

lastcrazy

Истинная Алхимия, или Гой Гайа

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

lastcrazy

# **Истинная Алхимия, или Гой Гайа**

«ЛитРес: Самиздат»

2015

**lastcrazy**

Истинная Алхимия, или Гой Гайа / lastcrazy — «ЛитРес:  
Самиздат», 2015

Книга писалась под вдохновением движением Гой Гайа, позже развилась и обзавелась сюжетом. Моя лучшая работа на данный момент. Содержит нецензурную брань.

### **Предисловие.**

Редко люди решались объединяться в сообщества, но до сей поры, те кто решался тут же попадали в ловушку. Вот выход! Раздавалось из уст очередного гуру. Часть людей считало фанатиками, а сами бездушные, наполненные мышцами и кровью телами – биороботы. Добросердечная же часть, кои считали себя сами такими и гордились, что отличаются остальных, любезно приняли на веру, что из уст гуру выливалось. За неимением альтернативы, на тот момент это и было для них счастьем. Однако спустя время при наблюдении, только со стороны было понятно, что идея шла в никуда, без единой пользы. Внутри же таких сообществ царил дружба и любовь, поэтому выйти оттуда было тяжело, если учесть, что попадали туда как раз таки обездоленные в любви и поддержке люди. Чтобы остаться при гуру, люди шли на многое, что только можно. Например выполнения ритуала и дарения квартир якобы во благо мира. Собственно, основа это идея, и даже попытка подумать иначе жестоко каралась со стороны «начальства»

До сей поры, так и было, так даже и осталось.

Но однажды, из точек континента искатели услышали зов. Это зов Гой Гайа, призыв встать и начать уже меняться, начать осознавать себя.

### **История создания.**

Вначале было слово. И слово это Гой Гайа!

В этот раз начиналось иначе. В этот раз ничего не создавалось с заумной задумкой.

Кто страстно желал быть чего либо – провалились, провалились в основе страстного желания.

В этот раз было спонтанно.

Опубликованы видео, коротенькие, ничего не предвещавшие. Кто знал, что из этого выйдет в итоге, и какой будет результат? Только Боги.

Уже тогда к тем, к кому синхронистичность благосклонна, начали приходить эти видео. Каждому вовремя.

Как в деталях происходил отбор наверное врят ли когда узнаем.

Параллельно, вместе с Гой Гайа работала ещё одна группа, точнее институт. И хоть последний старше и сильнее – пути разошлись. Однако внёс вклад, как позже выяснится некоторые оттуда и пришли к сообществу Гой Гайа.

### **Процесс пошёл.**

Какие же события приводят людей туда куда им нужно? Иногда из самых неожиданных мест приходит человек чтобы понять себя или собрать ещё один пазл понимания самого себя.

Тем временем движение Гой Гайа стало стремительно набирать обороты, и хотя в сознании людей эти идеи возникали задолго до создания самого движения, в свет вышли только в этот момент.

Сформирован протокол общения, коим пренебрегает большинство сообществ, организована структура деятельности и распределены роли. Обывателю даже могло показаться, что роли заняты. Должности заняты и остаётся бегло наблюдать за развитием событий, коих великое множество.

В тот момент времени, или даже раньше и приходит наш герой, который заплутал в догадках и гипотезах, не сумев получить пользы. Недоволен собой, как в прочем и большинство, которые любят мечтать о счастливой жизни.

### **Петли ума и создание персоны.**

Что можно сказать о нашем дорогом герое? Трудности, с которыми сталкивался ничем не примечательны. Банально – в школе унижения, профессию выбирают родители... По сравнению с другими людьми мало отличался на первый взгляд. Но было то неопишное внутреннее ощущение самого себя, которое принимали за слабость. Сказать что слаб? Возможно. Слаб ли духом? Другие считали что да. Но как не тяжело признаваться в этом самому себе – духом тоже слаб. Многочисленные неврозы, переживания, психозы, разговоры с самим собой и даже воображение себя сверхчеловеком-роботом – это у него было. Натыкаясь на одни и те же события не мог понять почему так происходит. Хотя нет, в то время даже не задумывался об этом.

