

Творческая лаборатория «Текст»

# Сказочная радуга

Сказки для малышей



Алена Подобед  
**Сказочная радуга**

«Издательские решения»

**Подобед А.**

Сказочная радуга / А. Подобед — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-989762-6

Добрые и поучительные сказки для малышей! Что может быть лучше? Их можно читать за завтраком или перед сном, вдохновляя ребенка на творчество и показывая на примерах: что такое хорошо и что такое плохо!

ISBN 978-5-44-989762-6

© Подобед А.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	7
Сладкоежки	8
Ида Райт	8
Сказка чёрного дерева	9
Светлана Крюкова	9
Солнышки	11
Елена Самунь	11
Герой мышонок	12
Тея Либелле	12
Приключения Миши	14
Наталья Швец	14
Мечты сбываются	15
Яна Сафронова	15
Я твой друг!	17
Эльвира Мухаметшина	17
Домик улитки	18
Тамара Ким	18
Дело о пропавшем Рублике	19
Елена Голуб	19
Лунный волк-призрак	21
Елена Шмелёва	21
Какие труды – такие плоды	23
Светлана Крюкова	23
Росенька и Июль	26
Василенко Татьяна	26
Как котята перестали ссориться и темноты бояться	28
Светлана Шаталова	28
Превращение	30
Тея Либелле	30
Тайна спичечной коробки	32
Татьяна Добровольская	32
Поделись улыбкою своей	33
Светлана Шаталова	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

## Сказочная радуга

Авторы: Сафронова Яна, Подобед Алена, Василенко Татьяна, Голуб Елена, Самунь Елена, Шмелёва Елена, Райт Ида, Крекер Ирене, Венгер Людмила, Лузгина Мария, Розанова-Тесакова Наталия, Швец Наталья, Григорьева Светлана, Крюкова Светлана, Мокряк Светлана, Шаталова Светлана, Ким Тамара, Добровольская Татьяна, Либелле Тея, Мухаметшина Эльвира

*Корректор* Наталья Купа  
*Составитель* Лолита Волкова  
*Дизайнер обложки* Елена Бондарева  
*Иллюстратор* Глеб Саргсян  
*Иллюстратор* Мария Шмелева  
*Иллюстратор* Светлана Мокряк  
*Иллюстратор* Светлана Крюкова  
*Иллюстратор* Татьяна Стрельникова  
*Иллюстратор* Людмила Лесная  
*Иллюстратор* Елена Бондарева  
*Иллюстратор* Светлана Шаталова  
*Иллюстратор* Наталья Швец  
*Иллюстратор* Ольга Максимив

© Яна Сафронова, 2020  
© Алена Подобед, 2020  
© Татьяна Василенко, 2020  
© Елена Голуб, 2020  
© Елена Самунь, 2020  
© Елена Шмелёва, 2020  
© Ида Райт, 2020  
© Ирене Крекер, 2020  
© Людмила Венгер, 2020  
© Мария Лузгина, 2020  
© Наталия Розанова-Тесакова, 2020  
© Наталья Швец, 2020  
© Светлана Григорьева, 2020  
© Светлана Крюкова, 2020  
© Светлана Мокряк, 2020  
© Светлана Шаталова, 2020  
© Тамара Ким, 2020  
© Татьяна Добровольская, 2020  
© Тея Либелле, 2020  
© Эльвира Мухаметшина, 2020  
© Елена Бондарева, дизайн обложки, 2020  
© Глеб Саргсян, иллюстрации, 2020  
© Мария Шмелева, иллюстрации, 2020  
© Светлана Мокряк, иллюстрации, 2020  
© Светлана Крюкова, иллюстрации, 2020  
© Татьяна Стрельникова, иллюстрации, 2020  
© Людмила Лесная, иллюстрации, 2020

© Елена Бондарева, иллюстрации, 2020

© Светлана Шаталова, иллюстрации, 2020

© Наталья Швец, иллюстрации, 2020

© Ольга Максимив, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-9762-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

В этот сборник вошли сказки для малышей, придуманные и написанные в ходе программы Лолиты Волковой «Сказочный салют», которая проходила в Творческой лаборатории «Текст» в мае 2020 года.

Погрузившись в сказочный мир, мы забыли о карантине и самоизоляции, о тревогах и проблемах. И рады были все – и те, кто писал сказки, и их семьи, не только видевшие вдохновлённые лица родителей, но и принимавшие активное участие в творческом процессе. И, конечно, читатели, которые с нетерпением ждали каждую новую сказку. А как их не ждать? Они же такие замечательные!

Авторы этих сказок живут в разных странах, говорят на разных языках, но все они очень любят детей и очень любят рассказывать им сказки. Не верите? Убедитесь!

Приглашаем вас в сказочное путешествие, которому будут рады и малыши, и взрослые!

## Сладкоежки

### Ида Райт

Жил да был один мальчик, и его звали Егорка. Он просто обожал сладости, но мама не разрешала их есть до обеда. Иногда мальчик тайком пробирался на кухню и тихонько лакомился то вареньем, то сгущёнкой. Брал всегда только немножко, чтобы мама не заметила.

Вот и сегодня взял пару ложечек сладкой и вкусной сгущёнки, а забыл баночку в шкафчик поставить. На улицу торопился. Вспомнил лишь тогда, когда услышал крик мамы:

– Что же ты, негодник, натворил? Егор, поди сюда!

Мальчик удивлённо зашёл в кухню. А там... Со стула капает сгущёнка, на полу валяется пустая банка, по всей кухне чьи-то следы.

– Егор, ты зачем сладкое ел, да ещё и разлил? – мама была рассержена не на шутку.

– Это не я...

– А кто? Нашкодил, а теперь обманываешь.

– Я только пару ложечек съел, – виновато промолвил мальчик. – Но сгущёнку не разливал.

Но тут его взгляд упал на следы.

– Мам, посмотри, это, наверное, барабашка приходил.

Мальчик достал из кармана лупу, с которой не расставался, нагнулся и начал рассматривать следы. Они вели вокруг стола, затем в зал. Даже на диване был отпечаток чьих-то лап. Там же Егорка обнаружил небольшой волосок серого цвета. Он долго рассматривал его в лупу:

– Так, значит, барабашка у нас лохматая. Интересно, где она прячется?

Следов больше не было. Но мальчик не сдавался. Он осматривал каждый предмет, попадавшийся ему на пути. И вот удача! На полу около входной двери лежал ещё один волосок. Егорка вышел на улицу, а там на солнышке грелся Мурзик, с подозрительно похожей шерстью. Мальчик тихонько подкрался к лежащему коту и взял его на руки.

– Попался, разбойник? Значит, и ты любишь сладкое? Но теперь не видать нам сгущёнки как своих ушей.

Кот довольно замурлыкал и спрыгнул с рук мальчика, а Егорка пошёл помогать маме убирать кухню.

## Сказка чёрного дерева

Светлана Крюкова

В некотором царстве жил-был волшебный лес. Росли в этом лесу живые деревья. Каждое дерево могло рассказать сказочную историю. Водилось в этом лесу много разной живности: животных, птиц, насекомых.

Однажды забрела туда маленькая девочка. Она ходила по лесу, любовалась деревьями и слушала их удивительные сказки. Вдруг на поляне малышка увидела корявое чёрное дерево.



Рис. Светланы Крюковой

«Что с тобой случилось? Где твой наряд и почему ты стоишь в полной тишине?» – спросила девочка. Дерево молчало. Но девочка и не думала сдаваться: «Больше всего на свете я люблю качаться на качелях, слушать и рассказывать сказки. Поэтому, если хочешь – молчи, а я расскажу тебе свою любимую сказочную историю».

Лес был волшебный, поэтому стоило только загадать, и если у тебя доброе сердце, желание исполнялось.

Девочка устала и хотела отдохнуть, покачаться на качелях, и в одно мгновение качели повисли на самой крепкой ветке. Так прошли день и ночь.

Утром девочка обнаружила, что на дереве появились маленькие листочки. «Какая красота!» – воскликнула она.

И в ответ услышала тихий мелодичный голос дерева. Дерево поведало девочке, что раньше под его ветвями собиралось много зверей и птиц. Дерево рассказывало жителям леса

волшебные сказки, укрывало их от дождя и жары. Птицы вили на его ветвях гнёзда. Дерево всем помогало, а вот дереву – никто. Обиделось оно на зверей и птиц, скинуло листву и почернело от злости и отсутствия любви.

Выслушала девочка этот печальный рассказ, и одуванчик, что рядом рос, всё слышал. Решили они поведать жителям леса, что может случиться, если только брать и ничего не отдавать взамен. Дунула девочка на цветок, и понеслись по лесу парашютики с историей чёрного дерева...

Исповедь о равнодушии быстро разлетелась по волшебному лесу. Стыдно стало зверям и птицам, что забыли они про того, кто им приют давал. Поняли они, что без заботы и внимания всё гибнет, и пошли дерево спасать.

Ежи-мальши собрали мусор вокруг дерева. Олень очистил ствол от мхов, папоротников и старой чёрной коры. Дятел прогнал насекомых-вредителей. Белочка замазала душистой смолой все трещинки. Кроты и червячки взрыхлили вокруг дерева почву, чтобы ему было легче дышать. А девочка набирала в роднике воду и поливала дерево. Солнце и ветер тоже не остались в стороне. Солнышко пригрело дерево тёплыми лучами, а лёгкий ветерок играл его листочками.

На закате прилетели малиновки и камышовки, расселись на ветках и запели волшебные песни. Так, в заботах, пролетел целый день, наступила ночь. Вдруг случилось чудо. Дерево вздохнуло, как будто сбросило с плеч тяжёлый камень. Внутри ствола что-то зажурчало – это пробудились ото сна живительные ручейки света, любви и добра, растопившие последние очаги обиды, злости и равнодушия.

В одно мгновение крона дерева озарила ночное небо сказочным сиянием. Каждому, кто находился рядом, захотелось прижаться к дереву, наполниться его живительной силой добра, уверенности и спокойствия. «Берегите друг друга! Проявляйте заботу о ближних своих! Любите, и сами будете любимыми, – сказало дерево и засверкало миллионами огней. – А я всегда буду ждать вас и поддерживать, что бы с вами ни случилось!»

## Солнышки

### Елена Самунь

Это было так давно, что никто и не помнит о правдивости этой истории...

Капелька росы лежала на травинке и грустила. Солнышка не было видно из-за туч.

Но вот пробежал Яркий солнечный зайчик, потом Быстрый и Смелый, а Любимый – коснулся капельки, и она зажглась его солнечным светом и стала невероятно прекрасной!

Маленькие солнышки прыгали, смеялись и шутили, ласково даря своё тепло людям.

– А вот я – самый Яркий, – игриво хвастался один из них.

– А я самый-самый Быстрый, – не хотел уступать ему другой.

– Ну и что, зато я – самый Смелый, – весело выкрикивал третий.

И лишь самый маленький и почти незаметный малыш, витая мыслями в облаках, не поддерживал диалог.

– А ты, – не смогла удержаться от любопытства прозрачная капелька росы, – ты какой?

Она давно наблюдала за зайчиками, которые неутомимо носились друг за другом по полю, и особенно за маленьким.

– А я, – мечтательно произнес зайчик, – Любимый.

– Это как? Тебя все любят, что ли?

– И так, и не так. Вот смотри. Когда кто-то начинает любить очень сильно-пресильно, то я попадаю прямо в сердце, а тот человек становится лучистым и солнечным и от счастья начинает весь светиться! Это так здорово! И я от этого такой счастливый!

– Вот чудак. В чём счастье-то?

– А счастье в том, что я такой маленький-маленький, а светится весь человек! А потом ещё один и ещё. И так все люди, которые любят. И от них становится светло и тепло, как от солнца!

– Вот оно как! И вправду интересно! Солнечный... светится... Кажется, я поняла... потому что... потому что я... полюбила...

С тех пор, когда восходит солнце и солнечные зайчики попадают на росинки, они начинают искриться и переливаться разными цветами радуги, потому что любят! Любят свет, солнце, красоту! И сами начинают дарить красоту – собой вокруг себя...

Полюби и ты! Стань светлым!

## Герой мышонок

### Тея Либелле

Мышонок сидел в норке и дрожал. Рядом он услышал шорох. «Это, наверное, кошка», – подумал мышонок и задрожал сильнее. На самом деле у норки лежал сухой жёлтый лист, и свежий ветерок тихо шуршал им.

– Нет, так больше нельзя! Я ведь не трус! – решил мышонок и выглянул наружу.

Мимо проплывало огромное серое облако.

– Облако-облако, возьми меня с собой. Я буду чистить твои мягкие косы и завивать завиточки!

Облако ответило мышонку проливным дождём и исчезло.

– Как тебя зовут, Серая мышь? – послышалось рядом.

– Меня? Пидэ, – ответил мышонок.

– Какое странное имя, – из-под лопуха сначала показалась лапа бурого медведя, а после и он сам. – Ты ещё очень маленький. Нельзя тебе здесь быть совсем одному. Зачем ты покинул норку?

– Потому, что я остался один и не хочу быть трусливым, хочу быть героем!

– Ну, тогда тебе нужно бежать к полю. Там всегда есть место для героического поступка.

Мышонок поблагодарил медведя, поджал хвостик и пустился бежать из лесу.

Но он был маленьким и скоро устал. Решил Пидэ отдохнуть под корнем старого орешника.

– У-у! У-у! – услышал он вскоре.

– Кто здесь? – высунул носик из укрытия Пидэ.

Это была здешняя сова Хлоя. Она странно выпучила круглые глаза и неестественно вращала ими. Малыш Пидэ заподозрил неладное и вспомнил, как мама предупреждала мышат бояться встречи с ночной хищницей. Она говорила им, что днём сова плохо видит. Так мышонок понял, что у него есть немного времени, чтобы подгрызть корень ветки орешника, на котором дремала Хлоя. Когда всё было готово, ветка с хрустом обрушилась и сова, испугавшись, улетела вглубь леса.

– Я герой! – похвалил себя мышонок. – Я не трус, я спас себя! – восторженно кричал он.

– Кто тут распищался? – как гора, возник над мышонком громадина лис. – Тут недалеко прошлой ночью ласка забралась в гнездо серой мыши и устроила себе пиршество, съев на обед всё семейство. Не оттуда ли спасшийся, мой дорогой друг?

– Оттуда, – ответил мышонок. Он вспомнил, как мама учила их при встрече с лисом отпрыгнуть подальше, поджать лапки и притвориться камнем.

Мышонок юркнул под кору сломанной ветки, где сидела сова, и затаился.



Рис. Теи Либелле «Герой-мышонок»

Рассвирепевший лис царапал лапой кору орешника, поднимая вверх ворох опавшей листвы. Листья кружили вокруг лиса и опускались плотным одеялом на расщелину в стволе дерева. Мышонок ждал, перестав дышать.

Когда лис устал охотиться на Пидэ, вильнул хвостом и скрылся в лесу, мышонок побежал к полю. Теперь он не останавливался, пока не очутился между пахучими зерновыми колосьями. Они низко склонялись над мышонком и пели тихо: «Герой мышонок!». Эту песенку скоро услышали полевые мыши и приняли Пидэ в свою дружную семью. Так путь из леса к полю сделал мышонка славным героем.

*Эту и другие сказки Теи Либелле вы можете почитать в её книге «Постучись, сказки за дверью».*

## Приключения Миши

### Наталья Швец

Одним прекрасным летним утром бабушка разрешила Мише самому гулять в саду возле дома.

По зелёной травке он побежал к аккуратной клумбе. Ему нравилось отрывать головки похожим на шляпку клоуна цветам. Они такие же яркие, как колпак у клоуна, и так приятно пахнут!

Тут мальчик увидел синюю бабочку. Ему захотелось поймать её. Он протянул к бабочке ручки. Но бабочка перелетела на другой цветок. Миша за ней. Бабочка подлетела к кусту роз. Миша хотел поймать её там. Но бабочка улетела, а розовый куст поймал Мишу своими колючками. С трудом ему удалось отцепить свои шорты от куста.

– Зачем ты ловишь бабочку? – спросила голубка, наблюдавшая за мальчиком с ветви яблони.

Миша раньше не слышал, чтобы голуби разговаривали, и сильно удивился. Но он был вежливый мальчик и всегда отвечал, когда к нему обращались с вопросом.

– Я люблю цветы и бабочек, – ответил он.

– Я видела, как ты поступил с цветами, глупый мальчик. Ты не умеешь любить, – сказала голубка и улетела.

От слов голубки настроение у Миши испортилось, даже плакать захотелось. Он побежал домой и рассказал бабушке о разговоре в саду. Бабушка обняла его, поцеловала в макушку и объяснила, что любить – это значит оберегать того, кого любишь. Заботиться о нём, помогать, не обижать, не делать больно.

– Как же я могу помогать бабочкам? – удивился Миша.

– Ухаживай за цветами. Бабочки могут есть только цветочный нектар, – объяснила бабушка.

Миша обрадовался тому, что всё стало ясно, и побежал за лейкой, чтобы полить цветы.

## Мечты сбываются

### Яна Сафронова

На опушке леса на зелёной полянке жил одуванчик. У него были красивые резные листочки и жёлтая шапочка.

Согретый солнышком, цветок мечтал о путешествии. Ему даже снилось о том, как он, подгоняемый ветром, летит над полями и лесами.

А ещё он мечтал о друге, чтобы радоваться с ним первому лучу солнца и пению птиц. И когда он об этом думал, на его зелёном листочке появлялась капля росы.

Одолеваемый мыслями, одуванчик даже не заметил, как поднялся сильный ветер. Солнце спряталось за тучи. На полянке стало темно и страшно. Сильные порывы ветра ломали деревья и кусты.

Полевая мышь, серый зайчик и даже лягушка-квакушка не высовывали носа из своих укрытий. И только одуванчик, оставшись один на поляне, изо всех сил боролся за жизнь.

Прошёл дождь, смолк ветер. Вышло солнце.

Одуванчик увидел, что на поляне, зацепившись за ветку дерева, висит воздушный шар.

– Привет, одуванчик! – сказал шар.

– Ты кто? – удивлённо произнёс одуванчик.

– Я твой друг! Неужели ты не знаешь, что мечты сбываются? – весело спросил воздушный шарик.

И тут капелька росы упала на лист одуванчика.

– Конечно, помню. Но ты скоро улетишь, гонимый ветром, а я останусь здесь без тебя, – угрюмо произнёс цветок.

– Не расстраивайся! Скоро мы будем вместе! – произнёс улетающий вдаль шарик.

Каждый день одуванчик ждал встречи, смотрел на небо в надежде увидеть воздушный шар.



Рис. Людмилы Лесной

Шло время. Жёлтая шапочка сменилась на белую, воздушную шевелюру. Одуванчик чувствовал себя очень легко, как пёрышко на ветру.

И настал день, когда резкий порыв ветра сорвал с места одуванчик. Поднял очень высоко в небо.

Такой красоты наш герой не видел никогда. Разве что во сне. Словно птица, одуванчик парил над лесами и полями, реками и озёрами.

А рядом с ним, что-то напевая себе под нос, летел его друг – воздушный шарик.

## Я твой друг!

### Эльвира Мухаметшина

Миша был уже большой. Сам ел ложкой и даже не боялся собак. Единственное, что его тревожило, это темнота.

Засыпал мальчик с ночником под мамины сказки. Уходя, она выключала свет, но иногда Миша просыпался. Открывал глаза в темноте и начинал звать маму или включал свет. Будил этим маленькую сестрёнку, но ничего не мог поделать. Очень уж страшно было.

Однажды ночью Миша снова проснулся и уже хотел громко позвать маму, как вдруг кто-то тихо попросил: «Пожалуйста, не буди никого и свет не включай! Я его боюсь!» Голос был такой жалобный, совсем не страшный, что Миша даже не испугался и не включил ночник. Только спросил шёпотом:

– Ты кто?

– Спасибо. Я Темнота, – ответил голос, – свет меня прогоняет. Весь день мне приходится, сжавшись в комочек, прятаться от солнца в уголках шкафов и подвалах. Это непросто. У вас везде лампочки. В любой момент может включиться одна из них. