

Кауров Александр

---

# Абитуриент

16+

Александр Кауров

**Абитуриент**

«ЛитРес: Самиздат»

2015

**Кауров А.**

Абитуриент / А. Кауров — «ЛитРес: Самиздат», 2015

История, которая представлена в данном сценарии является вымышленной,  
все совпадения случайны.

# Александр Кауров

## Абитуриент

**ТИТР:**

Село Вознесеновка. Республика Бурятия.

### **НАТ. ДВОР ЧАСТНОГО ДОМА ДЕНЬ**

ВАЛЕНТИН (17) колет дрова. Позади него, в двух метрах, на деревянной скамье, баян. В воротах появляется друг Валентина-ДМИТРИЙ (17), волосы его растрепаны, глаза красные, в руке бутылка пива.

ДИМА

Нет, ну как ты с утра этим махать можешь. Будешь пиво? Холодное.

Тянет Валентину бутылку.

ВАЛЕНТИН

Спасибо, чего-то мне вчера хватило. Да и по кнопкам не попадаю, после пива.

(кивает в сторону баяна)

ДИМА

Хозяин-барин.

(отпивает из бутылки)

Долги отцовские раздаю, назанимал по всему колхозу. Как будто знал, что помрет. Тебе вот.

Протягивает две пятьсот рублевые купюры.

ВАЛЕНТИН

Я думал, что в дом покойного следует нести деньги, а не оттуда. Убери, пожалуйста.

Бьет с размаху по полену, разбивая его на две части. Дима отходит в сторону, понимая, что следующее полено может отлететь в него.

ДИМА

Все берут.

Из бани, расположенной в конце участка, выходит совершенно пьяный отец Валентина (42).

ДИМА

Мой, девять дней как отбегал, а твой на дистанции. Хорошо идет.

Отец, шатается, опирается на деревянную ограду.

ВАЛЕНТИН

Долго не пройдет такими темпами.

Отец Валентина подходит к Диме, и резким движением руки пытается ударить его в живот. Дима ловко уклоняется.

ОТЕЦ ВАЛЕНТИНА

Бей боксера куда хошь, все равно не попадешь. Орел, хорошая реакция. Но когда же я буду видеть в твоих руках не эту сиську, а медали. (показывает на пиво)

Валентин кладет топор в кучу нарубленных поленьев, берет баян, начинает играть.

**ВАЛЕНТИН**

Нам не надобно, медали, нам бы лишь под глаз, не дали.

**ОТЕЦ ВАЛЕНТИНА**

А нам бы лишь пузырь продали. Э-Эх.

Отец Валентина пытается плясать, но чуть не падает. Движением головы подзывает Диму поближе, так чтобы не слышал Валентин.

**ОТЕЦ ВАЛЕНТИНА**

Димон, до послезавтра пару соток. И прибудет с тобой сила, слава и все остальное.

Дима достает пятьсот рублей. Отец берет деньги и уходит. Валентин продолжает играть на баяне.

**ВАЛЕНТИН**

Дима, зачем?

**ДИМА**

Пошли в поле. Мария Ивановна ждет.

Валентин исполняет первый куплет песни «Московский романс» группы «Ногу свело».

Извините, пожалуйста вам,  
Поможите, люди добрые!  
Сами мы не местные,  
Голодаем и скитаемся.

Далее проигрыш Валентин исполняет художественным свистом.

Валентин и Дима идут по улице. Возле магазина общаются три девушки и парень китаец ВЭЙ (17). Одна из девушек ОЛЬГА (16) окликает Валентина.

## **НАТ. ДЕРЕВЕНСКАЯ УЛИЦА ДЕНЬ**

**ОЛЬГА**

Валь.

Валентин смотрит на Диму, тот улыбается.

**ДИМА**

Как ты вчера к ней пьяный рвался, из-за стола выпадал.

**ВАЛЕНТИН**

Я быстро.

**ДИМА**

Давай.

(к китайцу)

Вэюшка, китайский сын, иди сюда.

Китаец, опустив голову, подходит к Диме.

Валентин подходит к Ольге.