Подростковый возраст прошёл отрывисто-приспособленческий. В последних классах школы удалось найти друзей, и хотя интересы только вокруг компьютерных игр – же в тот момент получил тот маленький опыт общения с людьми. До этого же только наблюдал за разговорами других. И никто к нему не подходил, а если и подходил то комплексы, петляющий ум в дебрях сознания не позволял найти сколь нибудь удобоваримый ответ собеседнику на простейший из вопросов.

Так прошло пару лет. Ещё до начала Пути. Попал в учебное заведение, где познал «преlestи жизни». Пристрастился к алкоголю и сигаретам, хотя и моральные принципы против этого. Сломался, но гибко и великодушно, поскольку помогли в этом друзья. По правде сказать эти друзья лучше остальных, в том плане, что дали больше чем могли дать друзья со школы. Теперь было с кем идти домой и сбегать с последней пары.

### **Вступление в силу. Пробуждение.**

Итак, образование получил, даже учился лучше по сравнению с остальными, хотя это и не ВУЗ, а ПТУ.

Из-за боязни самостоятельной жизни ещё раз пошёл учиться, на этот раз в техникум.

Вот под конец ПТУ и начала техникума и началось.

Так как же начиналось, спросит читатель?

Однажды наш герой задал вопрос одному человеку: «Какие знания, что имел в виду под этим статусом»? И получил ответ.

Не сказать, что других знаний у нашего героя не было, и раньше увлекался эзотерикой. Уже тогда у него сформировалась привычка не отбрасывать информацию. К сожалению фильтровать к тому моменту ещё не мог, за что и поплатился. Словил-таки сектантов. Ведь тот человек наглухо заряжен идеями этой секты, отчего в принципе не мог дать сколь внятного объяснения. Не только почему верит этой информации, но и подсказать альтернативу. Что происходило дальше можно было предсказать – отказ от религии, вера в телегонию, нагнетание жёстких моральных догм в виде идей «только после свадьбы» «все люди желают зла» и тому подобных деструктивных взглядов, ограничивающих и делающих из человека свободного, человека раба морали за рамки которой ни шагу не ступить. К счастью эти сектантские идеи не коснулись, не ведомо что этому поспособствовало, быть может смерть лидера группировки сделала дело.

Позже наш герой продолжил путь, поддерживал деструктивные идеи, и по большей части погрузился в классическую эзотерику, с практиками прошения стихий гармонизировать тело. Естественно за неимением альтернатив оставался биороботом по сути. Как позже выяснится альтернативы имелись, но не замечал, шли мимо загрязненного внимания. И даже когда встречал разумное и осознанное – тут же закрывал глаза и открывал компьютерную игру. А, для того чтобы очиститься и скинуть оковы принципов, и чужих идей нужна стадия освобождения.

### **Освобождение.**

Стадия началась с изучения психологии, и бросанием одной дурных привычек, чьи последствия в народе: облысение, слепота и волосы под пальцами.

