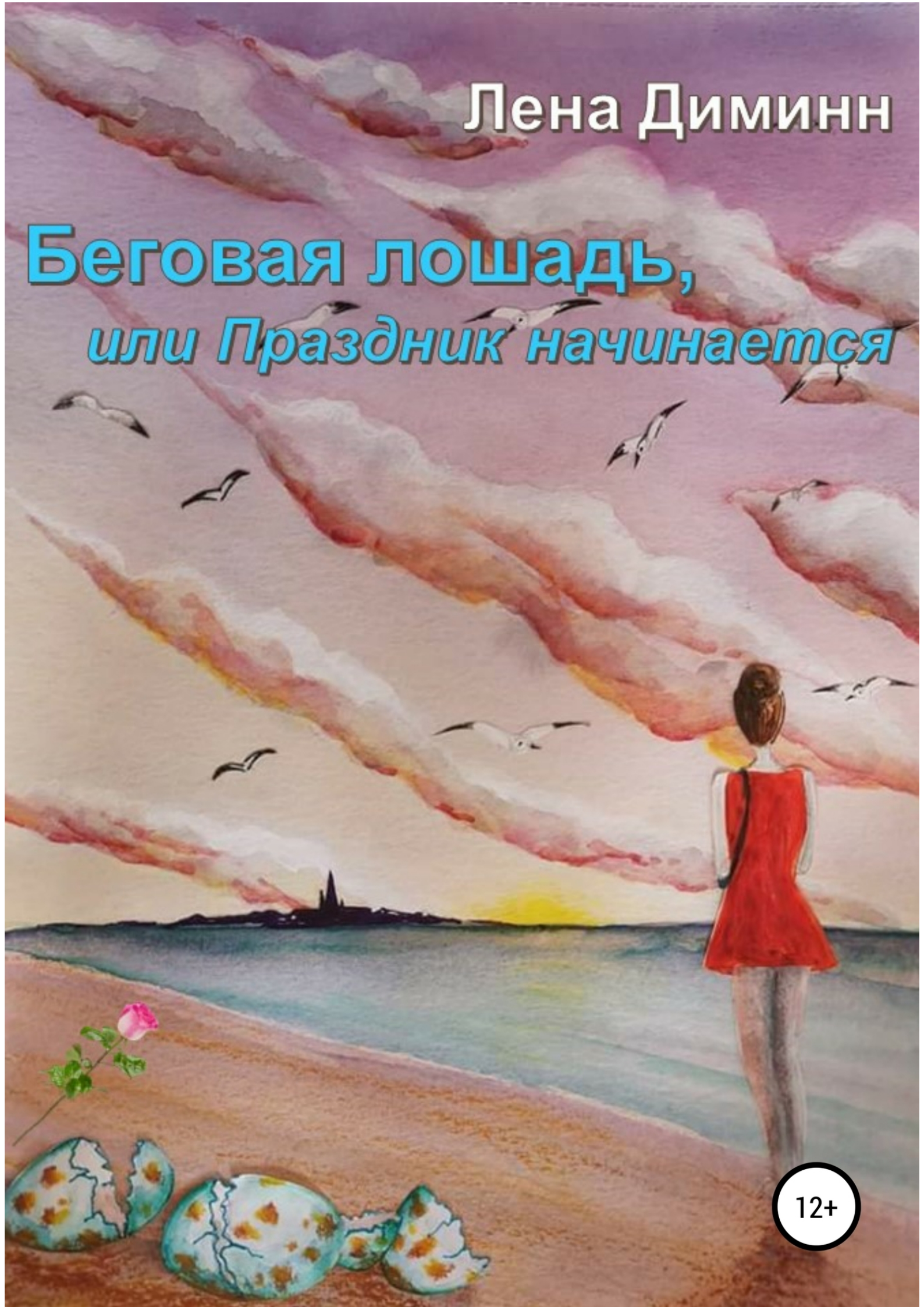


Лена Диминн

**Беговая лошадь,
или Праздник начинается**



12+

Лена Диминн

**Беговая лошадь, или
Праздник начинается**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Диминн Л.

Беговая лошадь, или Праздник начинается / Л. Диминн —
«ЛитРес: Самиздат», 2020

Снова две подруги – Александра и Роза Моисеевна. Время летит. События сменяются, но путешествия продолжаются. Любовь и интерес к жизни остается навсегда, если есть мечта.

Мне тогда лет семнадцать было, когда дедушки не стало. С его уходом я потеряла родственную душу, друга, отца.

