

Александр Ермоченко



ПО-ЭТО-ЛЕТНЕ

Свысока, по-весеннему весело...

Александр Ермоченко

**ПО-ЭТО-ЛЕТНИЕ. Свысока,
по-весеннему весело...**

«Издательские решения»

Ермоченко А. А.

ПО-ЭТО-ЛЕТНИЕ. Свысока, по-весеннему весело... /
А. А. Ермоченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-989603-2

В юношеские годы, к тому времени познакомившись со многими произведениями разных авторов, у меня уже было сформировано свое мировидение и было выбрано основное направление — лирика.

ISBN 978-5-44-989603-2

© Ермоченко А. А.
© Издательские решения

Содержание

ЛЮБЛЮ РОССИЮ	7
РУСЬ МОЯ	8
Я НОШУ ТОЖЕ РУСЫЕ ВОЛОСЫ...	10
НАСТУПИЛИ ОКРЕПШИЕ СИЛОЮ...	11
ВЕСНА БУДИЛА ЛЕС И ДУШУ...	12
ОСЫПАЯ БЕЛЫЙ ЦВЕТ ЧЕРЁМУХ...	13
СМОТАВ В ЛУНУ – КЛУБОЧЕК...	14
НУ И ПУСТЬ МЕНЯ НЕТУ НАИВНЕЙ...	15
БЫЛО НЕБО ТАКОЕ НИЗКОЕ...	16
ЮНОША – ВЕТЕР...	17
СОЛНЦА ЛУЧ КОСНУЛСЯ ГОР...	18
ПОГОДИ ГРОЗА...	19
АВГУСТ В КРАСКИ ОДЕВАЛСЯ...	21
ЗАКЛУБИЛИСЬ ТУМАНЫ НАД РЕЧКОЮ...	22
ОСЕНЬ...	23
ВСЁ ТЕПЕРЬ ДРУГОЕ...	25
ЗАПАХ ОСЕНИ...	26
ОЧЕРЕДНОЙ ТОСКИ ПРИПАДОК...	27
БЫЛ Я СЕРДЦЕМ ВСЕГДА КРИКЛИВ...	29
ЧТО ЗА НЕБЫЛИЦА...	31
СТАЛА ОСЕНЬ НА КРАСКИ БОГАЧЕ...	32
ВСЁ НАСТЫРНЕЙ ХОЛОДА...	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

ПО-ЭТО-ЛЕТНИЕ

Свысока, по-весеннему весело...

Александр Александрович Ермоченко

Иллюстратор Александр Александрович Ермоченко

Иллюстратор Мария Николаевна Кравченко

Дизайнер обложки Александр Александрович Ермоченко

Корректор Татьяна Григорьевна Одинцова

Фотограф Александр Александрович Ермоченко

Фотограф Алеся Александровна Ермоченко

Благодарности:

Мария Николаевна Кравченко

© Александр Александрович Ермоченко, 2020

© Александр Александрович Ермоченко, иллюстрации, 2020

© Мария Николаевна Кравченко, иллюстрации, 2020

© Александр Александрович Ермоченко, дизайн обложки, 2020

© Александр Александрович Ермоченко, фотографии, 2020

© Алеся Александровна Ермоченко, фотографии, 2020

ISBN 978-5-4498-9603-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Родился в 1977 г. в городе Новозыбкове Брянской области. Однажды в детстве, услышав стихотворение С. Есенина «Берёза», я по-детски проникся любовью к стихам, и уже в ранние школьные годы стал замечать в себе желание самому попробовать придумать стихотворение. В одиннадцать лет я сочинил первое четверостишие. Именно с этого дня поэзия вошла в мою жизнь, как часть моего душевного состояния, и я начал сочинять стихи. Влюблённый в творчество поэта С. Есенина, по его стихам, я старался открывать в себе ещё мне невидимые, нераспознанные линии, заложенные в моих мыслях будущих стихотворных строк, образов и рифм. В юношеские годы, к тому времени уже познакомившись со многими произведениями разных авторов, у меня уже было сформировано свое мировидение и было выбрано основное направление – лирика.

