

Инга Снежная

ТЕПЕРЬ  
ЗНАЮ

16+

Инга Снежная  
**Теперь я знаю**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Инга Снежная**

Теперь я знаю / Инга Снежная — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Сообщение о внезапной смерти приёмной матери, Эммы, с которой у Алины всегда были довольно сложные отношения, заставляет её прервать свой отпуск и срочно вернуться на родину, в дом, где она выросла. Сегодня Алина – востребованная актриса, снимающаяся в сериалах, и, кажется, вполне удовлетворённая своей жизнью. Однако, неожиданная гибель Эммы, которая недавно вышла замуж за молодого певца с псевдонимом Бруно, не даёт ей покоя. Алина подозревает, что Эмму, которая была весьма состоятельной женщиной, убили, лишив возможности принять спасительное лекарство. Алина начинает собственное расследование смерти Эммы, в ходе которого влюбляется в того, в кого меньше всего ожидала. Финал расследования шокирует девушку. Теперь она знает тайну своего рождения, и то, как именно умерла Эмма.

© Инга Снежная, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Дождь за окном лил беспросветной стеной, и равномерный стук бьющихся о землю водяных струй прерывался только мощными раскатами грома. Его оглушительные удары перекрывали все остальные звуки в округе, поэтому женщине, пытающейся объяснить что-то своему собеседнику в трубку мобильного, приходилось почти кричать.

– Предложи им другой дом в той же ценовой категории. На соседней улице есть аналогичный, смотри внимательнее. Чёрт подери! Почему даже такие элементарные вопросы ты не можешь решить без моего участия?

Женщина явно была раздражена. Нажав кнопку отбоя, она нервно закурила, подойдя к распахнутой двери балкона, находящегося на втором этаже роскошного особняка. Она никак не могла отказаться от этой вредной привычки, и в минуты сильного напряжения хваталась за сигарету, невзирая на строгий запрет врачей.

«Сведёте вы меня в могилу!», – пробормотала она, резко затушив окурочок после нескольких затяжек.

Она прошлась по комнате, остановившись перед большим зеркалом, висящим на стене, и уверенно поправила причёску, после чего несколько раз повернулась, со всех сторон рассматривая свою высокую, статную фигуру.

Женщина была не слишком молода, но всё ещё удивительно хороша собой, благодаря природной привлекательности и профессиональным стараниям косметологов. Светлые волосы падали ей на плечи, создавая обманчивый эффект лёгкой небрежности, а безупречный макияж, немного яркий для её возраста, делал её тонкие черты лица очень выразительными. Даже дома она была одета весьма элегантно, не позволяя себе ни на минуту распуститься, превратившись в измученную жизнью тётку. Тёмный кашемировый свитер и длинная трикотажная юбка выгодно скрывали недостатки фигуры, неизбежно появляющиеся с возрастом, поэтому весь её облик олицетворял собой гимн неувядающей женской красоте.

Дождь всё ещё колотил о крышу, создавая эффект барабанной дроби, поэтому она не сразу заметила появившегося в комнате мужчину, который тихо подошёл к ней со спины.

Женщина слегка вздрогнула от неожиданности, заметив его отражение в зеркале рядом со своим, и моментально обернулась. Выражение её лица сразу стало серьёзным и сосредоточенным.

– Что тебе нужно? – спросила она звенящим голосом, в котором явно читались нотки раздражения, – я утром всё тебе объяснила, – её щёки ярко вспыхнули гневным румянцем, – чего ты от меня ещё хочешь? – тембр её голоса нервно дёрнулся, переходя на высокие частоты, близкие к истерическим.

– Я тоже рад видеть тебя, Эмма, – произнёс мужчина спокойным, профессионально поставленным голосом, и подошёл чуть ближе. – Мне не хочется вспоминать сейчас всё то, что ты наговорила утром, – он наклонился близко к её лицу так, что было непонятно, чего в этом жесте больше, влечения или скрытой угрозы. – Ты же знаешь, чего я хочу, он мягко провёл тыльной стороной ладони по её лицу.

