

МИСТЕР ПАККЕР

Марина Бриджер



6+

Марина Бриджер
Мистер Паккер

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Бриджер М.

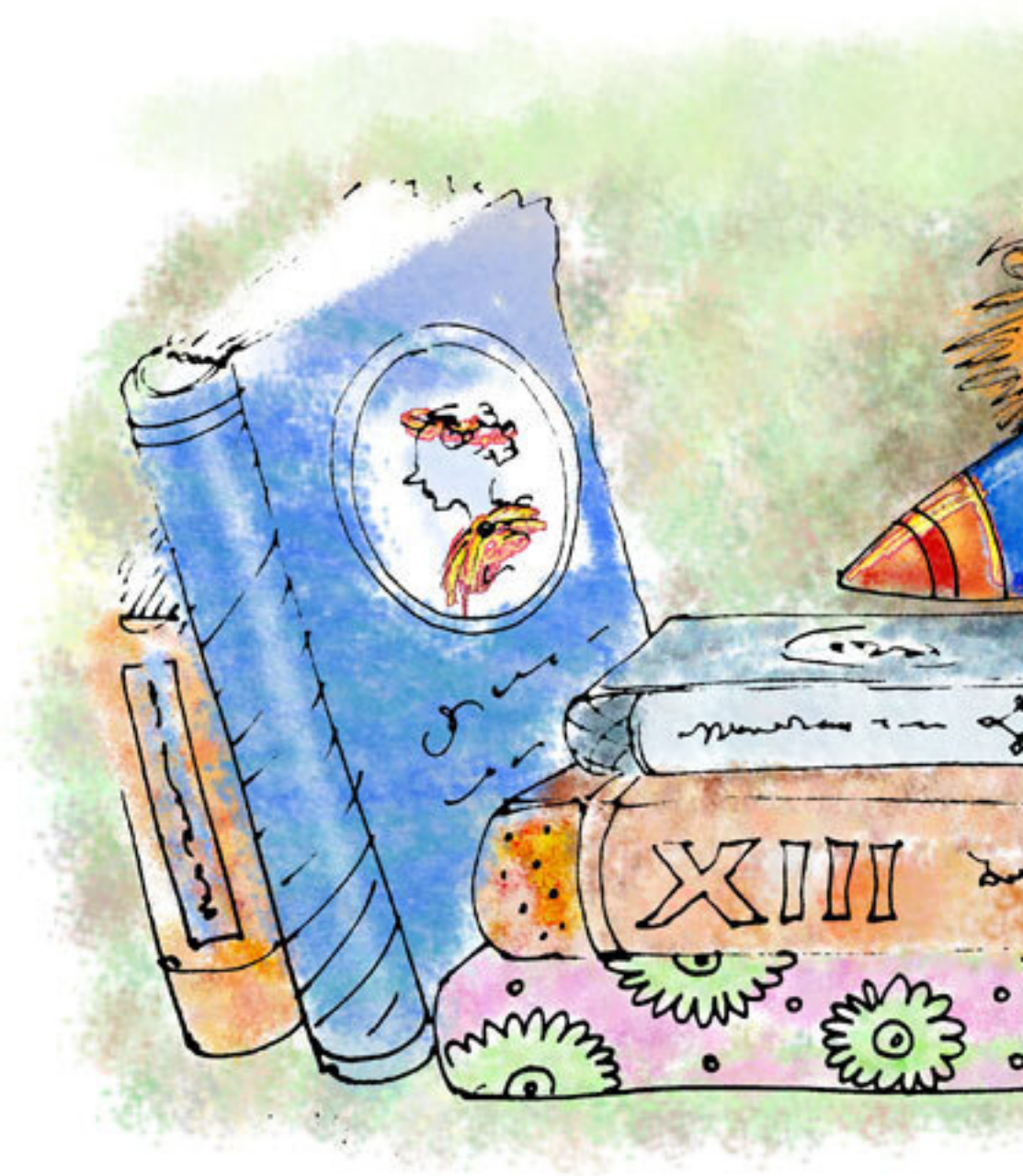
Мистер Паккер / М. Бриджер — «ЛитРес: Самиздат», 2020

На любой книжной полке мира, в том дальнем углу, где стоят самые старые и ценные книги, вы найдете Его. Только не спешите. Чтобы познакомиться с ним, Вам понадобится заварить маленькую чашку горячего шоколада, поудобнее устроиться в уютном кресле, взять в руки интересную книгу и закрыть на минутку глаза...