ЛЮБЛЮ РОССИЮ



Я иду по пустынной дороге,
От луны свет прозрачен и чист.
Ни волнения нет, ни тревоги,
И не слышен разбойничий свист.

Города, деревеньки, станицы,
Православные монастыри!
Невозможно душой не влюбиться
В междуречья, леса, пустыри.

Там в прохладе ночной суходолов
Успокоит тоску и печаль —
Соловья песнезвонкое соло,
Разбудившее сонную даль.

И душа расставаться не хочет
С красотой родной стороны.
Там, растущие в ряд вдоль обочин,
Все березки в меня влюблены.

РУСЬ МОЯ

Засыпает гладь морская,
С пеною прибрежных скал.
Белым лебедем мелькает
Русь, которую искал.

Спят и чащи вековые,
Спят дубравы, в тёмный час...
Ночью звёзды – часовые —
Не сомкнут небесных глаз.

Спит широкая долина,
Спят и горы, выгнув горб.
Смотрит витязем былинным
С неба месяц – Святогор...



Я НОШУ ТОЖЕ РУСЫЕ ВОЛОСЫ...



Я ношу тоже русые волосы,
Как и ты, моя милая Русь.
Задумчивым поющую голосом,
Узнаю деревенскую грусть.

Видел я, при закате невесело
В догорающих бликах зари,
Небо серою дымкой завесило
Православные монастыри.

Не бывает печали без повода,
Не приходит тоска без причин.
И душе не согреться от холода,
Наполняющих сердце кручин.

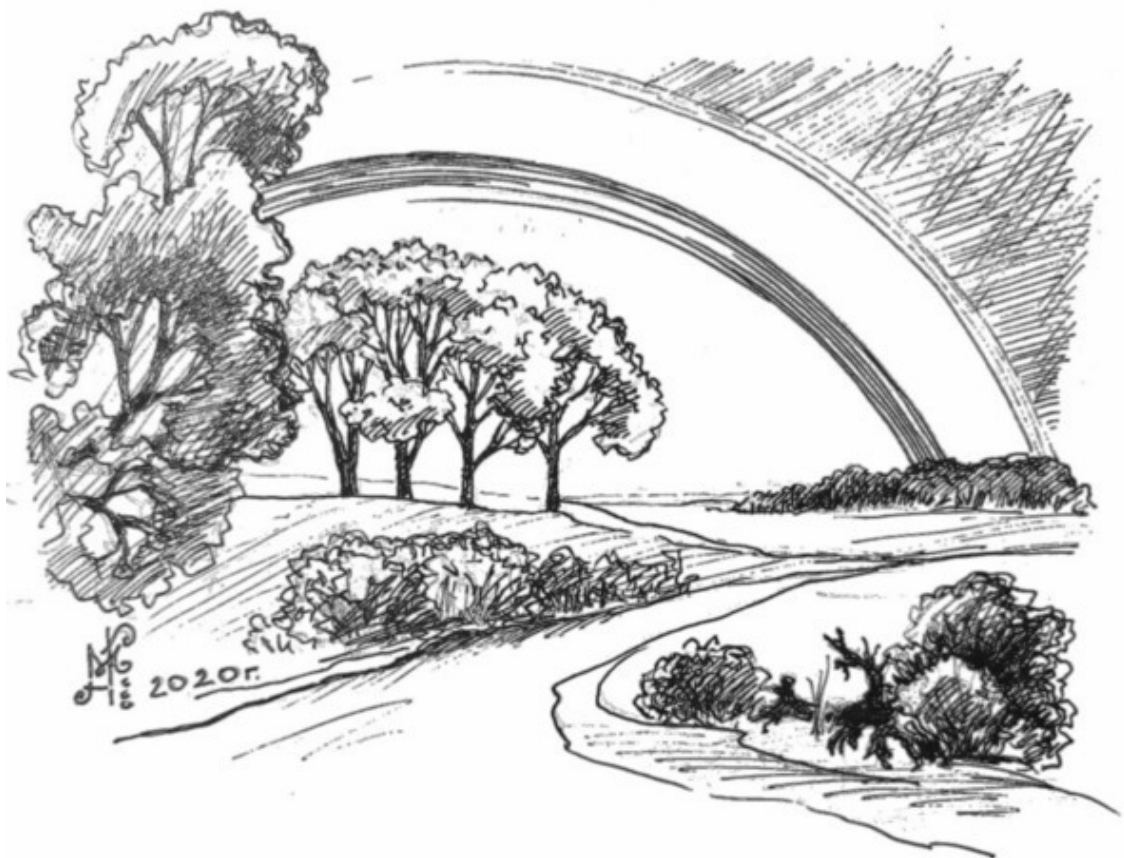
Нет тепла, настроенья весеннего
И огня вдохновению нет.
Даже кажется – в двери рассеянно
Затуманенный входит рассвет.