## НАТ. ДЕРЕВЕНСКАЯ УЛИЦА ДЕНЬ

ОЛЬГА

Мне почему-то казалось, что после вчерашнего, ты придешь ко мне, поцелуешь, обнимешь.

ВАЛЕНТИН

Слушай, Оля, я совсем себя вчерашнего не помню. Димкиному отцу девять дней было. Накидался.

ОЛЬГА

Ты говорил. Ты вообще вчера много говорил, о том, как давно я тебе нравлюсь. Звал на Байкал, рассказывал о том, как мы будем там целоваться, обниматься, валяться в траве и только говорил, комары будут кусать твою заднюю точку. Говорил, не можешь без меня. А вот сегодня можешь?

ВАЛЕНТИН

Не могу.

Целует девушку. Мимо проходит ЛЫСЫЙ парень (25) звеня бутылками в пакете, недовольно смотрит на пару.

ОЛЬГА

Обними меня немедленно. Хочу, чтоб Лысый нас видел, может, отстанет.

ВАЛЕНТИН

Приставал что ли. Вот же, бес плешивый, как ему не стыдно. Он ведь намного старше тебя.

ОЛЬГА

Забойся обо мне. Еще, еще.

(подпрыгивает на месте, обнимает и целует Валентина)

Вы когда учиться уезжаете?

ВАЛЕНТИН

Через неделю. Димка с матерью и сестрой совсем уезжают.

ОЛЬГА

Счастливые. Тоже с вами хочу, а мне еще целый год учиться. Надоело все здесь, босиком бы убежала.

ВАЛЕНТИН

Слушай Оль, мы с делами сейчас разберемся, и через часика три встретимся, если ты не против. Как раз станет темно, интимно.

ОЛЬГА

Хорошо. Валь, скажи Димке, чтоб он Вэя не трогал. Он когда его видит, совсем русскую речь забывает.

ВАЛЕНТИН

Скажу.

Девушка, заметно повеселев, уходит.

Валентин подходит к Диме и Вэю.

## НАТ. ДЕРЕВЕСКАЯ УЛИЦА ДЕНЬ

ВАЛЕНТИН

Ни чего не помню.

Дима загибает пальцы на руке.

ДИМА

Сначала капустой своей пестецидной всех закормили, потом арбузами. Теперь пилорама у реки, и все долги отдать не можешь.

Дима берет Вэя за ворот рубахи.

ДИМА

Короче, мы на днях уезжаем, успевай.

ВАЛЕНТИН

Да пошли уже.

ДИМА

Это принципиальный вопрос.

Из-за поворота выезжает автомобиль.

ВЭЙ

Отпусти, отец едет.

Дима поправляет рукой рубашку Вэя.

ДИМА

Твое счастье, псина. Хорошая рубашка. Где брал?

Валентин и Дима отходят от Вэя, уходят по улице.

Валентин и Дима идут по улице.

## НАТ. ДЕРЕВЕНСКАЯ УЛИЦА ДЕНЬ

ДИМА

Он же собака еще год назад кроме как, «капуста, сдача, Оля, красива», ни чего сказать не мог, а сейчас черт освоился, изъясняется.

ВАЛЕНТИН

Они сюда мы отсюда. Движуха. Тебе то, чего переживать. Скоро будешь жить в большом городе, ходить по асфальтированным дорожкам. Даже, может быть, будешь носить белую рубашку, а не грызть землю и месить навоз с утра до вечера, полагаясь на свои конские габариты.

ДИМА

А как плодятся они, видел.

ВАЛЕНТИН

Не имел удовольствия.

Мимо на большой скорости проносится автомобиль отца Вэя, обдав облаком пыли Валентина и Диму.

ДИМА

Сожгу их на хрен напоследок. Давно хотел, теперь точно сожгу.

## **НАТ. СКЛОН СКАЛИСТОЙ ГОРЫ ВНИЗУ ВИДНА ФЕДЕРАЛЬНАЯ ТРАССА ВЕЧЕР**

Валентин и Дима отмывают руки бензином. Рядом с ними пакет с травой.

ДИМА

А еще можно понюхать эту тряпочку, пропитанную бензином, и отъехать.

ВАЛЕНТИН

Давай отъедем. На Байкал. Если все ровно, барыга завтра деньги за прошлый гербарий привезти должен. Отдохнем.

