

18+

Chris Logos

Параллель



За чертой

Chris Logos

Параллель. За чертой

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55850165

ISBN 9785449880475

Аннотация

Люди не могут ни видеть нас, ни слышать, но мы начинаем жить благодаря вере людей в наше существование. Единственное место, где мы смогли находиться – это черные дыры в ваших зеркалах. За отражениями ваших лиц прячемся мы. И когда вы верите в нас, из черных дыр возникают миры, куда мы рассеиваемся и живём.

Содержание

Глава первая «За чертой»	5
Глава вторая «Кто вы? Анели»	33
Глава третья «Рождённая во льдах»	84
Конец ознакомительного фрагмента.	87

Параллель За чертой Chris Logos

Blovis Edlogos *Редактор*

Алексей Ветров *Дизайнер обложки*

© Chris Logos, 2020

© Алексей Ветров, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-8047-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая «За чертой»

Позади осталась тёмная пещера идеально округлой формы, напоминающая узкий тоннель. А впереди только волнующая воображение неизвестность, которая с одной стороны пугала, а с другой манила мягким тёплым светом. Передо мной раскрылся пейзаж неопишуемой красоты. Струящиеся водопады, огромные зелёные скалы и деревья-великаны с дикорастущими цветами. Мир абсолютно девственной природы, нетронутый рукой человека. Над скалой был виден огненный шар уходящего солнца. Хотя это место мне не знакомо, я не хочу уходить отсюда в тоннель. А собственно, я больше и не мог вернуться, так как путь, по которому я шёл, растворился в скалистом массиве и бурно зарос терновыми растениями. «Похоже, теперь здесь мой дом» – пронеслось у меня в голове. «Ну что же, ничего не поделаешь! Да и возвращаться и некуда, и не охота. Нужно искать место для ночлега».

Около полутора часов или больше я бродил в поисках подходящего места для привала. Проходя сквозь кусты и деревья, я размышлял о том, зачем я здесь. Несмотря на то, что я единственный человек во всей округе, мне было удивительно спокойно на душе. Так, как будто это родные мне места. Вопреки моим суждениям о девственности этих мест, моему взору предстали величественные сооружения, созданные

разумными существами. Это был мост, ведущий к большому готическому замку, восточная башня которого была, пожалуй, самой заметной его частью, так как весь он был скрыт густо растущими деревьями, а башня была немного на возвышенном месте, казалось, на скале.

«Вокруг сплошь леса, да горы, а время позднее. Надеюсь, хозяева замка не будут против, если я остановлюсь у них на одну ночь». Как только моя нога вступила на мост, я услышал шёпот, который просил не идти в замок. Я остановился и спросил: «Кто говорит?» – Голос перестал шептать. Когда я сделал следующий шаг, снова этот голос громче стал говорить: «Не ходи!». Пройдя пару шагов, я взглянул под ноги и увидел человечка, похожего на фею. Это была девочка, в увеличенном виде лет шести, но ростом была меньше высоты моего ботинка. Крылья были у неё разноцветные и по виду напоминали очень толстую паутину. Глаза светились жёлтыми огоньками и в них не было зрачков. Платье полупрозрачное и тоже жёлтое. Волосы представляли собой что-то вроде жёлтого светящегося дыма с искрами. Она металась у меня под ногами и кричала, чтоб я не входил в замок. А когда я услышал её, просила меня обернуться. То, что я увидел потом, дало начало моей совсем другой жизни.

Она возникла, спустившись в лунном свете, как молния, сошла пред моё лицо. Долгое время молчала, закрыв глаза, потом резко отвернулась и стала убегать от меня. Языки пламени окружали её и мне было тяжело даже прикоснуться

к ней. Незнакомка была как бы напугана, и во взгляде я видел попытку исчезнуть в звёздах. Вскоре вокруг неё всё загорелось, и она убегала прочь, не произнеся при этом ни звука. Я побежал ей вслед, но не мог догнать. На ней было платье голубого цвета. Оно всё блестело и переливалось в лунном свете. Долгое время мне было видно её образ, но позже он растворился в тумане. Не знаю, почему она убегала? Что её так напугало? Но после этого случая в моём сердце горел тот огонь, который я видел той загадочной ночью. Её образ влечёт меня. Это девушка огня, девушка ночи, девушка-звезда, сошедшая с неба.

«Девушка! Куда же вы?» – Тревожно позвал её я. Это была ещё одна ночь, когда мне посчастливилось снова её встретить. Сияние её волос осветило зелёную долину. И снова печаль, и снова тишина. «Ну скажите же что-нибудь, почему вы молчите?» – Но знакомка будто не слышала меня, а лишь опустила глаза, и из них пошли слезы. Свечение от неё было настолько сильное, что я невольно закрыл лицо рукой. Когда же снова мог видеть, её уже не было. «Но почему?» Сердце застучало так, как будто вот-вот замрёт и, в отчаянных конвульсиях, добывает свои последние удары. Через мгновение я стоял на коленях, тяжело дыша. Удары по земле рукой последовали один за другим. «Вернись! Прошу, вернись!» Я звал, но кроме собственного эха вокруг ничего не было слышно. «Чего ты хочешь? Почему плачешь?» «Столько вопросов!». Холодные глаза таинственной девуш-

ки смотрели на меня, и это было то, о чём я мог думать постоянно. «Я люблю тебя». – прошептал я ей во время нашей третьей встречи. Она протянула ко мне руку, но я не смог коснуться её, потому что она была будто за стеклом. Попытки разбить его ни к чему не привели. Боль вихрем носилась во мне. Я просто хотел узнать, как звать это бесподобное создание. «Кто ты?» – пытался позвать я её сквозь стекло. Не дозвавшись, я оглядел место, на котором стоял. И, как только я отвел свой взгляд от её глаз, позади меня раздался этот волшебный, ласковый, наполняющий жизнью голос: «Ты хотел узнать моё имя? Не так ли?» «Да, но как ты...» – Я не успел сказать ничего внятного, и незнакомка показала мне жест, означающий, что она мне сама все расскажет.

– Всё, что ты здесь видишь, в том числе и меня, сотворил ты. Я видела, когда ты пришёл, но ты застал меня врасплох. Я хотела прийти к тебе на рассвете, чтобы ты мог постепенно освоиться здесь. К тому же по ночам здесь опасно...

– Почему?

– Я тебе обязательно всё объясню, только в замке. Иди за мной.

Она направилась не в восточную башню, а сквозь кусты и деревья к тайному входу. Когда мы вошли внутрь, девушка закрыла дверь. Вокруг была крошечная темнота.

– Сиди тихо и не показывайся в окнах, я сейчас дам нам свет. Дай мне руку.

Я в темноте, на ощупь, нашёл её ладонь и вложил в неё

руку.

– Понимаю, что у тебя много ко мне вопросов, но просто доверься мне и постарайся расслабиться. – Она говорила спокойно, но в её речи чувствовалась тревога. Мне стало жаль её, и я просто сделал то, что она просила меня.

– Сейчас ты увидишь то, что не мог разглядеть во время нашей первой встречи.

Она сжала мою руку и прошептала: «Да, это ты». Комната наполнилась струями тепла и света. Сияние исходило от её волос. Глаза были закрыты, лицо приобрело румяный оттенок, а на уголках рта выступала едва заметная тёплая улыбка.

– Моё имя Кристина. – улыбаясь, произнесла девушка.

– Я так долго ждала этой встречи, и как только ты появился здесь, я почувствовала нечто необычное. Извини, что не отвечала сразу на твои вопросы. Для меня твоё появление – большая радость, и, впервые за долгое время, у меня были слёзы счастья. Прошлой ночью я скрывалась, потому что не хотела показаться слабой плаксой при первой встрече».

– Милая, я вовсе не считаю тебя слабой! Для меня было бы очень приятно ощущать такие твои эмоции. Поэтому ты можешь показывать себя любой, так как ты восхитительна! Наконец, здесь, наедине с тобой, скажу тебе в глаза, я люблю тебя! Больше ты не будешь одна. Я всегда теперь буду защищать тебя, и никто не разлучит нас с тобой.

Кристина подошла ко мне ближе, положила руки на пле-

чи, прижалась к груди и сильно заплакала. Я гладил её волосы и думал о том, сколько боли может принести одиночество. Мне стало ясно, почему я попал в эту сказку. Всё ради неё, ради её безопасности, и, чтобы радоваться с ней каждому мгновению.

Немного успокоившись, Кристина проводила меня в ту самую восточную башню, которую я видел с улицы.

– Вот здесь я провожу большую часть времени. Отсюда хорошо видно долину. Многие письма, которые ты от меня получал, были написаны вот у этого окна. – Она указала на круглый витраж до самого пола, из которого хорошо видно луну и звёзды.

– А о какой опасности ты говорила, когда мы вошли в замок?

– Сейчас нам нужен отдых. Много сегодня нового мы узнали, так что давай просто отвлечёмся от всего и отдохнём.

На рассвете я сразу отправился осмотреть окрестные места, чтобы убедиться в том, что замку ничто не угрожает. Во время своего обхода местности я понял, насколько нелегко тут перемещаться без особых физических навыков. И по возвращении в замок я направился в книжный зал. Войдя в него, я удивился, как много здесь книг! Высота полок была в несколько раз выше моего роста. Помещение библиотеки тёмное. Все окна, хотя и большие, но закрыты шторами из очень плотной, темной ткани. Шкафы грубые, из еловой, или сосновой древесины. Книги (в основном) в кожаном

или тканевом переплётё, под толстым слоем пыли. Солнечного света здесь не видно, поэтому помещение сырое и уже не в очень хорошем состоянии. Видимо, не часто сюда заглядывают. Я позвал Кристину:

– Я бы хотел узнать что-нибудь о волшебной силе из книг. Что у тебя есть здесь?

– Есть книга, где написано, как тренировать навыки для получения силы, но там не сказано, какой стихией ты овладеешь. Общие правила и всё. А остальное – это история этих краёв, биология здешних обитателей и прочее. Если что заинтересует, попроси, я тебе достану.

– А где эта книга об основах волшебства? Я бы хотел взглянуть.

– Вон там наверху! – Она указала на стену напротив двери, где под потолком, отдельно от всех книг, стояла толстая, потёртая книга в коричневой кожаной обложке. Кристина произнесла молитву и начала медленно отрываться от пола. Вокруг неё кружила какая-то блестящая пыльца, и как-будто потоки ветра несли её в нужном направлении. Любое проявление волшебства совершалось через её волосы, которые начинали светиться, как только она закрывает глаза, или произносит молитвы. На её шее я заметил камень фиолетового цвета, на котором изображена бабочка. И именно во время полета этот камень сверкает ярким светом.

– А что это за камень у тебя на шее?

– Это часть моей силы.

– А почему нарисована бабочка? Я думал у тебя сила огня.

– Да, сила огня – это основной навык. Но также в этом мире для перемещения в пространстве, даётся возможность соединиться с любым летающим существом, с которым ты во время тренировки встретишься и будешь взаимодействовать. У тебя появится возможность принимать облик этого существа. А также на шее у тебя появится кулон, изображающий это существо.

– Именно о передвижении мне и нужно было узнать!

– Получается, я показала тебе твой первый урок на практике. Значит сейчас книга тебе уже не понадобится.

– Как же ты училась этому?

– Ты забыл? Я просто появилась такая. – Она кокетливо улыбнулась.

Просто постарайся посмотреть на всё вокруг немного глубже. Ты хозяин этого мира! Ты дома. Это всё твоё...

– Наше.

– Ну да. Выйди на поляну и просто представь, какой стихией ты можешь управлять. То, что возникнет внутри тебя, само вырвется наружу. Главное – просто верь. Пойдём...

Как только мы вышли из башни, солнце скрылось за огромным облаком и как будто погасло. Наступила ночь.

– Вот оно! – Воскликнула Кристина. Твоя стихия – это ночь.

– Да, но что это мне даст в бою?

– С помощью своей силы ты можешь ослепить и дезори-

ентировать противника. А сейчас посмотрим, кто летает вокруг тебя. – Кристина подошла ко мне, взяла за руку и осветила место, где мы стояли.

– Так-так. Летучая мышка. Значит, ты ей будешь!

– Как же вернуть утро?

– Это уже моя работа.

– Ты можешь зажечь солнце?

– Я управляю светом и теплом. Солнце – это и тепло, и свет, поэтому я могу вернуть свет в это место. И ещё одно. Пока ты не пришёл, ночи в моём королевстве никогда не было.

– Неужели?! – Я имел силу, но не подозревал о ней.

– У нас взаимоисключающие навыки. Так что использовать их нужно по очереди, для поддержания гармонии.

– Как же нам вместе взаимодействовать при необходимости?

– Сражаться будем по ночам, чтобы я могла использовать силу огня. А тебе я дам меч, который я, на всякий случай, однажды отобрала у рыцаря.

– Рыцаря?

– Ах! Я же так и не сказала тебе! Здесь есть два вида опасных существ... Дикие животные, самые разные. Думаю, ты сразу поймёшь, кого стоит обойти, а на ком отточить удар. Они очень агрессивные и нападают сразу, как только увидят тебя.

Также, есть вторая опасность здесь. Рыцари! Когда-то

преданные мне люди, отступившие от меня, которые стремятся свергнуть меня с престола и править королевством. Долгие годы я сражаюсь с ними и много жизней унесла эта война. Их командир – Адапхард, был моим военным советником, но однажды организовал заговор и пытался похитить книги из дворцовой библиотеки, чтобы разгадать тайну моей силы. Сразу после восстания заговорщики были схвачены и заключены в тюремной крепости на севере отсюда. Но каким-то образом ему и его людям удалось организовать побег. Однако, вместо того, чтобы снова пытаться захватить мой замок, они захватили крепость, в которой были заключены и долгие годы оттуда они ведут ожесточенную борьбу со мной и с моими рыцарями.