Женщина гневно оттолкнула его руку.

– Иди к чёрту со своими нежностями, – сказала она ледяным тоном, но голос её предательски дрогнул, выдавая затаившийся внутри неё страх.

– Мне нужны деньги, Эмма, – сказал он, мгновенно перестав разыгрывать внезапно вспыхнувшую страсть. – Ты же знаешь, я в безвыходном положении, иначе никогда не стал бы просить у тебя.

– Я не дам тебе больше ни копейки, – прошипела ему в лицо женщина, переполняемая яростью, – ты и так вытянул из меня целое состояние. Хватит! Я больше не желаю тебя содержать!

Он покачал головой, изображая сожаление, хотя на его лице отчётливо читалась плохо скрываемая злоба.

– Неужели ты хочешь, чтобы она обо всём узнала? – сказал он отвратительным, приторно сладким голосом. – Бедная девочка! Столько лет тебе удавалось умело морочить ей голову, так что неизвестно, как она теперь воспримет эту информацию. Боюсь, что ей долго не оправиться от такого удара. Даже не знаю, как она сможет жить с этим грузом всю оставшуюся жизнь?

Женщина смотрела на него несколько секунд, потом резко стала хватать ртом воздух, как будто неожиданный спазм сдавил ей горло, и её начал душить сухой кашель. Судя по всему, у неё случился очередной приступ бронхиальной астмы, уже несколько лет не дававшей ей спокойно жить.

– Ты не посмеешь, – сказала она почти шёпотом, переходящим в хрип.

Было заметно, что её начинает мучить удушье, а её лицо и руки приобрели странный, синеватый оттенок.

– Ещё как посмею, – злорадно сказал мужчина, наблюдая за её мученьями.

Женщина, задыхаясь, протянула руку.

– Ингалятор! – прохрипела она, указывая в сторону комода, – в верхнем ящике, как обычно.

Мужчина придвинулся к ней ближе, преграждая путь.

– Сначала решим наш вопрос, – сказал он, глядя на неё без малейшего сострадания, – Просто скажи мне код от сейфа. Я возьму необходимую сумму, и всё, ты получишь свой чёртовый ингалятор!

Она отрицательно помотала головой, пытаясь самостоятельно добраться до заветного комода, тогда он оттолкнул её, гневно преграждая путь своим телом.

– Да скажи ты код, проклятая ведьма! – прокричал он, уже не в силах контролировать свои эмоции.

Она осела на пол, продолжая задыхаться, и тихо произнесла несколько цифр. После этого мужчина рванул к сейфу, спрятанному за картиной, висящей на стене напротив кровати, открыл его, извлекая оттуда увесистую пачку купюр. Его лицо озарила счастливая, почти плотоядная улыбка.

– Ну, вот видишь, – произнёс он довольным голосом, – нечего было столько ломаться. Ты же знаешь, я всегда получаю то, что мне нужно.

Дождь настолько громко стучал по крыше дома, что он практически не слышал хрипов, которые беспомощно издавала женщина. Он закрыл сейф, поправил картину, и только после этого обернулся к ней. Она по-прежнему лежала на полу, при этом её тело приняло странную, неестественную позу, а лицо какой-то серый оттенок, при этом приоткрытый рот больше не издавал хрипящих звуков, поскольку женщина была безнадежно мертва.

Мужчина испуганно вздрогнул, поскольку именно в эту секунду раздался очередной раскат грома, после чего быстро покинул комнату, не забыв прихватить с собой только что извлечённые из сейфа деньги.

Шум льющегося дождя заглушал его торопливые шаги, а мощные потоки воды смыли все следы, ведущие от дома к калитке. Оглянувшись, мужчина увидел, как вспышка молнии осветила очертания хорошо ему знакомого дома, в котором находилось ещё не успевшее остыть бездыханное тело. Он быстро перекрестился, и, трусливо озираясь, побежал к своей машине, спрятанной у ближайших кустов.

