

18+

Алексей

Александрович Янин

Загадка старого замка

Алексей Александрович Янин

Загадка старого замка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55732882

ISBN 9785449897053

Аннотация

В мире Марты, бедной и не очень красивой девушки, в один миг всё меняется, когда, заблудившись в лесу, Марта попадает к развалинам старого замка.

Загадка старого замка

Алексей

Александрович Янин

© Алексей Александрович Янин, 2024

ISBN 978-5-4498-9705-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дело это было давно, очень давно, в Европе тогда во всю царствовали рыцари, в России же стояла эпоха царей. В одно прекрасное утро в бедной семье на окраине небольшого городка, с причудливым названием «Вышка» родилась девочка. Это был 6-ой ребёнок в семье. Отец был бедным ремесленником-изготавливал посуду, всякие безделушки для богатых, за что, правда, получал сущие копейки. Мать же всё время посвящала очагу и детям. Девочка росла, и с каждым днём всё больше было ясно, что не будет счастливой такая страшненькая на вид девочка: овальное лицо, большой, крупный нос, с огромными ноздрями, да редкие волосы, не предвещавшие длинных, роскош

ных волос в будущем. При этом из бедной семьи-какое будущее могло ждать этого ребёнка? Имя девочки выбрали

не обычное: Марта. Так и росла Марта среди братьев и сестер, пока не наступило время, когда исполнилось ей 16 лет. Грамоте Марта особо не научена была: нет, конечно местный дьяк, сжалясь над ребёнком, научил её немного читать по Псалтири, но как и большинство крестьян да бедных ремесленников особых познаний в науках у неё не было.

Но было у Марты развлечение, любила она гулять подолгу, да посещать старые дома. Утро стояло солнечное, на небе не было не одной тучки, погода радовалась наступившему лету. Марта гуляла по проснувшемуся после долгой зимней спячки лесу, она рвала цветы на поляне возле леса и радовалась жизни. Собирала ягоды, и так увлеклась что даже не заметила, как попала на другую сторону леса, что находилась на довольно большом расстоянии от городка. Начало вечереть, и пора было идти назад, но Марта так загулялась, что не замечала времени. Так она шла по лесу, и внезапно набрела на странные развалины. Марта знала легенду о том, что когда то, давным-давно, стоял на другом краю леса красивый замок. Жила в нём старая вдова, жила, надо сказать, богато. Кто говорил что она из графского рода, кто то считал её генеральшей, но все точно знали что она приколдовывала. В замке же том жила одна прекрасная девица, старая вдова содержала её, как дочь, хотя ясно было всем что детей у неё не было. Девочка же была не просто красива: нет, она была ещё и прекрасной хозяйкой, весёлой, умной. Но случилось несчастье, заболела девочка. Проболев немного она

отошла в мир иной, оставив безутешеную вдову в полном одиночестве. Горевала вдова, горевала, да усопшей не вернёшь. С тех пор стали разные странности происходить с вдовой: видели её пару раз ночами, в самое полнолуние, когда она что то шептала, стоя на небольшой полянке перед замком, подняв кверху обе сухих, старушечьих руки. А бывало, сказывает молва, что травки разные собирала сама, рано по утру, при этом что то нашептывая. Тогда и порешили люди что вдова начала колдовать, что с потерей той девочки начала с ума сходить. Только не долго промучалась вдова: время никого не щадит, потеряв дорогого для сердца человека вдова не смогла одна прожить, она захворала, лучшие врачи пытались вылечить её, но всё же настал и её час уйти в иной мир. Замок же с тех пор остался без хозяина, так и стоял, пока время, и природа не сделали своё: к тому времени как Марта вышла к этому замку уже и замка то не было, как такового, а стоял на его месте небольшой остав, первый этаж, ещё покрытый крышей, да полуразваленная башенка, хоть и не высокая при жизни вдовы, но красивая. Вот только Марта знала и ещё одну легенду, будто после смерти вдовы в этом замке что то необычное происходить начало: все, кто попадал внутрь, либо исчезли бесследно, либо вернулись тронувшись умом. Точно никто не знал о том, что там происходит, да и смельчаков не было самим проверить, так что легенда осталась легендой, лишь немного обросла всякими сплетнями, про неких чудищ, живущих внутри, да людской

молвой про призрака старой вдовы.

