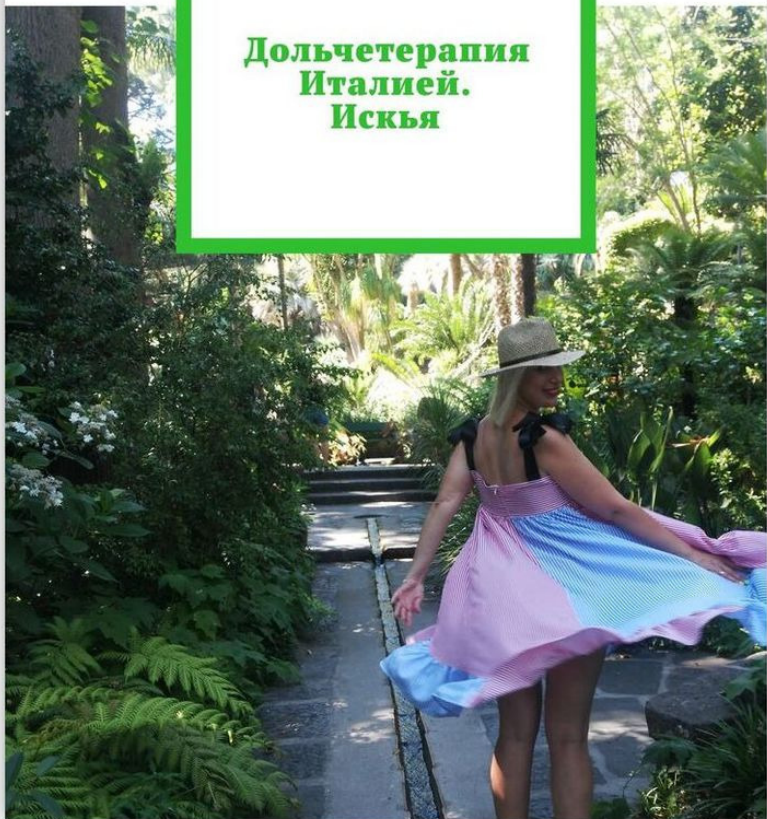


18+

Светлана Щипорска

**Долчетерапия
Италией.
Искья**



Светлана Щипорска Дольчетерапия Италией. Искья

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55850626

ISBN 9785449895479

Аннотация

Есть сказкотерапия, а перед вами дольчетерапия – сладкое, блаженное, счастливое исцеление людей Италией. Италия меняет человека, мотивирует, расширяет кругозор, лечит, возвращает к своей сущности. В этой книге, посвященной Искье, автор делится своими воспоминаниями, впечатлениями от отдыха на нем несколько лет подряд. Вперед, читатели, за гигантской порцией гедонизма и нирваны!

Содержание

Вместо предисловия	5
Все дороги ведут в Рим	9
Увидеть Неаполь и остаться в живых	16
Ищкья	23
Salus per aquam	33
«Сады Посейдона»	38
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Дольчетерапия Италией. Искья Светлана Щипорска

© Светлана Щипорска, 2020

ISBN 978-5-4498-9547-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Страна, измученная страстностью судьбы!
Любовница всех роковых столетий!
Тебя народы чтили, как рабы,
И императоры, как дети.
Ты с трона цезарей судила властно мир
И большой мир из Ватикана.
Былая власть твоя – низверженный кумир,
Но человечество твоим прошедшим пьяно...

Италия! Священная царица!...

Валерий Брюсов

Вместо предисловия

Дорогие друзья, уважаемые читатели, добро пожаловать в МОЮ Италию! Я, Светлана Щипорска, на страницах своей книги предлагаю вам без остатка погрузиться, раствориться, подключиться к лимонно-оранжевой ауре, информационному полю, эгрегору самой красивой и культурной страны, где, согласно А. С. Пушкину,

Сейчас вы держите в руках книгу, посвященную Искье. В ней собраны мои заметки, воспоминания о посещении острова в разные годы, начиная с июня 2013 и до июля 2019. Этими незабываемыми моментами отпускной жизни я частично делилась со своими подписчиками в Instagram.

Дольчетерапия – сладкое, блаженное, счастливое исцеление нас, северян, Италией. Каждый раз я возвращаюсь из нее полностью отдохнувшей, будто заново рожденной, светящейся, с широкой улыбкой. Италия меняет человека в лучшую сторону. Италия – это место силы. Италия мотивирует, ненавязчиво заставляет каждого очнуться, оглядеться по сторонам и сказать: «Как прекрасна жизнь!» Она лечит одним своим названием, ошеломляющими видами, воздухом, кухней, культурой, праздниками, общением с людьми. Женщин Италия возвращает к своей истинной сущности – сущности Богинь.

Познавать Италию надо всеми способами: через чтение

книг, посещение лекций, выставок, экскурсий, архитектуру, живопись, религию, кинематограф, моду, пляжный отдых, дольчефарнъенте (сладкое ничегонеделание), еду, вино, музыку, язык.

Мой путь к Италии начался весьма необычно более двадцати лет тому назад. Лет в 12—13 я очень увлекалась зимними видами спорта, не отрываясь, смотрела по телевизору соревнования по биатлону, беговым, горным лыжам, фигурному катанию, я знала имена всех выдающихся спортсменов. В 1994 году в норвежском городе Лиллихаммере проходила зимняя Олимпиада. Я болела за нашу знаменитую лыжницу Любовь Егорову. Но что-то вдруг пошло не так. На пятки Егоровой постоянно наступала другая лыжница – некто Мануэла ди Чента, итальянка с сумасводящей бело-снежной улыбкой. Они так красиво соревновались! То Егорова, то ди Чента занимали призовые места. Пьедестал принадлежал только им. Примерно в то же время в России запустили итальянский сериал «Эдера». В заставке к фильму звучала песня композитора и певца Амедео Минги. Услышав эту музыку (даже без слов), еще мало что зная про солнечную, средиземноморскую страну, я поняла, что так ангельски может звучать только Италия. В голове у меня, видимо, что-то щелкнуло, треснуло, переключилось, возникло ощущение, что я вспомнила то, что давным-давно знала. С того самого момента Италия стала моим безумием. Не зря же та песня Амедео Минги называлась «Воспоминания сердца»

«I ricordi del cuore».