Содержание

Мистер Паккер знакомится с Лисой	9
Что ест Мистер Паккер?	11
Шах и мат	13
Мистер Паккер идет на вечеринку	15
Как Паккер в библиотеку ходил	18
Паккер-Сёрфер	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Марина Бриджер Мистер Паккер



Паккер, мистер Паккер.

Весна поймала Маму в Папином кабинете. Тонкий луч солнца пощекотал её нос и прыгнул на книжный шкаф (у них, представляете, был настоящий книжный шкаф!).

Книжные полки выглядели совершенно чистыми, но первый взмах маминой тряпки поднял в воздух целое облако пыли. Мама громко чихнула, полка скрипнула в ответ. «Странно!» – подумала Мама и начала протирать старые солидные энциклопедии. Среди них затесался толстенный роман, который не читали уже несколько лет. Мама задумчиво посмотрела на пыльный переплет. «Может подарить её кому-нибудь, все равно не читаем...» Рассерженная книжка резво вырвалась из её рук и юркнула на место. «Нет. Так не бывает!» – решила Мама и покрепче ухватилась за шершавую обложку. Она с силой рванула книгу на себя. Но та не сдавалась. А соседние энциклопедии растопырились изо всех сил, не давая Маме лишить их друга. «Нет, ну, в самом деле! – рассердилась Мама, – половину книг пора в библиотеку сдать! Пусть там пыль собирают!»

Книжный шкаф задрожал от возмущения. Мама нахмурилась. Она решительно схватила парочку пыльных сокровищ и сняла их с полки.

– В библиотеку!

...По книжным полкам пронесся обиженный шелест, стекло в дверцах шкафа завибрировало, и книги дружно вылетели вон, хлопая страницами и каркая на Маму, словно стая голодных ворон.

Сквозь пыльное облако Мама смутно видела пустые книжные полки и одинокий горшок с чахлым кактусом...



Из-за кактуса выглядывал голубой зверек с ярко-оранжевой гривой и удивительным полосатым носом.

«Ну, нельзя же так! – возмутился он – Скажешь тоже – в библиотеку! Они теперь полгода переживать будут!» Зверек ловко схватил пролетающую мимо книгу и аккуратно поставил её на место.

Мама выронила тряпку и ойкнула.

Зверёк чихнул, отчего ярко-рыжая грива на его шее встала дыбом, и посоветовал: «Пылесос купить надо!». Мама побледнела и схватилась за сердце.

– Все в порядке у тебя с сердцем! – заметил зверек.

Мама схватилась за голову.

– И с головой у тебя все хорошо. А вот с пылью проблема. Говорю же, пылесос надо купить.

– Ты кто? – только и сумела произнести мама.

– Эх ты... Забыла. Я так и знал. Все про меня забывают, когда взрослеют. Мне повезло, что у тебя дочка родилась, которая в сказки верит – теперь снова видаться будем.

Что-то очень знакомое было в этом наглom зверьке с темно синими пятнами на спинке. Где-то видела мама эти развесистые уши. Только давно, очень давно...

«Ну, давай, вспоминай скорее...» – топнул лапой зверек и улыбнулся. Улыбка была такой озорной и заразительной, что мама поневоле улыбнулась в ответ.

– Ну что, никак?

Мама отрицательно помотала головой. Тогда зверек поднялся на задние лапки, изящно отклонялся и представился: «Паккер. Мистер Паккер.»

