

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Александр
Галин**

**Бесконтактные
услуги**

Александр Михайлович Галин
Бесконтактные услуги
Серия «Библиотека
драматургии Агентства ФТМ»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55746509
Бесконтактные услуги: ФТМ; Москва; 2020
ISBN 978-5-4467-3511-2

Аннотация

Фекла, женщина за 40, держит на своей даче особый отель, где организует терапию для женщин под руководством психолога-сексолога Александра Моисеева и его помощницы Наташи. Новая группа женщин – жена мэра Лера, жена подполковника Капитолина, столичные штучки, и Нонна из Подмосковья. Не знали женщины, предаваясь то ли серьезной терапии, то ли просто отрыву от бытовой рутины, что к ним едут мужья, чтобы прояснить, в какой такой частный санаторий они поехали. Новая человеческая комедия затрагивает такие важнейшие формы человеческого бытия, как семейные ценности и женское достоинство. Александр Галин с присущим ему жизненным опытом и неподражаемым юмором в очередной раз окатил нас суровой правдой жизни и показал, что женщина никогда не знает, чего она хочет, но не успокоится, пока этого не добьется.

Содержание

Действующие лица	4
Действие первое	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Александр Галин
Бесконтактные услуги
Комедия в двух действиях

Действующие лица

Фёкла

Капитолина

Лера

Нонна

Андрей – муж Капитолины

Михаил – муж Леры

Олег – муж Нонны

Моисеев

Наташа – помощница Моисеева

Голованов – майор полиции

Полицейские

Действие первое

Просторная, застекленная во всю высоту веранда загородного дома. Центральное место на ней занимает непропорционально большой демонстрационный экран, рядом столик с компьютером. В стороне стоит стол, от которого беспорядочно отодвинуты стулья; на столе недопитые бутылки, неубранные тарелки с закусками. Раздаются позывные популярного мессенджера, и на ожившем экране возникает заставка сайта: всплывающие фотографии снятой из космоса Земли, звездного неба и галактик и, как бы из глубины мироздания, вырастающая на наших глазах реклама: «ЭЙФОРИЯ. Психолог-сексолог Александр Моисеев онлайн, школа эротического массажа онлайн в удобном для вас месте и в удобное время».

Но на позывные ответить некому: на веранде пусто. Наконец в открытых окнах замелькала говорящая по телефону Фёкла.

Фёкла. Нет, Андрей Макарович, не беспокойтесь, не рядом... (Смеется.) Ну как они могут меня услышать, если они далеко?..

Быстро входит на веранду.

Понимаю – сюрприз. Не волнуйтесь, не выдам, я свое слово держу. Андрей Макарович, миленький, я уже в доме, мне тут по Скайпу звонят, я должна обязательно ответить. Мож-

но я вам перезвоню?.. Ну всё, я через минуту буду с вами.

*Выключив телефон, быстро подходит к столику с компьютером, торопливо нажимает на клавиши – заставка на экране пропадает и появляется **Наташа**.*

Наташа. Я думала, тебя уже зарыли! Звоню, звоню!.. Ты одна?

Фёкла. Одна. День, Натуля, сегодня – просто сумасшедший, ничего не успеваю... Слушаю.

Наташа. У меня для твоих теток информация. Далеко они?

Фёкла. В саду. Позвать?

Наташа. Не надо, передашь. *(Вдруг начинает смеяться.)* Новый анекдот от Борисыча рассказать?

Фёкла. Давай.

Наташа. Сидит бабка у дороги, цветы продает. Едет чувак, весь такой из себя – в кабриолете, там музон вокруг него... Остановился так, поманил ее. Бабка... *(Заходится смехом.)*

Фёкла *(тоже засмеялась)*. Наташ, ты мне уже его рассказывала.

Наташа. Правда? Елы-палы, слушай, что у девушки с башкой? Надо мне к тебе ехать, на реабилитацию. Хоть на выходные бросить всех этих двинутых теток на хрен.

Фёкла. Давно зову. Я вообще удивляюсь, как ты еще жива, столько всего надо в голове держать.

Наташа. Муж как?

Фёкла. Да здоров. В магазин к себе уже сам ездил. Нога еще в гипсе – а ему хоть бы что. Вон яблоки в саду собирает.

Наташа. Слушай в этом году столько яблок! Обалдеть! А мужик у тебя молоток... Так, теперь у меня еще информация по новой группе...

Фёкла (*уже нетерпеливо*). Ой, Натуля, по новой давай завтра. Дай мне этих сначала отправить.

Наташа. Сама меня завтра наберешь. (*Видно, что хочет еще поговорить.*) Ну что, твои девушки довольны?