Под сумасшедшими на тот момент порывами энергии и жизнерадостности, наш герой полюбил книги. И книги пусть не до конца, пусть без явной практической пользы, помогли наладить нормальную музыку в голове. До этого только шум и гам разрозненных теорий и образов, быть может поэтому во время наполнения себя новой информацией у него так болела голова. Чуть позже, спустя год привычка вернулась, но толчок дан и состояние уже не забыть. Книги помогли нашему герою понять структуру возникновения тех или иных мыслей. На тот момент открытием было убеждение что люди не желают зла, а только восприятие делает теми или иными. Что касаясь морали, тоже потерпела изменения. Не только допущена мысль, что люди не стремятся навредить, так же пересмотрены убеждения «только после свадьбы», кто ходит в клубы и у кого пирсинг, у того лёгкое поведение. А так же мнение, что «тот кто бухает и пьёт тот тупое быдло». Последнее и остальное было немедленно подтверждено – стоило только впустить в жизнь людей с пирсингом, а так же оценить всестороннюю развитость «бухариков». Тогда, на той стадии и далее, стали происходить невероятные синхронии: часы, события, люди – стало складываться так как и должно было сложится. И что наверное главное – дальнейший путь проходил в расслабленном состоянии, действовал по необходимости, а мотивировало желание изменить себя. Ослабили на него влияние такие манипуляции как: стыд, вина, обида, агрессия и другие. Может быть странно, а может быть и нет – но наш герой далеко не «просветлился», остались уязвимые места, навязчивые голоса – это хоть и в меньшей степени чем раньше, но не давало нашему герою расслабиться. Кроме того тело и разум помнили прошлое.

### **Знакомство с Гой Гайа. Иллюзии мира, ума и личности.**

Перед самым нахождением сообщества Гой Гайа наш герой уже скучал без новой, свежей информации. Те книги, которые выбрал для прочтения отменены, поскольку нашлась другая книжка. В книге описание иллюзорности бытия. Так же о Хаосе и Бездне, подобное читал, но такого откровения не слыхивал, не видывал. Хотя и идеи, изложенные там, только дополняли картину мира, ровно, как и очередная книга. Ещё один пазл. Но идея даже не в нахождении книги, а в заказе

Наш герой заказал, сильно желал и просил, рыскал в интернете себе книжку по лучше.

Хоть засорение себя информацией из книг, только ещё одна никому не нужная очередная теория по вопросу – прочитав пару таких источников по одной теме, можно у себя в голове составить древо по тематикам. Главное, это найти альтернативу и увидеть другие мнения по вопросу. Процесс «что ближе и больше нравится», происходит автоматически, кроме того только в традиционных сектах запрещается использовать разрозненные кусочки знаний, нарытые «кто где и как» и слитые в единый монолит. Достоинство такого монолита – гибкая картина мира, тем не менее с фильтром восприятия на основе некой базы знаний.

Как раз эта база знаний и привлекла в сообщество нашего героя.

Когда это только зарождалось и некоторые не могли понять что значит программы ума – наш герой, хоть и не умом, но понимал и впитывал каждое слово.

Как уже было сказано ранее, у нашего героя картина мира не только гибкая, но и путь держался на ощущении «твоеё или не твоё, нужно это или нет» Вот тогда зов оказался услышан, а процесс познания и самоосознания начался в полную силу.

### **Распаковка голема. Углубление в идеи Гой Гайа**

Что нужно для создания голема? Наш герой ничем не отличался. С тем же успехом, имея противоположное, бы тем же самым големом. Только другие программы. Но в то время уже различал: не человек такой сякой, а программы скажем так, не помогают, а только вредят.

Что есть программа? Мысль, идея, шаблон поведения – программа, и в большей степени программа эта исходит из ума. Вот только, в начале пути не задумывался об этом и не имел ни малейшего представления – речь идёт о тех самых повторяющихся ситуациях и событий.

Чтобы произошло не так как в большинстве случаев, нужно поступить не так как поступал, чего не понимал. Однако самого понимания недостаточно для самоосознания, так как, зная, но повторяя одно и то же, вряд ли выйдет другой результат. Как только наш герой попытался сдвинуться в сторону из замкнутого круга, как тут же наталкивался на сопротивление ума. «А что обо мне подумают», «не взять трубку и не помогать людям это же плохо». Опасность для него, помимо трудностей по расширению личной истории, выражения самого себя по другому, в том, что здесь легко было впасть в крайность. Приходилось лавировать между помощью и игнорированием, ведь и то и то необходимо в ситуациях.