ДИМА

Слушай, давай лучше совсем ни чего пока тратить не будем. Отдохнем в Питере.

ВАЛЕНТИН

Ну, это само собой. Только когда теперь Байкал увидим.

ДИМА

Байкал, Байкал. Ты знаешь, сколько там всего понадобится. Одни расходы. Одеться, питаться, туда-сюда. Вот лучше когда приедем, первым делом в сауну. Негритяночки, все такое.

Дима задумчиво, перестав оттирать руки, смотрит в небо.

ДИМА

Двух возьму.

ВАЛЕНТИН

Почему негритянок-то?

ДИМА

Я их только по телевизору, и в порнухе видел. Хочется.

Валентин трогает растущий рядом куст конопли.

ВАЛЕНТИН

Хорошая в этом году трава, не то, что в прошлом.

(к кусту)

Ну, давай Марьиванна. Напиши мне.

ДИМА

Кто это там?

Замечают, что по склону к ним быстро приближаются двое мужчин.

ВАЛЕНТИН

Наркоконтроль скорей всего. Проверять не будем.

ДИМА

Бежим?

ВАЛЕНТИН

Давай в лес через горку, а мы с Ивановной к трассе и по кустам. На селе созвонимся.

(исполняет художественный свист)

Валентин берет пакет, бежит вниз по склону, Дима вверх.



## **НАТ. КУСТЫ ИВЫ У ДОРОГИ ВЕЧЕР**

Валентин в кустах прячет пакет с травой, выходит на дорогу.

## **НАТ. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ТРАССА ВЕЧЕР**

На обочине перед извилистым поворотом, девушка ЭРНА (23) меняет колесо. К ней подходит Валентин, прихрамывая и опираясь на палку.

ВАЛЕНТИН

Здравствуйте, давайте помогу.

ЭРНА

Да, я уже болты затягиваю, спасибо. Вот образовался бы ты здесь на полчаса пораньше.

ВАЛЕНТИН

Попутно не подбросите меня до следующей деревни, здесь не далеко, а то я ногу подвернул.

ЭРНА

Руку не подвернул.

ВАЛЕНТИН

Нет.

ЭРНА

Вот впереди себя вытяни и все получится.

Валентин стоит, совсем повиснув на палке. Девушка продолжает закручивать болты.

ЭРНА

Слушай, ну ты уже половозрелый, а я девушка симпатичная. Мне страшно.

ВАЛЕНТИН

Да тут не меня бояться надо. Женщину.

ЭРНА

Какую женщину?

ВАЛЕНТИН

Там дальше, увидите, сколько могильных столбиков вдоль дороги. Все она. Очень часто люди бьются. Я местный, я знаю.

ЭРНА

Поворот, и вообще дорога печальная.

ВАЛЕНТИН

Нет, это она. Выжившие после аварии рассказывают, что видят в свете фар, огромную, около трех метров, женщину. Сидит она на дороге, совершенно голая, притянув колени к груди, и руками перед собой в воздухе, что-то пишет. Потом поворачивается, откидывает волосы, и показывает пальцем в сторону кладбища.

ЭРНА

Да ну тебя на хрен, несешь чушь всякую.

Валентин хромая отходит от машины. Только сейчас Эрна замечает на обочине заросший травой кенотаф, с фотографией полной пожилой женщины.

ЭРНА

Эй, калечный, садись, поехали. Палку только выброси.

ВАЛЕНТИН

Реквизит.

(выбрасывает палку)

На жалость хотел надавить.

ЭРНА

А у меня нет жалости. Только интерес.

Садятся в машину.

### **ИНТ. САЛОН ДОРОГОЙ ИНОМАРКИ.**

С заднего сидения слышится недовольное ворчание маленькой собачки.

ЭРНА

Тише Моня.

ВАЛЕНТИН

Какое имя деревенское. Моня.

ЭРНА

И вот совсем не деревенское. Сокращенное имя моей любимой актрисы Моники Белуччи.

ВАЛЕНТИН

Мм.

ЭРНА

Ну и чего тебя здесь носит?