НАСТУПИЛИ ОКРЕПШИЕ СИЛОЮ...

Наступили, окрепшие силою,
Послезимья бесснежные дни.
Я люблю тебя, жизнь моя милая,
Всей душой не за вьюги одни...

Свысока, по-весеннему весело,
Льются яркого солнца лучи,
Молодыми кустами залесило,
Пряча в зелень, сухие корчи.

Проплывая в дали над дубравами,
Первой радуги мокнет дуга.
Наливаются сочными травами,
Поднимаясь родные луга.



ВЕСНА БУДИЛА ЛЕС И ДУШУ...

Весна будила лес и душу,
Когда снега сходили в реку...
Мне довелось тайком подслушать
Мольбы природы к человеку.

И вот спешу всем сообщить —
Дарую силу каждой строчке!
Стихи мои теперь, как щит —
Даже для самой лысой кочки...

Заступник я теперь всему —
Хотя, и буду добрым, с виду...
Но не подам руки тому,
Кто на весну таит обиду...

ОСЫПАЯ БЕЛЫЙ ЦВЕТ ЧЕРЁМУХ...

Осыпая белый цвет черёмух,
Синий май, с улыбкой провожая,
Я не раз засматривался в омут,
Полный грусти ивового края...

Почему-то мне всегда казалось,
Будто, вижу дно тоски глубокой...
Не с того ли сердце привязалось
К грустной думе ивы тонкобокой...

Не с того ли, я теплю надежды,
Белые цветы бросая в воду,
Что увижу мир таким, как прежде,
Красоту узнав и через годы...

Аромат черёмухи душистой,
Соком сладким душу наполняя,
О любви напечет самой чистой,
Полной грусти ивового края...

СМОТАВ В ЛУНУ – КЛУБОЧЕК...



Смотав в луну – клубочек,
Как нить, бегущий свет —
Впервые, после ночи,
Зарёй зевнул рассвет.

Зимы холодный выдох
И тёплый вдох весны,
Я никому не выдам,
О чём мои все сны.

Разлив весенней лужи —
От капель пузыри...
Когда тепло снаружи —
Теплеет и внутри...

НУ И ПУСТЬ МЕНЯ НЕТУ НАИВНЕЙ...

Ну и пусть меня нету наивней,
Плоским кажется пусть небосвод...
Я люблю, когда летние ливни
Не жалеют ни силы, ни вод...

Я люблю, когда в утреннем свете,
Когда звёзды всё меньше видны,
Лучик розовый облако встретит
Среди спящей вокруг тишины.

БЫЛО НЕБО ТАКОЕ НИЗКОЕ...



Было небо такое низкое —
То ли, я так намного подрос...
Всё далёкое, стало близким мне...
Всё, куда б меня взгляд не отнёс.
Всё родное и сердцем любимое,
Всё обнять бы хотелось не раз,
И поплакать с плакучими ивами,
Не скрывая тоски своих глаз...
По утрам, когда зори туманятся,
Когда свежестью веет с полей —
По-особому хочется кланяться
Всей земле и тому, что на ней...
Так шумите же, рощи зелёные,
Той особенной радостью дней,
Чтобы в жизнь люди стали влюблёнными,
Как в рассветы, певец — соловей...