Фёкла. Да ты что, они от Александра Борисовича просто тащатся! Особенно мэрша.

Наташа. Клиентки у тебя в этот раз, прямо скажем, не слабые, такие не каждый день попадают. Глядишь, когда-нибудь и пригодятся.

Фёкла. Не говори. Ну всё? Я побежала, да?

Наташа. Стой, главное-то чуть не забыла!.. Нет, что у меня с башкой? Партитура крайнего занятия у них сегодня такая: Борисыч выйдет в Скайп с ними попрощаться где-то в районе девяти и тогда по каждой подведет итоги. Ну а до этого, с восьми тридцати, будет настройка. Ясно?

Фёкла молча кивнула.

Наташа. Ну пока всё, отключаюсь. До вечера.

Экран гаснет. Фёкла торопливо достает телефон.

Фёкла. Андрей Макарович! Ну вот я перезваниваю. Как мы договоримся, когда вас ждать?.. (*Слушает, меняясь в лице.*) Уже едете? И где вы сейчас?.. Ой, так это вы практически

у нас. Теперь с бетонки повернете на Курово, на щебенку, а от нее будет поворот направо, на хорошую дорогу – это к нам в поселок. И дальше все время прямо, мы в конце: каменный забор, последний перед лесом... Да-да, все правильно. Ой, только вы пока к дому не подъезжайте, где-нибудь подальше встаньте. Я дам вам знать, когда они из дома уйдут: они в баню перед занятиями еще собираются... В баню...

Слышны смех и приближающиеся женские голоса.

Фёкла (*понижив голос, торопливо*). Андрей Макарович, всё, всё, не могу говорить: они идут. Всё, я перезвоню.

Выключила телефон, направляется к выходу. Навстречу ей в дверях – Капитолина, Нонна и Лера, все заметно навеселе.

Нонна (*Фёкле.*) Куда ты, подожди, подожди. (*Тянет ее к столу*). Быстро говори: что налить?

Фёкла. Некогда мне, Нонна. Да и у вас времени нет, в восемь тридцать надо быть готовыми.

Нонна. Мы всегда готовы.

Капитолина. А баня? Вам еще собраться.

Нонна. Мы собраны: вон сумки стоят. (*Наполнив, протягивает ей бокал.*) Давай-ка шампанского с нами.

Лера. Французское!

Фёкла (*смеется*). Ну только чтобы французов не обижать. За вас, мои хорошие!

Капитолина (*наливая себе водки в рюмку*). Подожди, подожди. Тост! Фёкла, ты еще молодая, я тут старше вас всех.

Нонка меня соблазнила, дуру старую, на эти курсы...

Нонна (*весело*). Ты дура, но не старая: подумаешь, сороковник только разменяла!

Капитолина (*тоже засмеялась*). Попробовала бы я дома при муже такие лекции слушать! Он бы меня застрелил к черту. Фекла, считай, что ты мне жизнь сохранила.

Лера. И это – не преувеличение. Потому что наши мужчины абсолютные идиоты. Фёкла, милая, я тоже благодарна тебе, я никогда не забуду, что ты приютила меня в тяжелое для меня время...

Нонна. Не ной.

Капитолина. Ой, не забыть бы у Анзура рецепт плова списать. В жизни такого не ела.

Нонна. Согласна. А смузи какие его Гульча делает!

Лера. Я еще не закончила...

Нонна. Нет, ну смузи-то обалденные. И вообще, Фёкла, таджики твои – супер.

Лера. Дамы, я все-таки продолжу? (*Многозначительно помолчав.*) Фёкла, эти две недели пролетели как один день. Здесь у меня была возможность свободно общаться с потрясающим, удивительным человеком... он просто перевернул мою жизнь. Спасибо тебе.

Фёкла. Извините, если что не так было, у нас же по-простому.

Лера. И это прекрасно!

Фёкла. И вам спасибо. Ну всё, побежала я.

Нонна. Подожди, я тоже тост скажу. Фёкла, благодаря тебе мы прошли курс молодого эротического бойца – резко повысили свою сексуальную капитализацию. Она у нас теперь зашкаливает, а это для женщины важнее всего. Что бы там все эти успешные бизнесвумен не говорили про карьеру, главное в женщине то, что она приманка. Большую рыбу ловят на живца...

Капитолина (*про свое*). Мне нужно было, чтобы муж вспомнил, что я у него есть. Я ему теперь напомню!

Нонна. Молодец! (*Фёкле*.) Плюс мы еще и отдохнули тут по полной. Отель у тебя – классный, я всем подругам о нем доложу.