Многоголосый шум аэропорта, сливающийся в единый, навязчивый гул, наконец-то вывел Алину из состояния ступора, в котором она пребывала на протяжении всего полёта из Тайланда. Сидящий на соседнем кресле Алекс всю дорогу старался как-то утешить её, нежно обнимая, и поглаживая по голове, но это плохо помогало. Она была настолько глубоко погружена в собственные мысли, что не замечала ничего вокруг, автоматически отвечая на дежур-

ные вопросы стюардессы. Событие, которое вырвало её из прекрасной, экзотической страны, и снова погрузило в привычную российскую действительность, было трагичным. Вчера ей позвонил друг их семьи, адвокат Волгин, и сообщил ужасное известие о том, что тётя Эмма скончалась накануне, не сумев пережить очередной приступ бронхиальной астмы. Это заболевание мучило её в течение нескольких последних лет, но никому не могло прийти в голову, что проблема со здоровьем может привести к печальному концу так неожиданно и быстро. Тело Эммы было обнаружено приходящей домработницей прямо в её роскошном коттедже, в котором последний год она проживала со своим молодым мужем, Максом Трояновым, известным широкой публике, как певец Бруно. Этот дурацкий псевдоним приклеился к нему настолько прочно, что даже в обычной жизни он нередко откликнулся на него, как на обычное имя. Вспомнив о нём, Алина нахмурила брови и неодобрительно покачала головой.

Страсть Эммы к мужчинам творческой профессии имела многолетнюю историю. Столько, сколько помнила себя Алина, она постоянно крутила романы с кем-нибудь из представителей богемы. Дело в том, что именно тётя Эмма занималась воспитанием Алины с тех самых пор, как трагически погибла её мама, родная сестра Эммы, и та забрала её из детского дома, удочерив, поскольку собственных детей у неё не было. Правду сказать, Алина никогда не называла её тётей, поскольку язык не поворачивался так обращаться к молодой и цветущей женщине, поэтому в общении с ней она всегда ограничивалась только именем. В мужьях и возлюбленных у Эммы значились музыканты, непризнанные художники, актёры местного театра, и даже руководитель департамента культуры. Правда, жизнь с последним у неё сразу не задалась, поскольку Эмма достаточно быстро поняла, что он был гораздо больше обычным чиновником, чем представителем культурной жизни. Эмму же, видимо, подсознательно неизменно тянуло к прекрасному, поэтому она была настолько равнодушна к творческой интеллигенции, что заниматься воспитанием Алины у неё просто не хватало времени. Их отношения всегда складывались достаточно своеобразно. Эмма была старше Алины всего лишь на семнадцать лет, поэтому, взяв девочку из детского дома, она всё равно с головой была погружена в свою слишком бурную личную жизнь, и в свой только начинающийся становиться на ноги бизнес. Воспитанием Алины занимались нанятые Эммой няньки, затем их сменил круглосуточный детский сад. К школьному возрасту девочка стала уже вполне самостоятельной, научившись без труда разогревать себе обед, и отлично знающей дорогу до дома. По окончании школы Эмма отправила Алину учиться в Москву, щедро оплачивая её содержание, благо, бизнес к тому времени стал приносить вполне приличные доходы. Она решила воплотить в жизнь мечту Алины, с детства грезящей о профессии актрисы. По всей видимости, постоянное присутствие рядом творческих людей наложило свой отпечаток, и Алина с юных лет видела себя только звездой сцены. Эмма всячески поддерживала творческий порыв приёмной дочери, поэтому Алина без особого труда поступила в престижный театральный институт столицы.

За годы её обучения дела приёмной матери резко пошли в гору, и Эмма Мирская стала владелицей крупного агентства недвижимости, занимающегося покупкой и продажей загородных особняков и коттеджей. У неё открылся настоящий талант и почти мужская деловая хватка, поэтому в скором времени она весьма преуспела в этой области, став одной из самых обеспеченных женщин города.

