу Оксана.

Александра повернулась к незнакомцу. Он направлялся к ним.

– Молодой человек, вы к нам по делу или отдохнуть? – мило улыбнулась Александра.

– Да по работе, – мужчина положил ключ от мотоцикла в карман кожаной куртки и подошел к женщинам. – Дмитрий. Журналист географического общества. Собираю разные интересные истории и легенды. Комната свободная у вас есть, милые дамы, – обратился он к Александре, тоже очаровательно улыбаясь.

– Конечно, есть. Для такого журналиста всегда найдем, – Саша не сводила восхищенных глаз с мужчины.

– Ой, вы не представляете, сколько у нас тут разных интересных историй! – вмешалась в разговор Оксана. – А комнату можно снять и в деревне. У нас, например. А утром я вам принесу парного молочка...

Маша и Наташа стояли поодаль. Они перестали прыгать и с любопытством наблюдали.

– Вот карась появился! – зло прошипела Машка.

– Карась?! – Наташа удивленно посмотрела на подругу.

– Ну, может, гусь, – уже громко продолжила Маша. – Мама, пошли домой. Я есть хочу! Я спать хочу!

– Дети, поиграйте еще, – Оксана приторно сладким голосом обратилась к девочкам.

Но Машка не унималась.

– Мамка, я сейчас побегу одна и про этого гуся папке расскажу! – завопила она на всю базу.

– Простите, она у нас еще маленькая и бестолковая, – Оксана покраснела. Схватила девочку за руки и потащила домой, отчитывая по дороге: – Разве можно так со взрослыми. Машка, ты совсем у меня глупая. Это же пи-са-тель.

– Это гусь, – продолжала упрячиться дочка.

– Тетя Оксана, она его еще карасем назвала, – наябедничала Наташка.

– Ябеда! Я с тобой больше не играю, – Маша вырвала у матери руку и побежала вперед.

– Вот я ее хорошим-то манерам научу отцовским ремнем, – Оксана расстроилась, что из-за глупой девчонки упустила возможность пообщаться с красавчиком.

Дмитрий и Александра смотрели вслед уходящим.

– Не выношу детей! Что им нужно? Гусем? Меня? – возмущенный журналист обратился к Саше: – Ну что ж, показывайте мне мои апартаменты.

– Пойдемте, покажу вам комнату. Устали с дороги, наверное? А на ребятишек не обращайтесь внимание. Маленькие они еще.

– Да уж... Устал. Мне бы перекусить чего...

Дмитрий и Александра направились к дому, о чем-то мило беседуя. Инцидент с гусем и карасем был благополучно забыт.

## Глава 9

Наступила теплая летняя ночь. Полная луна зашла за облако, и заснувшая база совсем погрузилась во тьму. Тишина. Только издавали трели какие-то ночные птицы. В свете мерцающих далеких звезд можно разглядеть домики, деревья, кусты. Вдруг... Какие-то тени мелькнули возле старого раскидистого дерева. Вот еще. Послышался шепот.

– Ну и где эти девчонки? Говорил же, нельзя с ними связываться!

– Подождем еще немного, – ответил второй голос.

Наконец луна справилась с облаком и вырвалась из его плена. Мягкий серебристый свет залил округу.

Тени оказались Артемом, Гришкой и Дарьей.

В тиши послышались быстрые шаги. Это были Настя и Юлиана.

– А вот и мы. Вовремя успели, – Юлиана обрадовалась, увидев ребят.

– Да уж! Маловато вас что-то. Так я и думал. Струсят! – Артем надменно разглядывал девчонок, опираясь на черенок лопаты.

– Софи не может выйти. У нее мама не спит. Фильм какой-то на компе смотрит. Софи смску прислала, – ответила Настя. – Хотя, странно. У них окна в номере не светятся.

Прибежала запыхавшаяся Виталина: «Всем привет. Ух! Успела».

Вдруг из тени дерева выступила еще одна фигура.

