

СКРЯБИН

В ЦИТАТАХ
И АФОРИЗМАХ

IXX



Екатерина Владимировна Ключникова
Скрябин в цитатах
и афоризмах
Серия «О великих – кратко»

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55835682

*Скрябин в цитатах и афоризмах. Составитель Екатерина
Ключникова: Издательский дом «Классика-XXI»; Москва; 2008*

ISBN 9785898174071

Аннотация

Перед вами – не законченный портрет композитора, а палитра красок к нему, набросанных его современниками и потомками, поклонниками и критиками, маститыми музыковедами и продвинутыми пользователями интернета.

Содержание

* * *	4
№ 1 Борис Пастернак	7
№ 2 Анатолий Луначарский	8
№ 3 Александр Коптяев	9
№ 4 Маргарита Морозова	10
№ 5 Маргарита Морозова	11
№ 6 Леонид Сабанеев	12
№ 7 Маргарита Морозова	13
№ 8 Маргарита Морозова	14
№ 9 Магда Мацулевич	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Скрябин в цитатах и афоризмах

*Скрябин – скрипка земного шара.
Велимир Хлебников*

* * *

УДК 78

ББК 85.313(0)я48

С45

Составитель *Екатерина Ключникова*

Ответственный редактор серии *Алексей Лысаков*

Оформление серии *Александр Васин*

С45 Скрябин в цитатах и афоризмах. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2020. – (Серия «О великих – кратко»).

ISBN 978-5-89817-407-1 (отд. кн.)

ISBN 978-5-89817-400-2

Перед вами – не законченный портрет композитора, а палитра красок к нему, набросанных его современниками и по-

томками, поклонниками и критиками, маститыми музыковедами и продвинутыми пользователями интернета.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Издательский дом «Классика-XXI», 2008



№ 1 Борис Пастернак

Трагическая сила сочиняемого им торжественно показывала язык всему одряхлело признанному и величественно тупому и была смела до сумасшествия, до мальчишества, шаловливо стихийная и свободная, как падший ангел.

№ 2 Анатолий Луначарский

Весь мир, взятый сквозь настроения самого Скрябина, приобрел характер пламенной фанфары, ужасной, хотя и сладостной по своему разнообразию и силе.

№ 3 Александр Коптяев

Какая-то колоссальная фабрика духа с настоящими доменными печами вдохновения, выбрасывающими божественный огонь, который вздымается к небу и набрасывает на все красные тона.

№ 4 Маргарита Морозова

Особенно запечатлевались его глаза; опьяненные той внутренней, интенсивной игрой творческой фантазии, которая была ему так свойственна, иногда отсутствующие, как бы ушедшие в себя, а иногда вдруг ужасно оживленные, бодовые, даже шаловливые и добрые.

№ 5 Маргарита Морозова

Очень симпатичны были вихры на макушке, которые никогда не слушались и иногда торчали в разные стороны, на что Александр Николаевич часто не на шутку сердился.

№ 6 Леонид Сабанеев

Невзрачная бородка и пушистые, неожиданно лихие усы, какой-то пережиток от его «офицерства»... Физиономия у Скрябина – нервная, зеленоватая, глаза смотрят куда-то вверх и рассеянно, у него глаза карие, маленькие, с широко открытыми веками, с каким-то «хмелем» во взоре...

№ 7 Маргарита Морозова

Александр Николаевич был большим франтом. Я помню его, делающего визиты, всегда в очень хорошо сшитом и отглаженном сюртуке, в очень высоком бело-накрахмаленном воротничке, в лайковых темных перчатках, очень церемонным и светским.

№ 8 Маргарита Морозова

Александр Николаевич очень любил побежать быстро-быстро по тенистой аллее и, отбежав далеко, высоко подпрыгивал. Издали он мне казался каким-то Эльфом или Ариэлем из Шекспира, так легко и высоко он взлетал!

№ 9 Магда Мацулевич

Одет Скрыбин был как все мужчины его круга; бывал в пиджачной паре и тройке, в визитке, в смокинге, на концертах во фраке. Помню на каком-то концерте его с пышным бантом белого галстука. Бородка очень к нему шла, а вот прической, мы, женская молодежь, были недовольны, находя ее «прилизанной» спереди и «взбитой» сзади на макушке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.