В качестве места проживания для себя Эмма выбрала огромный дом, находящийся в весьма глухом месте, достаточно отдалённом от города. Она объясняла это тем, что ей очень хотелось тишины, спокойствия и полного единения с окружающей природой.

Алина, безусловно, по-своему любила Эмму, и была ей благодарна за то, что её участие помогло ей избежать сиротской доли. Однако, особой душевной близости между ними никогда не было. Вернувшись из Москвы, Алина поступила на службу в местный драматический театр, поскольку места на театральных площадках Москвы явно не хватало для всех выпускников театральных вузов. Возможно, Алина не обладала таким ярким талантом, чтобы

покорить какого-нибудь столичного режиссёра, но зато её незаурядная внешность, безусловно, заслуживала особого внимания. Поэтому она неоднократно получала от стареющих режиссёров непристойные предложения, на которые соглашаться у неё не было ни малейшего желания. В результате, намучившись в столице в попытке удачно трудоустроиться, она всё-таки решила ехать домой. Вернувшись в родной город, она без особого труда устроилась в местный театр, и, казалось, была вполне довольна своей жизнью. Выпускница Московского вуза без труда получала заметные роли в театре. Здесь же она познакомилась с Игорем Златопольцевым, ведущим актёром театра. Он был старше Алины на десять лет, весьма привлекателен внешне, и обладал природным даром сводить женщин с ума. Жертвами его чар стали многие актрисы театра, в котором теперь трудилась Алина.

Их бурный роман начался весьма банально. После банкета, состоявшегося в честь премьеры спектакля, он обманом завёз Алину в свою квартиру, где долго и выразительно читал зачарованной девушке стихи, а затем, когда она целиком находилась под властью его обаяния и действием выпитого шампанского, коварно овладел ею, продемонстрировав талант и умение незаурядного любовника. Проснувшись утром в его постели, Алина была уверена, что встретила любовь всей своей жизни, а он не торопился разочаровывать её, поскольку иметь в любовницах такую красивую девушку, к тому же выпускницу Московской театральной школы, было весьма лестно для его мужского самолюбия.

Влюблённые практически не расставались, и в скором времени приняли решение жить вместе в небольшой, холостяцкой квартире Златопольцева. Алина была на седьмом небе от счастья, и даже не представляла, какую роковую ошибку совершает, решив представить своего избранника Эмме, которая была для неё самой близкой родственницей.

Обед в доме Эммы прошёл прекрасно, Игорь много шутил и был просто очарователен. Хозяйка дома смотрела на него со снисходительной улыбкой, изящно задавая интересующие её вопросы. Казалось, Эмма вполне одобрила выбор Алины, и ничто не предвещало беды, пока в один прекрасный вечер, заехав ней после репетиции, Алина не застала в её постели своего возлюбленного. Она чуть с ума не сошла от такого подлого, циничного предательства двух самых близких ей людей. Эмма довольно спокойно объяснила ей, что ничего не может поделать, это страсть, с которой не смогли совладать ни она сама, ни Игорь, и поэтому они приняли решение жить вместе в шикарном особняке Эммы.

Сейчас, спустя годы, вспоминать о Златопольцеве Алине было смешно и противно, но тогда это стало для неё настоящим ударом, который, казалось, навсегда проложил пропасть между ней и Эммой. В отчаянье Алина переехала в Москву, прихватив с собой все деньги, которые достались ей по наследству от покойной матери. Во всяком случае, именно так объясняла ей Эмма наличие довольно крупной суммы на личном счёте Алины в банке. Этих денег ей вполне хватило, чтобы снять в Москве квартиру, и погрузиться во все профессиональные мытарства, которые встречаются на пути молодых актёров, собравшихся покорять столицу. Она бегала по бесконечным кастингам, благо, красивую девушку со светлыми волосами и голубыми глазами с удовольствием брали на эпизодические роли в сериалах, а также на съёмки в рекламных роликах. Деньги на банковском счёте заканчивались довольно быстро, поэтому Алина не гнушалась любой работы. В частности, вместе со своей новой московской подругой Светой они устроились официантками в одном из модных ночных клубов. Это заведение было одним из любимых мест отдыха для многих столичных звёзд. В один злополучный вечер Алина, как обычно, обслуживая ВИП-столы, попала в очень неприятную переделку, выпутаться из которой ей удалось только благодаря счастливому стечению обстоятельств.