И понеслось: уроки итальянского языка, первая поездка в Италию, работа в туризме в качестве гида-сопровождающего...

Еще будучи подростком, на каком-то глубинном, душевном уровне, я почувствовала грандиозное величие этой страны. Италия имеет огромную важность и ценность для всего человечества. Меня часто спрашивают: за что конкретно я люблю Италию? Какой город больше всего мне нравится? Какая достопримечательность? Какой курорт? Какое блюдо? Мой ответ: Я ЛЮБЛЮ В ИТАЛИИ АБСОЛЮТНО ВСЕ! Это любовь БЕЗ УСЛОВИЙ!

Зачем мне нужна Италия? Как бы пафосно не звучало – это страна моей души. Это страна, которая учит меня не только искусству и культуре, колоссально расширяет кругозор. Италия учит меня любить красоту и саму жизнь.

Вперед, друзья, за гигантской порцией гедонизма и нирваны!

небо блещет
Неизъяснимой синевой,
Где море теплою волной
Вокруг развалин тихо плещет;
Где вечный лавр и кипарис
На воле гордо разрослись;
Где пел Торквато величавый;
Где и теперь во мгле ночной

Адриатической волной
Повторены его октавы;
Где Рафаэль живописал;
Где в наши дни резец Кановы
Послушный мрамор оживлял,
И Байрон, мученик суровый,
Страдал, любил и проклинал...
Волшебный край, волшебный край,
Страна высоких вдохновений...

Все дороги ведут в Рим

– Авиакомпания «Алиталия», прибыл рейс из Москвы...

Тадам! И тут звучит марш, как в фильме с Челентано «Безумно влюбленный». Я, элегантная, а-ля Мелания Трамп, в белоснежном платье, «лодочках» на шпильках, в непреременных солнечных очках, летящей походкой спускаюсь по трапу. Внизу, у начала красной ковровой дорожки, меня торжественно встречают (я сейчас нарушу все правила протокола, но в мечтах-то можно) президент, премьер-министр, мэр города, почетный караул. Гордо развеваются флаги Российской Федерации и Итальянской Республики. Тот, кому положено по статусу (а кому?), произносит проникновенную речь:

– От имени жителей Рима приветствуем дорогую синьору Лючию... В это солнечное, июньское утро, что может лучше, чем ода величайшего поэта Кардуччи, выразить наше ликование от Вашего долгожданного посещения?! «О, бронзовая статуя на горной вершине, только великие достигают тебя, чтобы преклонить колени...».

Ой, не могу! Весь день сегодня вспоминаю любимый фильм, строя из себя принцессу Кристину, сыгранную блистательной Орнеллой Мути. Как говорится, с каким настроением приедешь (пусть и на два дня и не с официальным визи-

том), так все и сложится.

Если кто не понял, Лючия – это я, Светлана, по-итальянски. Так началось мое путешествие на Искью в июне 2017 года.

– Как жаль, нет курсовода!

– Кого?

– Того, кто водит туристов...

– ЭКСкурсовода... Я буду твоим гидом. Я хорошо знаю историю...

Согласна с героями все той же комедии «Безумно влюбленный» (фильм 1981 года, режиссеры Моччия и Каstellано), Рим – это априори туристический, вернее, туристский город. Приезжать сюда и игнорировать все самые знаменитые места, про которые столько читал в детстве?! Нет! Это явно не про мой Рим! Я здесь в семидесятый раз. Да, мне интересны *bucso della serratura*, квартал Коппеде и вилла Торлония, но меня все равно тянет к Колизею, на Форум, в Пантеон. Я хочу снова и снова ходить по прославленным площадям, в тысячный раз фотографироваться у любимых фонтанов. Мне не нужны в Риме неведомые дорожки со следами (а скорее всего – без) невиданных зверей. Сила, мощь, энергетика там, где восторженный городом народ. Я дышу вместе с Римом, я живу им, я радуюсь, что миллионы людей разделяют мои чувства. В Вечном городе нужен профессиональный гид, только не тот, что сулит показать уникальные,

нераскрученные закоулки (очень хорошо, конечно), а Коллизей обходит стороной, мол, банально, многолюдно и давно не в тренде (очень плохо). Экскурсии следует разделить по темам: «Рим христианский», «Рим барочный», «Рим античный»... Ну, а мне простительно ходить и без гида...

Я – на вокзале Термини, голодная. В наше время во многих городах мира вокзалы перестали быть чем-то мерзким, криминальным, антисоциальным. Теперь это – средоточие активной, культурной, гастрономической, торговой жизни. Где здесь можно вкусно, недорого съесть бранч? Гамбургер в Риме, пусть даже по-транзитному на вокзале, меня не устраивает. Я желаю насладиться и эстетической составляющей заведения в том числе. Тогда вперед, на Центральный рынок, что на улице Giolitti, 36—38.