– Сколько заговорщиков из числа твоей армии? – Спросил я.

– Третья часть всей армии королевства (около двух с половиной миллионов человек).

– Большая должно быть крепость?

– В крепости находятся командиры и офицеры, а вся их армия расположена на всей северной части королевства. Занятые ими земли – это часть провинции Воды и, почти вся провинция Воздуха. Эту область они отделили от королевства и объявили своим государством, которое не подчиняется общим законам королевства.

– Как же мирные жители там живут?

– В настоящее время в тех местах установлена диктатура,

и, всё трудоспособное население работает на поддержку восставшей армии.

Не могу поверить, что они долгие годы служили мне, обещали поддерживать мир в королевстве, а теперь жестоко ополчились против меня. – Глаза Кристины поникли и наполнились тяжестью от потери дорогих ей людей. Она не могла принять их предательства и верила в то, что они скоро вернуться к ней. Наступила немая тишина, сопровождающаяся гулом ветра. Волосы и платье Кристины были подхвачены воздушным течением. Лицо её скрылось за светящимися полосками её длинных прядей волос.

Внезапно, девушка сорвалась с места и начала быстрым шагом уходить от меня. По мере удаления от меня шаги её ускорялись, и через секунду, она исчезла.

– Куда ты?! – Позвал я её. Но мне никто не ответил. Я был в лёгком замешательстве. Перед моим лицом кружила маленькая бабочка сиреневого цвета. Я сначала хотел отогнать её, но она стала излучать свечение.

Я побежал вслед за светом и на шее заметил черный камешек, который по форме напоминал летучую мышь. Он стал испускать клубы дыма. И, когда дым рассеялся, я обнаружил, что уже не бегу, а парю над поверхностью земли. Горы и равнины, леса и поля проносились под моими крыльями. В отличие от бабочки, от меня не исходило никакого света. Зрение и слух обострились, во рту выросли клыки, скорость полета восхищала меня. Только когда я пронесся над боль-

шим густым лесом и был уже далеко от замка, я понял, что за бабочка передо мной.

– Вот же глупость! Обнаружить камень на шее Кристины и не предать этому значения. – Ругал я себя внутри.

Когда я всё осмыслил, мы уже летели к красивому старинному городу. Передо мной предстал волнующий вид. Я созерцал, с трепетом внутри, ночной пейзаж великого архитектурного великолепия. Замки и соборы в готическом мотиве, вымощенные камнем ухоженные улочки, домики с нежной волнистой кровлей разных цветов и оттенков. Смотря вниз, я совсем забыл о скорости полета. И вдруг меня «отрезвил» треск крыльев, полоска сиреневого цвета и свист ветра, сопровождающий бабочку. Я вновь сосредоточил внимание на несущийся впереди объект, и ускорил движение.

– Надо же! Как красиво! Нужно будет выбраться сюда на прогулку с Кристиной, только в неурочное время. – Думал я про себя. Наш полёт был примерно на одной высоте всё время, пока мы не добрались до колокольни. Тогда Кристина резко остановилась и стала пикировать вниз, затем, также резко, вверх. Дыхание перехватывает, сердце безумно колотится, как колокол, мимо которого мы пролетали. В самой верхней точке, в свечении луны, Кристина стала приобретать человеческий вид и после полного превращения в человека, стала медленно спускаться на землю. Я сделал то же. И вот, мы оба уже на тверди, возле водоёма.

– Ты справился! – Воскликнула радостно Кристина.

Только в следующий раз не отвлекайся. Ты хотел прогуляться в городе?

– Да... Но как ты?... – Я застыл в изумлении.

– Знаю, что тебе здесь понравилось, иначе бы ты не отвлекся на город во время тренировки. Пойдём, я покажу тебе свой любимый причал?

Да, пошли.

Тихий вечер. Блики полной луны отражаются в стеклянном полотне холодного озера. Позади нас медленно погружался в ночную тишину шумный город. Огни его улиц гасли, и небесное светило взшло на престол сумрака. Звёзды, как верные слуги выстроились вокруг своей «королевы» (луны). Как это гармонично и всегда вовремя. Каждое явление в нашем мире знает своё место, кроме людских сердец. Ох! Как это печально, что самые организованные из всех настолько испорчены. Ведь всё может быть иначе, потому что тогда все были бы счастливы. А эти рыцари, о которых говорила Кристина? Они ведь служили ей долгие годы, но продались за какие-то мелочи, которые без любви не имеют ни силы, ни ценности. Интересно! Они когда-нибудь поймут это?..

Кристина смотрела на пруд. Её глаза то зажигались, то гасли. Ветер окутал её так, что сквозь свист его ничего нельзя было слышать. Она молилась, затем схватила меня за руку и потянула в воду. Тихий пруд превратился в бурлящий поток. Её руки оторвались от меня, и течение унесло меня прочь от неё. Погрузившись под воду, я заметил, что

пруд был также спокоен, как в тот момент, когда мы пришли на причал. Все бушующее безумие осталось вверху. Снизу был спокойный, зеркально чистый пруд. Кристина спокойно стояла на дне пруда с закрытыми глазами. Её волосы горели, взмывая ввысь, платье обрело цвет ночного светила. Руки были вытянуты вперёд. Таким образом она звала, чтобы я взял её за руки. Но я не мог балансировать под водой. А когда понаблюдал за тем, как Кристина спокойно стояла с безмятежным выражением лица, подплыл к ней и дал ей руки. Она открыла рубиновые очи, в которых мерцали звёзды. Мы просто стояли под водной гладью, как вдруг свет вверху погас, звёзды стали падать в воду, образуя взрывы вокруг нас. Из водных воронок вылетали тысячи искр, которые поднимали нас вверх из воды. И вот мы оказались уже высоко в небе. Я увидел, что вокруг озера было темно и пусто. Каменные силуэты домов выглядели скорее жутко, чем умиротворяюще.

– Что это? – Спросил я Кристину.

– Вот так выглядит мир без нас... – Отвечала она с равнодушным отношением к тёмной картине внизу.

– Но вот же мы! Почему же всё такое?

– Сейчас ты видишь мир без жизни, без любви, без гармонии. В данный момент нас с тобой там нет. Мы умерли. Когда вода поглотила нас, всё светлое и живое погрузилось туда вместе с нами. А там просто мрак. – Несколько секунд её глаза смотрели вниз, слегка опечаленно.

– Мы вернёмся туда?

– Конечно! Там же наш дом.

– Что это значит? Мы что реально просто умерли?

– На самом деле, ты переродился для этой новой жизни.

Ты веришь в то, что я существую, принял этот мир, как свой дом, полюбил меня. Именно поэтому всё это ты видишь сейчас. И ещё. Вот таким этот мир получит мой враг, в случае, если я отступлю. Я не могу умереть, но слабею. А потянула я тебя в пруд, чтобы связать с тобой свою силу. Поэтому, теперь ты имеешь столько же влияния на всё вокруг, сколько имею я. И если кто-то лишит тебя силы, её лишусь и я. И весь мир вокруг нас перестанет существовать...

– Почему звёзды падали в воду, а не просто погасли?

– Потому что ты их хозяин. Твоя сила – ночь, и, как только под воду ушел ты, звёзды последовали за тобой.

– Прости, что задаю много вопросов, но почему в твоих глазах я также видел две звезды?

– Солнце – это звезда. В моей власти только огонь и свет, который подчиняется ночи, потому что, если не будет ночи, нечего будет освещать.

– Теперь, мне кажется, всё понятно. Мы можем спуститься туда?

– Говори им об этом, и мне. Используй своё влияние.

– Спустите нас обратно, и верните всё, как было!

Мы стали спускаться. И по мере нашего приближения к земле, звёзды рассеивались по небосклону. Когда же все

звёзды были на своих местах, я взял Кристину за руку, а двумя другими руками мы потянулись в небо, к месту, где должна быть луна. Из тёмного пятна на небе вырвался пучок белого света. И когда вспышка рассеялась, луна была на своём прежнем месте.

– Это всё мы сделали?! Не верю своим глазам!

– Видишь, какое значение мы имеем здесь. Тебе нужно многое узнать. Я познакомлю тебя с жителями этой страны и покажу все её уголки.

– А что, если рыцари узнают то, что сейчас произошло? Что, если они видели это всё?

– Когда мир погрузился во мрак, все его тёмные силы впали в состояние бессознательности, подобное сну, поэтому не переживай, они ничего не знают. Для них всё это было как мгновение, они ничего не заметили.

– Но если мы обладаем такими способностями, разве мы не можем подчинить их себе?

– Если мы применим силу то, во-первых, они рано или поздно возьмутся за старое, а во-вторых это будет не по любви, то есть против правил... Этого допускать нельзя. Они очень дороги мне, несмотря на их непослушание. Я хочу, если это возможно, вернуть их домой. Если же это их окончательный выбор, то их нужно не просто усыпить, а полностью уничтожить, чего, я надеюсь, делать не придётся.

– Пойдем домой? Ночь была насыщенная.

– Да... Думаю, стоит побыть какое-то время в замке.

Утром я познакомлю тебя со своими слугами.

Мы использовали свои камни, чтобы добраться до замка. Однако, у Кристины не осталось сил, и она не могла лететь. Превратившись в мышь, я взял её и понёс в своих лапах. Добравшись до замка, я оставил свою бабочку там, а сам полетел на гору рядом с замком и стал молиться Богу обо всём, что увидел:

– Господь мой! Спасибо за то, что открыл мне дверь в эту жизнь. Помоги сохранить себя в чистоте. Укрепи меня. Дай знания и мудрость пройти все трудности. Я знаю, Иисус, что Ты дашь мне больше, чем я могу себе представить. Я живу только для того, чтобы исполнить волю Твою. И как Ты, однажды, умер за меня, также и я хочу до смерти любить и не уйти от этого великого дара. Освободи от цепей страха. Утверди мои руки и ноги, и я пойду служить Тебе. Слава Тебе вовек! Аминь.

Я поклонился Ему, и в небе загремел гром, и пошёл дождь. Мой взор направился в сторону тюрьмы, и я думал обо всех тех, кто был там, и о том, как с ними можно договориться. Потом я впервые решил отправиться туда. Приблизившись к этому зловещему месту, я ощутил запах серы и раскалённых камней. Все вокруг спали и в крепости, и на улице. На воротах высечен знак, изображение расколото-го кристалла. Посреди двора около крепости горел огромный костёр. Вокруг него спали воины. В сумраке я не мог рассмотреть их, но само место было тяжёлым, и от него ис-

ходил «злой дух». Около двух часов я наблюдал за ними, когда в голове перенёлся как бы электрический импульс. Затем оглушительный крик заполнил мой мозг. В мгновение ока я сорвался со своего места и отправился к замку. «Будь здесь! Ещё не время!» – Ясно услышал я голос свыше. Влетев в окно башни, я сел на постель Кристины. Положив руку ей на лоб, я тихо произнёс её имя, как вдруг, она открыла глаза и, подняв голову, с тревогой посмотрела на меня:

– Ох! Ты здесь?! Слава Богу! Я уж думала, ты улетел куда-то. Не хочу, чтобы ты уходил. – Она протянула руки и обняла меня.

– Я здесь дорогая. Спи, не тревожься!

В окне показались первые лучи солнца, и в комнату подул прохладный ветерок, неся за собой запах пробуждающихся луговых цветов. Послышалось пение ранних птиц, проснувшихся от долгого ночного сна.

Я поспал всего пару часов, но, так как была запланирована на сегодня встреча с обитателями этого замка, то мне пришлось заставить себя встать и спуститься к главному холлу у входа в замок.

Кристина ходила среди маленьких эльфов, подобных той девочке, с которой я познакомился, когда впервые увидел замок. Они были все разные, но каждый из них был неопишимо красив по-своему. Они были разного роста, с различными крыльями и вокруг них было много звёздной пыли. Глаза у них различались цветом, но схожи были в одном. У всех

они напоминали зрачок змеи или кошки. Стояли они ровными рядами, и каждая отдельная группа имела свой цвет одежды. Такое деление было сделано для того, чтобы Кристине было удобно представить мне, кто на чём специализируется. Ведь каждая группа выполняла свою задачу, установленную королевой.

– Это служители. Они выполняют всю работу в замке. Эта группа... (она указала на эльфов в зелёной одежде) отвечает за устройство сада, который находится на северо-западе, их звать «Древесные». Следующая группа – «Охотники». Их одежда была цвета стволов деревьев (светло-бурая). Они стояли левее «Древесных». Жёлтые назывались «Дозорными». Они выполняют функцию разведки. Именно такую фею я видел в первую ночь в этом мире. Эльфы в белых одеждах – «Портные». В синих, следят за животными. Их звать «Зоологи». В розовых – «Повара», а в оранжевых – «Лекари». Все они четко знали своё дело и наглядно, с особым профессионализмом, показали, как ведётся работа и где располагаются места их деятельности. Каждый служитель имел своё рабочее место, свои инструменты, а также вёл учёт своих действий. Несмотря на чёткое распределение обязанностей, служители общались друг с другом и некоторые даже учились у других групп, но всё же, оставались профессионалами в своём ремесле. Кристина очень любила каждого из них, активно общалась с ними и участвовала в их работе. Запомнить каждого из них по имени было сложной задачей, поэто-

му я просто подходил к определенной группе, и, в зависимости от того, что они делали, называл специализацию эльфа и то действие, которое он выполнял на момент моего обращения к нему. Постепенно я привык к жизни в замке. Много чему научился. Я стал много времени уделять защитной работе, то есть летал с «Дозорными» на разведки по ночам, убивал враждебных существ, нападающих на замок, охотился и отбивал атаки рыцарей. По вечерам, в свободное от дел время, мы с Кристиной прогуливались по окрестностям замка, ходили на водоёмы и в горы. Жизнь была сказочная. Дни, незаметно, превращались в месяцы, а месяцы в годы. Однажды произошло то, к чему я совсем не был готов. Это событие навсегда отпечаталось в моей памяти и поменяло моё представление о мире, в котором я долгое время жил. В частности, я по-другому увидел мою неповторимую и многогранную музу. В тот день я открыл новую сторону личности Кристины. Её другой характер и красоту, которая была совсем не такой, какую я видел в ней всегда.