Работа по распаковке на составные части личности, и последующего избавления от големских программ заключалась в осознании. Сначала программу нужно было увидеть в других, обозначить и отследить проявления. Затем это применялось и прежде осознавалось в себе. Чтобы программа перестала крутиться в сознании автоматически в фоновом режиме, нужно было программу обесточить. Наш герой, понимая это, начал думать иначе, а на цепляющие факторы старался не реагировать. Точнее реагировал, но только снаружи, внутри же спокоен, поскольку в курсе как работает та или иная программа. Сложно перестать делать то, что делал и делать другое, но таков вызов самому себе. Ещё не использовал практики выслеживания себя и наблюдения, к тому же это доставляло удовольствие и было увлекательно. Удовольствие осознания себя другим, не тем что раньше. Лёгкость программ в конечности и прогнозируемости. С 99% вероятностью можно предсказывать проявления человеческого сознания, что подспорье для манипуляций, хотя и в осознанной личности нужны в экстренных случаях.

### **Трансмутация идей и сброс оков.**

Наш герой двинулся дальше по пути. Пройдя алхимический процесс, не понаслышке знал что представляет собой ограничение свободы в мыслях, знал что гуру так и хотят ограничить взгляды. Сброс оков произошёл ровно в тот момент, когда наш герой не стал потакать страху, который возникает только в голове, и накопив знаний, стал сам разрабатывать мировосприятие, записывая и исследуя проявления человеческого сознания. Но в этот раз это было для себя, знал, что помочь себе стать осознанным может только сам. Только тогда, когда этого захочет. Стоило постучать в дверь и хотеть знаний. И двери откроются. Дверью в осознание себя и было сообщество Гой Гайа.

Благодаря движению Гой Гайа наш герой не только стал осознанным, но и начал осознавать себя во сне, останавливать внутренний диалог и другое.

### **Выход в мир. Глава 1.**

Прошло несколько лет...

За время обучения в Гой Гайа наш герой, выполняя задания, и проходя, этап за этапом доходит-таки, до статуса товарища. Героя готовили к последнему окончательному рубежу – посвящению. Для того, чтобы пробудить истинную силу недостаточно знаний и даже умений. В ту ночь наш герой лежал и представлял себе, как может проходить этот обряд, мечтал о ещё счастливой жизни после него. Конечно и представить себе не мог что готовят для него старейшины сообщества, но об этом после.

Проснувшись с первым лучом солнца, последний раз подошёл к окну, где ещё небо закрывало тучами, однако тьма уже потеряла власть и уступала свету нового дня, который предвещал большие перемены. Одевшись в белую рясу, ещё раз прокрутив в голове те слова, которые должен сказать наш герой двинулся по просёлочной тропе в сторону леса. Светало. Но листья деревьев заграждали путь к солнцу, из-за этого лес казался мрачноватым. Ходили слухи, что в этом лесу обращались к богам, имя которых не то утеряно, не то запрещено было произносить вслух. Отчего по дороге к месту назначения нашего героя встречали только каркающие вороны, заглушающие остальные звуки.

Вдалеке мелькали силуэты старейшин, и входящих в совет товарищей.

И вот долгожданный миг, наш герой стремительно приближался к месту проведения обряда как внезапно послышался голос. – "Сегодня мы дадим тебе имя", "Сегодня мы дадим тебе имя..."

Но раздумывал об этом наш герой не много, так как прибыл к месту назначения и уже стоял напротив лидера Гой Гайа.

– Это правда. Сегодня дадим имя.

Лидер такой же рясе, только слегка поношенной, темнее. В одной руке держал каменный посох, в другой ритуальный нож. Напротив на первый взгляд каменная глыба, с выгравированными надписями на непонятном языке. Под каменной глыбой чуть ниже располагался алтарь, навершие которого ужасало одним видом – то выпирало из камня лицо не то зверя полубога, не то морского чудовища, а многочисленные щупальца и раскрытые глаза с белыми зрачками только придавали мрачности тому, кто мог бы быть там запечатлён. Но это только на миг поколебало решимость нашего героя, отступить уже было некуда. Кроме того, обращение к мифическому зверю началось до пришествия на место назначения нашего героя, на то причины.