Меркато Централе в 2016 году открыл известный итальянский ресторатор Умберто Монтано. Синьору удалось воспроизвести потерянный рай, правда, не для всего человечества, а для гурманов. Я взяла пасту с трюфелем. Вы же можете выбрать хоть пиццу, хоть морепродукты, хоть мясо, овощи или фрукты, бокал вина или холодного пива, пирожные, мороженое – по вкусу или потребностям. Все свежайшее, высочайшего качества, по сезону и приятным ценам. Пятнадцать ресторанчиков образуют квадрат. Внутри квадрата – мощные деревянные столы. На потолке – оригинальные лампы. По слухам, работников сюда отбирали самым тщательным

образом (вот вам и вокзал). Радуетесь здесь все: и желудок, и глаз, и кошелек.

Влюблять людей в Италию было моей работой более десяти прекрасных лет: «заставлять» терять от нее голову, шалеть, балдеть от красоты природы, архитектуры, истории, моды, литературы, кинематографа, музыки, кухни, образа жизни, разбираться в искусстве, культуре, языке, жестах, тонах и полутонах регионального быта. Но ничто не вечно, даже в Вечном городе. Человек в своем развитии не может, не должен, не имеет права застрять, оставаться на одном месте! То десятилетие прошло. Отпускаю с Богом! Началось новое, совершенно другое. Я больше не приезжаю в Италию по девять раз в год, не хожу по Риму в этровских рубашках, гуччивских очках, с валентиновскими сумочками, купленными на Кондотти. Сегодня я – не гид-сопровождающий, не организатор, знакомый с каждой мелочью на итальянском маршруте, сегодня я – турист с рюкзаком за плечами, в шортах, в шляпе и (о, Боже, неужели?) с селфи-палкой в руках. Я как будто первый раз в Риме, а не в семидесятый. Поначалу – шок и недопонимание в душе: как же так? Потом мне это начинает нравиться, появляется чувство безграничной свободы и выбора. Вывод же столь сумбурной исповеди таков: Италию никогда не исчерпать до дна.

Живу я у вокзала Термини в самой настоящей римской

квартире. Старинный подъезд, доисторический лифт, массивная дверь, длиннющий коридор, потом сразу – еще один, потолки метров по десять, две комнаты, крошечная кухня со стиральной машиной, туалет, душ, зеленые ставни, книги по Риму и искусству, любопытные соседи со всех сторон. Классный опыт! И на кухне хозяин оставил для меня столько продуктов!

Мне захотелось показать РОМА своей 6-летней дочке. Два полных дня. Я посчитала, что для самого первого знакомства (еще и в летний зной) малышке этого будет достаточно.

Что же показать ребенку 5—6 лет в Риме? Заглянем в интернет за советом. Ну и ну! Зоопарк, лунапарк... Вы это серьезно? В РИМЕ????!!!!

Мамочки и папочки, покажите своим чадам ДРЕВНИЙ РИМ. А зоопарк можно в любом другом месте посетить. Вот мой топ:

1. Колизей.
2. Бродите по Римскому Форуму, только не бесцельно, а с объяснениями. Иначе ребенок не оценит эти непонятные развалины.
3. Палаatin.
4. Капитолийский холм.
5. Капитолийская волчица.
6. Санта Мария ин Космедин с «устаами истины».

7. Circo Massimo.

8. Пантеон.

9. Заберитесь на самый верх Замка святого ангела. Открывающуюся оттуда панораму Рима оценят даже дети.

10. Покатайтесь на кораблике по Тибру.

11. Сфотографируйтесь с гладиаторами.

12. Съешьте вкусное мороженое.

13. Наберите воды из римских фонтанов.

5—6 лет – такой возраст, когда в коляску ребенка уже не посадишь, но и ходить долго он не может. Двухэтажные экскурсионные автобусы вам в помощь. Отдохнуть от жары можно в садах виллы Боргезе. Взять велорикшу и не спеша крутить педали, наслаждаясь окружающей красотой. Это минимум для первого раза. В качестве бонуса ребенку – поход в лавку папы Карло, то есть магазинчик деревянных игрушек Bartolucci.

Со времен Цицерона и Горация никто не приезжал в Рим летом, если мог приехать в другое время. Богатые римляне покидали города, удаляясь на свои виллы у моря. Где были виллы богатых, знаменитых, сильных мира сего, вернее, – того? Императоры, флотоводцы, полководцы, патриции, не говоря уже о поэтах, писателях, художниках в дальнейшем, искали вдохновение в солнечной КАМПАНИИ. Последую и я за этой древнейшей миграцией.

Да, летом Рим остается на попечение абсолютно второсте-

пенных лиц – факт.

Увидеть Неаполь и остаться в живых

Купив билеты на поезд, не скоростной, а самый обычный, региональный, мы с семьей поехали на юг. 2 часа и 40 минут. Через Латину, Формию, Гаэту. Ближе к Неаполю в вагоне сидели одни темнокожие. Удивляюсь, глядя на своего ребенка. Она абсолютно спокойно, словно не замечая никакой разницы, реагирует на черных, желтых, красных, белых. Думаю, мы бы в ее возрасте показывали пальцем на человека с другим цветом кожи. Вот она толерантность, не приобретенное, а уже врожденное качество, социальная норма современных детей.

Поедем-те, уважаемый Александр Сергеевич, туда, где Avanti! На юг!

Finalmente! Benvenuti al sud! Ура! Наконец-то! Добро пожаловать на юг! Buongior! (неаполитанский диалект). Ну, а раз диалект неаполитанский, значит, я – в НЕАПОЛЕ. Буду периодически переходить на итальянский язык, scusate (простите). Эмоции зашкаливают. Родной Неаполь, Везувий, и я первый раз в Италии не по работе. Первый раз в Италии без

сорока туристов за спиной. Первый раз в Италии в туре, организованном не мной, а моей семьей. План действий, список желаний и целей – это супер, но и спонтанности в нашей жизни не помешает.