Фёкла (*поднялась*). Спасибо. Значит, к восьми тридцати боевая готовность.

Нонна. Ну подожди...

Фёкла. Мне еще баню вам надо приготовить. Все, побежала.

Выходит.

Лера. Что с ней сегодня, прямо сияет от счастья.

Капитолина. Такие деньги от нас получила – чего ей горевать, что ли?

Нонна. Капитолина, что ты такая приземленная, нудная, аж скулы сводит? Вот мужик твой и заскучал. Это же от женщины все зависит.

Капитолина (*усмехнулась*). Ну, значит, я не женщина.

Лера. Ты? Ты – женщина в расцвете. Твоя красота – при-

родная, роскошная. Где вы, Кустодиев, Петров-Водкин, Дейнека?.. Чтобы тебя запечатлеть, знаешь сколько краски нужно?! Ведро!

Нонна (*смеется*). И не одно.

Капитолина (*тоже смеется*). Ну спасибо. Я же тут ху дела.

Лера. Капитолина, но Нонка в чем-то права: ты постоянно угрюмая. А мне так нравится смотреть, когда ты вот так смеешься. Ты – именно веселая русская баба!

Капитолина. А ты что, нерусская баба?

Лера. У меня в предках голландцы. Моя пра-пра-пра и так далее бабушка была фрейлиной при дворе.

Капитолина. Ах вот ты в кого такая, все время всех поучаешь: так сказала, не так сказала... Фрейлина!..

Лера. Да какая я фрейлина? Капитолина, к твоему сведению, я в Петербурге после университета работала гувернанткой у хмыря по фамилии Хрипун, который скупил все бензоколонки. Он был с ног до головы в татуировках и, ко всему прочему, любил петь гостям русские романсы. Я, дура, сболтнула, что закончила музыкальную школу, так он всегда звал меня к столу, заставлял слушать, а потом спрашивал: «Вам понравилось?». Что мне было делать, умирающей маме нужны были лекарства. Гувернантка хвалила.

Капитолина. Ну видишь, там ты была гувернанткой, а у нас ты – жена мэра, ты барыня.

Лера (*подлила себе шампанского*). Ох, девочки, как же

мне не хочется возвращаться к вашему мэру!

Нонна. Лерка, чего ты бесишься? Ну поцапалась с мужем, делов-то.

Лера. Нет, ну скажи, почему я от тебя узнаю, что они с Олегом на каком-то там форуме в Саратове?

Нонна. Да ладно, тоже мне форум: «Малые города»! Чем гордиться, когда есть большие?

Лера. Тебе вот Олег позвонил, сразу, как они вернулись, а мой мне даже привета не передал!

Нонна. Ну да, позвонил, с вечными своими смехуёчками отчитался, что прилетел – такой весь из себя верный муж! Как отдохнула, поинтересовался... Знает же, что я здесь из-за него, кобеля! Меня так и подмывало сказать: «Я тут не отдыхала, а работала – повышала сексуальную квалификацию». (*Усмехнулась.*) Кто знает, может быть, я и не для него старалась? После всех его подвигов, я теперь тоже не дура.

Капитолина. Нонка, ты дома сгоряча не сболтни ему, какие это курсы, а то он моему тут же доложит. Смотри, ты мне обещала.

Нонна. Успокойся.

Лера. Капитолина, ты не обязана спрашивать у мужа разрешения, чтобы обратиться к психологу.

Капитолина. Фрейлина, ты, видать, русских мужиков все еще плохо изучила. А твой тебе не звонит, потому что думает: чего звонить, если я ей по барабану.

Лера. Это не так, Капитолина, не надо повторять бабьи

сплетни. Может быть, я и виновата, что у нас не семья, а пепелище, но я не знала, что власть так меняет человека. Я выходила замуж не за главу района, а за бизнесмена... Да что я буду тебе объяснять, я ведь понимаю, что я у вас в городе чужая.

Нонна. Капитолина, хватит тут женсовет устраивать.

Лера (*едва сдерживает слезы*). Как можно так легко сказать: по барабану? Господи, да я все время вспоминаю, как у нас с ним сначала все было красиво, с первого дня... Увидела его – и сразу влюбилась. (*Улыбнулась сквозь слезы*). Что-то в нем напомнило мне Марлона Брандо... Не усмехайся, Капитолина, для тебя это пустой звук, а для меня это был знак. Он приехал к Хрипунам на дачу под Питер... а у них там своя конюшня, и я увидела, как он скачет верхом – и всё! Я бросила Петербург, друзей, поехала за ним в неизвестность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.