В ту смену она обслуживала столик, за которым сидели актёры сериала, недавно с большим успехом прошедшего на одном из ведущих телеканалов. Исполнитель главной роли, имя которого на тот момент Алина даже не знала, начал проявлять к ней излишнее внимание, обращаясь к ней достаточно пошло и грубо.

– Что, детка, может быть, выпьешь с нами? – спросил он, протягивая ей стакан с только что принесённым виски.

– Спасибо, я на работе, – вежливо ответила Алина, стараясь ничем не выказывать своего раздражения.

Пьяные селебрити уже смогли выработать у неё иммунитет, и она старалась быстро уйти от конфликта, ничем не оскорбив зарвавшегося клиента.

– Ну, чего ты ломаешься? – спросила новоиспечённая звезда, протягивая к Алине свои руки, стараясь засунуть их ей под юбку, – посиди немного, не убудет от тебя.

– Извините, нам запрещено сидеть с гостями, – ответила девушка, из последних сил вежливо улыбаясь актёру.

– Да что ты из себя строишь? Знаю я вас всех, официанток в подобных заведениях. Все вы шлюхи, подрабатываете, обслуживая клиентов в туалете. Хочешь, пойдём, уединимся? – он наклонился к ней ближе, схватил за руку, и произнёс, глядя на неё в упор. – Отсосёшь за десять штук? Или какая там у тебя такса?

Алина непроизвольно дёрнулась, пытаясь вырвать свою руку из его цепких пальцев. Он не устоял на ногах, поскольку был уже сильно пьян, и чуть не упал на пол, едва успев приземлиться на вовремя подставленный кем-то из компании стул.

– Ах ты, сука, – заорал оскорблённый парень, пытаясь снова схватить Алину, – что ты себе позволяешь? Всё, считай, что ты здесь больше не работаешь, – он орал так громко, что начал привлекать внимание гостей за соседними столиками.

К счастью для Алины, за одним из них сидел Андрей Локтев, актёр, популярность которого за последнее время стремительно набирала обороты. Через секунду он оказался возле Алины, и резко спросил скандалившего парня.

– Какие-то проблемы? Не можешь вести себя нормально?

Тот уставился на него, и даже на секунду протрезвел.

– Всё прекрасно. Просто официантка слегка офигела.

– А если прекрасно, то извинись перед девушкой, и пусть она спокойно работает дальше, – он говорил спокойно, но голос его звучал очень убедительно.

Он взял парня за плечо, подняв из-за стола, его взгляд тоже не оставлял сомнений, что, в случае необходимости он готов применить физическую силу. Скандалист явно не захотел испытывать судьбу, испуганно поглядев на мощные бицепсы Андрея.

– Извините, – тихо пробормотал он, и обмяк, сев на своё место за столом.

– Спасибо вам большое, – тихо пробормотала Алина, отойдя вместе с Андреем в сторону его стола, – а то я уже не знала, что делать, – она смотрела на него с искренней благодарностью и восхищением.

– Ерунда, – сказал он, украдкой рассматривая девушку с большим интересом. – Скажи, как тебя занесло в эту клоаку? Такая девушка, как ты, должна блистать на сцене, не меньше.

– Ну да, я и блещу, – грустно улыбнулась она, – только, видимо, не слишком ярко.

