

Александр Ермоченко



ПО-ЭТО-ЛЕТНИЕ

Свысока, по-весеннему весело...

Александр Александрович Ермоченко
ПО-ЭТО-ЛЕНИЕ. Свысока,
по-весеннему весело...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55850130
ISBN 9785449896032

Аннотация

В юношеские годы, к тому времени познакомившись со многими произведениями разных авторов, у меня уже было сформировано свое мировидение и было выбрано основное направление – лирика.

Содержание

ЛЮБЛЮ РОССИЮ	7
РУСЬ МОЯ	9
Я НОШУ ТОЖЕ РУСЫЕ ВОЛОСЫ...	11
НАСТУПИЛИ ОКРЕПШИЕ СИЛОЮ...	13
ВЕСНА БУДИЛА ЛЕС И ДУШУ...	15
ОСЫПАЯ БЕЛЫЙ ЦВЕТ ЧЕРЁМУХ...	16
СМОТАВ В ЛУНУ – КЛУБОЧЕК...	17
НУ И ПУСТЬ МЕНЯ НЕТУ НАИВНЕЙ...	19
БЫЛО НЕБО ТАКОЕ НИЗКОЕ...	20
ЮНОША – ВЕТЕР...	22
СОЛНЦА ЛУЧ КОСНУЛСЯ ГОР...	23
ПОГОДИ ГРОЗА...	24
АВГУСТ В КРАСКИ ОДЕВАЛСЯ...	26
ЗАКЛУБИЛИСЬ ТУМАНЫ НАД РЕЧКОЮ...	27
ОСЕНЬ...	29
ВСЁ ТЕПЕРЬ ДРУГОЕ...	32
ЗАПАХ ОСЕНИ...	33
ОЧЕРЕДНОЙ ТОСКИ ПРИПАДОК...	35
БЫЛ Я СЕРДЦЕМ ВСЕГДА КРИКЛИВ...	37
ЧТО ЗА НЕБЫЛИЦА...	40
СТАЛА ОСЕНЬ НА КРАСКИ БОГАЧЕ...	42
ВСЁ НАСТЫРНЕЙ ХОЛОДА...	44
Конец ознакомительного фрагмента.	45

ПО-ЭТО-ЛЕНИЕ

Свысока, по- весеннему весело...

**Александр Александрович
Ермоченко**

Иллюстратор Александр Александрович Ермоченко

Иллюстратор Мария Николаевна Кравченко

Дизайнер обложки Александр Александрович Ермоченко

Корректор Татьяна Григорьевна Одинцова

Фотограф Александр Александрович Ермоченко

Фотограф Алеся Александровна Ермоченко

Благодарности:

Мария Николаевна Кравченко

© Александр Александрович Ермоченко, 2020

© Александр Александрович Ермоченко, иллюстрации, 2020

© Мария Николаевна Кравченко, иллюстрации, 2020

© Александр Александрович Ермоченко, дизайн обложки

ки, 2020

© Александр Александрович Ермоченко, фотографии, 2020

© Алеся Александровна Ермоченко, фотографии, 2020

ISBN 978-5-4498-9603-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Родился в 1977 г. в городе Новозыбкове Брянской области. Однажды в детстве, услышав стихотворение С. Есенина «Берёза», я по-детски проникся любовью к стихам, и уже в ранние школьные годы стал замечать в себе желание самому попробовать придумать стихотворение. В одиннадцать

лет я сочинил первое четверостишие. Именно с этого дня поэзия вошла в мою жизнь, как часть моего душевного состояния, и я начал сочинять стихи. Влюблённый в творчество поэта С. Есенина, по его стихам, я старался открывать в себе ещё мне невидимые, нераспознанные линии, заложенные в моих мыслях будущих стихотворных строк, образов и рифм. В юношеские годы, к тому времени уже познакомившись со многими произведениями разных авторов, у меня уже было сформировано свое мировидение и было выбрано основное направление – лирика.

ЛЮБЛЮ РОССИЮ



Я иду по пустынной дороге,
От луны свет прозрачен и чист.
Ни волнения нет, ни тревоги,
И не слышен разбойничий свист.

Города, деревеньки, станицы,
Православные монастыри!

Невозможно душой не влюбиться
В междуречья, леса, пустыри.

Там в прохладе ночной суходолов
Успокоит тоску и печаль —
Соловья песнезвонкое соло,
Разбудившее сонную даль.

И душа расставаться не хочет
С красотою родной стороны.
Там, растущие в ряд вдоль обочин,
Все березки в меня влюблены.

РУСЬ МОЯ

Засыпает гладь морская,
С пеною прибрежных скал.
Белым лебедем мелькает
Русь, которую искал.

