

СЕРИЯ
РАЗНОМЫСЛИЕ

СОЛОИНК ЛОГИК

КНИГА МЁРТВЫХ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
РАСТЕРЯННЫХ

• КНИГИ •
КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ НАС
УМНЕЕ

КОЛЛЕКЦИЯ ИНТЕРЕСНЫХ И ПОЛЕЗНЫХ МЫСЛЕЙ

16+

Солоинк Логик

Книга мёртвых

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56101893

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-05578-0

Аннотация

Мёртвые бывают разные. Бывают живые мертвецы, а бывают мёртвые живые. Истинно живыми могут быть только мёртвыми, ибо в них нет страха смерти, но есть любовь к жизни. Сила мёртвых велика, мёртвым нечего терять. Книга мёртвых расскажет тебе все тайны жизни и смерти. Жизнь и смерть едины. Мёртвые бессмертны и в этом их главная сила. Главной особенностью книг «Разномыслие» является их беспрецедентная честность и многогранность. Никакой цензуры мысли, абсолютная свобода идей и слов. Разномыслие – путеводитель по лабиринтам мысли. Мысли, которые навсегда изменят твоё понимание жизни. ДНК и РНК мысли.

10.3587. Совершенство это смерть.

Бог это совершенство!

– Правильно ли я понимаю, что ты согласен с Ницше, что Бог мёртв, а церковь это ракушка мёртвого моллюска?

10.6243. Бессмертные.

Синталист бессмертен, потому что он смог соединить несоединимое. Соединить жизнь и смерть, истину и ложь. Став синталистом, ты умрёшь. Умерев, ты перестанешь бояться смерти. Перестав бояться смерти и утратив страх, ты обретёшь смирение и любовь к жизни. Я жив, потому что я мёртв. Я люблю жизнь, потому что я не боюсь смерти. Человек, победивший страх смерти и привязанность к жизни, обретает свободу духа.

10.6244. За гранью смерти.

Считай, что ты давно уже умер, поэтому ни терять, ни бо-

яться тебе уже нечего. Осознание этого факта в разы улучшит качество твоей жизни. Теперь ты живёшь Бонусом. Тебе дали шанс. Шансом нужно воспользоваться. Попробуй потратить дополнительное время с пользой для дела.

10.6267.

Бояться будущего это значит бояться смерти. Когда ты победишь страх смерти, ты победишь и страх будущего.

10.8029. Армагеддон.

Мир глазами покойника выглядит много иначе, чем живого. Покойник забыл об условностях, оставил страхи и сбросил цепи. В покойнике нет страха смерти, а значит, есть любовь к жизни. Покойник любит жизнь и любит смерть. Синталист это тот, кто уже умер, а значит, не может больше умереть. В синталисте нет страха. Все тайны мира известны мёртвым. Все живые неизбежно становятся мёртвыми и отдают мёртвым свою силу. Мёртвые бессмертны и всесильны. Мёртвые, вот кто есть воистину живые. Живые, умирая, становятся мёртвыми, а мёртвые, умирая, становятся живыми.

10.8030.

Мёртвые живут не в прошлом, но будущем. Мёртвые это те, кому ещё только предстоит родиться. Мёртвые, управляя миром настоящего, строят свой мир будущего, мир, в который они только придут, когда закончится фаза их смерти. Живые боятся смерти, но мёртвые любят жизнь, потому что, только умерев, человек понимает, насколько прекрасна, удивительна и совершенна жизнь.

10.8114.

Мёртвые никого не боятся, потому что мёртвые всех видели в гробу.

10.8648.

Философия мёртвых сильна и совершенна. Живые сколько угодно могут порицать философию мёртвых и спорить с

нею, но, умерев, они всё равно станут мёртвыми и разделят их мировоззрение.

10.10282.