– Подойди, услышал голос лидера. Теперь уже звучащий громко и звонко.

Подойдя нашего героя, попросили сконцентрироваться, отбросить мысли и прислушаться. Ведь должен сначала услышать имя из уст мифического Бога.

Концентрация на удивление получилась быстрее. Позже герой узнает, что такова природа этого места.

Звук из глубины каменного алтаря прервал тишину в сознании...

– Крейз... Будут звать Крейз. Послышалось из глубин.

Напомним, что подобная инициализация распространена в закрытых тайных обществах, и хоть большинство движений пользовались этой практикой, оставалась в большинстве закрытой и недоступной обывателю. Причина подобных манипуляций, как позже выяснится, – лёгкое скольжение по веткам реальности. Проще говоря, выражение изменишь имя, изменишь и судьбу в этом контексте давало ответы на вопросы.

– Начинаем! Звонким голосом протрубил лидер движения.

– Гой Гайа!

– Гайа Гой! – «Хаос чистосердечный! Летящий в ночи! Ты исцеляющий! Ты же и испепеляющий!

Карающий врагов! Дарующий освобождение! Прими в свои объятия покорного слугу! Слугу не являющимся рабом, но являющимся твоими ушами и глазами! Даруй ему своё благословение! Путь живот его всегда будет сыт, ноги в тепле, а разум прозрачен и лёгок на подъём!»

– Гой Гайа!

– Гайа Гой!

Выше изложен фрагмент того посвящения, которое перевернуло судьбу Крейза. Ритуал сопровождался манипуляциями с посохом, ножом и теми вещами, которые немногие держали в руках, а ещё меньше людей умели этим пользоваться. С точки зрения обывателя это полная шизофрения, но в там таилась последовательность действий, движений, и слов которых другие не узнают.

Да будет так...

Это последние слова, которые Крейз услышал перед тем как отключиться.

## **Испытание и тульповодство. Глава 2.**

Черней чёрного темнота и смерть – это так мало по сравнению с тем, что хранится в глубинах сознания.

Подобно той зловещей надписи на камне и наверхшия алтаря, пустота, которую Крейз ощутил и увидел после того как открыл глаза. Пустота обволакивала, заставляя видеть только туман, чёрный туман взгляда на который, кружилась голова и пробивало на рвоту.

Уже не было слышно тех каркающих ворон, не было и мыслей в голове. Полная кромешная тьма. Спустя некоторое время не понимая что делать и застыв на одном месте, не решаясь даже шелохнуться. До ушей донёлся гул и жужжащее звучание. Лучше бы не слышал.

Этот звук, настолько мерзкий что было невозможно даже помыслить о том, чтобы идти за ним тем не менее это завораживало Крейза, да так, что тот пошёл на звук. Во мрак. Только теперь понял, что стоял в безопасном и освещённом месте, но ноги сами вели и не слушались голосу рассудка.

– Нет-нет, не надо! Крутились мысли в голове.

– «Я не хочу, я отказываюсь!» Кричал в надежде что этот кошмар закончиться.– Поздно. Иди уже, иди же... Крейз было подумал, что эти фразы говорит собственная другая часть личности, но когда звук становился громким и чётким эти надежды как то это объяснить не оправдались. Понимал, надеяться на чудо не стоит. Что никто не поможет и остался один. Наедине с собой и страхом.

То что увидел, поражало.

Та зловещая тень, которая так звала в глубины мрака, имела его лицо!