ВАЛЕНТИН

Да вот, подрабатываю, пастухом. Как могу пока. Развел стадо по домам и...

ЭРНА

И сам в стойло. (пауза) Извини. Устала. Как жизнь то вообще?

Выражение лица Валентина меняется не в лучшую сторону.

ВАЛЕНТИН

Да как то не очень. Скучно здесь. Все девушки моего возраста в городе.

ЭРНА

Ну, а ты чего не уедешь.

ВАЛЕНТИН

Да мне не до этого пока.

ЭРНА

Коровы?

ВАЛЕНТИН

Да не только.

ЭРНА

Родители не отпускают?

ВАЛЕНТИН

Родители давно умерли.

ЭРНА

Извини.

(пауза)

Слушай, а с кем живешь? С родственниками?

ВАЛЕНТИН

С дедом жил, но и он полгода назад помер, осталась у меня лишь свинья и мешок комбикорма.

ЭРНА

Печально.

ВАЛЕНТИН

Нет. Соседи на нас опекунство оформили. Свинью правда сразу казнили и частично пропили, а я вот один пока живу, комбикорм доедаю.

ЭРНА

Ужас, какой то.

ВАЛЕНТИН

А нет, вру, не только комбикорм. Позавчера увел у соседей собаку породистую. Сенбернар или московская, я не очень понимаю, но большая, добрая, доверчивая. Привел ее, к себе, привязал к унитазу, чтоб не дергалась. Хрясь, по голове молотком. А она вырвалась вместе с унитазом. Да как пошла, скакать по дому мне мебель крушить. Блин, еле ножом затыкал. Кстати приготовил национальное блюдо – позы. Приглашаю.

ЭРНА

Тебя не Ганс зовут.

ВАЛЕНТИН

Нет. Почему Ганс?

ЭРНА

Потому что Христиан Андерсен. Чешешь, остановиться не можешь, а ведь не плохо. И сам.

ВАЛЕНТИН

А я вообще: и спеть, и сплясать, и жопу показать. В общем-то.

ЭРНА

Вот и поехали, спляшешь, покажешь. Я сейчас в город, в клуб, подруга ждет. Едем отдыхать?

Выражение лица Валентина приходит в нормальное состояние, он улыбается.

ВАЛЕНТИН

Поехали.

Достает из кармана телефон и выключает его.

ВАЛЕНТИН

Чтоб отдыхать не мешали.

ЭРНА

(тянет руку)

Эрна. Редкое имя, правда? Мама немка у меня.

ВАЛЕНТИН

Вау, Русский Иван.

## ИНТ. НОЧНОЙ КЛУБ

Валентин и Эрна танцуют в клубе.

## ИНТ. КОМНАТА В ДОМЕ

Ольга не может дозвониться Валентину.

## ИНТ. ОБСТАНОВКА ЭЛИТНОЙ КВАРТИРЫ УТРО

Эрна и Валентин лежат на кровати друг напротив друга.

ВАЛЕНТИН

Ты знаешь, у меня раньше этого ни когда не было.

ЭРНА

Незаметно совсем. Это снова сказка?

ВАЛЕНТИН

Правда. Теории много видел. Практики не было.

ЭРНА

Я не понимаю, прикалываешься ты или нет. Вот мне кажется, язык тебе вырви, брось, а он все равно будет извиваться и что-нибудь рассказывать.

ВАЛЕНТИН

Поедем на Байкал, на выходных. Бархатный сезон. Снимем дом и будем любить друг друга.

ЭРНА

Ты знаешь, мой мужчина будет против этой поездки.

ВАЛЕНТИН

Мужчина?

(пауза)

Ну да. Муж?

ЭРНА

Пока нет.

ВАЛЕНТИН

И это его?

Валентин оглядывает комнату.

ЭРНА

Ага.

ВАЛЕНТИН

А я подумал ты из мажорного отсека.

ЭРНА

Я из такого же отсека, как и ты. Только вот комбикормом не питаюсь. А теперь у меня есть состоявшийся мужчина.

ВАЛЕНТИН

И где он сейчас.

ЭРНА

Вон в той комнате, он к моим прихотям нормально относится.

Валентин смотрит на дверь.