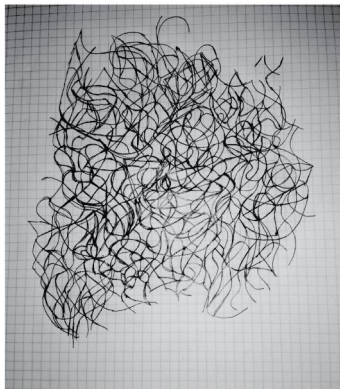
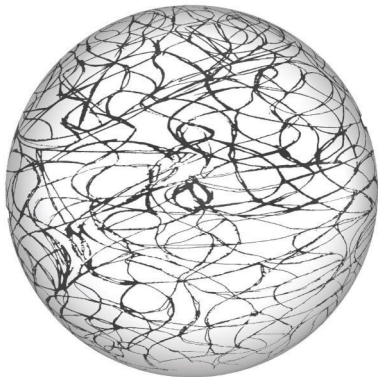
Диоген жил в погребальной урне, в знак того, что он мёртв и поэтому ему нечего бояться. Избавившись от рабства страха, Диоген смог обрести свободу и радость жизни.

10.11934.

Бог умер, и поэтому он живет всех живых. Лишь только мёртвого можно назвать живым, ибо он не боится умереть, а значит, не боится и жить.

10.13538.

Повелитель мух это метафора того, как пороки, которые олицетворяет мёртвая голова свиньи, превращают людей в мух.



3.24. Генеративная квантовая нанофилософия.

Синтализм это киберфилософия, построенная по генеративным квантовым алгоритмам, целью которых являются поиски истины, отделения зерна от плевел, генерация красоты и жизни.

Солоинк Логик. Разномыслие.

*****Памятка*****

Читать книги Разномыслия следует медленно, тщательно пережевывая каждую мысль. Истина это то, что обладает свойствами протяжённости, а ложь это гордыня, то есть алчная спешка. Книга Разномыслия это не книга советов, но книга опыта. Опыт есть акт познания истины, которая бесконечна. Опыт ежедневно уточняется, растёт и развивается. Разномыслие это песок, а не золото. Согласно синтализму, наш мир построен из песка. Самое ценное это песок, песок это хлеб, а золото это соль.

*****Ореходробилка*****

Ломаем стереотипы и шаблоны. Разномыслие это мозгодробильная книга, смысл которой достижение целостности разума. Сначала следует все убеждения разрушить в пыль, а потом оно само всё склеится в единое целое и настанет просветление.

СолоИНК (др.-греч. «сочетающий несочетаемое, хранитель зерна»).

«Капитан Очевидность», ибо истина банальна и очевидна.

«Адвокат Дьявола», превращающий тьму в свет. Истина проистекает из отрицания лжи. Всё есть свет, а тот, кто говорит, будто тьма существует, – лжец.

Солоинк Логик, философ из города София. Soloinc Logic / Solodilov Dmitry, русско-болгарский психолог и философ-стоик. Основоположник философии синтализма и автор более 888 книг серии Разномыслие. Разномыслие – путеводитель по лабиринтам мысли. Концентрат информации. ДНК и РНК мысли. Готовые кубики ЛЕГО, из которых можно собирать любые идеи и цели

10.18618. Некромикон.

Книга Разномыслие это очень интересная книга, прочитав которую ты полностью разрушишь весь свой мир. Все твои стеклянные иллюзии разобьются, и... смотри, в чём смысл, если тебе не нравится твоя текущая жизнь, жизнь лжи и бесконечной тревоги, её можно разрушить и построить новую реальную жизнь, наполненную красотой и радостью. Некромикон это книга, возвращающая мертвецов к жизни. Если ты ощущаешь себя мёртвым, она воскресит тебя. Смотри, в чём смысл... это очень опасная книга, она научит тебя науке любви. Если ты обретёшь любовь, тебе придётся отдать за неё всё, что ты имеешь, вся твоя прошлая жизнь пойдёт прахом. Страх превратится в радость. Ложь – в истину. Иллюзии – в реальность... но всё, что было в прошлой жизни, исчезнет навсегда.

10.19605. Абсолютный убийца.

Смысл в том, что ты умер, и теперь сидишь посреди белого листа, размышляя о том, как тебе убить бесконечно много времени. Чтобы убить бесконечно много времени, тебе потребуется большое чувство вкуса. Торопиться некуда, наоборот, нужно себя сдерживать, чтобы не было перебора.

10.19762.

Армагеддон и воскрешение мертвецов это пробуждение людей от сна иллюзий страха и лжи. Ад это сон, реальность это рай.

10.21198.

В раю все радостно работают, в аду работы нет, поэтому все мучительно отдыхают.