ЮНОША – ВЕТЕР...

Юноша – ветер,
Девушка – ива.
Взрослые – дети —
Вечное диво.

Спутаны косы
Гибкой лозы,
Радугой грезы
После грозы...

СОЛНЦА ЛУЧ КОСНУЛСЯ ГОР...

Солнца луч коснулся гор —
Нет для глаза краше...
Льётся солнечный кагор
Из небесной чаши.

Гладь озёрная – стекло —
На поверхность гладко...
Отражение легло
И лежит загадкой.

Голосиста эха мощь —
Жизнь в одно мгновенье.
Разбудила в гуще рощ
Птиц рассветных пенье.

Гонит ветер – пастушок
Облака, как стадо,
За спиной неся мешок,
С утренней прохладой.

ПОГОДИ ГРОЗА...



Погоди, гроза,
Ветром ветки гнуть,
Разреши глаза
В небо окунуть...

В полной тишине,
Пусть последний раз,
Улыбнется мне
Пара добрых глаз...

АВГУСТ В КРАСКИ ОДЕВАЛСЯ...

Август в краски одевался —
Дни своим бежали ходом...
Я в судьбу твою ворвался
Неожиданным приходом.

Первый раз поверил чувству,
Первый раз за сердце взялся...
Первый раз, до безрассудства,
Всею душою привязался...

Я тебя заметил сразу —
Есть любовь, я убедился...
Не успел моргнуть и глазом —
Август в краски нарядился.

ЗАКЛУБИЛИСЬ ТУМАНЫ НАД РЕЧКОЮ...



Заклубились туманы над речкою,
Точно дым от кадящих кадил.
Луч зари, догорающей свечкою,
За молитвами день проводил.

Будет ночью луна богомолицей,
Звезд горение – пламя лампад...
За тебя, моя родина, молится
Всех святых небожителей град.

ОСЕНЬ...



Осень...
Туманятся дали...
Виснут тучи...
На ботинки
Сменил сандалии,

На такие скрипучие...



ВСЁ ТЕПЕРЬ ДРУГОЕ...

Всё теперь другое —
Тишина и сны...
Ночь пропахла хвоей
И смолой сосны...

Небо пепелится,
Бок луны в золе...
Осень, как царица
Правит на земле.

Ходит по равнине,
Разбудив сову,
Засыпая в иней
Жёлтую траву.

ЗАПАХ ОСЕНИ...

Запах осени —
Оврага сырость...
Многое изменилось
С лета,
В душе поэта...
Задумались ели
Над скорбью пашен...
Что ещё может быть
Грустнее этого?
Эхо ли?



ОЧЕРЕДНОЙ ТОСКИ ПРИПАДОК...



Очередной тоски припадок,
Как крик, неслышимый в глуши...
И силы, жизненной упадок...
И одиночество души...

Туман, как будто жгли солому,
Паля охапками в ночи...
Уже и солнце по-другому
Роняет первые лучи...

Размытой выглядит дорога
И небо кажется темней...
До холодов совсем немного
Осталось не морозных дней...

БЫЛ Я СЕРДЦЕМ ВСЕГДА КРИКЛИВ...



Был я сердцем всегда криклив,
И душою всегда кричащий,
Глядя летом на зелень ив,
А зимою на снег летящий...

По душе мне трескучий мороз
И цветение теплого мая...
И застенчивость робких берез,
Когда ветер их обнимает...

Хорошо предаваться мечтам,
Ветру душу раскрыв, нараспашку...
Я любил улыбаться цветам,
Полевым василькам и ромашкам...