Сквозь витраж просматривается великолепный вид. Облака расстились по ночному небу. С высоты вся долина была словно объёмная рельефная картина. Каждый выступ скалы, каждый холмик придавал этому полотну величественный вид. Окно круглой формы идеально поместило в себя огромный диск ярко белой луны. В башне было просторно. И даже отсутствие в её конструкции углов было едва заметно из-за обилия различных расписных предметов ин-

терьера в готическом стиле эпохи средневековой Германии. Напротив окна, метрах в двух от него, стояла огромная дубовая кровать, на спинке которой была странная гравировка, кажется, на немецком языке. Перины были пастельно-розового цвета, который в ночи переливался синевой, создавая плавный градиент оттенков. Перина была довольно толстая. А скрывала эту кровать полупрозрачная вуаль из шёлка белого цвета, развивающаяся от лёгкого дуновения ветра из окна. Также в комнате присутствовала мебель из крепкого дерева ручной работы с вырезанными узорами. Они блестели, как только что покрытые лаком.

Сама башня сделана из какой-то жёлтой каменной породы и изнутри был такой же камень, только выкрашенный в более светлый оттенок. На полу был блестящий паркет с королевскими узорами из дорогой деревянной породы темно-бурого цвета. Освещение исходило от луны, хотя в комнате и были железные бра, стилизованные под уличные фонари двадцатых – тридцатых годов двадцатого века. Уже поздно. За полночь. Весь свет, кроме лунного, погас. Кристина стояла возле окна, сместившись немного влево, относительно окна, держась рукой за массивный резной стол, и говорила со мной о своём самочувствии и о том, как проходят её дни в этом замке. На ней было чёрное пышное платье с резными объёмными рисунками, на руках чёрные перчатки до локтей с вырезами для пальцев. Ногти на руках длинные глянцево-красные, в тон губам. На глазах были чёрные тени и ресницы

были ярко выделены. Ярко рыжие локоны волос колыхались от ветра с умиротворяющей лёгкостью. Я сидел напротив неё на оконном проёме, в чёрной мантии в пол и больших сапогах на тяжёлой подошве. У меня в руке огромный тонкий меч с узором на лезвии, а за спиной огромные крылья, как у летучей мыши. Волосы чёрные.

Говорила Кристина спокойным голосом, который излучал тепло. Говорила она шёпотом, лишь слегка повышая тон, чтобы мне было её слышно.

«Я пишу тебе каждый вечер и не закрываю окна, жду, когда прилетишь!» – Начала она. «Здесь одной мне очень тяжело. Обещай, что будешь почаще навещать меня». Я коснулся её руки, и наши ладони сомкнулись. Она начала петь. Мелодия полилась отовсюду. Не могу воспроизвести эту песню, но она была столь же прекрасна, как колокольчики, распустившиеся ранней весной. Когда её голос стих, я подошёл к ней, обнял, после чего она потеряла сознание и упала на пол. Паники не было. Я знал, что её отравили, даже знаю, кто...

Эту молодую светловолосую особу я раньше не встречал. Но, когда Кристина упала, я видел силуэт в доспехах чёрного цвета с золотым рисунком на груди. Глаза и уши незнакомки были эльфийские. Голос отражался от стен башни гулким эхом, как будто она говорила в микрофон. В руках у неё был лук со стрелами. Но не стрелы отравили Кристину, а маленькие, едва заметные иглы с ядом, который усыпляет

и расслабляет жертву. «Пошли!» – Сказала она мне и исчезла в темноте. Молча поднявшись и положив Кристину на кровать, я встал в круглый проём окна, и, не пытаясь расправить крылья, а лишь расставив руки в стороны, камнем упал вниз из башни. Начался дождь. И вот я лечу, как чёрная стрела, рассекая потоки воды, навстречу неизвестности.

Вдруг эльфийка подхватывает меня, летя на какой-то доске, подобной диску, а сзади на ней выступ, наподобие акульего плавника. Из-под диска вырвалось сине-фиолетовое пламя. Летела доска очень быстро. «Светловолосая дама весьма разговорчива и много смеётся» – заметил я. У меня как-то не возникло вопроса, почему она отравила мою дорогую девушку. Я просто молча летел, не зная куда.

Наконец, мы остановились. Это была огромная заброшенная часовня, в которой было много разных механизмов. Эльфийка спрыгнула с доски, достала меч и вбежала через выбитую щель в часах, прямо в механизм. Мне ничего не оставалось, как следовать за ней. Жуткое местечко, но куда было идти. Когда мы вошли внутрь, моё внимание совершенно рассеялось в обилии железных гротескных приборов, которые невыносимо скрипели. И к тому же запах здесь был, словно в склепе. Неожиданно, со спины, на меня напала моя странная знакомая. Она продолжала смеяться и дразнила меня, требуя, чтобы наносил ей более профессиональные удары. Дождь просачивался сквозь все щели. И без того скрипучие детали стали издавать оглушительный визг

от ударов водой по металлу. Вместе со всем этим «оркестром» «солировали» стальные мечи и доспехи. Прошла вся ночь без сна и покоя. Изрядно устав, и к тому же раненый, я упал на какую-то железку. Моя спутница подала мне руку, и я поднялся на ноги. Единственной мыслью было в тот момент вернуться в башню к Кристине и уснуть на её коленях. Я просил эльфийку отвезти меня в башню. Девушка пошептала сама с собой. Её слова были слышны, но совершенно непонятны мне. После чего она улыбнулась, и, впервые за всю эту странную ночь, её бегающие глаза остановились, и в них я увидел знакомый взгляд, который в мгновение ока наполнился печалью. «Что же! Зато было весело!»... «Я отвезу тебя. Идём же, не стой, как не родной!». Она отвернулась и пошла медленно, как на похороны.

Доска снова поднялась в воздух. Многословная девушка в доспехах теперь сидела молча и смотрела вперёд, прищурив глаза. Я не выдержал и начал спрашивать у неё обо всём, что происходит. Она мне поведала, что иногда многие вещи ты можешь видеть определённо, а они изменчивы, и, если ты увидишь за внешней оболочкой то, что внутри, то сам всё поймёшь и нет смысла сейчас объяснять.

Влетев в башню, я не заметил исчезновения моей спутницы, а лишь увидел первые лучи солнца. Хотя, когда мы летели над облаками, всё было янтарно жёлтого цвета, и, казалось, что солнце светило отовсюду. Оглядев знакомую комнату, я увидел на кровати Кристину, которая прикрывала

глаза от солнца, и, смотря на меня, спросила, что произошло. Я ей рассказал во всех подробностях все, что со мной произошло. Она посмотрела на меня шокированным взглядом и стала, дрожа, говорить, что во сне она все это видела. И когда я стал воспроизводить последние слова эльфийки, Кристина повторяла их в тон со мной, точь-в-точь.

– В голове не укладывается. Как такое возможно?

Взяв мою руку, Кристина встала с кровати, обняла меня, поцеловала в лоб, и сказала, что сегодня будет бал в королевском дворце, где я обязан быть, потому что там я должен что-то увидеть и понять. Конечно, мне не терпелось во всем разобраться!

Добравшись до дворца на собственных крыльях, я остановился, спустился на землю и оглядел это величественное здание, целиком сделанное из золота. Оно переливалось под лучами утреннего солнца и было янтарного цвета. По форме оно напоминало Акрополь. На крыльцо здания вели огромная многоступенчатая лестница, которая по высоте была не меньше десяти метров. Само же здание в целом было метров пятьдесят в высоту, и человек по сравнению с ним был как муравей. В лучах яркого солнца всё цвело, пробуждалось и переливалось яркими красками. Нарядные знатные люди несли в руках ароматные цветы. На их лицах была радость, и все были в предвкушении приятного светского приёма. На фоне всей этой пестроты я был как чёрное пятно с бледным, как смерть, лицом, с одним желани-

ем в сердце, поскорее исчезнуть, так как я не люблю большие скопления народа. Огромный оркестр начал играть парадные гимны, и все гости вошли внутрь. А там всё выглядело ещё более помпезно, чем снаружи. Дорогие картины висели в большом коридоре. Всевозможные непонятные дорогие статуи и материалы стоимостью, наверное, десятки миллионов долларов. Разговоры были нудные. Я ждал два явления, во-первых, выступления каких-то водных акробатов, а во-вторых, объяснения всего, что со мной было этой ночью. От шума кружилась голова, и на лице уже, казалось, не было живого места. Взяв себя в руки, я ждал. Наконец вышел дворецкий и объявил, что выступление скоро начнётся, и предложил гостям занять места в зале. Все вошли и расселись по местам. Я вошёл последним и сел на одном из первых мест. Зал был большой. Высота у него была – метров шесть, длина – метров восемьдесят, а ширина – около сорока метров. Посреди зала был подиум, с которого стекала вода в специальные прямоугольные проёмы в полу, которые не давали воде попасть в зал. Закрывала подиум штора серебряного цвета, разделённая на секции (полоски), напоминающие струи дождя. А пол подсвечивался спрятанными прожекторами разных цветов. В какой-то момент на сцену полилась огромная масса воды и из-за сцены появились три человека в коричневых плащах с капюшонами. Заиграла жуткая музыка, и артисты, взяв в руки цепи, исполняли ломаный танец, перепрыгивали друг друга и изображали сра-

жение. Всё это вызвало у меня восторг. Я стал охватывать зал взглядом, но нигде Кристину не видел. Когда шоу закончилось, двери распахнулись, и все стали медленно покидать помещение. Вновь заиграла классическая музыка. На сердце у меня было так тяжело. Неужели, Кристина забыла? Она не могла. Вдруг в толпе показались два знакомых силуэта. О да! Это Кристина! И... Эльфийка?! Откуда?! Я подошёл ближе. Они обе сияли от улыбок и стояли, обняв друг дружку. У них было **ОДИНАКОВОЕ** выражение лиц. Я спросил, что это значит. В один голос они сказали: «Это я! Кристина». Как это понять? Эльфийка в белом платье подошла ко мне и сказала: «Я могу быть не такой, какой ты видишь. Я могу быть разной. Но то, что внутри, неизменно. Ты не можешь меня всегда контролировать и знать, какой я буду. Но я люблю тебя, и это может проявляться по-разному. Я могу быть слабой и сильной. Просто прими, и всё. Они ушли... Смотри им вслед, точнее ей, я для себя понял, что сражалась она со мной не просто так, а для того, чтобы я был готов пройти сквозь любые трудности и сохранить огонь в сердце. Почему она грустила, когда мы были на пути из часовни в башню? Потому что, когда я уловил её взгляд и узнал её, то не встал и не сказал ей об этом. Когда ко мне пришло это понимание, я догнал их и обнял обеих. Образ перестал быть материальным. Лицо стало фарфорового цвета, губы алые, а платье ярко белое. Её ноги стали отрываться от земли. Волосы, как лучи солнца, осветили всё вокруг, и, взяв меня за руку,

она поцеловала меня в губы и, словно пар, стала исчезать. Ко мне вернулась прежняя, сияющая муза, которая всегда подставляла своё нежное, но сильное плечо в минуты отчаяния и радости. Вот, я снова в ней, а она во мне, и это есть истинное значение любви.

Глава вторая «Кто вы? Анели»

Торжественный вечер во Дворце Огня! Что может быть лучше? Сегодня состоится коронация принца из провинции Огня Готтарда. И по этому поводу собралось много знаменитых и влиятельных людей со всего королевства. Мы были вдвоём с Кристиной. Её наряд был потрясающий воображение. Вечернее платье в пол нежно-розового цвета. Длинные волосы были так закручены и собраны, что составляли красивый кудрявый хвост. Голову украшала серебряная диадема. Серьги и ожерелье на шее были подобны ей. Её руки украшали перчатки с узором выше локтя чёрного цвета, в тон теней на глазах. На лицо нанесен яркий макияж, и все черты её прекрасного лица были чётко видны. Вновь она манила своей красотой. И снова я не мог оторвать глаз от неё.

Я был в костюме серого цвета, белой рубашке с красным галстуком с полосками бордового оттенка. На ногах были чёрные туфли, на руках черные перчатки. Наши с Кристиной камни были при нас. На всякий случай. Но я всё же, не рассчитывал ими воспользоваться. К тому же думаю, что даже нашим противникам нужен отдых. За то время, что мы шли в зал, к нам подошли раз двадцать. Жали руку, кланялись, и даже один эльф из толпы закричал: «Смотрите! Королева Кристина-Анна идёт!» Это слегка смутило Кристину. Около полусотни лупоглазых эльфов уставились на нас и ждали

от Кристины какого-нибудь громогласного заявления.

– Я только гость здесь. – Настороженно сказала она им.