«Un forestiero quando viene a Napoli piange due volte: quando viene e quando parte». Иностранец в Неаполе плачет дважды: когда приезжает и когда уезжает. Еще Павел Мура-тов, знаменитый искусствовед, писал в начале XX века, что Неаполь полюбит лишь тот человек, который умеет смешиваться с толпой. Зрелища народной жизни здесь ошеломительны. Неаполитанцы (ки) колоритны до безобразия. Я приехала, и я плачу... от восторга. Хочется рассказать вам обо всех подробностях с моей профессиональной точки зрения, но мысли превратились в мутноватую сыворотку, в которой плавают моццарелла di bufala. Южное солнце готово расплавить меня.

Если у вас есть хотя бы час свободного времени в Неаполе:

1. Сфотографируйтесь на фоне монументального средневекового Анжуйского замка – средоточия политической жизни всей Южной Италии в XIII – XIV вв.

2. Посмотрите на коней Клодта. Слышу недоумение. В Неаполе? Да-да! Когда в 1840 году в Санкт-Петербурге началась реставрация Аничкова моста, встал вопрос не только о расширении конструкции, но и об эстетической состав-

ляющей. За дело взялся Петр Карлович Клодт, выдающийся скульптор. Через год на западной стороне моста установили две бронзовые скульптурные группы «Укротителей коней». На противоположной стороне были размещены их гипсовые копии. Оригиналы простояли недолго: уже в 1842 году Николай I подарил их прусскому королю Фридриху Вильгельму IV в Берлин, в 1846 году вновь отлитых коней отправили королю Фердинанду II в Неаполь. Вот так-то!

3. Загляните хоть одним глазком вовнутрь старейшего оперного театра Европы – Сан-Карло.

4. Не пропустите фонтан «Артишок» на площади Триесте и Тренто. Артишоки – это одна из любимейших и популярнейших закусок у итальянцев уже много-много веков.

5. Изучите главную и самую большую площадь Неаполя – Плебисцита.

6. Прочитайте имена всех королей на фасаде Королевского дворца, заодно выберите самого симпатичного.

7. Сравните вид базилики святого Франциска Паоланского с римским Пантеоном.

8. Забегите в гран-кафе «Гамбринус» за сладко-тягучим, как сам Неаполь, ореховым кофе, ромовой бабой или теплой, хрустящей сфольятеллой. Выпить-съесть недорого, не отходя от кассы! Любоваться великолепными интерьерами все-непременно!

9. В том же «Гамбринусе» по желанию или следуя старой доброй традиции, оплатите кофе не только себе, но и лю-

бому другому. О, этот знаменитый неаполитанский «подвешенный кофе» – *caffè sospeso*! Поэт и сценарист Тонино Гуэрра в 2005 году вместе с женой Лорой побывал на радиостанции «Эхо Москвы». В прямом эфире он вспоминал их с режиссером Витторио Де Сика поход в одно из кафе Неаполя, где он впервые узнал об этой традиции. «... входят два человека и говорят: «Пять кофе, два мы выпьем сейчас, а три подвешены в воздухе». Идут платить, платят за пять кофе и выпивают свои два кофе. Я спрашиваю Де Сика: «Что это за подвешенный кофе?» Он говорит: «Подожди»... Потом входят три адвоката, заказывают семь кофе: «Три мы выпьем, а четыре подвешенных». Платят за семь, пьют свои три и уходят. И молодой человек заказывает два кофе, один кофе пьет, платит за два и уходит. Так мы с Де Сикой досидели, разговаривая, до полдня. Двери были открыты, я смотрел на эту залитую солнцем площадь и вдруг вижу какую-то темную тень, приближающуюся к двери. Когда она уже у самой двери бара, я вижу, что это бедный человек, он заглядывает в кафе и спрашивает: «Есть подвешенный кофе?» <https://echo.msk.ru/programs/kazino/38506/>

Угощая вкусным, крепким напитком человека, не имеющего средств оплатить даже самую маленькую порцию кофе в этот день (всякое бывает), вы улучшаете карму.

10. Прогуляйтесь по виа Толедо, может, даже удастся урвать в одном из многочисленных магазинчиков вещички с 70% скидкой.

11. Восхититесь архитектурным величием торговой галереи Умберто I. Найдите на полу (в центре) свой мозаичный знак зодиака, встаньте на него, покрутитесь и загадайте желание.

Я бы еще и... Стоп! Это не путеводитель по Неаполю.

Кампанию морскую я знаю неплохо. Была здесь много, часто, долго. Но вот одна зона выпала из моего поля зрения – Флегрейские поля. Значительная часть побережья Кампании – это область активной вулканической деятельности. Еще греки прозвали территорию от Неаполя до Кум Флегрейской, т.е. «пылающей». Оказывается, сегодня ученые опасаются отнюдь не извержения Везувия. Кампи Флегреи – вот мина замедленного действия.

Как манят меня эти места, бывшие когда-то частью Великой Греции! Поццуоли – город, где сохранились памятники древнеримской эпохи, город королевы мирового кинематографа Софи Лорен. Озеро Аверно – самое мистическое озеро Италии, заполненный водой кратер, который древние называли вратами ада из-за серного газа, смрада, исходявшего от вод. Вулкан Сольфатара – геотермическую кухню попробовать не желаете? Закапываем в вулканическую почву яйца... А теперь без шуток: Сольфатара – супервулкан, где магма невероятно близко подходит к поверхности земли. Если, не дай Бог, случится извержение, климат может измениться на всей планете. Богатейшие некогда Кумы с пещерой-тун-

нелем прорицательницы Сивиллы. Виадук Арко Феличе, построенный во времена императора Домициана.

Но еще сильнее меня тянет на Флегрейские острова: Прочиду, Вивару и...