Давние воспоминания всколыхнули мамину память. Что-то теплое, уютное, из детства. Огромная домашняя библиотека в папином доме, запах корицы, цветущая яблоня за окном... И мистер Паккер, читающий с ней сказку вслух. Мама улыбнулась. Вот оно!

– Вспомнила! – обрадовался Паккер, – Ну, поехали за пылесосом.



Мистер Паккер знакомится с Лисой

В доме Паккера жили три человека. Два больших и один маленький. Большие были уже совсем взрослыми, их звали просто – Папа и Мама. А маленького человечка, пухлую девочку семи лет, звали по-хитрому – Лиса. Это все по тому, что у неё были хитрые рыжие волосы, которые никак не хотели заплетаться в косичку и хитрые голубые глаза. И вообще, если честно, вся Лиса была хитрой девочкой. Особенно когда это касалось конфет. Или печенья. Или маленьких игрушечных пони, продававшихся в ближайшем магазине. Ей ничего не стоило убедить маму, папу или бабушку, что без новой лошадки её жизнь станет серой и безрадостной.

Больше лошадок Лиса любила только книжки с красивыми картинками. Особенно с принцессами и драконами. У неё набралась целая полка книжек про драконов и две с половиной полки книжек про принцесс.

И вот, в понедельник Лиса потеряла свою любимую книжку про фей. В этой книжке были потрясающие картинки. Они были такими интересными, что Лиса даже начала её читать. Хотя читать она очень не любила, потому что для неё это было мучением. Буквы путались, менялись местами и вообще не хотели выстраиваться в слова.

И вот книжка пропала. Лиса перерыла всю свою комнату, ничего не нашла и попросила маму помочь. Книжка была найдена за кукольным домиком, в самом углу.

А во вторник книжка пропала снова. Лиса искала её полдня и нашла в рукаве папиной куртки в коридоре. Тогда Лиса спрятала её под подушку вместе с выпавшим зубом. Но утром книжки там не оказалось. Лиса пришла к маме на кухню, чуть не плача: «Мама это не я, честное слово! Я положила её под подушку! Может быть, её унесла зубная фея вместо зуба?». Мама погладила расстроенную дочку по голове и улыбнулась. «Кажется, я знаю, где ты можешь найти её. Посмотри-ка в папином кабинете, в книжном шкафу».

В папином кабинете было очень тихо. Только старинные часы на полке тикали и тикали, чуть дыша. А под книжным шкафом, в самом углу, кто-то громко сопел. Лиса встала на четвереньки и заглянула под шкаф. Там, на подушке из свернутых салфеток, лежал симпатичный голубой зверек с рыжей гривой и рыжим помпончиком на длинном хвосте. Он увлеченно читал её книгу.

– Привет! – сказал он Лисе, как ни в чем не бывало.

– Привет! – сказала Лиса. Она всегда знала, что в папином кабинете скрывается какая-то тайна! Не зря же её туда так редко пускали.

– Меня зовут Лиса, а тебя?

Зверек посмотрел на неё поверх книги и ответил: «Меня зовут Паккер. Ты умеешь читать?»

– Совсем чуть-чуть, пока еще по слогам, – ответила Лиса.

– Ну и отлично! – улыбнулся Паккер – Лезь ко мне, будем читать вместе. Так веселее.



Что ест Мистер Паккер?

Маленькая кладовка рядом с коридором хранила в себе целый мир сокровищ. Лиса обожала там играть. Мама с Папой называли кладовку «кладбищем воспоминаний» и складывали в неё всякие милые сердцу безделушки, которые давно надо было выкинуть, но рука не поднималась.

Однажды Лиса нашла там хрустальный шар, в другой раз белое свадебное платье, а в третий – древнего воздушного змея, похожего на дракона.

Паккер тоже любил кладовку. Из кулинарных соображений. Каждый раз, когда Лиса встречала в кладовке Паккера, он что-то жевал.

Но в кладовку не складывали еду! На все вопросы Паккер отвечал, что, мол, только что пришел с кухни, где обедал. Лиса не верила. Она, если честно, вообще не видела Паккера обедающим. Он НИЧЕГО НЕ ЕЛ! И при этом выглядел вполне здоровым и довольным жизнью.

Лиса как раз посмотрела фильм про Калле-сыщика и решила устроить засаду в кладовке.

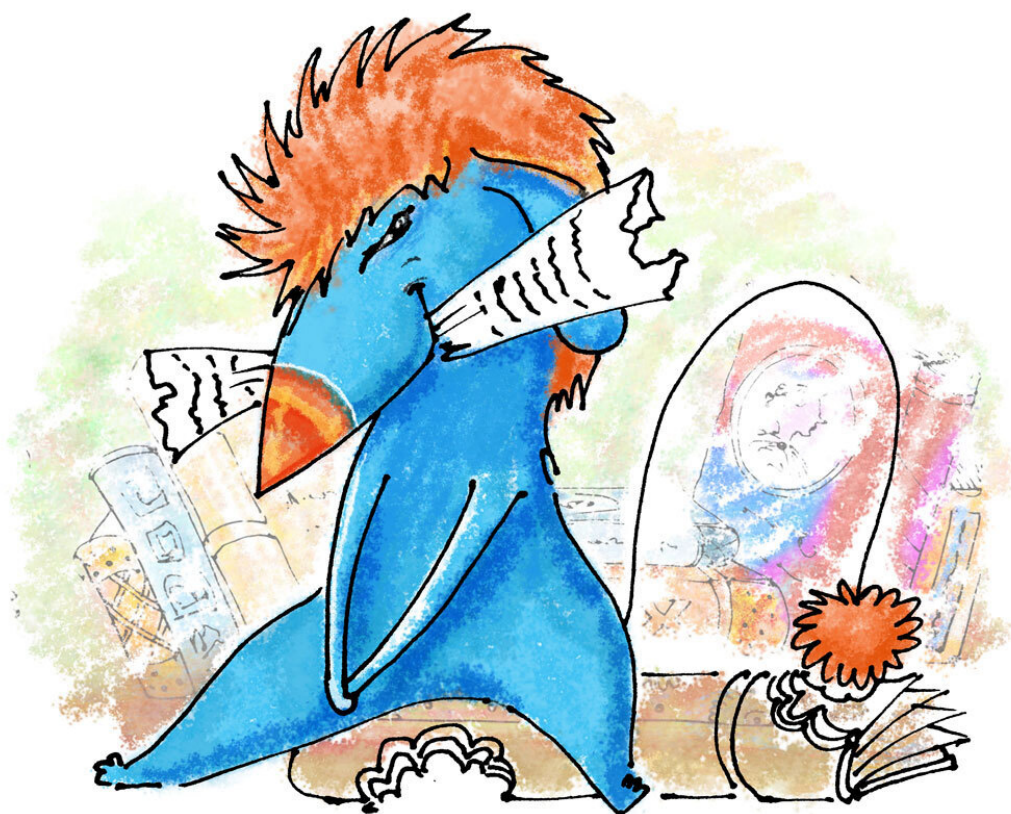
Она спряталась в старой маминой шубе и стала ждать... Вскоре дверь скрипнула и Лиса увидела Паккера. Тот воровато оглянулся, повел носом, и на цыпочках пробрался к огромной стопке старых журналов, которые собирала бабушка Лисы. Затем он выудил из стопки журнал «Домоводство» за 1950 год, полюбовался на праздничный торт на обложке, облизнулся... и засунул журнал в рот. Целиком! И принялся с наслаждением его жевать.

Лиса хихикнула. Паккер застыл с набитым ртом и принялся оглядываться. Лиса хохотала, как сумасшедшая. А Паккер с ужасом смотрел на хохочущую шубу, не зная, что и подумать.

Шуба, наконец, успокоилась и сказала: «Теперь я знаю, почему ты никогда не ешь!»

Паккер по секрету рассказал Лисе, что ест только нарисованную или напечатанную еду. А еще обожает есть старые ненужные журналы и бездарные книги.

А вот с хорошими книгами он дружит, заботится о них и бережет.



Шах и мат

Лисин Папа был очень умным. Таким умным, что на работе ему приходилось давать кучу советов совершенно разным людям, и они его очень внимательно слушали. А потом все время ему звонили, чтобы снова спросить совета. Чтобы отдохнуть от звонков, он иногда выключал телефон и садился играть в шахматы. Поскольку никто в доме, кроме него играть не умел, то он играл в шахматы сам с собой. Его партии тянулись месяцами. Шахматы стояли на письменном столе, пылились и загоразивали папину рукопись, которую втихомолку читал Паккер. Паккера это очень раздражало. И он решил ускорить игру. Но играть он не умел. Пришлось ему взяться за книги по шахматам.

Как-то раз, когда Папа ушел, Паккер сделал ход и стал ждать папу с работы. Папа очень удивился, тому, что фигура сдвинулась. Потом он решил, что кто-то из домашних решил тоже принять участие в игре. Тогда Папа сделал ответный ход, а на следующий день он увидел, что кто-то снова сдвинул фигуру. Так продолжалось почти неделю. Наконец Папа решил закончить партию и сел к шахматной доске. Он сделал ход и стал размышлять над тем, как бы он сам себе ответил. Неожиданно ферзь соперника упал и по-пластунски пополз по доске. Папа удивился, но сделал следующий ход. И тут же получил шах и мат. «Ничего себе, – удивился папа и сказал: « Лиса я знаю, что это ты двигаешь фигуры магнитом. Вылезай из-под стола». Под столом стояла тишина. Папа заглянул под стол и нос к носу столкнулся с Паккером, который держал в руке огромный магнит (вы ведь знаете этот фокус с магнитом, правда?).

Увидев под столом незнакомого синего зверька, Папа встал, снял очки, протер их специальной тряпочкой и снова водрузил на переносицу. И еще раз заглянул под стол.

Синий зверек сидел под столом и весело хихикал.

«По-моему я в этом месяце слишком много работал и мало спал...В отпуск пора...» – подумал Папа и решил выпить воды, говорят это помогает в подобных случаях. По дороге на кухню он оглянулся назад. Паккер, по-прежнему сидевший под столом, радостно помахал ему лапой.

Мимо прошла Мама.

«Представляешь, – сказал ей Папа, – у меня ,по-моему, что-то с головой – мне уже синие звери мерещатся...» Мама посмотрела на Паккера, который уже успел по-хозяйски устроиться в любимом папином кресле, и заметила: « Все в порядке у тебя с головой. Это не галлюцинация – это Паккер.»

И она рассказала Папе все, что знала о Паккере.

Так Паккер и познакомился с Папой. Теперь по вечерам они часто играли в шахматы и пили какао с корицей.



Мистер Паккер идет на вечеринку



Лиса крутилась перед зеркалом, примеряя новое платье. Мама сделала ей красивую прическу, а папа купил новенькие балльные туфельки. Паккер спрыгнул с книжной полки и прилепился на верхушке зеркала.

– У нас праздник? – осведомился он, глядя на раздетую Лису.

– Не у н-а-а-а-с, – пропела Лиса. – У Кати. Она устраивает вечеринку, потому что сегодня день рождения её лучшей куклы.

– Это той Гарби с выпавшими волосами, которая вечно сидит на диете?

Лиса обиделась: "У неё волосы не выпали – это прическа такая!"

Паккер хмыкнул и поинтересовался: "Туда только девочек приглашают? А как же я? Или я недостаточно воспитан?" Паккер принялся пристально разглядывать потолок. Лиса смутилась: "Ой, я совершенно забыла, Катя тебя тоже приглашала!"

Она критически посмотрела на взлохмаченную гриву Паккера: "Только надо тебя причесать и переодеть." Лиса выудила из коробки с игрушками кукольный гардероб, полный розовых лоскутков.

Паккер ужаснулся: «Надеюсь, ты не собираешься одевать меня в розовое платье?»

– Ни в коем случае! – сказала Лиса. – Я буду твоим стилистом!

Лиса сделала шаг назад и заложила руки за спину: «Ну-ка покрутись!» Паккер послушно сделал пируэт.

– Мы создадим тебе совершенно новый образ! – Лиса деловито потерла руки и полезла в коробку с игрушками.

Но найти Паккеру новый образ оказалось не так-то просто. В тоге римского патриция он запутался, а мохнатая мамина шуба в рэперском наряде была настолько тяжелой, что не дала ему двинуться с места.



Паккер уже загрустил и решил, что никуда не пойдет. Уши его повисли, а по щеке скатилась скупая мужская слеза. Лиса изо всех сил пыталась его утешить, но это не помогало.

Спасла ситуацию мама – она молча сходила в свою комнату и вернулась с сюрпризом. В одной её руке красовался маленький черный смокинг ручной работы, а в другой – блестящий лаковый цилиндр. Костюм оказался впору.

"Откуда такая красота?" – удивился Паккер и принялся крутиться перед зеркалом, рассматривая себя со всех сторон.

Лиса шепотом сказала Паккеру, что мама собирает коллекцию авторских кукол, но не хочет, чтобы об этом кто-нибудь узнал и поэтому прячет её в шкафу. Но она, Лиса, давно её нашла и притворяется, что ничего не знает, чтобы мама не расстраивалась. А смокинг и цилиндр мама наверное сняла с антикварного волшебника, которого ей подарил какой-то известный кукольный мастер.

Мама поправила лаковый цилиндр на голове Паккера и сказала: "Красавец! Только галстука-бабочки не хватает для полного великолепия!"

Галстук-бабочка... Паккер задумался. И тут ему в голову пришла оригинальная идея. Он быстро метнулся в коридор.

В темноте платяного шкафа две жирные моли доедали старый мамин воротник. Старшую моль с темными крыльями звали Амадей, а моль посветлее и помоложе – Моцарт. Паккер вежливо кашлянул. Моли с сожалением оторвались от меха.

– На самом вкусном месте... – проворчал Амадей. – Чего изволите?

– Не хотите ли прогуляться, господа? – спросил их Паккер. – Что Вам стоит посидеть на моей рубашке часок-другой?

– Это еще зачем? – спросил Амадей.

– Ничего криминального, просто мне очень необходим галстук – бабочка!

– Конечно, можем! – воскликнул Моцарт. – Ура! Нас ждут приключения!

– Не торопись! – осадил его старший товарищ. – Может это опасно!

Амадей напыжился изо всех сил, чтобы придать себе побольше солидности.

– Нам и тут хорошо – еще полворотника осталось. На неделю еды хватит.

Паккер заговорщицки наклонился и прошептал: " Скажу по секрету – там будут дорогие шубы!"

Такого соблазна не выдержал даже опытный Амадей. Его крылья мечтательно затрепетали, и он спросил с надеждой в голосе: "И норковые?" Паккер кивнул.

Вопрос был решен. Моли бросили воротник и пристроились на шее Паккера.

Вечеринка удалась на славу. Девочки вдоволь наигрались с куклами. Паккер показал себя галантным кавалером и перетанцевал со всеми кукольными дамами по очереди. Правда бабочка на его шее исчезла сразу же после первого танца – это Амадей и Моцарт полетели есть обещанную норку.



Как Паккер в библиотеку ходил

Как-то раз Мама собралась в библиотеку, чтобы собрать материал для своей научной работы. Паккер удивился. Он думал, что библиотек больше нет – их заменил Интернет. Нет, объяснила мама, библиотеки есть, просто многие о них не знают. И это грустно.

– Можно мне с тобой? Это же невозможно пропустить! Подумать только – столько хороших книг в одном месте!