– Ага. И Дашка-художница? Ты тоже с нами, – удивился Артем.

– Да. Еле дождалась, когда мама уснет. Фууу. Боялась, что вы без меня уйдете.

– Мы же тебе сказали. Ты не идешь! Ты не из нашей компании, – Настя, сжав кулаки, наступала на девочку.

Но девочка оказалась не робкого десятка.

– Вот ты и не иди, если я тебе не нравлюсь. А я пойду!

Настя и Даша, сжав кулаки, наступали друг на друга. Казалось, еще секунда – и драки не избежать.

– Стоп! Тихо всем! – вмешался Артем и встал между Настей и Дашей. – Пойдут все, кто пришел. А кто не пришел, тот опоздал. Пойдем без них. И теперь у нас две Дашки. Можно желания загадывать.

– А чтобы не путаться, – обратился он к художнице, – будешь в нашей команде Данькой.

Артем подмигнул Дашке. Девчонка своим упрямством явно пришлась ему по душе.

– Пошлите уже, – поставил точку в конфликте Гришка. – Я вот корбочку взял. Мелким Наташке и Машке ягоды наберу. Им тоже хочется, да кто их отпустит?

Настя неохотно отступила. С мальчишками не поспоришь, еще оставят на базе.

Все гуськом направились к воротам.

## Глава 10

Ребята шли по деревенской улице и старались не шуметь. Гришка опять забрал лопату у Артема и шел с ней наперевес.

– Гриша, а ты зачем лопату взял? – поинтересовалась Юлиана.

– Камень хочу поискать.

– Бабка услышит и как из дома выскочит! – Страшным голосом начал Артем. – Всех нас в камень превратит. Надо быстро рябины наесться и желания успеть загадать.

– Что-то мне страшно, – прошептала Дашка-Данька.

– И мне не по себе, – Дашка-Дарья взяла под руку своего друга и защитника Гришу. Так было спокойнее.

Ребята переглянулись и замолчали. Какое-то время шли в тишине. Но она была невыносимо тягостной.

– А у кого какие желания? – Первой не выдержала Данька. – Я вот хочу стать известным художником.

– А я хочу объездить весь свет и написать об этом книги, – продолжила Дарья и посмотрела на Гришку, словно ища поддержки своим словам.

Ребята опять замолчали, собираясь с мыслями.

– А я хочу видеть вещие сны и помогать людям. – Виталина обрадовалась, что наконец осознала свое желание. – Артем, а ты что хочешь?

– Хочу найти камень Чинтамани. Камень, ты где? – мальчишка крикнул на всю деревню и переполошил местных собак, которые дружно залаяли на разные голоса.

– Тише ты! – шикнул на него Гришка. – Еще родители проснутся, обнаружат, что нас нет.

– И я хочу найти камень. Артем, а тебе он зачем? – обратилась Настя к парнишке.

– Не скажу! – Артем снова заговорил страшным низким голосом. – А вон и дом с бабкой-колдуньей.

Дети замедлили шаг и снова замолчали. И тут от страшных мыслей их отвлек звездопад. Вы видели глубокое ночное небо на Алтае? А какие там яркие звезды в безоблачную ночь? И когда начинают падать звезды, можно загадать желание, и не одно, потому что звезды падают одна за другой. Ребята, задрав головы, наблюдали за этим чудом. Ведь такое явление в городах не увидишь. Слишком много освещения от домов, ярких фонарей, машин. Да и смог, висящий над городами, закрывает всю ночную красоту.

– Вот это чудо, – Юлиана все еще глядявалась в ночное небо.

– Да пошли уже, – поторопил Артем. – Тут такое чудо каждое лето бывает.

– Ай, – взвизгнула Вита, – меня кто-то задел за кепку!

– Тебе показалось, – Гришка огляделся по сторонам. – Никого тут нет.

– Звезда за козырек зацепилась, – засмеялся Артем.

– Ой! – закричала Юлиана. – Оно прямо на меня летело. Я еле увернулась.

Ночной мрак вдруг ожил вокруг ребят, зашумел, зашелестел крыльями. Что-то пикировало на головы детей. Это что-то имело страшное обличье с маленькими глазками и свиным рыльцем. Девчонки закричали от ужаса. Они приседали, уворачивались, закрывая головы руками. Гришка отмахивался лопатой. Артем вертелся, словно волчок, размахивая руками и крича: «Кыш, кыш, чертовы мыши!»

Летучие мыши так же внезапно исчезли, как и появились.

– Вот ужас-то! – причитала Юлиана. – Какие они страшные. И откуда только взялись?

– Да никак бабка-ведьма натравила, чтоб мы до рябины не добрались, – Артем был снова весел и пугал девчонок. Те с опаской озирались по сторонам.

– Пошли уже. Что стоять-то? – Гришка уверенно направился к дому. Его перегнал Артем. Следом потянулись девочки.

## Глава 11

Ребята подошли к дому и остановились в нерешительности.

– Может, не пойдем? Это плохой знак. Летучие мыши связаны с нечистой силой, – очень тихо сказала Дарья.

– Давайте вернемся, взволнованно зашептала Юлиана. – Обойдемся без рябины. Вон сколько желаний загадывали, пока звезды падали.

– Трусихи-и-и-и. Зачем тогда вообще пошли? Оставайтесь тут, – и Артем решительно направился к калитке.

– Вы что, хотите от своих желаний отказаться? Звезды звездами. Они часто падают. А вот такую рябину я никогда раньше не видела, – повернулась Настя к остальным ребятам. – Я пойду.

А Артем уже отворил калитку, и они с Гришей медленно зашли во двор. Следом за ними поспешила Настя. За ними нерешительно и остальные.

Дом спал. Только окна поблескивали в лунном свете. И от этого казалось, что дом только притворяется спящим, а сам наблюдает за детьми, чтобы вмешаться в самый неподходящий момент.

Вдруг Данька резко остановилась, пристально вглядываясь в темноту.

– Смотрите, там кто-то стоит, – девочка заикалась от страха.

Возле крыльца в темноте стоял рослый человек в длинном плаще и, кажется, в шляпе. Свет от луны на него не падал, и ребята не могли его разглядеть. Но он в упор смотрел на незваных гостей. Мороз пробежал у ребят по коже.

– Он смотрит на нас. Он нас заметил, – Юлиана попятилась назад.

– Я боюсь. Бежим отсюда, – Виталина бросилась обратно к калитке.

– Это дух этого места, – громким торжественным голосом объявил Гришка. – Он охраняет камень. О, великий дух, разреши нам пройти и набрать волшебной рябины.

Человек по-прежнему молчал и смотрел на перепуганных детей. Уже все ребята медленно отступали назад. И только Артем остался на месте и пытался рассмотреть загадочную фигуру.

– Гришка, дай лопату, – приглушенным голосом обратился он к другу.

Гришка осторожно передал лопату, и Артем стал медленно приближаться к человеку. Девочки от ужаса замерли. Юлиана прикрыла рот ладошкой, чтобы не закричать. Бесстрашный мальчуган приблизился к незнакомцу, ткнул в него черенком лопаты и весело рассмеялся.

– Да это же плащ! На просушку вывесили. И шляпа. Здравствуйте, уважаемый дух, – Артем сдернул шляпу, натянул себе на голову и раскланялся.

Сбросив оцепенение, ребята подошли ближе.

– Фууу. И правда плащ, – Настя выдохнула остатки ужаса. – Я думала, умру от страха. Пойдемте за рябиной. Полночь уже.

Ребята быстро обошли дом и оказались в огороде. Возле плетня росла рябина. Ее сложно было не заметить.

– Ух ты. Она и правда светится! – не удержалась Юлиана.

– Не кричи! Ведьму разбудишь, – Артем погрозил ей кулаком.

Дети, как зачарованные, смотрели на рябину. Каждая ягодка мерцала. Поистине сказочное зрелище. Кажется, ребята забыли, зачем пришли.

– Давайте быстро наберем ягоды, загадаем желания и бегом отсюда, – первая очнулась Дарья.

– Щас прям! – возразил Артем. – Мы с Гришкой еще копать будем. Камень искать.

Артем быстро сорвал несколько ягод и закинул в рот.

– Фууу. Горькая, – скривился он, – я уже загадал.

Потом взял у друга лопату и начал копать под деревом. Девчонки бережно собирали ягодки, ели и складывали в карманы. Про запас. Гриша, как и положено заботливому брату, складывал рябину в баночку.

Дети так увлеклись, что не заметили появившуюся сторбленную старуху. В одной руке она держала старое охотничье ружье, а в другой – пучок крапивы.

– Вот сорванцы! Ну, сорванцы, – зашипела бабка. – Сейчас я вам задам.

В это момент Данька, Виталина и Юлиана увидели страшную старуху и над спящей деревней раздался звонкий девчачий визг.

– Тикаем! – завопил Артем и бросился с огорода.

Ребята кинулись за ним мимо бабки, через двор на улицу. Она изловчилась, кого-то стегнула крапивой. Перехватила поудобнее ружье и бросилась за ними: «Сейчас я вас солью угощу, бисовы дети!».

Все пульей вылетели через калитку на улицу.

Со стороны дома слышались грохот опрокинутого ведра и ругательства. Отбежав, на безопасное расстояние, ребята остановились и оглянулись. Но старуха и не собиралась сдаваться. С ружьем наперерез она уже оказалась на улице. И тут случилось непредвиденное. В свете луны за бабкой из ниоткуда возник человек в бандане и темной куртке. Он быстро закрыл ей чем-то рот, и воинственная старуха обмякла, повисла на его руках. Тут закричали не только девочки, но и пацаны. Дети от ужаса бежали до самой базы, не замечая ничего вокруг.

Мужчина поднял легонькую старушонку на руки, занес в дом. Бережно уложил на кровать, укрыл легким одеялом: «Спи. Проснешься, подумаешь, что сон приснился».

Дмитрий вышел из дома. Тихо прикрыл за собой дверь. Он шел по ночной улице и размышлял: «Чертовщина какая-то. Рябина... Светится. Опять дети!» Из его груди вырвался стон.

В то же время за журналистом следили. Из кустов выбрался мальчуган лет семи. С рюкзаком за плечами, фонариком в руках и биноклем на шее.

– Так-так, – пробормотал мальчишка. – Теперь мне все понятно. И он перебежками, от дерева к дереву, чтоб остаться незамеченным, направился за странным журналистом.

## Глава 12

Светало. Летние ночи короткие, но база еще спала. А вот Гришка – нет. Он так и не дошел до дома. Ноги сами принесли его к базе.

Мальчишка стоял под окнами деревянного дома и мучился сомнениями. Наконец не выдержал и тихонько постучал в окно.

– Софи, Софи. Это я, Гриша.

Парень замер в ожидании и уже хотел уйти, как окошко приотворилось.

Выглянула растрепанная, заспанная Софи.

– Гриша, ты чего так рано?

– Софи, я тебе рябину принес. Ты же не смогла с нами пойти. Мы еще и не спали даже. А ягоды и вправду светятся. Ешь быстрее, а то вдруг они потеряют свои свойства исполнять желания.

Софи протянула руку, взяла ягоды, попробовала.

– А они сладкие. Гриша, тебе домой надо. Попадет от родителей, что не ночевал.

Гриша не отрывал глаз от девочки и наконец решился. Опустив глаза, протянул ей букетик полевых цветов.

– Это тоже тебе, Софи. У тебя такое красивое и необычное имя. И сама ты тоже необычная и... красивая.

– Спасибо тебе за рябину. И за цветы, – щеки девочки залил румянец. – Я боюсь маму разбудить. Днем увидимся.