Изуродованные шрамы было отчётливо видно на лице, которое на удивление чётко изображала тень. Хотя скорее это было облако зловещего чёрного дыма, источающий к тому же ещё и едкий, кружащий голову запах. Столкнувшись с ним, некоторые сказали бы, что это внутренний ребёнок. Быть может так и выглядит иногда, однако зловещая тень не похожа на ребёнка. Строение, черты лица и даже голос, в некоторой степени отражали человека, наблюдавшего подобную сущность. Другие же предположительные названия: Тень и Альтер Эго. Эзотерики же больше любят словосочетания Высшее Я или же Душа человека. Но природа этих явлений мало отличается, а в основе это одно и то же.

В следующий момент облако создало из изувеченного лица наподобие улыбки.

– Здравствуй Крейз! Тон голоса теперь такой, что невозможно было понять приветствует ли тень или же решила поиздеваться перед тем как сожрать.

– А ты кто такой? Или скорее что ты такое? В ответе чётко слышно было, что его трясло от страха перед тенью, но встроенная и не осознаваемая до сих пор программа ума твердила – «Будь наглей, не показывай слабость иначе тут же обратишься в пепел как только поймёт что боишься». Это тот случай, когда Крейз писал о чём то, но не мог пользоваться знанием. В одном таком свитке, который лежит у него в старом серванте и описываются подобные вещи. Сохранился отрывок, – метафора о комнате, где комната обозначает внутренний мир человека, а так же предпринята попытка описать процесс внедрения в чужую комнату и последствия.

– «Получается человек со "стартовыми показателями и условиями" и может влиять только на "комнату пространства" вокруг этого. А кому комната наскучила или не нравится вместо того чтобы обставлять, идут в чужую комнату и начинают там переставлять. То же касается воспитания, манипуляций, внушений...»

В конце концов возвращаются, и упрекают других в том что в комнате бардак, хотя сами туда зашли без спросу. То есть идея такая: Я в твою комнату попытаюсь зайти, буду бороться жизнь пока не выломаю дверь. И не будет как нравится, но будь сильным, мешай, борись и с другими, чтобы не пустить к себе. А еслипустишь то сам виноват потому что слабак.» Задумывавшегося на миг Крейза прервал ответ зловещей сущности...

– Какая наглость отвечать вопросом на вопрос! Впрочем, для того чтобы уничтожить тебя и развеять на ветру, потребуется только начать намереваться это сделать. Но не волнуйся, я здесь для другого.

– А для чего? Крейза успокаивал ответ, но предчувствие не покидало. Не доверял тени, хотя и знал, что стоит только перевести внутреннего оценщика в другое состояние, как при желании происходящее покажется раем. И для этого нужно было допустить для начала, что всё не так уж и плохо, а затем можно даже придумать положительный образ зловещей тени в голове. Скажем так, вызвать контролируруемую галлюцинацию – к примеру повесить венок из цветов на голову этой сущности, нарисовать акварелью в воображении длинную девичью косу, добавить цветастое платье и принцесса готова! А если смущают ужасные шрамы – оденем в доспехи, повесим за спину меч и вуаля! Не зря об относительности вещей и взглядов говорили философы.

Однако, этой идеей не воспользовался. В данном контексте это было бы лишним, сущность ещё представляла опасность, в отличие от тех, которые строит наш ум.

– Провести по лабиринту испытаний, прервал очередные размышления собеседник. Крейз стал замечать, что видимо само место куда попал, так и норовит раскрутить на эмоции, на размышления.

– Каким образом? И что это за лабиринт испытаний?

– Ты всё позже узнаешь, а сейчас...

Крейз было хотел перебить, но не успел. Сущность подняла дымные руки в стороны, и сжало пальцы в кулаки. После чего сверкнуло, громынуло и начавшее путь в кулаках, фиолетовое пламя стремительно направлялось в сторону Крейза. Было ясно, – природа пламени затягивает сознание в другие миры, открывая тёмные глубины подобно той темноте, что и затянула сюда.

– «Снова забвение и дремота?! Вот чёрт! Ну ладно»... Выругался перед тем как окончательно затянуло и очнулся уже в другом месте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.