Спят и чащи вековые,
Спят дубравы, в тёмный час...
Ночью звёзды – часовые —
Не сомкнут небесных глаз.

Спит широкая долина,
Спят и горы, выгнув горб.
Смотрит витязем былинным
С неба месяц – Святогор...



Я НОШУ ТОЖЕ РУСЫЕ ВОЛОСЫ...



Я ношу тоже русые волосы,
Как и ты, моя милая Русь.
Задумчивым поющую голосом,
Узнаю деревенскую грусть.

Видел я, при закате невесело

В догорающих бликах зари,
Небо серою дымкой завесило
Православные монастыри.

Не бывает печали без повода,
Не приходит тоска без причин.
И душе не согреться от холода,
Наполняющих сердце кручин.

Нет тепла, настроенья весеннего
И огня вдохновению нет.
Даже кажется – в двери рассеянно
Затуманенный входит рассвет.

НАСТУПИЛИ ОКРЕПШИЕ СИЛОЮ...

Наступили, окрепшие силою,
Послезимья бесснежные дни.
Я люблю тебя, жизнь моя милая,
Всей душой не за выюги одни...

Свысока, по-весеннему весело,
Льются яркого солнца лучи,
Молодыми кустами залесило,
Пряча в зелень, сухие корчи.

Проплывая в дали над дубравами,
Первой радуги мокнет дуга.
Наливаются сочными травами,
Поднимаясь родные луга.



ВЕСНА БУДИЛА ЛЕС И ДУШУ...

Весна будила лес и душу,
Когда снега сходили в реку...
Мне довелось тайком подслушать
Мольбы природы к человеку.

И вот спешу всем сообщить —
Дарую силу каждой строчке!
Стихи мои теперь, как щит —
Даже для самой лысой кочки...

Заступник я теперь всему —
Хотя, и буду добрым, с виду...
Но не подам руки тому,
Кто на весну таит обиду...

ОСЫПАЯ БЕЛЫЙ ЦВЕТ ЧЕРЁМУХ...

Осыпая белый цвет черёмух,
Синий май, с улыбкой провожая,
Я не раз засматривался в омут,
Полный грусти ивового края...

Почему-то мне всегда казалось,
Будто, вижу дно тоски глубокой...
Не с того ли сердце привязалось
К грустной думе ивы тонкобокой...

Не с того ли, я теплю надежды,
Белые цветы бросая в воду,
Что увижу мир таким, как прежде,
Красоту узнав и через годы...

Аромат черёмухи душистой,
Соком сладким душу наполняя,
О любви напомним самой чистой,
Полной грусти ивового края...

СМОТАВ В ЛУНУ – КЛУБОЧЕК...



Смотав в луну – клубочек,
Как нить, бегущий свет —
Впервые, после ночи,
Зарёй зевнул рассвет.

Зимы холодный выдох
И тёплый вдох весны,

Я никому не выдам,
О чём мои все сны.

Разлив весенней лужи —
От капель пузыри...
Когда тепло снаружи —
Теплеет и внутри...

НУ И ПУСТЬ МЕНЯ НЕТУ НАИВНЕЙ...

Ну и пусть меня нету наивней,
Плоским кажется пусть небосвод...
Я люблю, когда летние ливни
Не жалеют ни силы, ни вод...

Я люблю, когда в утреннем свете,
Когда звёзды всё меньше видны,
Лучик розовый облако встретит
Среди спящей вокруг тишины.

БЫЛО НЕБО ТАКОЕ НИЗКОЕ...



Было небо такое низкое —
То ли, я так намного подрос...
Всё далёкое, стало близким мне...
Всё, куда б меня взгляд не отнёс.
Всё родное и сердцем любимое,
Всё обнять бы хотелось не раз,
И поплакать с плакучими ивами,
Не скрывая тоски своих глаз...
По утрам, когда зори туманятся,
Когда свежестью веет с полей —
По-особому хочется кланяться
Всей земле и тому, что на ней...
Так шумите же, рощи зелёные,
Той особенной радостью дней,

Чтобы в жизнь люди стали влюблёнными,
Как в рассветы, певец – соловей...

ЮНОША – ВЕТЕР...

Юноша – ветер,
Девушка – ива.
Взрослые – дети —
Вечное диво.

Спутаны косы
Гибкой лозы,
Радугой грезы
После грозы...

СОЛНЦА ЛУЧ КОСНУЛСЯ ГОР...

Солнца луч коснулся гор —
Нет для глаза краше...
Льётся солнечный кагор
Из небесной чаши.

Гладь озёрная – стекло —
На поверхность гладко...
Отражение легло
И лежит загадкой.