Я всегда хотела встретить человека, например, как Аббат Фариа, который стал для Эдмона не просто собеседником, но учителем и наставником в жизни. Мог раскрыть истинную причину и помочь разобраться в людях. Наивные мечты романтической дурочки.

Я вышла замуж второй раз.

Мы познакомились на курсах французского языка. На занятиях я не блистала. Откровенно говоря, относилась легкомысленно. Мне не хватало усидчивости, а Юра основательно ко всему подходил, даже слишком. Помогал с домашним заданием, подсказывал на уроке.

На первое свидании, Юра пригласил меня в кинотеатр. Встретились около Чистых прудов. Шёл липкий и мокрый снег, канун дня Святого Валентина. Дороги завалило грязно-снежной жижей. К кинотеатру не подъехать, то знак «одностороннее движение», то мест для парковки нет. Крутились на машине вокруг прудов, я даже вздремнуть успела. Когда пришли в кинотеатр фильм уже заканчивался: «Всё-таки успели конец посмотреть! – сказал счастливый Юра, – А фильм так себе!».

Знакомство Юры с Иваном прошло гладко. Он очень переживал, найдёт ли общий язык с ребенком. У Юры сын уже Университет закончил.

–Привет, Иван, как дела? – спросил Юра.

–Нормально, Вы кто?

–Я – Юра, ты не против составить нам компанию и сходить в кафе, поедим вкусенького.

Ты что любишь?

–Я – пиццу, – невозмутимо ответил Иван. – Бургеры обожаю с колой!

–Договорились!

Ивану понравилась пицца с колой и Юра.

С Розой мы общались часто, а для Ивана Роза Моисеевна была другом и наставником.

–Ну что, Сашка, собираемся в поездку? – услышала я бодрый голос в трубке. – Только в этот раз Юрий с нами. Кстати, ты его не обижаешь?

–Да нет, у нас всё нормально. А куда поедем?

–Сен-Мало, Сен-Мало, мы поедем в Сен-Мало, – пропела Роза.

Юра в поездку собирался основательно и очень ответственно. Изучил Бретань и город Сен-Мало до мельчайших подробностей.

–Иван, мама рассказывала, что у тебя остались контакты с курсов изучения языка?

–Да, в рюкзаке, валяется визитка, – нехотя ответил Иван.

–Я предлагаю нам организовать группу – Роза, Саша и я. Таким составом будем познавать азы французского.

Роза при встрече в аэропорту очень обрадовалась нам, а Юре особенно.

–Ну что, Юрий, у Вас есть план?

–Маршрут у нас новый, Москва – Нант – Сен-Мало!

–А что мы в Нанте забыли? – спросила я.

–На слона хотите посмотреть?

–Я что слонов не видела? – и Роза уставилась на Юру. – Мы хотели язык поучить и морским воздухом подышать!

–Это огромный слон размером с четырехэтажный дом, может возить полсотни человек, – с улыбкой сказал Юра.

–Как это? – теперь Иван тарасился на Юру.

–Он деревянный и передвигается со скоростью три километра в час, а мотор полтысячи лошадиных сил.

–На такого слона, я бы посмотрела, – снисходительно ответила Роза.

–И домик Жюль Верна, в Нанте сказочный. Вы книжки читаете, молодой человек? – обратился он к Ивану.

–Пятнадцатилетний капитан, прочитал недавно, а что? – Иван смотрел вызывающе.

–И как, понравилось?

–80 дней вокруг света больше понравилось, Фикс прикольный.

–Кстати, тот слон – из произведения Жюль-Верна «Паровой дом», – сказал Юрий.

В самолете Юра много рассказывал Ивану о Жюль-Верне.

А мне Роза рассказывала о Корсике, и как она туда добиралась на пароме из Марселя. И о знакомстве с корсиканцем, якобы дальним родственником Наполеона, который оказался обыкновенным аферистом.

–Роза Моисеевна, ну и как вы это обнаружили, что он аферист? – меня очень одолевало любопытство.

–В начале он меня водил по знаменательным местам Аяччо, рассказывал про историю города. Потом рассказал о жизни. О том, что у него была несчастная любовь. О том, что он мечтает найти себе близкого человека. Я как дура слушала его, а вечером он меня пригласил в шикарный ресторан. Официанты ему улыбались.

Он заказал отличный ужин. Свечи, шампанское. Я разомлела от счастья, всё слушала и слушала его рассказы. Шампанского мы выпили много, вышла в туалет. А когда вернулась, ни ридикюля, он на столе лежал, ни родственника Наполеона уже не было.

Спрашиваю официантов: – «Где ухажер?». А они: – «Мы не знаем.», и улыбаются в ответ.