10.21199.

Твори добро. Творить добро это значит работать на бога и, значит, можно получить работу в раю. Люди не просто попадают в рай, но их приглашают туда работать. В аду работы нет. Безработные обречены на страдания.

10.21938.

Истинная надежда это та надежда, которая не боится распятия на кресте. Если вера твоя не боится смерти, значит, она истинная.

505.

Как с ноги на ногу,
когда стоишь на самой вершине
пирамиды солнца,
а впереди только дорога мёртвых
и пирамида луны,
думаешь:
а вот если...
но всё равно идёшь дальше.

704.

Когда вокруг плачут о мертвых, я плачу о живых.

9.51.

Бог давно мёртв. После того, как он создал человека, человек убил его. Человеку было нужно свободное место для жизни. Старые боги занимали слишком много места и потребляли слишком много энергии.

1868.

Мысль, что есть жизнь после смерти, предполагает, что есть смерть при жизни.

Да ты прав... Мертвые живут среди нас, они еще не умерли, но уже давно мертвы.

1973.

Поистине мёртвый ты, хоть и носишь маску живого.

2559.

Мрамор мёртв, а человек жив. Тот, кто желает на пьедестал, должен об этом знать.

3026. Мёртвые знания.

Цель учения – деяния. Знания, не применённые в жизни,

подобны человеку, который родился и жил, но жить ему было незачем и он умер. И теперь его гниющий труп валяется в голове человека, разлагается и наполняет душу зловонием.

3131. Бог внутри тебя.

В унылых сердцах нет веры. Человек без веры в себя это человек мертвый душой.

3.228. Яблоко познания добра и зла.

«Разномыслие» это «Никромикон», Библия лжи. Книга, пробуждающая мертвых. Книга Армагедона. Ни слова правды, ничего кроме лжи.

3845.

Красивый семейный мавзолей или склеп есть залог процветания живых членов семьи. Ибо те, кто отдают дань красоты мёртвым, будут любимы самой жизнью.

Чем красивее и уникальный дом мёртвых, тем больше шансов, что добрые ангелы не забудут уснувшие в нём души. Более того, мрамор и гранит это, своего рода, модули памяти, отличное хранилище архивов бессмертных душ.

4159. Привидение.

Когда у человека умирает тело, умирают и глаза, и уши, и мозг. Привидения слепы и глухи. Пребывая в вечной темноте и тишине, лишённые чувств и даже способности мыслить, эти существа всё же имеют шанс...

Некоторым из них удаётся подключиться к другим биологическим системам, использовать их глаза и уши, а иногда и мозги. Теоретически можно подключаться к людям, животным и даже насекомым.

*

Привидения и духи это совсем не мёртвые, это, скорее, жители иных параллельных вселенных с иной молекулярной

плотностью, чем в нашей.

4.239. Радостное разнообразие снов.

Ты знаешь, наша жизнь – сон, пустая белая комната без окон и дверей, где ты, сходя с ума от скуки, коротаешь вечность. Это и есть реальность.

4.407. Сострадание.

Нет смысла бояться смерти, свет в конце туннеля это выход из пещеры разума и свобода. С другой стороны, если в реальности твоя жизнь – ад, после смерти будет только в миллиард раз хуже. Постарайся привести свою душу в порядок тут на земле, а иначе мне воистину жаль тебя.

4.496.

Когда человек умирает, мы должны радоваться. Жизнь есть страдание, смерть есть радость и спасение от страданий

жизни. Мёртвые радостны, им не о чем больше скорбеть.

4.670.

Воскрешение мёртвых во времена Армагеддона произойдёт следующим образом. Когда одна из древних цивилизаций земли, например, океан обратит внимание, наконец-то, на человечество, выяснится, что души всех людей, когда-либо умерших, сохранены и доступны в виртуальной вселенной. Современные живые люди могут попасть в этот виртуальный мир, где возможны исполнения любых желаний и там же живут все когда-либо умершие. Причём от имени океана будут говорить выдающиеся из мёртвых людей. В целом, дело интересное, но я рекомендую тебе, во-первых, не делать идолов из людей и, тем более, мёртвых. Сократ, Цезарь, Соломон и др. это всё, конечно, прекрасно, но... не более того. Это такие же люди, как и все прочие со всеми своими пороками и глупостью. А во-вторых, избегай и мёртвых и их миров, и рай... Беги от них. Когда 99.99% людей сбежит из реальности, последовав за мёртвыми, чтобы стать богами иллюзий... кроткие, те, кто останется здесь, в аду, наследуют Землю. Помни, не завидуй грешникам, которые за рай продадут душу дьяволу, их радость вряд ли продлится долго, а вот страдания их будут бесконечны.