Поедем, я готов; куда бы вы, друзья,
Куда б ни вздумали, готов за вами я
Повсюду следовать...
К подножию ль стены далекого Китая,
В кипящий ли Париж, туда ли, наконец,
Где Тасса не поет уже ночной гребец,
Где древних городов под пеплом дремлют мощи,
Где кипарисные благоухают рощи,
Повсюду я готов. Поедем... – призывает А. С. Пушкин.

...небо блещет
Неизъяснимой синевой,
Где море теплою волной
Вокруг развалин тихо плещет;
Где вечный лавр и кипарис
На воле гордо разрослись;

Где пел Торквато величавый...

ИЩКЪЯ

Ab ovo. Начнем от яйца (с самого начала). Туда, где нежились римские матроны. Туда, где отдыхал Чарли Чаплин, так отдыхал, что в 75 лет стал отцом. Туда, где секрет вечной красоты и молодости, – не секрет вовсе, о чем прекрасно знала и чем пользовалась роскошная Элизабет Тейлор. Туда, где в красоте и умиротворении жила «редкая особь уходящего аристократического рода» – Лукино Висконти (где и у кого увидела эту фразу не помню. Но она мне так понравилась, что я ее запомнила). Туда, где Иосиф Бродский писал: «Немыслимый как итог ходьбы, остров как вариант судьбы». Туда, где побывали Гарибальди, Кавур, Ибсен, Тосканини, Гоголь, Батюшков, Брюллов, Айвазовский, Шаляпин, Станиславский, Стравинский, Дягилев, Капоте, Моравиа, Пазолини, Бандерас, де Лаурентис, де Вито...

В Неаполе не просто плачут, но умирают от увиденной красоты, согласно старой поговорке «Vide Napule e po' tuoghe» – «Увидеть Неаполь и умереть». А заново родиться где прикажете? На ИСКЪЕ – уверены местные жители.

До 33 лет я искренне считала, что молодым и красивым на этом острове делать нечего. Пусть едут пожилые или больные люди, которые нуждаются в лечении, пусть принимают

целебные ванны, живут в санаториях на полном пансионе под наблюдением врачей, знакомятся, встречаются, танцуют по вечерам у бассейнов. Если вы не страдаете ревматизмом, артритом, невралгией, зачем вам термальная Искья?

Какое заблуждение! Посетить ее следует хотя бы для того, чтобы убедиться в истине – это один из прекраснейших, красивейших островов Средиземноморья, самый большой остров Неаполитанского залива, любимый и греческими колонистами, и древними римлянами, и современными звездами мирового шоу-бизнеса. Это – вотчина волшебника изумрудного (не города) острова, где приятное совмещают с полезным, где умопомрачительные закаты и сногшибательные рассветы, не просто вкусная еда и пьянящее вино, а – божественные нектары да амброзии, чистое море, небольшие бухты, живописные серпантины, рыбацкие деревушки. На Искью едут влюбленные, молодожены, целые семьи с детьми, тетями, дядями, бабушками, дедушками, кузинами, кузенами, крестными, друзьями. Что, все эти бамбини-«ангелочки» тоже страдают гинекологическими заболеваниями, у них расстройство обмена веществ? Конечно, нет! Местные знают секрет: на Искью едут за атмосферой счастья и умиротворения. Это остров НЕ больных и лечащихся, а молодых (помолодевших), красивых (похорошевших), стройных (постройневших). Это спа-салонный рай косметических процедур, массажей, натуральных саун в пещерах или ароматных зарослях кустарников. Остров цветов

и неги. Остров, вдохновивший еще древнеримских поэтов Вергилия и Овидия, античных ученых Страбона и Плиния Старшего, итальянского поэта эпохи Возрождения Ариосто и многих-многих других.

Посетить Искью и молчать о ее ценности, вернее, бесценности для всего человечества – преступление.

От Неаполя до Искьи – сорок километров. Из аэропорта или с железнодорожного вокзала следует добраться до морского порта «Беверелло». Два самых распространенных варианта как это сделать – на такси или специальном автобусе. Такси из «Каподикино» обойдется в 25—30 евро. Ехать от 15 до 30 минут – зависит от загруженности на дорогах. Намного дешевле это можно сделать, воспользовавшись автобусом «Alibus». 40 – 50 минут езды по аутентичному Неаполю с видами на Везувий, море, порт, деловой центр небоскребов японца Кензо Танге, картинами повседневной, южной бытовухи. Наиколоритнейше! В 2016 году я покупала билеты в аэропорту в «Sun Store Tabacchi» (3 или 4 евро), в 2019 – у водителя на борту автобуса за 5 евро.

Вуаля! Порт. Билетные кассы смотрят прямо на вас, то есть лицом не на море, а на Анжуйский замок. Цена билета до Искьи (2019) в одну сторону на скоростном катере фирмы SNAV (идет около 1 часа) – 20,40 евро +2,10 евро за багаж. Детский билет – 13,90 евро. Кому подешевле и поколоритнее? Воспользуйтесь услугами паромов компа-

нии «Caremar». 12 евро 30 центов. ВНИМАНИЕ! Паромы (traghetti) уходят не из Беверелло, а из Calata Porta di Massa. Плыть 1 час 35 минут. Ходят намного реже скоростных.

На Искье – три основных порта: Искья Порто, ФорИю и КазамИччоло. Какой выбрать? Зависит от месторасположения вашего отеля и удобства расписания катеров. Если едете до Казамиччолы, имейте в виду, что сначала будет остановка на Прочиде. Не примите остров за Искью и не сойдите там, где не надо!