–А в ридикюле что-то ценное было?

–Носовой платок, пудра и ключи от апартаментов. Не повезло ему, неудачник просто.

–Любят Вас аферисты, Роза Моисеевна.

–Да, любят. Только я всегда их разочаровываю, даже жалко порой бывает бедолаг.

–А я плохо в людях разбираюсь, вот и липнут ко мне всякие.

–А Юрик вроде порядочный, мне он симпатичен.

–Ой не верю я уже никому. Вроде он не такой. А там кто знает, – улыбнулась я.

–А, что тебе нужно? Принцы, это в сказках. Их любить нужно и пылинки сдувать, а ты кроме Ванечки никого не видишь. И людям доверяй больше, а то тебе одни враги мерещатся.

В Нанте мы были несколько дней. Остров-Машин оказался зрелищным и увлекательным. Особенно слон. Он ходил, хлопал ушами и выдувал высокие фонтаны.

Рано утром мы взяли машину в аренду и тронулись в сторону Сен-Мало.

–В Бретани большинство шоссе бесплатные, – сказал Юрий со знанием дела. – Не слишком накладно. Самый выгодный регион для путешествия на машине.

–Сквалыга, -шепнула я Розе.

–Бережливый, – ласково сказала она.

–Нужно заехать в Город-Художников, там Поль-Гоген..., – блеснул эрудицией Юра, но его перебила Роза Моисеевна.

–Ха, город называется, на четырнадцать мельниц, пятнадцать домов. Там музей Гогена?

–Юра, ты ценитель изобразительного искусства? – уточнил Ваня.

–Да какой я ценитель, дилетант. Это я перед поездкой маршрут изучал.

–Я тоже, особо не разбираюсь. Мама всё заставляет про художников читать.

–Не благодарный, я тебе добра желаю. Хочу, чтобы развитым был во всех отношениях.

–Развился уже, дальше некуда. Осталось только краски купить и мольберт, — пробубнил Иван.

–Попрошу с мамой быть повежливей, а то расстроишь тётю Роза.

В городе художников мы пробыли не долго. Музей изобразительных искусств в этот день был закрыт. Побродив по центру города, мы перекусили и продолжили свой путь.

–Поехали, поехали! Все в машину! Нам еще три часа пилить, — торопила нас Роза.

–Да не три часа, а меньше, — возразил Иван.

–Три! Не спорь с тетей Розой. Приедем, мороженное тебе куплю, если по дороге донимать меня не будешь глупой болтовней.

–Хорошо, буду только о возвышенном.

–Не надо, Роза будет спать, а ты почитать можешь или в окно смотреть.

Всю дорогу Роза спала, Иван мыкался минут пятнадцать и тоже засопел.

Я следила за Юрой, чтобы он не сбился дороги, а хуже того — не заснул за рулем. Юра был сосредоточен и напряжен. Если он долго молчал, то я начинала беспокоиться и спрашивала его о всякой чепухе.

–О, Юра, посмотри какие ветряки. А на другой стороне коровы.

–Если я буду головой крутить, то мы с трассы вылетим.

–Хорошо, хорошо.

Но через несколько минут, я снова начинала доставать его разговорами.

–Ехать прилично, можно остановку ещё сделать?

–Можно остановиться в Динане, там самая старая Крепостная стена в Бретани. По ней можно прогуляться, ноги размять, – предложил Юра. – И Дома «а-коломбаж» посмотреть.

–Дома чего? —переспросил Иван.

–Старинные деревянные дома, глиной обмазанные. Понял? Коломбаж по-французски.

–Обязательно нужно остановиться, – Роза Моисеевна оживилась. – И выпить, там даже есть «Алкашная улица». Ресторанчики на ней просто сказка. Но я готова и в кафе взбодриться.

–Динан вообще не пострадал во время войны. Город волшебный, – продолжал Юрий.

Мы остановились недалеко от пешеходной улицы.

Роза подошла к миниатюрному ресторанчику, фасад которого покрашен в бледно-зеленый цвет с массивной красной дверью. Над фасадом была надпись: «Основан в 1899 году. У Карла».

– Вот у Карла и поужинаем.

Мы вошли и почувствовали атмосферу старины, антикварная мебель, раритетные афиши, посуда и даже хозяин за стойкой напоминал чем-то Флобера. Длинные усы, большой лоб переходящий в блестящую лысину. А большие, круглые и добрые улыбающиеся глаза ввели Розу в оцепенение.

Иван попросил меню и передал его Розе. Они вместе стали водить пальцем по прежнему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.