4.671. Величайшее искушение.

Вот ты говоришь, ты крепок духом и умом, и не последуешь за мёртвыми. Ну, вот смотри, завтра мёртвые воскреснут и во главе их, и от их имени тебя позовут Иисус, Мухаммед, Конфуций и ещё пара тысяч не менее уважаемых людей. Что станет с твоим умом и верой перед лицом столь сильного давления? А если это будут твои мёртвые родственники и друзья? «Пойдём, сынок, – скажет тебе мама, – я нашла истинный рай, довольно страдать и мучиться в этом аду». Те, кто останется здесь, будут жить в страданиях, а потом умрут. Те, кто же пойдёт с нами, обретут бессмертие и рай.

4.823.

Книга ЗОАР есть метафора воскрешения мёртвых. Когда речь идёт о воскрешении мёртвых, имеется в виду пробуждение спящего разума. Чтобы в человеке пробудился разум, он должен съесть яблоко познания и осознать свою ущербность, устыдиться этого и начать самосовершенствоваться и работать. Спящий разум пребывает в саду или лесу своих

иллюзий, предпочитая работе праздное сидение на пальме.

5.123.

Если ты свет, тьма принадлежит тебе, свет твой брат, а твёрдость есть лишь мёртвая разновидность света, которая тоже будет рада свету.

5.228. Ангелы это те, кто живёт в глубине неба.

Дураки высокомерны, они считают шаблоны, засевшими в их головах, истиной в последней инстанции, но они всё перепутали, их высокомерие – это взгляд из подземелья. Они, подобно мёртвым окаменевшим динозаврам с презрением смотрят с высоты своего подземелья на нас, живых рыб в зеркале воды. Им подземным жителям кажется, будто мы живём в глубине озера, но нет... мы живём в глубине неба.

5.287.

Не ждёшь ведь ты похвал и одобрения от мёртвых, а от живых ждёшь... А должен сам быть как мёртвый, и лишь тогда станешь живым. Лишь тот живой, кто как мёртвый.

5.304.

Истинно смиренный, как мёртвый. Дух, укротивший тело, так силен, что, победив смерть, стал смерти подобен.

5.355. В царстве мёртвых.

Человек падальщик, питающийся мертвечиной, шакал или гриф, кто из них больше тебе нравится? Человек никогда не ест живое, человек ест лишь мёртвое. Человек даже растения, прежде чем съесть, убивает огнём и водой. Мёртвое – источник человеческой энергии.

5.802.

Не стоит сильно бояться смерти, но и совсем избавлять-

ся от страха её нельзя, ибо тогда, перестав бояться мёртвого, ты скоро станешь его лёгкой добычей. Мёртвое слабо, как ложь, но, если ему не сопротивляться, оно очень медленно подползёт и также медленно сожрёт тебя.

5.812. Смерть Бога есть созидание мира.

Ты знаешь, смерть тоже можно любить, смерть прекрасна и притягательна. Потому что смерть – это всегда предвестник новой жизни, умирая, мы порождаем новое. Умирая, мы создаем. Созидание радостно и, значит, радостна смерть. Человек, победивший страх смерти, становится создателем, умирая, он создает новую красоту и оттого счастье переполняет его душу. Ты спрашивал меня, жив ли Бог? Нет, Бог мёртв. Создавая нашу вселенную, Бог умер, переродившись в своё творение. Теперь Бог – это всё. Вся наша вселенная и даже ты сам есть частичка мёртвого Бога, его маленькое зерно, которое тоже может вырасти и, умирая, создать свой мир.

6.369.

Что пользы жить, если ты мёртв?

6.387. «Не сдавайся» – промолвил ангел.