Голосиста эха мощь —
Жизнь в одно мгновенье.
Разбудила в гуще рощ
Птиц рассветных пенье.

Гонит ветер – пастушок
Облака, как стадо,
За спиной неся мешок,
С утренней прохладой.

ПОГОДИ ГРОЗА...



Погоди, гроза,
Ветром ветки гнуть,
Разреши глаза
В небо окунуть...

В полной тишине,
Пусть последний раз,
Улыбнется мне
Пара добрых глаз...

АВГУСТ В КРАСКИ ОДЕВАЛСЯ...

Август в краски одевался —
Дни своим бежали ходом...
Я в судьбу твою ворвался
Неожиданным приходом.

Первый раз поверил чувству,
Первый раз за сердце взялся...
Первый раз, до безрассудства,
Всей душою привязался...

Я тебя заметил сразу —
Есть любовь, я убедился...
Не успел моргнуть и глазом —
Август в краски нарядился.

ЗАКЛУБИЛИСЬ ТУМАНЫ НАД РЕЧКОЮ...



Заклубились туманы над речкою,
Точно дым от кадящих кадил.
Луч зари, догорающей свечкою,
За молитвами день проводил.

Будет ночью луна богомолицей,

Звезд горение – пламя лампад...

За тебя, моя родина, молится

Всех святых небожителей град.

ОСЕНЬ...



Осень...

Туманятся дали...

Виснут тучи...

На ботинки

Сменил сандалии,

На такие скрипучие...



ВСЁ ТЕПЕРЬ ДРУГОЕ...

Всё теперь другое —
Тишина и сны...
Ночь пропахла хвоей
И смолой сосны...

Небо пепелится,
Бок луны в золе...
Осень, как царица
Правит на земле.

Ходит по равнине,
Разбудив сову,
Засыпая в иней
Жёлтую траву.

ЗАПАХ ОСЕНИ...

Запах осени —
Оврага сырость...
Многое изменилось
С лета,
В душе поэта...
Задумались ели
Над скорбью пашен...
Что ещё может быть
Грустнее этого?
Эхо ли?



ОЧЕРЕДНОЙ ТОСКИ ПРИПАДОК...



Очередной тоски припадок,
Как крик, неслышимый в глуши...
И силы, жизненной упадок...
И одиночество души...

Туман, как будто жгли солому,
Паля охапками в ночи...
Уже и солнце по-другому
Роняет первые лучи...

Размытой выглядит дорога
И небо кажется темней...
До холодов совсем немного
Осталось не морозных дней...

**БЫЛ Я СЕРДЦЕМ
ВСЕГДА КРИКЛИВ...**



Был я сердцем всегда криклив,
И душою всегда кричащий,
Глядя летом на зелень ив,
А зимою на снег летящий...

По душе мне трескучий мороз
И цветение теплого мая...
И застенчивость робких берез,
Когда ветер их обнимает...

Хорошо предаваться мечтам,
Ветру душу раскрыв, нараспашку...
Я любил улыбаться цветам,
Полевым василькам и ромашкам...

И осеннего неба просвет,
По-осеннему, чувства тревожил...
Я всегда заявлял, как поэт —
Осень сердце разжалобить может...

Синим холодом скована даль,
На ветру веток дёрганье, нервное...
Я сегодня узнал про печаль —
Больше, чем за все годы, наверное...

Сильный чувства умеет скрывать,
Слабый чаще доходит до пьянства...
Вот и я стал года разбивать
О бытующий мыс постоянства...

Вспоминая былое, с тоской,
Плачем – платит душа за грехи...
Иногда, сердцу дарят покой,
Как сердечные капли, стихи...

ЧТО ЗА НЕБЫЛИЦА...



Что за небылица —
Вот так чудеса!
Осень кобылицей
Скачет по лесам.

Золотая грива,
Рыжие бока...

С норовом ретивым
Мчится в облака.

Лист летит с осинок
Под копытца ей...
Сети паутинок
Ловят краски дней.

СТАЛА ОСЕНЬ НА КРАСКИ БОГАЧЕ...



Стала осень на краски богаче,
И березы стоят, как в огне...
Ты не верь, если кто-то судачит
Нехорошее обо мне.

Есть во мне от всего понемногу —
Потому и тоска, в разноцвет...
Пусть я небо руками не трогал,
Все же, небо люблю, как поэт.

Почему-то мне, все-таки, верится —
Не желтея, как листья берез,
После смерти душа переселится
На одну из мерцающих звезд...

ВСЁ НАСТЫРНЕЙ ХОЛОДА...

Все настырней холода,
Все упрямей стужи,
По утрам, уже вода
Замерзает в лужах.

Ветра, бешеный разбег,
Кувырками с кручи...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.