– Я не уверена, что тебя пустят – библиотека все-таки не зоопарк!

– Ну, пожалуйста!

– Нет. Не сегодня... В другой раз.

Но Паккер знал, что когда Мама говорит «в другой раз» – это означает «никогда». И он принял решение.

Пока Мама говорила по телефону, Паккер забрался в ее сумку и нахмурил брови – в сумке не хватало места для его любимого горшка с кактусом. Он, недолго думая, выложил мамину косметику и сунул кактус в средний карман. Лиса хотела его отругать, но он объяснил ей, что в библиотеке ценят не внешний вид, а внутреннее содержание. А кактус – очень даже приличное внутреннее содержание. Когда Мама подошла к сумке, он быстро заслонил кактус спиной и нагло спросил: «Чего стоим, кого ждем? Библиотека на обед закрывается, нам, то есть тебе, пора!» И когда Мама отвернулась, чтобы взять ключи, он быстро уменьшился и юркнул в сумку.

В библиотеке Паккер вылез из маминой сумки, пристроил любимый кактус возле стойки администратора и шмыгнул за ближайшую полку. Его взгляд привлекли несколько книг, стоящих не по алфавиту. «Ай-яй-яй! Какой беспорядок!» – зацокал он языком и принялся за дело.

Пока мама выбирала книги и копировала данные, Паккер наводил порядок в библиотеке, расставляя перепутанные книги правильно. А-Б-В-Г... ну Вы-то конечно знаете!

– Ну как же так можно, – возмущался он, – так безалаберно обращаться с ценнейшими изданиями! Их же так никто не найдет и не прочитает. А непрочитанная книга – как неполющенный цветок. Она сразу сохнет и заболевает.

А потом Паккер нашел себе еще одно занятие. Трудное, почти героическое. Очень Секретное. Он даже сомневался, сможет ли его осилить.

Целую неделю Мама ходила в библиотеку, и целую неделю Паккер ездил с ней для выполнения своего Секретного Задания, прихватывая с кухни то соль, то перец, то соевый соус. И каждый день его животик становился все толще. В пятницу вечером мама закончила работу и пошла сдавать книги. Одновременно с ней к стойке администратора подошел очень важный мужчина. Он сказал, что он Известный Детский Писатель, и в эту библиотеку он отправил свой новый шедевр в количестве пятидесяти штук. Так вот. Он решил, что хочет лично подписать каждую книгу, чтобы юные читатели сразу почувствовали, как он их любит. Писатель вытащил из кармана длиннющий свиток со словами заботливого приветствия. «Будьте добры, принесите мне все мои книги, я их буду подписывать!» – попросил он администратора.

– Все пятьдесят? – удивился администратор.

– Может ограничимся десятью? Дело ведь не в количестве!

– Все пятьдесят! – вскинул голову писатель.

Через несколько минут администратор вернулся с кипой обгрызенных картонных обложек. Внутри обложек виднелись корешки страниц. Свиток с приветствием выпал из руки писателя. «Вот вам. Все 50 шедевров», – ехидно сказал администратор и высыпал обложки на стойку.

Позже, дома, за чашкой чая, Паккер заявил, что ни за что не допустит, чтобы дети читали всякую чушь. Мама подозрительно посмотрела на его толстый живот и заметила: «Что-то ты

сильно поправился за эту неделю, Паккер». «Конечно, попробуй съесть по 10 никуда не годных книг за день! Как я еще не отравился! И не стыдно ему так плохо писать?»



Паккер-Сёрфер

После посещения библиотеки Паккер очень сильно поправился. Настолько сильно, что ему стало трудно прыгать с полки на полку.

– Ай-яй-яй! – покачала головой мама – Еще немного, и ты не сможешь пить шоколад по утрам.

– Почему?

– Да потому, что ты просто застрянешь в шкафу!

– Попробуй не есть после шести вечера – предложила Лиса – Мама всегда так делает, когда поправляется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.