Софи медленно прикрыла окно, помахала Грише и задернула занавеску. Сердечко ее бешено колотилось, пытаясь выскочить из груди.

Гришка радостно бежал по улице. Подпрыгивал, пытаясь поймать пушинку. Счастливее его никого не было в этот момент во всей деревне. Да что в деревне. На всем земном шаре!

## Глава 13

А девчонкам не спалось, и они отправились в столовую. Столовая была еще пуста. Только официанты накрывали столы: расставляли тарелки и стаканы, раскладывали ложки. Пришла и Софи. Она была тиха и задумчива.

– Сна ни в одном глазу. Еще хочу приключений, – Настя налила чай и размешивала ложечкой сахар.

Девочки ничего не ответили. Каждая из них была занята своими мыслями.

Дмитрию тоже не спалось. Он решил позавтракать, пока отдыхающие спят, и поразмышлять над событиями последней ночи. Каково же было его удивление, когда он и тут повстречал этих отвратительных детей.

– Смотрите, это же он... журналист этот, – зашептала Данька, толкая Виталину локтем в бок. – Кажется, он бабку того...

– С чего ты взяла, что он журналист? Может, он все наврал, – спросила Вита, не сводя глаз с Дмитрия.

– Мама сказала, что это журналист. Он тут местных расспрашивал про камень Чинтамани и легенды разные. Собирает их, что ли.

– И нас тоже на экскурсии про рябину расспрашивал, – подтвердила Софи.

– Может, и он желание загадывал? Интересно, сбылось? – Настю разбирало любопытство.

– А ты подойди и спроси, – усмехнулась Софи. – Сказок мне сегодня нарассказывали. Про ведьму, рябину и этого чувака. Думаете, я поверила?

– Да ты просто завидуешь, что с нами не пошла. И мама у тебя уже спала. Скажи честно, просто испугалась? Вита, давай подойдем к нему и спросим, – обратилась Настя к подруге, решительно встала и направилась к журналисту. За ней последовала и Виталина.

– Доброе утро, – поздоровалась Настя. Уверенности у нее как-то поубавилось.

– Доброе, – буркнул в ответ журналист, не отрываясь от тарелки с завтраком.

– А вы верите в чудеса? Ведь ночью было чудо, – наконец, набравшись смелости, спросила Настя.

Дмитрий, отложив вилку и отодвинув тарелку, посмотрел на девочек. Немного помолчав, ответил: «Ну, допустим, верю. Только ночью никакого чуда не было. Староверы хоронили своих умерших прямо у дома или в огороде. Вот вам и выделение фосфора. Вот вам и свечение».

– Это мы почти на кладбище были? Кошмар, – Виталину передернуло.

– Можно и так сказать.

– Зря вы не верите. Взрослые все такие. Мое желание сбылось. Я уснула и увидела вещей сон. Камня Чинтомани здесь нет. Он где-то там, – Виталина махнула рукой. – Но на Алтае. А еще я увидела во сне, что у некоторых ребят желания сбылись. Даша станет писателем, вторая Даша – художником. У Артема бабушка выздоровела...

– Совпадение, – Дмитрий начал испытывать раздражение. Эти дети пытались разрушить все его мировоззрение со своей верой в чудеса. И, что самое странное, у них это получалось.

– А у меня не сбылось. Пока не сбылось, – продолжила Настя. – Камень мы так и не нашли. Жалко. Вот бы этот камень найти. Люди болеть бы перестали, жить стали богаче, подобрели. Ведь камень только добрые желания исполняет. Пришлось бы людям перевоспитываться.

– Сказки... – с сомнением покачал головой журналист. – Людей не переделать.

– А, ска-скажите, – сбиваясь, обратилась к нему Виталина, – Вы бабушку того... у-убили?

– Да! – вдруг рявкнул журналист и так ударил по столу кулаком, что зазвенела посуда.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.