Уже стемнело, Марте не хотелось идти по темноте через весь лес, да и страшно, вокруг столько диких зверей. Да и любопытство её влекло к старому полуразрушенному замку. Вот и решила Марта переночевать именно в нём. Хоть и страшно было, да всё же лучше чем по лесу одной идти в ночи. Марта вошла в старый замок: ничего не видно, темнота и мрак стали владельцами замка. Она стала искать в темноте, ощупывая руками, где можно прилечь. Как не странно вскоре Марта нащупала нечто, очень похожее на кровать: что то широкое и мягкое попало ей под руку, да и не важно уже что это, главное можно прилечь, и задремать до утра. Марта легла. Внезапно место, где лежала Марта озарил яркий свет, будто солнце вошло в глубь старого замка. Марта от страха закрыла глаза, но всё же любопытство перебороло страх. Увидела она как в свете в здание вошла красивая девушка, она была не просто красива, нет, она была просто божественна, отражаясь в лучах света. Девушка прошла в глубь замка. Долго кружась по комнате и что то напевая она искала нечто, но так и не найдя быстро исчезла. Марта была напугана, но поняла что её не заметили, и немного успокоилась. К сожалению не на долго. Вскоре в комнату вошла странная фигура: нет, света вокруг неё не было, но сама фигура была будто прозрачна, потому что в темноте отчетливо было видно её очертание: высокая, худая, в роскошном белом платье... фигура подошла к Марте:

– «Зачем ты пришла сюда, чадо? Разве не знаешь, что это моё владение?».

– «Простите, я гуляла по лесу, набрела на этот полуразрушенный замок, идти одной по ночному лесу я испугалась, потому и решила заночевать здесь» – захлебываясь словами от страха -ответила Марта.

– «Хорошо, но вот только почему ты говоришь, что замок полуразрушенный? Посмотри вокруг». -ответила фигура, и в лучах внезапно откуда то взявшегося света Марта увидела старую, сухую фигуру. Она сразу поняла что перед ней вдова. Марта привстала, и была удивлена: нет, это был не полуразрушенный старый замок, это был огромный, с шикарным убранством, с роскошной резной мебелью зал. Марта испугалась, она не знала как такое возможно.

– «Хорошо, сегодня ты моя гостья, и я отпущу тебя, и даже от благодарю, если ты pomoжешь мне» -ответила вдова.

– «Да я не против, но как и чем я могу вам помочь?» -с изумлением и страхом -ответила Марта.

– «Для начала при берись здесь, а то очень пыльно и грязно... а потом поднимайся в гостиную, там я скажу что ты ещё сможешь сделать для меня.» -вдова улыбнулась, и двинулась к красивой, резной, покрытой лаком, двери. Марта встала, перед ней, в самом углу стояла небольшая метла, а рядом лежал деревянный тазик с водой. Скоро комната просто преобразилась: вся пыль исчезла из комнаты, да и мусор тоже был собран, полы же, эти каменные полы, покрытые необыч-

ным красным мрамором, блестели так, что видно было отражение. Марта поднялась в гостиную, пройдя через прекрасную галерею, где на стенах висело множество замечательных картин.

– «Вот и ты пришла» -сказала вдова, и продолжила:

– «Ты должна погостить у меня неделю, до новолуния, вот тогда я отпущу тебя, если сама этого захочешь. Но учти, у меня есть три правила: во первых никогда, не при каких обстоятельствах не спускайся в старый подвал, там находятся вещи, которые ценны, но они принадлежат только мне, и всякий, кто их тронет-будет подвержен моему гневу, во вторых никогда не поднимайся на чердак, там находится нечто, о чём никто не должен знать, и наконец третье, самое главное, правило: никогда, не при каких условиях не прикасайся к старой шкатулке, стоящей на комод в холле, иначе уже не я, никто другой, не сможем помочь тебе... ты согласна?» -вдова загадочно смотрела на Марту.

– «Простите меня, но мне надо домой, меня спохватились, и наверняка уже ищут... мои бедные родители, наверное, сходят с ума: мамочка, моя милая, добрая мамочка, наверняка плачет безутешно, а мой батюшка-теперь с печалью и скорбью обходит лес, приглядываясь к каждой ямке, к каждому кусту. Простите меня, но я не могу принять вашего приглашения.-Марта вздохнула. Вдова посмотрела на неё сожалеюще, и сказала:

– «Милая моя, в этот замок можно зайти просто так,

но никто не может уйти от сюда, не получив того, что ему причитается, того, чего он достоин. Я понимаю твою скорбь, вижу как сильно любишь ты своих родителей, но не могу отпустить тебя, пока ты неделю не погостишь здесь, утешив этим меня, старую и больную вдову. Я же не останусь в долгу-ты получишь то, чего будешь достойна.» -вдова улыбнулась. Выбора у Марты не было, нет, конечно она могла бы ночью покинуть замок, пока вдова спит, да не хотела огорчать старую, одинокую женщину.