Самый шик, на мой взгляд, – плыть на закате, под небом пылающе-огненного оттенка. Ветер играет в волосах. Морские брызги долетают до бледного лица. Сердце то замирает от подсакивания катера на волнах, то начинает бешено пульсировать от ощущения вкуса безграничной свободы, «здесь и сейчас». Отпуск начался. Все самое интересное и лучшее впереди!

Сойдя на берег, ищем motocarozzetta – местную крошку-такси, одну из первых моделей «Vespa Piaggio» и самый настоящий символ острова. Аутентик! Искитанские таксисты берут от 15 до 40 евро – в зависимости от вашего места проживания.

Все. Позитивно-правильное начало положено. Остается только наслаждаться долгожданным отдыхом и любоваться чудодейственными результатами местной воды и природы.

Иския (так говорят итальянцы) раньше звалась Питеку-

зой, Энарией, Инаримэ, Аримэ, Инсулой и Исклой. Здесь были утонченные древние греки и могущественные древние римляне, швабы и норманны, династии Анжуйская, Арагонская и Бурбоны.

Если верить легендам, то многие пытались восстать против отца всех богов – громовержца Юпитера. Например, черкопы, которых бог неба легким или не очень движением руки превратил в длиннохвостых обезьян и заставил поселиться на Искье. С тех самых пор моряки, проходившие мимо острова и слышавшие доносившиеся оттуда безумные вопли обезьян (*pithechirus*), прозвали Искью Питекузой – «островом обезьян». Но не все согласны с подобной трактовкой. Возможно, Питекуза (Питекусы) – это «остров гончаров», и название произошло от «*pithoi*» – «большой глиняный сосуд», что делали местные ремесленники.

Название «Энария» возводят к Энею – герою Троянской войны, сыну богини любви и красоты Афродиты. Не только же римлянам считать себя потомками легендарного смельчака, основателя будущего Вечного города! И иски-танцы хотели бы верить в свою пусть мизирную, но принадлежность к храбрым троянцам. Во время странствий Энея на Тирренском море разыгрался нешуточный шторм. Корабли были вынуждены причалить к Искье, где Эней даже исцелился (видимо, от какой-то болезни).

По еще одной легенде, во время битвы с гигантами Юпитер метнул в великана Тифона огромный кусок скалы.

Но в дело вмешалась прекрасная Венера. Мгновенно сообразив, что из скалы может получиться очередной красивый остров, она помчалась вслед на колеснице Ареса, проследив за траекторией полета глыбы и намеренно изменив ее. Скала упала возле мыса Мизено, в одном из самых красивых заливов мира. Так у богини любви появился новый остров. Вторая вариация этого мифа утверждает, что Юпитер метнул в Тифона саму Искью, настолько тяжелую от вулканов и гор, что гигант погрузился в море и никак не мог оттуда выбраться, вынужденный отныне держать на своих плечах, спине, руках непосильную ношу. Зло, ненависть и боль переполняли Тифона, страшный гнев его выливался через извержения вулканов и землетрясения на острове. Термальные воды Искьи – не что иное, как слезы гиганта, искупавшись в которых, богиня Венера соткала огромное серебряное покрывало, накинула его на Искью, превратив чудовищный остров в цветущий, зеленый сад.

Гомер назвал остров «Аримэ», что означает «виноград». И тут мнения расходятся. Кто-то считает, что высадившись, первые греки обнаружили на острове пышные плантации виноградников. Другие говорят, что это нереально, остров был заброшен из-за частых извержений вулканов, и греки не увидели, а сами завезли лозу на Искью.

Согласно преданиям одного знатного римского семейства, Юлий Цезарь подарил Искью своему любимому полководцу Корнелию Косса. Интересно, что в столь знатном роду

в дальнейшем заведутся пираты, свозящие на Искью награбленные сокровища и рабов. А среди этих пиратов особенно выделится Бальтазар Косса, родившийся на Искье в XIV веке и совершенно невероятным способом ставший папой римским Иоанном XXIII.

«Искла» и «Иския» могут происходить от «ischion» – «седалищная кость», «ioxas» – «инжир», «ixion» – «сильный», «Ischi» отсылает нас к Эскулапу и отцу его богу Аполлону. Но все это уже слишком нереально, за сим с мифами распрощаемся.

Факты же гласят, что остров возник 55.000 лет тому назад в результате извержения вулкана Эпомео и это не единственный вулкан на Искье, их более сорока. Но бояться не надо (наверное). На сегодняшний день все вулканы на острове считаются потухшими. Хотя со следами их деятельности – горячие термальные источники или песок, гейзеры, фумаролы, паровые бани – мы встречаемся по сей день.

В какой бы части острова я не жила, мои апартаменты всегда, то слева, то справа, то позади, поддерживает Эпомео. Теперь его величают горой (monte), а не вулканом. Высота – 789 метров. Старичок знатный – ему несколько десятков миллионов лет. Последнее извержение произошло в XIV веке, а вплоть до начала XXI века «дедушка» периодически выбрасывал серу. Если вам не страшно, а любопытно, можете отправиться на вулканологическую экскурсию по острову:

районам Марекоппо, Бучето, Карузьелло, Монте-Трипподи, Кретайо, Каза-Аркамоне, Боско-дей-Конти, Фондо-Ферраро.

А вообще, на Искье запросто можно ощутить себя то геологом, то зоологом, то философом, то художником, то поэтом.

Искья – самый крупный из Флегрейских островов. Его площадь – 46 кв. км. Население – 22.000 человек (2019 год). Расположен у западного побережья Италии в Неаполитанском заливе (Тирренское море), регионе Кампания, провинции Неаполь. Ежегодно Искью посещают около шести миллионов туристов, среди которых особенно много самих итальянцев, немцев и россиян. Азиатов крайне мало, в отличие от соседних Неаполя и Капри.