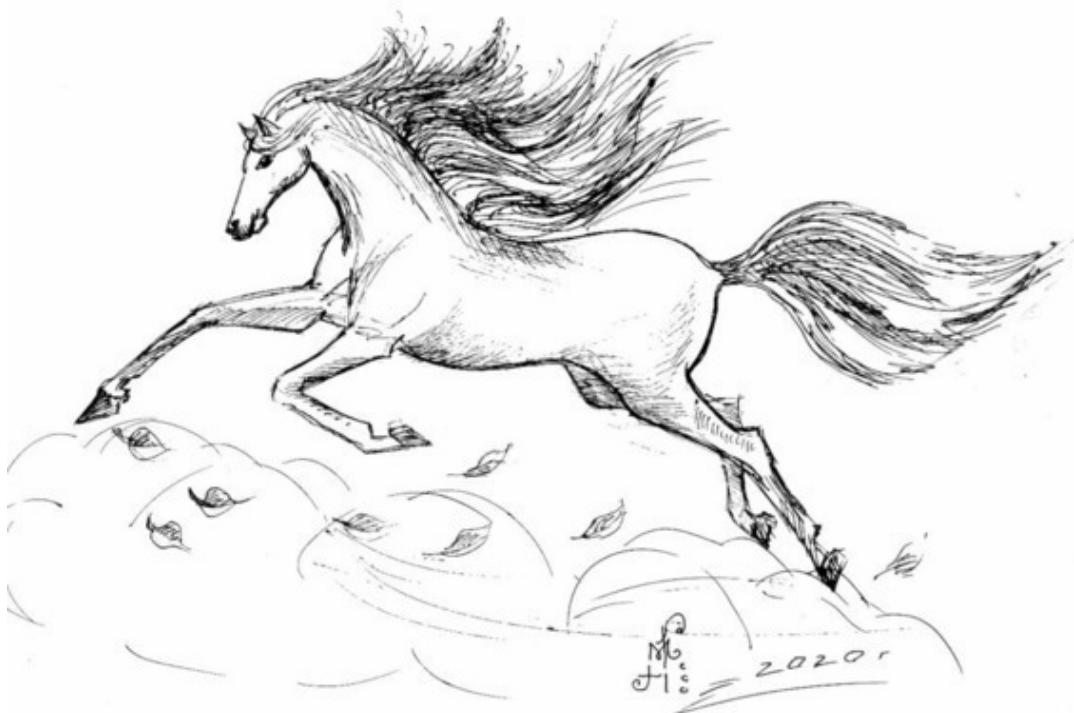
И осеннего неба просвет,
По-осеннему, чувства тревожил...
Я всегда заявлял, как поэт —
Осень сердце разжалобить может...

Синим холодом скована даль,
На ветру веток дёрганье, нервное...
Я сегодня узнал про печаль —
Больше, чем за все годы, наверное...

Сильный чувства умеет скрывать,
Слабый чаще доходит до пьянства...
Вот и я стал года разбивать
О бытующий мыс постоянства...

Вспоминая былое, с тоской,
Плачем – платит душа за грехи...
Иногда, сердцу дарят покой,
Как сердечные капли, стихи...

ЧТО ЗА НЕБЫЛИЦА...



Что за небылица —
Вот так чудеса!
Осень кобылицей
Скачет по лесам.

Золотая грива,
Рыжие бока...
С норовом ретивым
Мчится в облака.

Лист летит с осинок
Под копытца ей...
Сети паутинок
Ловят краски дней.

СТАЛА ОСЕНЬ НА КРАСКИ БОГАЧЕ...



Стала осень на краски богаче,
И березы стоят, как в огне...
Ты не верь, если кто-то судачит
Нехорошее обо мне.

Есть во мне от всего понемногу —
Потому и тоска, в разноцвет...
Пусть я небо руками не трогал,
Все же, небо люблю, как поэт.

Почему-то мне, все-таки, верится —
Не желтея, как листья берез,
После смерти душа переселится
На одну из мерцающих звезд...

ВСЁ НАСТЫРНЕЙ ХОЛОДА...

Все настырней холода,
Все упрямей стужи,
По утрам, уже вода
Замерзает в лужах.

Ветра, бешеный разбег,
Кувырками с кручи...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.