Как мне победить в себе гордыню? Как победить тщеславие? Как победить ложь? Как победить алчность? Как победить уныние? Пока они не побеждены, я обречён на страх, и, значит, на страдания и бессилие. Истина говорит – ты должен умереть, и, если ты – истина, ты возродишься, а всё ложное в тебе умрёт... – Я был мёртв уже не раз, но всякий раз зло воскресало вместе со мной.

7.571.

Женщине, чтобы удержать мужчину, нужно либо нуждаться в нём, либо быть для него полезной, помогая ему, а лучше, чтобы всё это было одновременно. Отношения, в которых никто никому не нужен и бесполезен, – мертвы.

7.665. Бульдог

Получил задачу, вцепись в неё мёртвой хваткой и пока не сделаешь, не отпускай.

7.769. Живая и мёртвая вода.

У бедного деньги в руках тают, а у богатого растут.

8.369.

Мне кажется, что мы тут
все
давно мертвы
И наших грешных душ
никто
не сможет уж спасти.

9.483.

Нефть, уголь, газ... это всё мертвые... Сжигая мертвецов,

они освобождают из них энергию

9.741. Сад живых. Лабиринт жизни – парк скульптур.

«Сад живых» в «Городе мёртвых». Суть проекта Сада живых и лабиринта жизни в том что, любой человек может заказать свою статую в керамике (терракотовые фигуры). Материал может быть любой. Терракотовые фигуры, скульптуры и голограммы реальных людей. Тысячи копий реальных людей. Застывшее время. Настоящие лица. Невыдуманные эмоции. Фотография в камне.

10.295. Мёртвый кузнечик на берегу солёного озера.

Ходить по воде легко. Сложно долго ходить по воде. Однажды я шёл по воде три часа и так устал, что захотелось мне прилечь и закрыть глаза.

10.673.

Они говорят, не поворачивайся спиной к Будде, а я говорю, Будда это мёртвый Бог, это чёрная дыра. Будда будущего (Майтрейя) это солнце. Истинно верующие, стоя спиной к Солнцу, и следуют в бездну тьмы, подобно лучам света. Ангелы идут во тьму, неся свет. Демоны идут в свет, неся тьму...

3.1572.

Основная претензия к Солоинк в том, что он хочет дать рабам истину, так освободив их. «Ты подобен Прометею». – Угрожающе говорят титаны Солоинк. Но это обвинение лживое. Нельзя освободить раба, раб может освободить себя лишь сам, убив раба внутри себя. Но какой дурак захочет себя убить?

Солоинк – кузнец и строитель, его цель – созидание города мёртвых, а не уничтожение системы, которую к тому же и нельзя уничтожить.

3.1766.

Привязываясь к истине, ты её превращаешь в ложь. Истина зависит от времени, привязав к себе истину, ты превратишь её в догму, мёртвый скелет истины, то есть ложь.

3.2055. Форма определяет содержание.

Мёртвые души это метафора того, что встречаются по одежке. Мыльный пузырь большой и красивый, а то, что он пустой, не важно.

3.2068.

«Мёртвые души» Гоголя это метафора мыльного пузыря. Мёртвого душой человека, человека маски, всё величие которого пустой фасад.

3.2449.

Постоянство это не мёртвая константа, но движение и по-

стоянный перебор граней одного целого.

3.2588.

Чтобы перестать бояться смерти, нужно перестать её видеть. Когда ты знаешь, что форма вещей лишь иллюзия, твой взор проясняется.

3.2617.

Животные слишком боятся смерти, оттого их жизнь – ад, полный тревоги и страха. Человеческий дух бессмертен и оттого не знает страха.

3.2861. Может быть «золотое руно»?

Деньги это мясо мёртвого барана. Барана убили, содрали кожу, кости вынули, а мясо это и есть деньги.

4.1195.

Говорят, что «Разномыслие» это Некрономекон, книга мёртвых, написанная дьяволом. «Разномыслие» пробуждает мёртвых. Разум мёртвых уснул. Мёртвые подобны живым зомби. Они живут как в раю и не знают, что спят. Дьявол совращает спящих яблоком греха, отчего в тех просыпается разум, они осознают свою ущербность, свой стыд, свои грехи и пороки. Осознание собственной ущербности наполнят души мёртвых болью и яростью. Не в силах больше сохранять покой мёртвые пробуждаются и встают из могил в ночной мгле, чтобы, устремив свой взор в небо, увидеть тысячи звёзд и осознать, что все их идолы – ложь.