Весь день Марта провела в изучении замка: она ходила из комнаты в комнату, и везде поражалась богатству и изысканностью замка и его владелицы. Наконец она попала в огромную комнату, где перед ней, на больших, дубовых стеллажах, стояло огромное множество разных книг. Марта принялась смотреть книги, она немного умела читать, как мы уже узнали в начале истории, и так и провела остаток дня, перебирая книги, смотря их. Наконец среди книг она нашла одну необычную: в пыли, большую и тяжёлую, в чёрном, кожаном переплете.

– «М А Г И Ч Е С К А Я К Н И Г А З А К Л И Н А Н И Й» -прочитала Марта. Любопытство охватило её. Она открыла книгу, и внезапно словно ветер завыл в библиотеке. Холод побежал по коже Марты. Перед ней явилась белая фигура, вся сверкая лучами, с красивыми русыми волосами, спадающими на нежные, суховатые плечи. Глаза же её были голубые, словно ясное небо, роста же она была не высока-чуть

выше полутора метров.

– «Спасибо тебе» -сказала фигура, -«что освободила меня. Давным давно жила в небольшом городке девушка, звали её Настасья, только вот при всей своей красоте не имела она любви: женихи обходили её дом, будто дом порченной, и не ясно было что мешало ей найти себе жениха. На опушке же леса стояла старая изба, жила там бабка одна, Таисия звали, поговаривали что она ведьма, вот и решила Настасья к ней пойти, да помощи в удачном замужестве попросить. Бабка Таисия согласилась помочь, но взамен попросила прядь волос Настасьи. Волосы были отданы, Настасья же вскоре познакомилась с Игорем: высоким, красивым парнем, с большими широкими усами, карими глазами, да с золотыми руками. Игорь был и правда мастер на все руки: мог избу поправить, или, например, табурет сделать, да такой крепкий и красивый, как у графьёф. Вскоре Игорь и Настасья полюбили друг друга, да свадьбку справили. Вот только начала Настасья замечать вскоре, что Игоря как подменил кто: он ходил смурной, молчать начал часто, а если что и скажет, всё по делу. Долго мучилась Настасья в поисках ответа, Игоря спрашивала, да вот только не узнала она ничего. Так прошёл целый месяц. Раз Настасья возвращалась с обедни, подходя к дому услышала она, через открытое окошко, чей то смех заливной. Настасья вбежала в избу, но в сенях, прямо перед ней, предстала-она же. Ничего не поняла Настасья, лишь вцепилась в самозванку, стали девки трепать друг

дружку, космы и волосы рвать. Игорь сразу явился на шум, но был просто потрясен: две Настасьи дрались, и поди определи кто из них настоящая.

– «Слушай, ну что нам за зря косы рвать, да бока мять? Вот Игорь, пусть сам выберет, какая из нас ему больше подходит» -сказала та Настасья, что в доме с Игорем была.

– «Ага, размечталась, ведьма, ты его своими чарами околдовала, потому и выберет он тебя» -и Настасья треснула ведьму коромыслом, что здесь же в сенях и стояло. Взвыла ведьма, и превратилась в ту самую бабу Таисию, убегая же она прокричала Настасьи:

– «Не будет счастья тебе, когда в зайдёт луна, когда ветер начнёт силу набирать, душу твою принесёт мне» -ведьма исчезла за углом дома, Настасья же побоялась, да помолилась, да забыла уже через неделю обо всём. Игорь же стал прежним: весёлыми, деловитым. Так прошло ещё два месяца, Игорь и Настасья были счастливы, и души не знали друг в друге. Но в одну из тех ночей среди лета взошла огромная луна, она была настолько велика, что казалось рукой достать можно. Ветер же поднялся такой силы, что рвал и метал всё на своём пути. Настасья чувствовала себя нехорошо. Игорь послал за лекарем, да вот только пока ехал лекарь померла Настасья. Никто и не понял от чего умерла девушка, приехавший лекарь осмотрел тело, да руками развел, и только Игорь догадывался, что без старой ведьмы не обошлось. Бросился он бежать в тот старый домик, что бы к ответу при-

звать ведьму. Да вот только прибежав к дому увидел он вышедшую на встречу к нему Настасью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.