Андрей окинул её взглядом, затем ненадолго о чём-то задумался.

– Скажи, когда заканчивается твоя смена? – спросил он, глядя на неё очень серьёзно.

– Через полчаса, – ответила Алина, в её глазах явно читалось удивление.

– Хорошо, заканчивай, и я отвезу тебя домой. Ты ведь не возражаешь?

Ещё бы она возражала! Раньше ей никогда не приходилось общаться со звёздами такой величины, да ещё и так, чтобы они отважно вступились за её честь.

Вскоре они уже мчались по ночной Москве на его шикарном кабриолете, дерзко ловя встречный весенний ветер. Притормозив у набережной, они решили немного пообщаться. Алина сама не заметила, как с небывалым откровением рассказывала Андрею о своей жизни и незадавшейся карьере.

– Думаю, это решаемый вопрос, – сказал Андрей с совершенно искренним видом, – тебе надо показаться кому-нибудь из серьёзных режиссёров. Думаю, я смогу договориться, чтобы тебя посмотрели.

В глазах Алина застыли благодарность и надежда.

– Спасибо, ты для меня сегодня итак сделал очень много.

– Какая ерунда. Не мог же я спокойно смотреть, как это пьяное чмо тебя обижает. Ну что, поехали? – спросил он, глядя на неё вопросительно.

– Поехали, – кивнула она, ещё раз называя адрес своей квартиры.

Они с подругой снимали её здесь недалеко, в центре.

Андрей придвинулся к ней чуть ближе, и посмотрел ей в глаза так выразительно, что она моментально почувствовала какое-то непонятное волнение в груди.

– А, может быть, поедem ко мне? – его голос звучал пленительно и страстно, хотя говорил он совсем тихо, – Алина, милая, иди ко мне, – он придвинулся чуть ближе, и она почувствовала его нежный, горячий поцелуй на своих губах.

Это был очень красивый роман, который оставил в памяти Алины массу положительных эмоций.

Квартира, в которую её перевёз Андрей, поражала своим сдержанным великолепием и точно выверенным, современным стилем. В отличие от шикарного особняка Эммы, здесь царил минимализм, позволяющий наполнять всё жилое пространство воздухом, а супер современная техника, которой была напичкана квартира, делал проживание здесь максимально удобным.

Андрей сдержал своё обещание, показав Алину нескольким знакомым режиссёрам. В результате она получила пару небольших, но вполне заметных ролей в сериалах. Сыграла она достаточно ярко, так, что зрителям хорошо запомнилась её необычная красота и умение великолепно выглядеть на крупных планах. Алина Мирская очень скоро стала узнаваемым лицом в мире кинематографа. Пару раз её даже пригласили на главные роли в душещипательных мелодрамах. Когда её прекрасное лицо с наполненными слезами глазами из-за очередной подлости бесовестных мужчин, появлялось на экране, зрительницы рыдали вместе с нею, дружно прильнув к экранам телевизора. Короче говоря, теперь уже восходящая звезда Алина Мирская вспыхнула с новой силой. Она прекрасно отдавала себе отчёт, что её наконец-то заметили благодаря стараниям Андрея. Его карьера тоже продвигалась очень успешно, и влюблённым часто приходилось надолго расставаться из-за съёмок то одного из них, то другого. К тому же, Алина прекрасно знала, что Андрей женат. Она так быстро и стремительно влюбилась в него, что этот факт вовсе не смог её остановить. К тому же позже, когда Андрей пытался объяснить с ней на этот счёт, он говорил весьма убедительно.

– Понимаешь, мы с женой абсолютно чужие люди. Она совершенно не понимает меня, поскольку творческий человек имеет свои особенности. Мы уже давно спим с ней в разных комнатах, поскольку наши отношения носят чисто платонический характер. Приходится поддерживать имидж образцовой семьи ради ребёнка, ведь ему всего восемь, и парень не должен страдать из-за того, что его родители разлюбили друг друга.