ЭРНА

Шучу, твоя школа. Я хочу на Байкал с тобой, и мы поедем, я что-нибудь обязательно придумаю. А сейчас тебе надо уезжать, через пару часов он приехать должен.

ВАЛЕНТИН

С работы?

ЭРНА

Прилетает с Питера, завод они там какой-то строят.

ВАЛЕНТИН

А я учиться в Питер поеду. Поедем с другом, через неделю. Поступили в этом году.

ЭРНА

На кого?

ВАЛЕНТИН

Сценарный факультет.

ЭРНА

Ну, тут все ясно. Слушай, а лет тебе, сколько?

ВАЛЕНТИН

Восемнадцать. Скоро будет.

ЭРНА

Докатилась до малолеток, ладно хоть, до хорошеньких.

Целует Валентина.

## **НАТ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ УЛИЦА В ДЕРЕВНЕ ДЕНЬ**

Валентин и Дима идут по улице.

ДИМА

Подруга точно красивая?

ВАЛЕНТИН

Очень.

ДИМА

Эх, растраты, растраты. Ну что ж подавлять свои желания вредно.

ВАЛЕНТИН

А мои можно?

ДИМА

Какие у тебя желания?

ВАЛЕНТИНА

Если бы не девчонки, мы бы на Байкал так и не поехали.

Проходят мимо деревянных домов, в одном из которых расположен, продовольственный магазин.

ДИМА

Поехали, не поехали. Устроил ромашку. Пива хочу. Тебе взять?

ВАЛЕНТИН

Нет.

Дима заходит в магазин, Валентин ждет у входа. Подходят двое сильно выпивших парней (25), в одном из них Валентин узнает Лысого.

ЛЫСЫЙ

Валек, здорово? Это пакет с чем я думаю? (пауза) Угостил бы по-братски.

ВАЛЕНТИН

Не мое, передать надо.

ЛЫСЫЙ

У скалы не берите, мне по возрасту далеко ходить не положено.

ВАЛЕНТИН

У скалы городские все собрали.

ЛЫСЫЙ

Городские. Соседку мою, Ольгу, тоже. Вот ты мне где.

Лысый берет себя за горло, его товарищ подходит ближе к Валентину.

ВАЛЕНТИН

Уезжаем. Так что ты теперь здесь всем владеть будешь. Если сможешь, конечно.

Лысый подходит вплотную к Валентину.

ЛЫСЫЙ

Конечно, чем можно ты уже овладел. Короче, если завтра у скалы не наберу, и если ты Ольгу...

ВАЛЕНТИН

Слышишь, не дыши на меня. Иди куда шел.

ЛЫСЫЙ

Ха.

(пытается дыхнуть прямо в лицо Валентину, тот уклоняется)

Ты кому указываешь, молодой. Если завтра у скалы не наберу...

Из открытой двери магазина, выходит Дима.

ДИМА

Да ты попутал Лысый.

ВАЛЕНТИН

Дим, да не надо.

Валентин пытается задержать руку Димы, но не успевает. От удара Лысый падает на землю, закрывает разбитое лицо руками. Дима поворачивается к его товарищу.

ДИМА

Хочешь?

Товарищ, отрицательно вертит головой, заходит в магазин. Дима и Валентин скрываются за углом.

## НАТ. ДЕРЕВЕНСКАЯ УЛИЦА ДЕНЬ

ВАЛЕНТИН

Да он же безобидный, я бы даже сказал обиженный. Вот странное дело отец у него художник. А он Лысый, просто Лысый. И ты еще ему...

(исполняет худ. свист)

Дима колотит рукой по воздуху впереди себя.

ДИМА

Я так с колхозом прощаюсь. Никогда он мне не нравился, да и может, на соревнованиях каких-нибудь в Питере выступлю, если чувствовать себя хорошо буду. Так что готовиться надо. Ты свистеть то переставай. Денег не будет.

ВАЛЕНТИН

Да их и так особо нет.

## **НАТ. У МАГАЗИНА НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ УЛИЦЕ ДЕНЬ**

К магазину подъезжает полицейский УАЗик, из него выходит мужчина в форме (40), подходит, к вытирающему кровь с лица, Лысому.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.