Они ещё пристальнее смотрели на неё. И она громким голосом сказала:

– Специально ради наших маленьких друзей из провинции Земли «Цветочных» эльфов заявляю, что пришла сюда лично посмотреть коронацию принца Готгарда на престол. Можно не кланяться! – Но из уважения к ней никто не послушал её слов о том, что можно не кланяться, и все поклонились. Кристина улыбнулась. Наклоняясь к кричащему ей эльфу, сказала, уже тихо:

– Ты развеселил меня. Как твоё имя, малыш?

– Лабберт, моя королева!

– Можешь прилетать к моему саду и собирать фрукты для своих братьев.

– Благодарю за вашу милость, моя королева.

Нас встретил отец принца и, широко улыбаясь, рассказывал нам о том, как хорошо, что мы пришли, и спросил, надо ли представляться нам публично. На что Кристина сказала, что в этом нет необходимости: «Проводите мероприятие как запланировано, ни к чему лишняя суматоха»...

Наконец мы сели на свои места, и Кристина облегчённо выдохнула.

– Иногда столько почтения не нужно. Сколько им говорю, не слушают. – Прошептала она мне.

– Мне показалось, что хоть вечер и не твой, тебе было

оказано больше внимания, чем принцу. – Сказал я ей также тихо. Она глазами показала мне, что это обычное явление и ей это слегка надоело.

Коронация началась... Заиграла трубная музыка, и важной поступью в зал вошел тот самый кругленький пухлый дедушка с большим носом, густыми седыми бровями и усами. Волосы на голове были только на висках и затылке.

Забавно наблюдать, как буквально несколько минут назад этот старичок мило улыбался нам, а теперь столь серьёзный и важный. Ну, ничего не поделаешь, всё-таки важное мероприятие.

Старичок подошёл к трону, на котором была гравировка в виде символа огня. Сам трон был целиком из золота. Взял корону, лежащую на ручке трона. Поднял её, держа двумя руками над головой, и сказал:

– Иди сюда, сын мой!

В дверях показался мужчина лет двадцати с длинными белыми волосами, высокий, худощавый, с большими глазами, втянутым лицом и бледной кожей. Одет был в красный плащ, на ногах железные сапоги и из-под плаща частично виднелись серые гладкие блестящие доспехи.

– Я здесь, отец! – Сказал он громким грубым голосом.

– Подойди ко мне и прими наследство моё, принадлежащее тебе по праву.

Юноша медленным шагом под звук труб шагал к трону. Потом остановился и встал на одно колено. Старичок про-

должал свою речь:

– Долгие годы я ждал этого дня. Ты стал мужчиной и готов взойти на престол вместо меня, чтобы достойно нести службу во имя Господа, нашей провинции и во имя твоего народа. Я верю, ты достойно продолжишь моё дело, и твой труд принесёт королевству немало пользы. Нужно только твоё согласие взять моё наследство. Хочешь ли ты, сын мой, вступить на престол?

– Я рождён для этого, отец мой, готов исполнить волю твою ради служения народу Огня. – Он поднял голову, и его отец водрузил ему на голову корону и сказал:

– Взойди на трон и служи твоему народу в любви, вере и правде.

Готтард поднялся и сел на трон под радостные крики толпы и трубную музыку.

Конрад второй (отец Готтарда) объявил о начале бала в честь коронации своего сына. Не послушав слов Кристины, он позвал её и объявил:

– Дорогие собравшиеся! Наш торжественный вечер посетила Верховная правительница королевства Кристина-Анна Вильдемар Швебер. Поприветствуем же её!

Снова заиграла музыка и Кристина вынуждена была подойти к трону и сказать речь:

– Я совсем не готовила речь, так как хотела присутствовать здесь гостем, но вы убедили меня выйти и придется что-то придумать. Дорогой Готтард! От всего сердца поздравляю

с вступлением в должность короля Огненной провинции. Я хорошо знаю вашу семью, твою маму, твоего отца и тебя, знаю ваши заслуги перед нашим королевством. Я сама вышла из этой провинции, и с особой радостью на душе благословляю тебя на верную службу. На твои плечи ложится большая ответственность. В непростые военные времена ты должен быть особенно внимателен к каждому своему подданному. Запомни главное... Ты служишь народу, а не народ тебе. В случае нарушения тобой закона, любой человек придёт ко мне, и я не оставлю это без внимания. Храни тебя Господь! Я знаю, что ты человек хороший и у тебя есть силы для того, чтобы понести это служение. Удачи тебе... У меня всё...

Она спустилась ко мне, и мы пошли на улицу, подальше от шума. Спустя некоторое время, она сидела на деревянном балконе, свесив босые ножки вниз. Её взор был сосредоточен на звёзды, взгляд кричал о неизвестном. Но сейчас я не хотел её отвлекать, а лишь смотрел на её спину и развивающиеся на ветру воздушные волосы. Воистину, она прекрасна во всём. И даже этой весенней ночью, в полном молчании, в моей душе покой. Смотря на неё, я осознаю, что ничего не сравнится с нашим с ней единством. Интересно... О чём она думает? Какие тайны мне ещё предстоит открыть? Как хочется, не сдерживаясь, сказать всё ей прямо сейчас в глаза. Но нет! Не хочу тревожить. Внезапно тишина была нарушена.

– Что ты хочешь сказать? – не отрывая глаз от неба, спросила Кристина. О, это чувство, когда тебя понимают без слов! Ни с чем несравнимое чувство...

– Дорогая моя, прости! Прости, что держу тебя, прости, что смотрю по сторонам как растерянный. Забываю, кто рядом со мной. Я столько ошибок допустил! Ты самое замечательное явление в моей жизни. Не уходи, будь всегда со мной. Весь этот мир лишь для тебя. Без твоего присутствия все умрёт.

– Ты же знаешь, что мне некуда идти. Я – это ты. Подойди ближе.

Она опустила свой взгляд, посмотрела на меня и сказала:
– Я уйду только с тобой в вечность. Господь дал меня тебе, и я не могу жить без тебя, потому что я часть твоей жизни и всегда ей буду.

Я прижался головой к ней, и глаза наполнились слезами. В груди было и больно, и хорошо, и просто хотелось кричать. Вдруг Кристина поцеловала меня в губы, и вся моя внутренность просто горела. Её волосы светились, и кожа была особенно нежной, как облако. Одна особенность Кристины. Её волосы светятся только тогда, когда она что-то чувствует, связанное с моими переживаниями. И она лишается сияния, когда у меня нет сил.

– Знаешь, смотря на луну, я думаю о том, чтоб взяться за руки и улететь туда, превратив её в наше солнце.

– Ангел мой. Для тебя я сделаю всё, что пожелаешь.

– Моё желание только, чтобы ты не забывал меня. Не важно, что тебе рисует мир, не забывай. Я не хочу жить без тебя.

– Дай мне руку.

Она протянула руку и вложила в мою ладонь. Я сжал её и прошептал:

– Я не забуду тебя, даже после того, как уйду из этого мира.

Когда мы вместе – это волшебное время. Чувство полного погружения во что-то Небесное. Мне кажется, это и есть частичка рая.

Внезапно пошёл сильный дождь и сделал вечер ещё более волшебным. Мы пошли на площадь в центре города. Каждый наш шаг давался нам с трудом. Сквозь стену воды трудно было идти и что-либо разглядеть впереди себя. Я предложил Кристине ускорить шаг и как можно скорее попасть под крышу, но она лишь смеялась и говорила, что ничего не испортит ей настроение. Было около трёх часов утра, когда дождь немного ослаб. Мне было волнительно за мою любимую, так как она вся промокла. «Не зря я прихватил с собой верхнюю одежду» – подумал я и предложил Кристине надеть плащ.

– Но тебе же нравится, как я выгляжу. Не бойся! Даже если и замёрзну, ты меня согреешь.

Она прижалась ко мне. Ее руки действительно замерзли. Я сжал её ладони своими руками и поцеловал её.

– Пойдем где-нибудь поедем? А то ты, наверное, голодна? Надо было поесть на приёме.

– Да. Пойдём. Я знаю одно место, недалеко отсюда. Там подают отличную еду.

Когда мы пришли в указанное Кристиной место, нас встретили так же помпезно, как во дворце. И тут Кристина не выдержала и буквально взорвалась от смеха.

– Ганс. Дорогой друг мой! Мы знаем друг друга уже очень долгое время... – сквозь смех говорила Кристина.

– Почему мой приём тебя так рассмешил? Ты же королева. – Недоуменно спрашивал её повар.

– Это не твоя вина, мой драгоценный поварёнок! Сегодня мы были во Дворце Огня на коронации принца Готгарда и нам оказали столько почтения, что мне показалось, как будто это мой приём. Иногда хочется быть не королевой, а обыкновенным человеком. Ты уж прости меня.

– Нет-нет... Не извиняйся. Понимаю, как порой это утомляет. Присаживайтесь, я принесу поесть.

Кстати, не мешало бы вам переодеться.

– Ох, Ганс! Дождь застал нас врасплох. Если бы мы знали, что он пойдёт, непременно бы взяли верхнюю одежду. Кристина перевела взгляд на меня.

– Познакомься. Это Крис. Я рассказывала о том, что он должен прийти к нам.

– Раз уж у нас появилась ночь, стало ясно, что пророчество сбылось. Рад видеть вас в своем скромном заведении. Пока я готовлю еду, расскажите, откуда вы?

– Я блуждал в мире людей и, однажды, нашёл едва за-

метную пещеру. Я решил войти в неё. Спустя несколько минут хождений в раздумьях, я понял, что пора бы вернуться. Но вместо своего пути нашёл это место и вышел сюда. Дверь в мой мир исчезла, и мне понадобилось место для ночлега. Я нашёл замок Кристины, и остался там.

Еда была готова, и Ганс подал нам тарелки с супом, сам сел рядом и ел вместе с нами.

– Куда вы направляетесь? – Спросил он у нас.

– Домой. – Отвечала Кристина.

– Правильно... Поздно уже, и вам нужен отдых. Могу предложить вам побыть здесь, пока дождь не закончится. – Говорил Ганс.

– Хорошо.

Мы находились в этом безымянном заведении до восхода солнца, слушая истории повара о его работе и о том, как ему живётся в провинции Земли.

После того, как тучи рассеялись, мы попрощались с Гансом и отправились в замок, чтобы хорошо выспаться.

Весь день, с утра до позднего вечера мы провели в глубоком сне. Пробудившись, я отправился на очередную разведку. Кристина всё ещё спала. Всё было, как всегда, до того момента, когда я летел назад к замку. На тропинке леса я увидел белое свечение. Спустившись туда, я встретил молодую особу с очень белыми волосами, похожими на снег. Форма лица напоминала эльфийскую. За спиной быстро махали прозрачные стрекозиные крылья. Одежда вся была бе-

лая. Это даже не платье, как будто плащ, небрежно накинут на плечи так, что телосложение дамы было трудно определить. Увидев меня, она произнесла звонким голосом:

– Кто вы?! Если вы хотите напасть, то учтите, я вооружена!

– Нет-нет! Я вовсе не хочу вас обидеть. Моё имя Крис. Я управляю ночью. – Сказал ей я, медленно двигаясь к лунному свету, чтобы незнакомка могла разглядеть меня.

– Не верю глазам моим! Ваше величество. Почему вы здесь в столь поздний час? – С неосторожностью и смущением спросила девушка.

– Я совершаю еженощной облёт территории с целью получения информации о наших противниках. А что вы здесь делаете? Представьтесь, пожалуйста.

– Меня зовут Анели Дитфрит Динер. Лекарь из провинции Земли города Фелс. Отсюда три дня пути.

– Ого!.. Что привело вас в наши края?

– Профессиональный долг. Видите ли, наши земли в тяжёлом положении. Война принесла с собой не только разрушения, но и эпидемию. Жители нашей провинции тяжело болеют. Я собираю редкие растения и травы. Но и ещё, мне необходимо увидеть Кристину-Анну. Мы с ней дружим, и я хотела просить её помощи.

– Позвольте провести вас к ней?

– Буду вам очень благодарна.

Мы обратились в летающих существ и устремились к Кри-

стине.

На момент нашего прилёта к замку Кристина бодрствовала и что-то читала, сидя за столом у окна Восточной башни.

– Мне слегка неловко, мой господин. Вдруг она не сможет принять меня так поздно!

– Не стоит волноваться. Вы утомились. Такой длинный путь проделали. Куда ещё вам идти? Тем более вы друзья. Думаю, она будет очень рада вас принять.

Когда мы вошли внутрь, Кристина шла нам навстречу. Увидев Анели, она расставила руки с готовностью обнять её.

– Дорогая моя подруга! Сколько лет не видела я глаз твоих. Какими судьбами к нам пожаловала?

– Увы. Вести совсем неприятные. Анели опустила глаза и медленно подошла к Кристине и упала в её объятия.

– Расскажи мне, родная, что произошло? – Просила Кристина, поглаживая гостью по волосам.

Анели рассказала всё, что говорила мне, только более подробно.

– Что это за инфекция? Уже известно?

– *Interne Erfrierungen* на предпоследней стадии. Мы с моими помощниками едва сдерживаем развитие и распространение болезни. Больше двадцати тысяч больных. Состояние критическое.¹

– Откуда пришло заболевание?! – С нарастающей тревогой спросила Кристина.

¹ Внутреннее обморожение

– Из провинции Воды. Пришли люди Адапхарда и распылили какой-то газ. Реакции пошли воздушно-капельным путём. И уже на следующий день в госпиталь поступили первые заболевшие.

– И сколько времени прошло с момента заражения?

– Год. Да, год. После этого случая визитов повстанцев к нам не было.

– Возмутительно! Что делало руководство ваших земель целый год?! До меня что так далеко идти?! – Голос Кристины постепенно переходил на крик. Её волосы не просто светились, а превратились в поток горящего пламени. Глаза сильно блестели.