Слушая его, Алина кивала головой, хотя в его рассказе явно чувствовались странности. Вряд ли семья, в которой муж с женой годами не занимаются любовью, могла держаться только на страхе огорчить ребёнка. И Алина в глубине души это прекрасно понимала. Однако, новость о том, что жена Андрея беременна, стала для неё настоящим ударом.

– Это получилось совершенно случайно, – Андрей метался по квартире, пытаясь объяснить Алине произошедшее. – Просто какой-то внезапный порыв, и, видишь, она забеременела. Что поделать? Не могу же я бросить беременную женщину?

Алина выслушала его молча, после чего собрала свои вещи, и навсегда покинула гостеприимную квартиру Андрея. К счастью, к тому моменту её доходы от съёмок в сериалах позволяли ей снять собственное, вполне приличное жильё.

Несмотря на очередной крах в личной жизни, её дела в карьерном плане шли в гору. Она постоянно получала всё новые предложения, и достаточно быстро смогла забыть любовное разочарование, целиком погрузившись в работу.

Именно в этот период ей неожиданно позвонила Эмма.

– Здравствуй, Алина, – как ни в чём не бывало, поздоровалась она своим низким, грудным голосом, – надеюсь, ты больше не держишь на меня зла?

– Конечно, нет, Эмма. О чём ты говоришь? Я уже даже забыла о Златопольцеве, как о кошмарном сне, – совершенно искренне ответила Алина.

– Да, он оказался настоящим подонком. Я рассталась с ним довольно скоро после твоего отъезда, – Эмма сделала небольшую паузу, после чего продолжила. – Я звоню тебе совсем по другому поводу. Знаешь, я опять выхожу замуж, – она снова сделала паузу, давая возможность Алине прийти в себя.

– За кого? – спросила та, когда изумление слегка отступило.

– За Макса Троянова, – в голове Алины пронеслась мысль о том, что это имя кажется ей смутно знакомым. – Ну, Бруно, певец, наверняка ты слышала, – Алина чувствовала, что Эмма просто задыхалась от счастья.

Конечно, имя этой восходящей звезды было у всех на слуху, и Алина тоже часто слышала его голос, несущийся сейчас практически из каждого утюга. Парень работал в попсовом направлении, но его песни, тем не менее, звучали весьма оригинально, что, возможно, и сделало его в одночасье весьма востребованным. Только вот где Эмма смогла его зацепить? То, что он живёт в Нижнем Новгороде, было известным фактом. Вот только Эмма была старше его лет на десять. Хотя, такие мелочи редко останавливали её, когда она видела на своём горизонте очередную интересную, творческую личность. Возможно, она материально поддерживала его карьерный рост, и именно это объясняло интерес молодого мужчины к возрастной дамочке.

– Ты приедешь ко мне? – спросила Эмма с надеждой.

– Конечно, – легко согласилась Алина, – ведь должна же я познакомиться со своим новым отчимом.

Через несколько дней Алина была уже на пороге когда-то родного для неё дома. Эмма встретила её с искренней радостью, крепко обняв, и не переставая восхищаться её всё сильнее расцветающей красотой. Новый спутник Эммы присутствовал здесь же. С первого же взгляда он не произвёл на Алину благоприятного впечатления. Синеглазый брюнет с какими-то до неприличия идеальными чертами лица, и лёгкой, загадочной улыбкой, был, как будто, погружён в свои мысли. Казалось, он едва замечает присутствие Алины, однако, она отметила, что на Эмме он подолгу останавливал свой взгляд, и глаза его моментально наполнялись теплотой и нежностью.

«Хорошо притворяется, мерзавец», – подумала Алина, которая, едва увидев безупречно красивого и молодого отчима, ни на секунду не сомневалась, что он принесёт ещё Эмме много горя.