Остров романтично называют **ЗЕЛЕНЫМ** или **ИЗУМРУДНЫМ**. Думаете, из-за пышной растительности? Кстати, она действительно пышная и очень зеленая, а не выжженная палящим солнцем. Но нет! Зеленый – это из-за редкого серо-зеленого туфа. Путешествуя по югу Италии, знать, что такое туф, обязательно! Это горная порода вулканического или геотермального происхождения, которая образуется при извержении вулканов или при отложении карбонатных и иных растворов в местах выхода геотермальных вод. Сначала туф рыхлый. Лишь после выветривания и смешивания с частицами пепла, песка он цементируется. Бывает раз-

ных цветов: красный, фиолетовый, розовый, желтый, серый. Из туфа на юге Италии построены целые города. Он обладает потрясающей морозостойкостью, водонепроницаемостью, звукоизоляцией, его легко обрабатывать, резать, при этом туф такой же прочный, как гранит. На Искье туфиспользуется всюду, особенно в строительстве, а необыкновенный зеленый цвет получается от смешения пепла и морской воды.

Еще остров величают «жемчужиной итальянского климата», где целых 260 дней в году солнечно, всего лишь 44 дня облачно, а 22 – туманно.

В административном отношении Искья делится на шесть коммун: Искья (Порто и Понте), Форио, Лакко-Амено, Казамиччола Терме, Серрара Фонтана, Барано. В каждой коммуне есть свой мэр, законодательный и исполнительный органы власти. Вкратце:

– Искья Порто – столица острова. Здесь главный порт и главная торговая улица. Много бутиков, ресторанов, баров, популярные отели, клубы, дискотеки. Искья Понте славится Арагонским замком и заливом Картаромана.

– Форио – незабываемые закаты с площадки белоснежной церкви Соккорсо и термальный парк «Сады Посейдона».

– Лакко Амено – термальный парк «Негомбо», бухта Сан-Монтано, Археологический музей на вилле Арбусто, туфовая скала в виде гриба в море.

– Казамиччола Терме – 80°C источник Гурджитьелло

на площади Баньи, геофизическая обсерватория.

– Барано – самый знаменитый пляж острова – Маронти, самый древний и чудодейственный источник в мире – Нитроди, деревушка Буонопане – родина знаменитого местного танца «'ndrezzata», место отдыха главных героинь знаменитого «Неаполитанского квартета» знаменитой Элены Ферранте. Куда не кинь взгляд, всюду «знаменитый», «знаменитый», «знаменитый».

– Серрара Фонтана – инстаграмная рыбацкая деревушка и самое дорогое место на острове – Сант-Анджело, уникальный термальный источник с температурой более 80 градусов – Каваскура, трекинговые тропы. Именно отсюда начинается подъем на гору-вулкан Эпомео.

И пожалуйста, не совершайте такой ошибки: если ваш отель находится, к примеру, в Лакко Амено, весь отпуск вы проводите только там, не высовывая носа за пределы коммуны. Расстояния на острове маленькие. Транспортное сообщение развито хорошо. Даже за короткое время можно побывать во всех частях чудо-острова.

Salus per aquam

Термализм – одна из главнейших завлекалочек Италии. Еще Апулей, древнеримский писатель и философ, говорил, что гостя после долгой дороги положено намазать оливковым маслом, вытереть полотном и отвести к термальным источникам. Да, подземные воды, выходящие на поверхность и имеющие температуру более двадцати градусов, способны подарить человеку красоту, здоровье, молодость. Не зря же древние римляне в этой чудодейственной воде залечивали раны, полученные в боях, и вблизи источников основывали термальные курорты не только на территории Италии. Термальная вода содержит в себе массу ценных элементов: йод, магний, фтор, бром. Это очень чистая вода без химии, благодаря воздействию под землей высокой температуры и давления.

Вот и у Искьи главное богатство – термальные источники. Если вам немного за 30, то уже пора следить за красотой и здоровьем кожи. Искья в этом плане идеальна. Остров может предложить термальную воду с солями, минералами, бикарбонатами, фосфатами; массажи; грязи; сауны; особый климат; море, солнце и песок; исцеляющие ароматы растений. Клянусь вам, что изменения (в лучшую, конечно, сторону) видны уже на 3—4 день. Живот втягивается. Мешки

и синяки под глазами исчезают. Волосы начинают виться. Кожа становится гладкой. Это в плане физики. А что ж душа? Поет? Ага, арии, посвященные совершеннейшему южноитальянскому пофигизму. Наконец-то, вкушаешь nirvanу и хорошеешь со скоростью света.

Не пора ли и вам на Искью, хоть на пару недель?!

Все еще в раздумьях – надо – не надо?

«Термальное лечение на острове Искья необходимо практически каждому, так как почти

70% населения страдают головными болями;

60% – болями в спине и суставах, а также артритами и артрозами;

50% молодых людей обеспокоено нарушением проходимости сосудов нижних конечностей;

у 50% детей обнаруживается сколиоз, кифоз или лордоз».

<https://www.hitaly.ru/putevoditel/termalnoe-lechenie-na-ostrove-iskya/>

Хоть я и не врач, а перед применением любой процедуры необходимо проконсультироваться с доктором, давайте разберемся, чем хороша термальная вода и кому она не подходит.

Термальная вода лечит раннее старение тканей, экземы, дерматозы, псориазы, болезни мочеполовой системы, нарушения репродуктивной функции, заболевания сердечно-сосудистой системы, неврозы и т. д. Такую воду можно приме-

нять в качестве ванн, внутрь, для ингаляций, что прекрасно показано в итальянском фильме 1957 года – «Каникулы на острове Искья» с Витторио де Сика в одной из главных ролей. А если совместить ванны с грязетерапией, мы имеем все шансы достичь просто бомбических результатов. Когда термальная грязь вступает в контакт с кожей, улучшается кровообращение, укрепляется иммунная система, из организма выводятся токсины, замедляется старение кожи и появление морщин. Тепло, идущее от лечебной грязи, успокаивает, расслабляет тело.

Противопоказания для лечения термальными водами: проблемы с сердцем, онкология, доброкачественные опухоли, почечная, печеночная недостаточность, острые флебиты, тромбозы, беременность. Хотя местные и утверждают, что беременным лучше воздержаться от посещения источников лишь в первом триместре, а в бассейнах с температурой до 30 градусов так и все девять месяцев можно нежиться, но я бы не рискнула. Нахождение в термальной воде противопоказано и детям до 12 лет из-за большой нагрузки на сердечно-сосудистую систему.

Сколько источников было на острове во времена древних римлян – не знаю. Сейчас их около ста с температурой от 18 до 90 градусов. В основном это йодобромистые и хлоридно-натриевые минеральные воды. Самые известные источники: Nitrodi, Buceto, Fornello, Gurgitello, Rita, Santa

Restituta, Citara, Catiglione, Maronti-Cavascura, Olmitello... Они снабжают курортные центры, бани, термальные бассейны, имеющиеся во многих отелях острова, термальные парки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОСЕЩЕНИЮ! 1. Начинать купание нужно с морской воды, чтобы разогреть мышцы и подготовить их к погружению в термальные воды. 2. Сначала погружаемся в термальные бассейны с более холодной водой, потом переходим к горячим, уменьшая длительность пребывания. 3. После часового погружения в термальные источники, нужен, как минимум, часовой перерыв. 4. Посещая природные сауны, делаем максимум по три захода в день по десять минут каждый, не забывая при выходе окунуться в бассейн с холодной водой (15 градусов).

Искитанки, например... Подтянутые, загорелые, никаких родинок, морщин, пигментных пятен. Кожа гладкая, шелковистая. Копна волос густа даже под шляпой. Реснички черные, длинные, будто синьоры специально прихорашивались для походов на пляж или в термы. Если не смотреть на лицо, скажем, 55—60 летней синьоры, а посмотреть на ее ноги, руки или вид сзади, можно подумать, что эти части тела принадлежат 20-летней красавице. Все улыбаются. Все живут в настоящем моменте. Обсуждают, что приготовить на обед или ужин, куда сходить вечером. Вот же оно счастье – быть здесь и сейчас!

«Сады Посейдона»

«Заработай и потрать на удовольствия!» – говорили древние. Я готова тратиться на посещение 8 чуда света – термального парка «Сады Посейдона» в бухте Читара в Форио (западная часть острова).

Если вы попадете на Искью случайно, на один день или всего несколько часов (такое бывает, вырвались из Неаполя, например), идите в «Посейдон» – самый крупный термальный парк острова. Который год подряд сразу же по прибытии на остров я поступаю именно так. Почему «Посейдон», а не «Негомбо», не «Кастильоне»? Да потому что это не только самый большой термальный парк на острове, но еще и самый крутой и логически продуманный. Еще бы! Под многолетним контролем немцев-то! Итак, обо всем по порядку...

6 гектаров террасного земледелия. Более 20 бассейнов с целебной водой температурой 28—40 градусов. 3 бассейна с морской водой, где могут купаться дети. Туфовая пещера с горячими источниками, выкопанная в греко-римскую эпоху. Оздоровительный центр с массажами, косметическими процедурами. Прекрасный частный пляж на 8000 квадратных метрах. 3 ресторана. Шикарные виды кругом.

Купаться только в шапочках! Забыли взять из дома?

Не беда! А бутик в парке на что? Помимо шапочек, в нем большой выбор пляжной одежды и аксессуаров, журналов, газет, книг, открыток, сувениров.

Кто едет с детьми, имейте в виду, что малышей не только не пускают в бассейны с лечебной водой, им вообще запрещен вход в термальную зону. Значит, отдыхая на острове с ребенком, в «Садах Посейдона» и носа не покажешь? Как бы не так! А пляж для чего? А Олимпийский бассейн с морской водой?

Парк начинает функционировать с середины апреля. Закрывается – в конце октября. Вода в бассейнах обновляется каждый вечер сразу после закрытия парка и до глубокой ночи. Никакой химической обработки! Местные средиземноморские растения обрабатываются от насекомых только натуральными средствами, отваром крапивы, например. Никакого пластика! Зонтики и лежаки сделаны местными ремесленниками из рафии – натурального пальмового волокна.

В 2019 году билет для взрослого на полный день (09.00—19.00) стоил 35 евро, детский (до 11 лет) – 17,5 евро. Билет на полдня (начиная с 13.00): взрослый – 30 евро, детский – 15 евро. Можно было приобрести абонемент: 2 посещения – 51 евро, 3 посещения – 78 евро, 5 посещений – 125 евро и т. д. Помимо билета необходимо заплатить за браслет, без которого на территорию комплекса не попадешь. При помощи этого браслета, приложив его к турникетам, можно свободно перемещаться по парку, выходя из пляжной зоны

в термальную и наоборот. Выдается на кассе вместе с билетом. Только за браслет оставляется депозит в размере 5 евро, которые вам вернут, когда вы будете покидать парк. А куда деть вещи: сумки, обувь, одежду, кошелек, телефон? Можно носить с собой, а можно убрать в специальные шкафчики (1 евро). Только если вдруг вам понадобится взять из шкафчика деньги, например, на обед, открыть вы его откроете, а чтобы закрыть, придется платить еще 1 евро. Можно взять в аренду полотенце (2 евро) и халат (7 евро).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.