4.1275.

Капитал это выжатая из людей энергия жизни. Капитал это концентрат времени. Капитал это консервированные души, мёртвые души, но ты легко можешь их воскресить, если, конечно, захочешь.

4.1300.

Либерастия это символ распятия и символ воскрешения из мёртвых. Символ смерти зла и перерождения добра. Сначала Солоинк, убив свою душу, написал тексты «Либерастии» и «Удологии», а потом, переродившись в свет истины, написал «Разномыслие».

4.1311.

Зомби это тот, кто полумёртв, полужив, полуспит, полубодрствует. При прочих равных, разум покинул этого человека, а ОНО осталось жить.

4.1391. Не сходи с пути истинного даже под благим предлогом.

Тот, кто следует дорогой к цели своей, пускай учится в дороге, не заходя надолго в руины древних знаний и капиша мёртвых мудрецов. Молиться – значит познавать истину и, значит, Бога. В дороге молитвы должны быть краткими. В дороге не сходи с пути истинного, не подвергай себя опасно-

стям и искушениям.

4.1435.

Желающий стать разумным, в первую очередь, должен избавиться от всего лишнего в своей голове и жизни. Глупость это всё то лишнее, от чего нужно избавиться. Глупость это мёртвые и неосознанные знания, знания, которые есть ложь.

4.1454.

Мёртвые воскреснут тогда, когда живые перестанут умирать. Когда живые перестанут умирать, тогда и случится конец света.

4.1626.

Огонь должен распространять тепло и свет, в ином случае это уголь – мёртвый огонь. Депрессия это когда человек превращается в уголь.

4.1753. Камень на душе.

Во многих сказках говорят о камне на шею и в колодец. В сказке про Красную Шапочку волку даже в живот зашивают гору камней. Речь идёт о депрессии и умирании любви. Камень на душе это гранитный памятник мёртвой любви.

4.1898.

Человек начинает бояться смерти тогда, когда почти мёртв. Большая часть его жизни мертва. Остался небольшой огрызок смерти и всё. Ты боишься смерти? Но смерть всегда с тобой, смерть это твоё прошлое. Ты умираешь ежедневно с момента своего рождения. Ты и есть смерть. Твоё Я – сумма твоего прошлого.

4.2277. Не разговаривай с мёртвыми, они мертвы.

Всё просто, грешники платят праведникам, чтобы те мо-

лились за искупление их грехов. Сами грешники немые. Бог не слышит молитв грешников. Бог отключил звук. Грешники очень громкие, они слишком громко кричат, когда их в аду жарят и варят.

4.2391.

Правда прекрасна, услышав правду, пробуждаются даже мёртвые.

4.2439.

Система это способ гидравлической организации потоков жидкости. Порядок же есть нечто мёртвое. Система же есть лишь упорядоченный хаос, но не порядок в чистом виде.

4.2687.

Жизнь, лишённая будущего, это мёртвая жизнь, жизнь, устремлённая к смерти. Ты либо следуешь за мечтой, либо

за страхом.

4.2931. Истину не доказывай, но рассказывай.

Истина есть мёртвая жизнь, ложь есть жизнь ещё живая.

4.3095. Могилы для живых.

Когда осознаешь, что у тебя нет смысла жизни, скажи себе: я умираю и должен выкопать себе могилу. Пойди на кладбище, купи себе участок земли и выкопай себе могилу или построй склеп и ляг в него живой. Почувствуй себя мёртвым, подумай, твоё ли это и если пробудится в тебе жажда жизни, восстань из могилы и найди смысл своей жизни. Выходите копать себе могилы, чтобы никогда не забывать о жизни.

4.3096. Живые, отделитесь от мёртвых.

Копайте себе могилы. Каждый должен выкопать себе могилу и лечь в неё и провести в ней ночь. А утром, услышав:

«Живые, отделитесь от мёртвых, восстаньте из могил». Тот, кто услышит голос жизни, восстанет. Армагеддон есть пробуждение мёртвых от смерти, обретение смысла жизни мёртвыми душами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.