– Не впервые уже меня подводят начальники вашей провинции. Оставайся у нас, дорогая. Завтра отправимся на место, и я лично на всё это посмотрю.

– Я теперь не усну! – С лёгким испугом произнесла Анели. В таком гневе я тебя никогда не видела. Ты точно хочешь поехать туда?

– До сегодняшнего дня я на все их промахи закрывала глаза, но это стало последней каплей. Не хватало ещё и провинцию Земли потерять. Всё это моя вина. Если бы Отец был жив, он бы все уладил. – Глаза Кристины наполнились слезами.

– Не кори себя. Ты отлично справляешься. Твой отец сделал много хорошего для нас. Но самое лучшее, что король с королевой сделали – это дали Зазеркалью тебя. – Анели,

как могла, подбадривала Кристину.

– Помнишь, как мы часто представляли в детстве, что однажды, вырастем и будем такими же мудрыми и умелыми в своём деле? Твои родители хотели, чтобы ты стала королевой, но Вильдемар бы никогда не подумал, что ты не откажешься от трона в военное время. Уверена, он был бы доволен такой дочерью.

– Да, но я не удержала почти половину королевства! – Кристина опустила голову над книгой и держала ее двумя руками. Слезы капали на листы бумаги. Воцарилась тишина. Комнату освещала единственная свеча на столе. Анели сидела за столом напротив Кристины, тяжёлым взглядом смотрела на свою подругу и ждала чего-то. Возможно, она надеялась, что Кристина изменит своё решение о поездке в провинцию Земли. Но, когда та подняла голову и посмотрела на неё, Анели поняла, что Кристина настроена решительно. Взор ястреба янтарного цвета, сопровождающийся вспыхиванием свечи. Всё это без каких-либо слов убедило гостью.

– Гасите свет! Завтра в путь. – Холодно произнесла Кристина, вставая из-за стола.

– Слушаюсь, Ваше величество. – Сказала Анели и задула свечу.

Утро отличалось от всех предыдущих тем, что солнце не вставало, хотя на часах пошло утреннее время.

– Кристина-Анна явно расстроена, причём настолько, что запретила солнцу сегодня светить. – Сказал я проснувшейся

Анели.

– Надо что-то с этим делать, как же королевство без солнца? – Девушка была взволнована и ходила кругами по башне.

– Давай подождём, я сам поговорю с ней?

– Как будет угодно. – Её пальцы на руках дрожали и широко раскрытые глаза «бегали», охватывая каждый сантиметр комнаты.

Королева Огня стояла на поляне возле башни под начавшимся сильным дождём и кричала в небо, взывая к Богу и умоляя о прощении.

– Боже! Помилуй! Защити нас! – Она упала на колени и сильно плакала. Её одежда была чёрная и слегка изорвана. Дырки были новые, так как она, в прямом смысле, рвала на себе одежду руками. В её руке была большая железная цепь, она вся горела и взрывалась. Вокруг неё буквально разверзлась земля и оттуда вырывалась бурлящая лава. Глаза у Кристины горели красным цветом. Она не произнесла ни звука, хотя сила удара сотрясала всё вокруг. Это была ярость. Назвать иначе это нельзя. Было страшно даже мне подойти к ней. Но я всё же решил это сделать, потому что это не могло пройти бесследно. Спустя час стало очевидно, что состояние здоровья Кристины ухудшилось. Пройдя сквозь море огня, я протянул ей руку...

– Пошли в замок! Ты должна отдохнуть. Хватит себя мучить! – Я крепко сжал её руку и поднял её. Анели стояла у входа, и, когда мы вошли, Кристина теряла сознание, и её

лицо сильно побледнело. Вместе с Анели мы донесли Кристину до постели и уложили её. Лекарь достала свои книги и сделала отвар из того, что было в замке. Тем временем, я говорил с жителями королевства, столпившимися у входа.

– Ваше величество! Почему до сих пор ночь, хотя на часах десять утра? – Спросил фермер Густав Шмит.

– Да, и почему происходили толчки земли и со стороны замка было похоже на пожар? – Продолжила фрау Линда Рауф.

– Что с Кристиной-Анной? – Крикнул юноша лет шестнадцати из толпы. Это был последний внятный вопрос, после чего начался весьма шумный гул, в котором уже невозможно было что-либо понять.

– Тише! Тише! Отвечу на три первых вопроса. Во-первых, Кристина-Анна получила вчера вечером неприятные новости из провинции Земли. Во-вторых, эти вести плохо отразились на эмоциональном состоянии королевы, что в свою очередь подводит к третьему вопросу. После того, как у Кристины произошел срыв, ухудшилось её физическое состояние. Она находится без сознания.

Паника охватила толпу.

– Ваше величество! Что мы можем сделать? – Спросил фермер Шмит.

– Ждите меня в своих домах! Я отправлюсь к королю Готтарду. Через несколько часов ждите распоряжений.

Я вошёл в замок. И толпа постепенно стала расходиться.

– Я к Готтарду! Оставайся здесь и следи за Кристиной и замком. Вернись до заката. Ах, да! Солнце ведь даже не взошло. Жди в двадцать один час. – Сказал я Анели, накидывая плащ. После чего поспешил во дворец Огня.

В моё отсутствие Кристина пришла в себя, и я в пути увидел восход солнца, но продолжил свой путь с большим внутренним облегчением.

– Кристиана! – От неожиданности и сильной радости, воскликнула Динер.

– Как ты сказала? – Тихим голосом произнесла Кристина, держась за голову, и, зажмурив глаза, от головной боли.

– Ой! Прости, я запнулась от радости. – С улыбкой говорила Анели.

– Ничего... Так даже легче обращаться ко мне.

– Как ты? Тебе лучше?

– Да, кажется, уже лучше. Что происходит? Я ничего не помню! Где Крис?

– Он отправился к королю Готтарду, потому что сегодня приходили граждане королевства, напуганные тем, что сегодня долгая ночь, и не светило солнце. – Анели также рассказала о поведении Кристины и извинялась за то, что спровоцировала плохое состояние своей подруги.

– Поверь, совсем ни к чему винить себя за это. Ты выполнила свой долг.

– Если бы ты все-таки поехала в нашу провинцию, то наш король счел бы такой поступок предательством с моей сто-

роны.

– Что ты такое говоришь?! Ваш король назначен мной, и я могу нагрязнуть в провинцию Земли с неофициальной проверкой. Ты можешь быть совсем не причем! Если ваши начальники чисты пред законом, их не должен испугать мой приезд. Впрочем, если уже триста шестьдесят пять дней по вашим землям ходит эпидемия, понять поведение ваших старейшин можно. Надеюсь, им хорошо было видно моё предупреждение утром, или им доложили пришедшие люди, которые были здесь утром.

– Ты же не будешь с таким гневом решать с ними этот вопрос? – Анели всем видом показала, что волнуется, прежде всего, за Кристину.

Зазеркалье знает тебя по исключительно доброму сердцу и мягкости. Я не хочу, чтобы ты пострадала из-за неверности твоих ставленников.

– Мы с тобой сделаем вот что... – У Кристины вновь в глазах сверкнула искра и на лице появилась спокойная улыбка.

– Что, что ты хочешь сделать? Не смотри на меня так... Ты что удумала?

– Дай мне лист бумаги, чернила и свечу. Зажги её.

– Но! Сейчас уже светло.

– Просто сделай, как я прошу.

Анели взяла чернила и перо со стола, и чистый лист бумаги. Зажгла свечу, потушенную накануне, и поднесла к кровати Кристины.

– Держи свечку в руках, а когда я скажу, поставь ее на стол и помоги мне подойти к ней.

– Как скажешь. – Поведение Кристины для Анели стало уж совсем необычным, и она слепо выполняла указания королевы.

– Что ж, начнем. – Кристина, с явным удовольствием начала писать письмо, и когда оно было написано, улыбка и тон голоса Кристины окончательно удалили страх из головы Анели.

Письмо было следующего содержания:

Дописав письмо, Кристина просила Анели помочь ей подойти к столу. Она села за стол, взяла письмо, поднесла его к свече и произнесла молитву. Свиток был объят пламенем и на нём, огнем были высечены инициалы Кристины. Таким образом, она помечала письма, имеющие чрезвычайно важное значение.

Тем временем я стоял у ворот замка Готтарда. Один из стоявших на посту воинов сначала не узнал меня и принял за Повстанца.

– Стой! Ты кто такой? – Грозно сказал он.

– Будьте любезны обращаться ко мне на Вы. – Я снял верхнюю одежду, и оба стража встали на одно колено в знак почтения.

– Простите, ваше Величество! Не узнал.

– Ничего. День тяжёлый, я понимаю. Могу я видеть Готтарда?

– Сейчас узнаю, чем он занят. Стражник направился к центральному входу в замок. Через минуту вернулся, и меня пропустили к королю.

– Ваше Превосходительство! Как я рад вас видеть. Народ напуган! Скажите, что произошло? – Готтард провёл меня в тронный зал и велел принести еду.

– Не хочу вас расстраивать, но Кристина-Анна в тяжёлом положении. Её моральное и физическое здоровье пошатнулось из-за неприятностей из провинции Земли. Я впервые столкнулся с такой яростью, исходящей от нее.

– Она была в ярости? Не думал, что ее можно довести до такого. – Юный король был озадачен подобным заявлением. Как она сейчас?

– Судя по тому, что солнце встало, она пришла в себя. Но думаю, что ещё не здорова полностью.

– Король Готтард! Простите, что побеспокоил вас... – Это был работник королевской почты. – Час назад, в провинцию Земли пришло приказное письмо королю Коллеру лично от Кристины-Анны, чтобы он явился к ней. Срочно!

– Спасибо. Мы обсудим это с его величеством королем Крисом Логосом. Кстати, поприветствуй его как должно.

Почтальон поклонился мне и медленно направился к выходу.

– Похоже, ваша невеста времени даром не теряет.

– Давай на «ты». Оба ведь не чужие ей люди, да и к чему нам все эти формальности. – Предложил я Готтарду, пожав

руку.

– Конечно. Оставайся у меня до завтра. Думаю, Кристине это тоже будет по нраву, что два её товарища подружились. – Он улыбнулся и похлопал меня по плечу.

– Хорошо. Пусть она разберётся с делами Государственными, а мы пока обсудим пути выгодного сотрудничества.

– Меня только вот что беспокоит, кто с ней останется? Ей ведь нужен уход.

– Я встретил вчера ее подругу Фрейлейн Динер.

– А, маленькая Анели! Мы росли вместе. Хорошая девочка. Как она? Я давно ее не видел.

– Она работает медиком в провинции Земли, и у них, как видишь, не очень хорошие времена.

– Да с этой войной у кого вообще хорошие времена? Но я всё равно считаю за честь служить Кристине-Анне Вильдемар Швебер. Несмотря на трудности, мы оба держим Зазеркалье под защитой и, вспоминая наши детские годы, я всегда относился к ней с уважением, хотя и неоднократно дразнил её. Она много говорила о твоём приходе и как сильно она ждёт тебя. – Говорил Готтард.

Я же поведал ему историю о том, как попал сюда и как мы встретились.

А тем временем в замок к Кристине прибыл Олдрик Северин Коллер с очень испуганным выражением лица. Увидев его у дверей замка, Кристина приказала Анели пойти в библиотеку и позвала двух эльфов, чтобы они ввели Коллера

внутри. Эльфы открыли дверь и король без сопровождения, вошёл и медленно поднялся в покои Кристины.

– Проходите Гер Коллер, не смущайтесь. – Сказала Кристина спокойным голосом, строго оглядев своего посетителя и, сопровождая глазами, пока он шёл к стулу, чтобы сесть.

– Я рад, что вы поправляетесь! – С дрожащей улыбкой произнёс король.

– Благодарю, но оставим любезности. Полагаю, вам известно, зачем я вас вызвала? – Риторически спросила девушка.

– Полагаю, дело касается плохих экономических показателей? – Коллер старался отвлечь внимание от главного вопроса.

– Это отдельная тема! – Кристина повышала голос, и её взгляд был наполнен отвращением к сидящему напротив господину. Я не люблю, когда мне врут, дорогой друг мой! Вам известно, что сейчас вопрос с вашим титулом уже решен, а своим лукавством вы напрашиваетесь на тюремное заключение. Вы видели вспышки утром, Гер Коллер?

– Да, моя Госпожа. – Олдрик сильно вспотел и покраснел. Его руки дрожали и чувствовался испуг.

– Вам мало было этого предупреждения?

– Простите, я не понимаю...

– Посмотрите в окно Гер Коллер, что вы видите? – Она указала на единственное окно в башне.

– Выжженная земля, моя королева. – Подойдя к окну, сип-

лым голосом произнес мужчина.

– Хорошо, что зрение вас не подводит. Включите то, что в вашей голове называется мозгом и хорошо подумайте. В течение года у вас дома ничего необычного не заметили? – Шипящим пронизывающе холодным тоном, сковывая сознание Коллера, говорила Кристина.

– У нас эпидемия уже год. Я сожалею, что так вышло. Не хотел вам доставлять хлопоты, помимо войны. Положение тяжёлое, но продовольствия пока хватает. – Со слезами на глазах беспомощно взмолился Олдрик Коллер.

– Ах, не хотелось вам меня тревожить! Хорошо... Настоящий правитель заботится о народе, а не о своей шкуре. Я освобождаю вас от должности короля провинции Земли и завтра утром вы на пожизненный срок отправляетесь работать врачом в вашу провинцию. Я прослежу, чтобы вас обучили этому ремеслу.

Анели стояла за дверью и слушала этот разговор. Кристина увидела, что девушка следит за ними и позвала её.

– Слушаю, ваша Светлость? – Робко произнесла Динер.

– Познакомься, это теперь ваш главный врач. – Как бы поддразнивая гостя, говорила Кристина. – А вы, доктор Коллер, поприветствуйте вашу новую королеву.

– Что?! – В два голоса одновременно произнесли стоящие напротив Кристины. На лицах обоих был трепет, но Кристина дала Анели понять, что все ей объяснит наедине.

– И еще... Гер Коллер, раз уж вы сами заговорили об эко-

номике, то вы и ваши коллеги из совета, который я также распускаю, будете должны выплатить Королевству полную сумму долгов, плюс компенсации семьям погибших от эпидемии, в размере годовой зарплаты каждого умершего. Соответствующее распоряжение поступит в город Фелс завтра в шесть утра. Желаю вам удачи. – Она широко улыбнулась побледневшему от страха доктору. Затем жестом подозвала эльфа «Дозорного», чтобы тот дал знак воинам сопроводить мужчину до госпиталя.

Когда Коллер ушел, Кристина, широко улыбаясь, сказала Анели, что всему её научит, и чтобы та не переживала.

– Но я люблю лечить, зачем мне быть королевой? – Рас-
теряно говорила Динер.

– Ты можешь лечить. Я на время эпидемии возьму эти земли под личный контроль, точнее дам эти полномочия Правителю ночи, а ты учись этому делу. У тебя все получится. – Они обнялись, и Анели стало немного спокойнее.

День был весьма короткий. Всего от полудня до восьми часов вечера светило солнце, остальное же время мир находился под покровом ночи. В полночь по всему королевству стали разноситься слухи о перестановке кадров.

– Спешите прочесть! Сенсация! Сенсация! Король стал врачом, врач стала королевой! Такого в истории ещё не было!

– Мальчик! Дай почитать! – Прогуливаясь по городу подозвал я ребенка лет десяти, разносящего газеты.

– Король Крис? Это правда вы? Смотрите! Смотрите! Король Крис на площади! – Ко мне тут же подбежало много народа.

– Скажите, пожалуйста, как вы реагируете на назначение Фрейлейн Динер королевой провинции Земли? – Спросила дама в репортёрском одеянии лет тридцати.

– Я об этом ничего не знаю, потому что нахожусь с самого утра с неофициальным визитом у короля Готтарда по поводу утреннего происшествия.

– Кстати, это также волнует читателей нашей прессы. Что с Кристиной-Анной? Говорят, она больна? – Настойчиво расспрашивала меня молодая женщина.

– Я всё сказал утром, спросите фермера Шмита! Конец связи. – Расправив крылья, я взмыл в воздух и скрылся в ночи.

В сумраке полуночного неба, чёрной стрелой рассекая холодный весенний воздух, проносился я над вновь засыпающим Аусбрухом в сторону Шпигельшлесса (замка Кристины). Настроение было плохое из-за волнения в течение всего предыдущего дня. Стремительно пролетев за границу города, я остановился в лесах Ланд Дер Эльфен, что примерно в двух километрах от замка.^{2 3 4}

– Так. Остановись! Просто побудь один и всё осмысли. Во-

² Вспышка

³ Зеркальный замок

⁴ Страна эльфов

первых, твоя милая пришла в себя! Это хорошо? Хорошо! Во-вторых, Готтард твой друг и ему можно доверять! Тоже хорошо. Дальше, раз Кристина задумала сделать рокировку в кадрах, значит на то были веские причины. Она уже давно у власти и имеет мудрость от Бога! Но почему все так быстро? Так! По-моему, слишком много ненужных вопросов я себе задаю. Ладно.

Все к лучшему, я надеюсь. Пора увидеться с Анели и Кристиной, тогда все станет понятно.

Через десять минут я был на месте. Кристина смотрела на меня из окна Восточной башни и говорила подождать какое-то время на улице. В башне горели свечи и металось много эльфов «Портных».

– Не знаю, что вы затеяли, но я весь день хотел видеть тебя в здравии и очень устал, так что с нетерпением жду, когда смогу войти.

– Я тоже рада тебя видеть, дорогой, но всё же прояви немного терпения и, обещаю, то, что ты увидишь, приятно удивит тебя! А чтоб не подсмотрел наш подарок, я попросила своих эльфиков сшить занавес. Кстати, он очень мил. Так что можешь им пока полюбоваться. – Манера её поведения и игривые гримасы пробудили во мне одно единственное желание, быстрее ворваться внутрь и расцеловать её.

– Ваше высочество, давайте поживее, нас заждался под окошком уважаемый господин! – Послышался голос веселой Кристины уже за закрытой шторой.

Анели о чем-то попросила Кристину и та, выглянув ко мне, показала пальцами, что мне нужно подождать ещё пять минут и нежно улыбнулась.

– Иду, душа моя! – Её лицо вновь скрыла непрозрачная ткань.

Я сел на большой валун и стал оглядывать полянку вокруг башни. Вдруг я вспомнил про свой струнный инструмент и подозвал «Дозорного» эльфа, сказав ему, чтобы он через чёрный ход доставил мне музыкальное орудие. Спустя очень короткий промежуток времени мне доставили инструмент, и я играл и пел придуманную для Кристины песню:

Услышав из окна пение и музыку, Анели открыла шторы и закричала:

– Как мило! Кристина смотри! – она подпрыгивала и светилась от радости, на ее лице были одновременно и слёзы, и улыбка.

– Анели! Зачем ты показалась преждевременно, постой, что ты так визжишь? – Кристина поднималась из гардеробной.

– Быстрее, смотри!!!

– Ой, бедный, совсем заскучал. – Она робко заулыбалась и отвела взгляд в сторону.

– Кристина-Анна! Это на вас совсем не похоже! Смелее идите вниз. – Анели подталкивала Кристину, чтобы та вышла ко мне.

– А как же ты... Мы же не закончили? – Дрожащим голо-

сом, почти шептала Кристина.

– Иди! Я к вам спущусь! Я представляю, как он ждал встречи с вами, дорогая, вон, сидит на камне, поёт. Пока не упущен момент, иди к нему. Я справлюсь.

Кристина вышла ко мне. Её волосы освещали поляну, и взгляд был таким же, какой я видел в первый раз. Она медленно подошла ко мне, встала на колени, положила голову на мои ноги и я, отложив инструмент, гладил ее волосы и лицо. Она лежала у меня на ногах и тихо плакала. В итоге она уснула.

– Анели вышла к нам в очень красивом голубом пышном платье, с красивым макияжем и блестящими белыми волосами. Она спокойно подошла к нам и села рядом со мной.

– Эх! Ваше Величество! Не дождалась яркого выхода. Что ж вы молодой человек, так растрогали ее? Она прямо растерялась.

– Просто я рад, что она здорова. Весь день я ждал именно этого. – Я посмотрел на звёзды.

– Она назначила вас исполняющим обязанности короля моей провинции.

– А я весь день слышу, что ты королева теперь.

– Я была врачом и, пока идёт эпидемия, буду заниматься тем, что необходимо жителям сейчас. Это её указ.

– Давай потом о делах.

– Как будем коротать ночь? Есть идеи?

– А разве молодой леди не нужен сон?

– Тот же вопрос, господин...

– Верно! Спать надо, но как-то после всего, что произошло, и сон ушёл.

– Нет! Нам все-таки нужен сон. Завтра коронация, пока твоя. А затем немедленно нужно заняться разбором того, что натворил Гер Коллер.

– Рассуждаешь, как настоящий политик. Хорошо, давай спать, а завтра займёмся делами. – Я встал с валуна и, взяв Кристину на руки, внёс в замок. Мы все расположились там и, впервые за долгое время, ночью все были в замке и спали.

На следующий день солнце вышло, и атмосфера в замке была шумная и наполненная движением.

– Встаём, мои хорошие. Встаём! Сегодня, по прогнозу, угасания солнца не ожидается. Погода ясная, как моё настроение. – Прыгала и кружилась по комнате Кристина

– Дай немного поспать! – Ворчала Анели. – Уснула, конечно, раньше всех, теперь спать не даёт.

– Тааак. Значит, уже почувствовала себя принцессой наша маленькая тихоня. – Кристина потянула Анели за ноги и стащила ее на пол.

– Ай! Ну, прямо как в детстве. Вот они, будни королей. – Девушка встала с пола и сонными глазами смотрела на смеющуюся Кристину.

– Какая милашка. Будущая королева. Я не жалею о том, что назначила тебя, а теперь, раз уж вы пробудились, юная леди, одевайтесь и спускайтесь на завтрак.

– Почему ты не будила своего возлюбленного? – Спросила Анели.

– Он уже на задании. По моему поручению, Крис закажет нам коней, чтобы на пути в Фелс, мы могли обсудить наши планы, так как путь не близкий, а, используя камни, мы не сможем говорить.

– Ты хорошо себя чувствуешь, провинция земли заражена, может, останешься?

– Я однозначно останусь, но нужно проследить за экс королем Коллером. Все-таки он будет осваивать азы нового для себя ремесла! Я доберусь до Аусбруха, так как мне доложили, что он сейчас там, а потом вернусь в замок, а вы с Крисом отправитесь непосредственно к очагу нашей проблемы. Запомни, когда мы остановимся возле места пребывания Гера Коллера, никому не отвечай на вопросы и не говори о здешних делах. Когда Коллер заговорит с тобой, отвечай, что подчиняешься только Геру Логосу и мне. Начнёт что-то возражать, используй все данные тебе полномочия.

– Слушаюсь! – Фрейлейн Динер оживилась и, быстро одевшись, спустилась на завтрак.

– Ваше величество! Пришло письмо в чёрном конверте. Такого мы ещё не получали. – Почтальон стоял у окна столовой.

– Входи! – Кристина встала из-за стола и открыла дверь у входа.

Почтальон протянул ей конверт и, поклонившись, вышел.

– Так! И что ж это тут у нас... Крису Эдуарду Логосу от Адапхарда Маркуса Эйхенвальда

– Кристиана! Что там?! – Позвала Анели.

– Да так!

– Но мне интересно. Иди сюда, вместе посмотрим.

– Это Крису пришло от Адапхарда.

– Что? Ты шутишь, да?! – Девушка побежала в коридор и затем остановилась, увидев, что Кристина, выпустив крылья, вылетела в окно.

Анели облокотилась на стену и, спустившись на пол, заплакала, закрыв руками лицо.

Кристина летела очень быстро и низко и когда влетела в Аусбрух, жители побежали вслед за ней.

На рынке я ходил среди толпы, но, увидев, что большая группа людей бежит в мою сторону и что-то кричит, насторожился и пошёл им навстречу.

– Кристина-Анна летит!

Я посмотрел на небо, и, увидев Кристину, сверкнул своим камнем и она спустилась ко мне.

– Приветствую тебя! Сейчас мне пришло письмо от Адапхарда. Я не читала его, так как оно адресовано тебе. Вот, держи. – Она протянула конверт и отошла в сторону, приказав толпе замолчать.

Я раскрыл конверт, в котором был чёрный лист бумаги. На листе красными буквами было написано:

– Дорогая, поездка отменяется. Я должен попасть в замок

Адапхарда сегодня ночью. Он просит прибыть к нему только меня.

– Я тебя поняла. Полетели домой, я покажу, как туда попасть. Запрещаю писать об этом в прессе! – сказала она толпе громким голосом.

– Подожди! К письму прилагается карта. – Мы изучили схемы и полетели домой.

На пути к Шпигельшлессу мы встретили одного из охранников замка.

– Госпожа Швебер! Фрейлейн Динер заперла замок и во все окна поставила арбалеты. В замке просто море стрекоз. Что делать?

– Что за безумие? – Кристина была в замешательстве.

– Проведи нас безопасным путем, – сказал я. – Ничего не предпринимайте без приказа!

– Есть!

Солдат провёл нас к чёрному ходу, который также был заперт.

– Здесь стрелы вас не достанут.

Вокруг по периметру стояли воины, а над головами у нас летало большое количество стрекоз.

– Она что-то вам говорила?

– Нет, Гер Логос.

– Кристина! Есть вход здесь, о котором она не знает?

Пройди к ней и поговори.

– Хорошо. – Она встала на центр поляны возле Восточной

башни, положила руку на землю в какое-то отверстие и под ней раскрылась земля. Образовался ровный тоннель, который закрылся сразу после того, как она вошла туда.

Оказавшись в замке, Кристина пробиралась сквозь белую шевелящуюся массу насекомых. Так как дверь в спальню была заперта, Кристина открыла люк в полу и прошла в свои покои под полом. Доски в спальне пришлось сжечь. Увидев огонь, Анели закричала и забилась в угол комнаты, окружённая тучей стрекоз.

– Что ты творишь? Прекрати! Что на тебя нашло! – Кричала Кристина в стрекозиное облако.

– Уходи! Прошу уйди! – Стрекозы полетели на голову Кристины. Языки пламени поразили агрессивных насекомых, и вновь было видно обезумевшие глаза Белой девушки-эльфа.

– Да что тут происходит?! Какая стрекоза тебя укусила. Успокойся!

У девушки пошла кровь изо рта.

– Крис, иди сюда! Тут Анели плохо. Я открою чёрный ход. Кристина открыла мне дверь и ввела в спальню. Я увидел на кровати записку.

– Смотри! Прочти, что там.

Кристина, запинаясь от волнения, стала читать. Я же тем временем вместе с эльфами приводил в сознание Фрейлейн Динер.

– Она отравилась. Я вынул из её левой ноги иглу от дро-

тика.

– Тут написано:

– Судя по тому, что рабочая одежда Анели лежит в другой комнате, есть две версии. Либо она отравила себя ядом, который долго действует, либо её отравил кто-то другой.

Через час замок полностью прочесали охранники и следователи и пришли к заключению, что Анели не пыталась покончить с собой, а ее нарочно отравили. Также выяснилось, что оружие выставлено по периметру замка самой Анели из-за галлюцинаций, вызванных действием яда.

– Письмо было написано раньше отравления, ещё в сознании – Сказала Кристина.

– Значит, очень хорошо, что всё так сложилось, теперь мы знаем, зачем Адапхард позвал меня. Он хотел, чтобы, узнав правду об Анели, мы убили ее. А когда она писала письмо, возможно, за ней следили и, испугавшись, что все может пойти не по плану, решили подстроить самоубийство Анели. Я всё равно пойду к Адапхарду. Хотел он ночью встретиться, мы встретимся. – Вокруг меня образовалась чёрная дымка и, постепенно, скрыла светящиеся красные глаза. И через мгновение я исчез из спальни и вокруг потемнело настолько, что не было ни звёзд, ни луны, а тяжелая ночная завеса скрыла всякий источник света. Даже Кристина полностью лишилась волшебной силы.

После моего исчезновения Анели открыла глаза.

– Я что умерла? – Произнесла она вполголоса.

– Нет. – Пронёсся слабый голос из темноты.

– Кристиана, ты где? Мне страшно! Посвети волосами хотя бы.

– Я не могу. Совсем нет сил.

– Прикоснись ко мне! Положи руку. Не оставляй меня. –

Анели заплакала.

– Я здесь, родная! – Девушка положила руку Анели на ногу.

– Ты вся холодная, что с тобой?

– Мне очень холодно! Давай молиться. – Сквозь черную вуаль доносились слабые голоса, и темнота стала рассеиваться.

Лучи света слепили глаза, и когда Динер, привыкнув к свету, увидела Кристину, бледную с кроваво-бордовыми волосами, лежащую у неё в ногах, она закричала.

Воины, охранявшие замок, по приказу начальника стражи отправились искать меня.

– Обойти всю местность! Немедленно! – В воздух поднялось великое множество эльфов и, найдя меня, они указали мне на воинов, которые бегали по лесу с факелами в руках.

– Что происходит? – Спросил я солдат.

– Вот вы где! Происходит что-то ужасное. Это вы устроили мрак повсюду? Не знаю, что это за злые шутки, но все измотаны и, думаю, лучше вернуться в замок и поставить оцепление.

– Да, вы правы. Быстрее назад! Все в замок! Гер Хофен,

объявите в прессу, чтобы во всем королевстве ввести чрезвычайное положение. Немедленно!

– Слушаюсь.

Все двери были заперты, на окнах закрыты железные ставни и три уровня живого щита были выставлены в боевой готовности. В Аусбрухе и других городах провинции Огня и Земли введён комендантский час. Сотни людей объединились в общей молитве о защите нашей земли.

Теперь я больше ни на шаг не отходил от близких мне людей. Всю ночь мы с эльфами пытались полностью вылечить девушек. Из библиотеки были взяты все книги. Но самой главной книгой в эту тёмную ночь была Библия. Я много молился и когда начал петь псалмы, обе заболевшие стали поправляться на глазах.

– Кри-и-ис! Скажи! Зачем вы лечите меня, зная, что я жила с вашим врагом? Вы только нахватались бед из-за меня. – Хриплым голосом говорила Анели.

– Ну и что? От этого обстоятельства моё отношение к тебе не изменилось, и отношение Кристины тоже. Отдыхай и не думай о грустном. Мы тебя любим, дорогая.

Она закрыла глаза и улыбнулась, затем прошептала:

– Я вас тоже очень люблю...

Свеча тёплым светом создавала уют в каменной крепости и страх из сердца Анели постепенно ушёл. Кристина спала сначала очень тревожно, но потом всё спокойнее и спокойнее. Внезапно, в тот момент, когда я почти погрузился в сон,

моя любимая позвала меня во сне. Я подсел к ней и поцеловал ей лоб. Она проснулась, но не открывала глаз и говорила мне:

– Не уходи. Я так скучаю. – Она улыбалась и подставляла лицо, чтобы я целовал его.

Я несколько раз прикоснулся губами к её щекам и губам. Она открыла глаза и стала смеяться.

– Значит, вам уже лучше, моя королева? – Сказал я шёпотом, чтобы не разбудить Анели, но, к сожалению, сохранить её спокойный сон не удалось.

– Эй! Влюблённые! Не дразните, пожалуйста. А то смотрю я на вас и немного завидую.

– Не волнуйся, красавица, и ты себе достойного принца найдёшь. – Сказала ей Кристина.

– Извините меня, что устроила такой погром здесь. – Анели посмотрела на нас виноватым взглядом и опять загрустила.

– Зато подала нашим солдатам инструкцию по применению арбалетов. А то они лежали в чулане. Надо же пойти в чулан, выбить дверь, достать двадцать пять здоровых арбалетов, и запихать их в окна! – Говорила Кристина, подбадривающим тоном.

– Мне казалось, что королевство атаковали зелёные трёхглавые единороги! Причём одна голова у них была не буду говорить, где! – Анели сильно покраснела от смущения.

– Какой ужас! Это ты значит и меня так видела? Мне при-

шлось сжечь бедных стрекозок!

– Прости!

Затем полетели подушки. Смех заполнил спальню. Я хотел быть в стороне, но досталось подушкой и мне в лицо.

– А мне-то за что?

– За то, что разбудил меня! – Звонким голосом говорила Анели.

Наблюдая за тем, как проходила эта ночь, я понял, кто такая Анели Дитфрит Динер. Эта очень добрая и нежная девочка, у которой не было детства. Возможно, её родители в её раннем возрасте дали ей любовь, но только сейчас, в свои семнадцать лет, она чувствует себя нужной. В нас она видит старших, возможно, брата и сестру, возможно, мы для неё подобны родителям. Самое главное, я понял, что мой долг защищать её, даже ценой собственной жизни. Мы очень сильно сблизились за несколько дней. И как точно, однажды, подметила Кристина, только в последнее время эта маленькая тихоня перестала носить это прозвище.

Когда Анели снова уснула, я стал просить Кристину, чтобы самому отправиться в провинцию Земли и заниматься вопросом лечения жителей.

– Но её мечта лечить, она любит это.

– Понимаю. Но я после пережитого вчера не хочу совсем потерять её. Представь! Там всё серьёзнее, чем просто дроник с ядом. Она молода и вообще ещё ребёнок.

– Она очень расстроится, узнав о том, что ты просишь

ехать без неё.

– Это для её же блага. – Я посмотрел на Анели и поправил ей одеяло.

– Там её дом. Она очень переживает за жителей Фелса, у неё там много друзей. – Кристина убеждала меня, хотя в её глазах читалось понимание того, почему я против поездки с девушкой.

– Давай мы все выздоровеем и все вместе отправимся туда? Позволим ей заниматься лечением, но будем всё время наблюдать за ней. Я тоже волнуюсь. – Кристина посмотрела сначала на меня, потом на спящую Анели, задула свечу и сказала:

– На всё воля Божья. Пора спать. Сладких снов тебе, дорогой. Она обхватила мне голову двумя руками и поцеловала в губы. Волосы её вновь засветились.

Анели открыла глаза на несколько секунд с фразой:

– О, свет дали! Очень хорошо. Просто замечательно! Зевнула и, отвернувшись к стене, засопела. Кристина посмеялась и предложила мне лечь рядом с ней.

Я лёг, обнял её, и мы уснули. Было два часа ночи и вокруг замка наконец были тишина и покой...

– Можно задать тебе один очень важный вопрос?

– Конечно, задавай... – Я поднял голову и посмотрел на её задумчивое выражение лица.

– Если бы тебе нужно было вернуться туда, оставив нас за плечами, ты бы ушёл? – Её взор всё ещё был устремлён

в облака.

– Да. Если бы это было для вас жизненно необходимо, но обязательно бы вернулся. А почему ты спрашиваешь?

Её силуэт показался из травы, и ветер колыхал пряди волос в сторону.

– Пойдём! Просто отвлечемся от всего. Я покажу тебе чудесное место.

Мы встали с травы. Она взяла меня за руку и повела прочь от замка в совершенно незнакомом направлении на юг.

И вот я снова иду за тобой. Твой силуэт так завораживает. Вокруг нас пеленой расстелился густой туман. В нём есть что-то таинственное. Что же ты мне приготовила на этот раз?

Её шаги так легки и невесомы, что порой мне неловко, потому как мой шаг был тяжёл, будто я сделан из железа. Она, как хрусталь, такая нежная хрупкая маленькая девочка. Зачем я ей? Мне кажется, у меня есть ответ на этот вопрос. Кто-то должен хранить её. Она такая тонкая и ранимая. В ней сосредоточены все сантименты. Её душа, как минорная мелодия. Эти влюблённые влекущие глаза, они мои. Весь этот мир никто не в силах ощутить.

Разрушенные здания из старого серо-коричневого камня создавали жуткую картину. В воздухе чувствовалось большое количество влаги. Под ногами глиняная холодная земля. Из всего, что было вокруг, красиво выглядела только Кристина. Как всегда, она была в платье. Оно было короткое, шёлковое, светло-голубого цвета с короткими рукавами, ко-

торые прикрывали её плечи. Несмотря на то, что земля очень холодная, Кристина шла босиком. Она вообще редко носила обувь. Не любит, когда её что-либо сковывает. Почему-то обувь ей кажется ограничением её пространства. Впрочем, в любом виде, она великолепна.

Настроение у моей феечки очень хорошее. Она идёт, почти порхая над землёй, глаза сияют, а её улыбка! Это непередаваемое ощущение. Да... Она умеет делать сюрпризы. Не успел я в голове произнести эти мысли, как она сказала.

– Сюрприз! Мы пришли на зеленую полянку, вокруг которой растёт густой лес. Я не знал об этом месте. Действительно сюрприз. Звонкий смех Кристины ласкал мои уши. Рад, что она счастлива. Она отпустила мою руку и стала убегать от меня в густые кусты. Я пошёл вслед за ней, но потерял её из вида... Позвав несколько раз, я стал переживать. Неожиданно для меня, прямо у меня за спиной раздался её голос.

– Потерял? – Этот котёнок посмотрел на меня расширенными от радости глазами и протянул мне ладонь с горстью лесных ягод. Я взял её вторую руку и посадил на траву. На солнце её волосы блестели и переливались радужным сиянием. Глаза зелёного цвета сочетались с травой и деревьями, а голубое платье отражало небесный покров. Пение птиц было подобно её голосу. В этот миг я увидел полное взаимодействие окружающего мира с этим нежным цветком.

– Как хорошо!

– Да.

– Благодарю Господа за всё это.

– Он ждёт нас с тобой. Никогда не расстраивайся. Тебя люблю я, любит Бог. Поэтому почаще улыбайся.

– Я хочу этого, как бы ни было больно, но что делать?

– Думай обо мне, о том, как нам хорошо. Здесь ты в безопасности. Здесь любовь и никто тебя не обидит. Я всегда рядом.

Мы обнялись, и она заплакала.

– Почему ты плачешь?

– От радости, от радости... Ты помнишь, как ждал меня?

– Да.

– Вот, я перед тобой. Мы с тобой наедине. Я так счастлива.

– Навсегда...

– Навсегда... Я не хочу уходить отсюда, здесь так приятно просто быть в полном отвлечении от всего внешнего. Но долг перед народом все равно заставляет вернуться.

– Не волнуйся, бабочка моя. Однажды, в нашем королевстве наступит мир. Я в это верю. – Я взял ее руку и надел на палец приготовленное заранее серебряное кольцо.

– Что это? – Дыхание её стало прерывистым, сердцебиение участилось, глаза отражали солнечные блики, и на лице засияла улыбка.

– Новый день, наполненный блеском твоего сияния, моя принцесса. Как удивительна ты каждый день, восхитительна! Слова не в силах вместить твоей красоты. Когда ты, моя птица Феникс, вновь расправишь крылья, я полечу на Небеса за то-

бой, потому что ты моё солнце и без твоего и только твоего тепла холодные льды превратят в камень стучащее сердце, которое смягчилось после прикосновения твоих рук, и которое не может лишиться этого источника тепла. Я нуждаюсь в тебе день и ночь. Я хочу, чтобы ты стала нераздельной частью моей. Поднимай меня на неровностях моего пути. Верю, что кроме тебя никто не сможет согреть мою душу. Поэтому сейчас, глядя в твои родные глаза, я закрепляю нашу любовь символом на твоей руке и печатью в твоём сердце. Обещаю ценой собственной жизни хранить тебя в безопасности всю свою жизнь.

– Я ждала этого дня, и вот он наступил. Рассчитывала удивить тебя сегодня, но ты превзошёл все мои ожидания. Конечно я буду твоей, потому что для тебя я была создана Богом и только с тобой моя судьба навек связана. Последние дни ты видишь часто слёзы на моих глазах. Но я, смотря на всё это великолепие вокруг и, понимая, что ты говоришь, не могу сдержаться. Ты уж прости свою плаксу. – Я обнял её, и она залилась слезами.

– Солнце моё, ну хватит. Ты меня тоже растрогаешь! Всё хорошо. – Я целовал её и гладил по волосам. Пора идти, Анели заждалась.

Кристина разбежалась, и, с радостным возгласом: «Я счастлива!» – Раскрыла крылья и устремилась к дому. Я полетел также быстро вслед за ней, но на мгновение обернулся, однако поляну вновь скрыл густой плотный туман.

Приземляясь на ноги, Кристина слегка не рассчитала скорость полёта и рухнула на землю и с хохотом каталась по траве.

– Это что такое?! – Выпучив глаза, и, заливаясь смехом, спросила Анели.

– Ох! Анелька-карамелька, я просто счастлива.

– Я знала! Всю неделю говорила, что грибы не все можно кушать, а ты не слушала!

– Что? Не-ее-т. Я замуж выхожу.

– Похоже, сильные грибы попались. – Анели закатила глаза.

– Я не шучу... – Кристина протянула руку с кольцом.

– Не верю! Юху-у-у! Он всё-таки сделал это. – Анели упала на землю, и они с Кристиной катались по траве в обнимку.

– Так-так! Вы, конечно, молодцы дамы, а эльфы за вас потом одежду чистят.

– Отстань!!! Дамы культурно отдыхают. – говорила Анели.

Я похлопал руками, и на Фрейлейн Динер слетелось множество эльфов и щекотали её.

– Да хватит! а-ай!!! Ну, пожалуйста! Всё, не буду, больше не буду, Ваша Светлость!

– Посмотри на свои волосы! – смеялась Кристина.

– Да! Прекрасная причёска для принцессы. Новый тренд, ввожу с сегодняшнего дня. – Она закрыла глаза и, задрав нос, важно вошла внутрь, и один эльф влетел ей в волосы. – Вот

так даже лучше, спасибо.

– Весёлый она эльфёнок. Думаю, что теперь я спокойна за королевство, зная, что ты король, теперь законно.

– Когда регистрируемся? – Спросил я Кристину.

– Завтра. Ты же не против? Снимем чрезвычайное положение и возведем тебя на престол.

– Как будет угодно, моя королева. – Я преклонился на одно колено.

Я дописал письмо, поместил в конверт и отправил гонца, сказав ему, чтобы кроме короля никто не читал это письмо. В нашем замке уже были последние приготовления.

Всю ночь накануне я не мог видеть Кристину и ночевал вне замка. С высокой горы издали я мог только представлять, что она делает и о чём думает. Несомненно, она очень скучала и, ей также, как и мне, хотелось быть рядом особенно сильно. Сон покинул мою голову. Рассвет застал меня смотрящим на каменную башню, в которой также сна не было до самого утра. Отправив гонца, я надел самый лучший наряд, как раз для этого дня. И под звук колоколов вылетел из замка. Мы с Кристиной отправились к церкви разными путями. Нас обоих скрывали «тучи» эльфов, чтобы даже издали нам не видеть друг друга. Посмотрев вниз, я видел ожившие города, украшенные по случаю свадьбы. И вот, наконец, эльфы принесли меня к огромному храму с башнями и часовнями. Двери медленно раскрылись предо мной. Внутри уже было очень много народа, и моё шествие к алтарю со-

провождало множество глаз. Однако, по условию данной церемонии, никто не должен произносить ни звука. На мне был чёрный кожаный плащ. Мои крылья были раскрыты, камень на груди светился и испускал дымку чёрного цвета. Света в церкви почти не было, кроме редких факелов на стенах. Само здание было невообразимо большим, и когда я уже был у алтаря, дверь напротив распахнулась. Однако, свет с улицы представлялся лишь точкой. Когда дверь закрылась, заиграл орган, и священник, стоящий рядом со мной, громким голосом объявил: «Дамы и господа! Король провинции Огня Готтард!». Все в зале встали со своих мест и поклонились со словами: «Храни Господь короля!». Он прошёл ко мне и поздравил. Мы обменялись приветствиями и ждали дальнейших действий.

– Прошу приветствовать! Королева Зазеркального королевства Кристина-Анна Вильдемар Швебер!

Двери вновь раскрылись, и два силуэта стали приближаться к алтарю. Несмотря на требуемую тишину, все хором воскликнули: «Великая королева, живи вечно!». Наконец, я разглядел её. На ней было фиолетовое платье с изображением символа огня на спине. Всё её тело испускало свечение. Волосы горели яркими лучами огненного света. Огромные крылья бабочки веером распустились у неё за спиной. На голове была огромная чёрная корона в готическом стиле. И впервые за всё время, что я был в Зазеркальи, увидел в её руке горящий меч, лезвие которого было подобно застывше-

му потоку огня. Руки её были восхитительны. Пальцы украшали браслеты с драгоценными камнями. Следом за ней шла Анели, подобная фарфоровой скульптуре белого цвета. Она, также, как и Кристина, испускала свечение только белое, и ее платье было подобно облаку. На голове был серебряный веночек, в котором она показалась мне несколько дней назад.

Пока ещё Фрейлейн Швебер приступила ко мне и, взяв мою руку, посмотрела строгим взглядом, который тут же растаял:

– Сейчас ты увидишь, как изменится королевство. – Сказала она тихо и опустила глаза.

– Что?...

Она поставила меч вертикально, двумя руками обхватила его рукоять и, встав на колени, приклонилась в знак почтения. До этого момента, моё влияние в Зазеркалии было тeneвым. Но сегодня этот жест увидели тысячи людей, так как пресса мгновенно разнесла эту новость во все уголки страны.

– Дорогие гости! Мы собрались на этом месте, чтобы сочетать узами Священного брака королеву Кристину-Анну Вильдемар Швебер и Криса Эдуарда Логоса. Является ли ваше решение взаимным, и осознаёте ли вы ответственность, которую берете на себя?

– Осознаем! – Сказали мы, одновременно.

– Несмотря на то, что этот закон установили вы... – Священник заулыбался, смотря на Кристину. – Я обязан предупредить, что повторное вступление в брак или развод, невоз-

можно, так как брак – это вечный выбор на основе осознания своего решения и взаимного согласия. – Священник подал нам шкатулку и спросил:

– Берете ли вы Крис Эдуард Логос Кристину-Анну Вильдемар Швебер в законные жены?

– Беру.

– Берете ли вы Кристина-Анна Вильдемар Швебер Криса Эдуарда Логоса в законные мужа?

– Беру.

– В таком случае откройте шкатулку, возьмите символы бракосочетания и закрепите ваш союз.

Я повернул ключ в замке, и шкатулка открылась. В ней на красном бархате, лежало два чёрных кольца с изображениями символа огня и символа ночи. Сами кольца были по виду похожи на солнце. Это были два круга с маленькими иглами, выходящими из них. Надев кольца, мы посмотрели друг на друга. Вокруг нас стали происходить вспышки, и изображение символа огня появилось из блестящей пыли на алтаре. Оно было рыжего цвета. Затем появилось изображение символа ночи, которое было сиреневого цвета. Затем, эти символы как бы смешались, после чего наши одежды преобразились. Платье Кристины почернело, а вместо крыльев бабочки, появились крылья, пылающие огнём и подобные крыльям орла. Вместо символа огня на платье появился объединенный символ ночи и огня.

В моих глазах появились фиолетовое свечение, и на спине

также появился тот же символ, что и у Кристины.

– Ну, наконец-то! – Сказала Кристина, смотря в мои светящиеся глаза. Потом она поцеловала меня. И зал озарила очень яркая вспышка.

– Объявляю вас мужем и женой. – Протирая глаза от слёз, произнёс священник и спросил Кристину, какую фамилию она возьмёт.

– С сегодняшнего дня меня звать Кристиана Вильдемар Логос! – Возгласила она в зал с улыбкой на лице.

– Подпишите соответствующий документ. – Священник протянул свиток, и Кристина огнем расписалась в нем.

– У меня к вам встречный документ о том, что по закону Зазеркального королевства мой супруг имеет право взойти на престол и стать законным правителем Зазеркалья. Подпишите, пожалуйста. Никто же не против? – Она обратилась к залу.

Из зала послышались аплодисменты, и священник подписал документ. Кристина и я закрепили его своими подписями.

– Поприветствуйте нового Верховного правителя Зазеркалья Криса Эдуарда Логоса! – Возгласила Кристина. Зал поклонился мне и в общей молитве меня благословили на правление. После торжества весь день все поздравляли нас. Всё королевство в ликовании праздновало великий праздник.

Королю Олдрику Северину Коллеру от Кристины-

Анны Вильдемар Швебер.

Дорогой Гер Коллер. В связи с ухудшением своего физического состояния я не смогла посетить вашу провинцию. Поэтому требую вашего немедленного приезда в мое имение. Если до заката вы не почтите меня своим присутствием, будете сняты со своего поста (заочно) и отправлены в заключение сроком на десять лет. Жду вас.

Уважаемый Крис Логос. Желаю с вами встретиться и поближе познакомиться. У меня есть интересная информация для вас. Пожалуйста, приходите в мой замок сегодня ночью. Я бы хотел видеть только вас. Хорошего вам дня.

Я не хочу, чтобы вы пострадали, поэтому скажу вам то, о чём потом пожалею. Когда мне было семь лет, Адапхард убил моих родителей, а меня забрал к себе и воспитывал до пятнадцати лет. Мне удалось сбежать и скрыться в провинции Земли. Но сегодня он нашёл меня, я знаю это. Поэтому прошу, не идите к нему. А, впрочем, какая разница. Всё равно он убьёт меня. Простите за все. Я вас очень люблю. Ваша маленькая тихоня.

Драгоценному другу королю Готтарду от Криса Эдуарда Логоса.

Многоуважаемый господин Готтард! Позвольте поделиться с вами величайшей радостью. Сегодня

состоится торжественная церемония бракосочетания
вашего покорного слуги с Кристиной-Анной Вильдемар
Швебер. По этому поводу я хотел бы видеть именно вас
рядом с собой в качестве своего близкого друга, чтобы
вы могли насладиться этим моментом вместе со мной.
Также прошу указать сегодняшнее мероприятие как
особо важное, чтобы каждый житель королевства
мог порадоваться сему действию и быть его частью.
Очень надеюсь, что вы примите моё приглашение
и с нетерпением жду вашего ответа.

Не печалься, родная.
Я прекрасно понимаю,
Что сегодня был тяжёлый день.
Я прошу, будь смелее
И чуть-чуть веселее,
Ведь на город опустилась тень.
Утри свои слёзы,
Не страшны больше грозы.
Я люблю тебя, я рядом. Зай!
Засыпай.

Засыпай, обнимая ночную прохладу.
Засыпай. И плакать больше не надо.
Засыпай, я всегда с тобой рядом.
Засыпай, засыпай.

И в ночной колыбели

Херувимы запели
О прекрасной небесной стране,
Где нет страха, сомнения,
Где всегда слышно пение,
Где покой находишь в каждом дне.
Знай, все будет прекрасно,
Ведь мы живём не напрасно,
Следуй смело за своей мечтой.
И увидишь награду
И всегда будешь рада,
Тому, что Иисус рядом с тобой.

Спасибо, Мой Бог,
Что нет больше тревог,
За душевный покой,
За то, что Ты со мной!

Глава третья

«Рождённая во льдах»

Наступили времена благоденствия. Королевство расцвело, и жители всех уголков провинции Огня ощутили облегчение после череды бедствий. По-прежнему оставалось напряжённое положение в провинции Земли, но этим вопросом занялись власти на всех уровнях. И вот в один погожий денёк, когда в Зазеркалье был выходной, мы с Кристиной гуляли по саду, прилегающему к замку. Лучи солнышка игриво мерцали на наших лицах и лёгкие дуновения прохладного, слегка влажного воздуха едва заметным касанием к нашим рукам создавали ощущение лёгкости и безмятежности. Кристина просто отдалась этим течениям воздуха и, глубоко вдыхая, она издавала слегка дрожащий звук, как при лёгкой вибрации. Её полупрозрачное длинное голубое одеяние, подобно водному пузырьку вбирало в себя волнения ветра и удерживало их, создавая мешковатый вид. Её волосы были не собраны в причёску, а хаотично, подобно брызгам краски, скрывали её фарфорового вида лицо. Сквозь покрывало её волос все ярче и ярче с каждым её шагом сияли подобно изумрудам широко раскрытые глаза. Словно розовые лепестки на снегу горели её алые губы, которые так и жаждало моё сердце целовать. Сегодняшним чудным утром она

совсем не королева в светском понимании этого слова. Нет! Она подобна тем маленьким человечкам, которые по обыкновению сегодня здесь, среди этих деревьев и цветов. В отличие от нас, они не смотрят на сад романтически. Для них это место постоянной работы. И, видя это, Кристина объявила о том, что Служители могут оставить дела и присоединиться к нам:

– Древесные, хватит вам работы на сегодня! Я завтра вам помогу собрать все фрукты, отдыхайте.

Как только она это сказала, туча звездной пыли ударилась в неё так, что она упала на траву. А эльфы полетели в другом направлении.

– Я тоже вас люблю, мои лапочки. – Смеясь, крикнула она им вслед.

– Ты в порядке? Не ударилась? – Тревожился я.

– Нет. Они просто любят объятия.

Мы сидели под деревом, на котором было написано с одной стороны «Моя Кристина, а с другой «Моя Анна». Надписи были выцарапаны острым предметом весьма аккуратно, а самое главное, абсолютно симметрично. Одна надпись на запад, другая на восток. Само дерево старое и разросшееся, с грубым стволом и толстой корой, однако надписи были очень искусно выполнены.

– Расскажи, что это за надписи на дереве позади тебя? – спросил я, рассматривая дерево.

– О-о-о! Это долгая и грустная история! – Кристина смот-

рела на надпись с болью в глазах. – Дело в том, что, когда я родилась, на этом дереве родители решили оставить след, чтобы показать, как сильно они любят меня. Раз уж ты спросил, я расскажу всё подробно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.