Однако, с Эммой она не стала делиться своими опасениями относительно Бруно, поскольку точно знала, что переубеждать влюблённую женщину, даже такую умную, как Эмма – дело неблагодарное. А было видно, что Эмма влюблена, как кошка, поскольку практически не сводила восхищённых глаз со своего нового избранника. Алине было искренне жаль Эмму, поскольку она была уверена, что вскоре Бруно преподнесёт ей много неприятных сюрпризов.

Тем не менее, в скором времени состоялось торжественное бракосочетание, на котором, безусловно, присутствовала и Алина. На Эмме было надето летящее белое платье, своего жениха она тоже нарядила в элегантный тёмный костюм. Он смотрел на Эмму с тихим востор-

гом, а Алина на него – с глубоким подозрением, поскольку мысль о том, что для него этот брак – всего лишь выгодная сделка, не покидала её.

После свадьбы, которая была довольно пышной, в одном из самых дорогих ресторанов города, с большим количеством папарацци, карауливших молодых у входа, Алина уехала в Москву. У неё начинались съёмки нового сериала, в котором она играла главную роль. Связь с Эммой она не теряла. Алина часто созванивалась с ней и, слыша в трубке её счастливый голос, думала, что, возможно, ошиблась, и загадочный Бруно на самом деле был влюблён в Эмму. Ведь, действительно, та всё ещё была необыкновенно хороша собой, и, безусловно, была обладательницей яркого, незаурядного характера.

В тот период у Алины закрутился бурный роман с одним из продюсеров сериала, в котором она блистала, заставляя домохозяек то и дело утирать слёзы платочком. Алекс Бойцов был ещё достаточно молодым, но известным человеком в кинематографической среде. В Алину он влюбился, как утверждал, с первого взгляда, и она была несказанно рада, что рядом с нею теперь не вечно рефлексирующий представитель актёрской профессии, а самодостаточный, деловой мужчина, с которым Алина чувствовала себя, как за каменной стеной. Теперь ей не нужно было метаться по кастингам в поисках очередной роли. Все заботы о её карьере взял на себя Алекс, так что у Алины практически не случалось простоев в работе. Нельзя было утверждать, что Алина была безумно влюблена в него, но рядом с Алексом Алина впервые за долгие годы почувствовала себя защищённой. Так она не ощущала себя ещё ни разу в жизни, даже в раннем детстве, когда впервые попала под крыло приёмной матери после пребывания в детском доме. Возможно, в сердце Алины чувства благодарности к Алексу было намного больше, чем бушующей страсти, но она теперь просыпалась спокойной и умиротворённой, а душевные терзания больше не заставляли её постоянно страдать.

Печальная новость о смерти Эммы застала их с Алексом на отдыхе в Тайланде, куда они полетели немного развеяться после долгих съёмок Алины в одном из сериалов. И вот теперь, покинув зал прилётов в международном аэропорту Нижнего Новгорода «Стригино», они сели в такси, и направились в сторону дома, в котором ещё недавно проживала Эмма. Несколько оголтелых поклонниц узнали Алину, и рванули к ней с целью получить автограф, но Алекс ловко осадил их, вежливо попросив не беспокоить уставшую звезду.

– Держись, детка, – заботливо шептал ей на ухо Алекс, нежно обнимая Алину за плечи, пока они ехали в машине.

В доме было настолько тихо, что было слышно, как в зале тикают каминные часы. Кроме молодого вдовца, скорбно сидящего в кресле, в дальнем углу зала, в доме присутствовали адвокат Волгин, как всегда, свежий и подтянутый, несмотря на печальные обстоятельства, Инесса Блум, актриса театра комедии, давняя подруга Эммы, и дирижёр музыкального театра, Аркадий Лисицын, старый знакомый Эммы, с которым в юности у неё, по слухам, был непродолжительный роман, со временем трансформировавшийся в приятельские отношения. По всей видимости, покойная не только в любви, но и в дружбе предпочитала людей творческой профессии. Инесса печально качала головой, порой слишком театрально повторяя себе под нос.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.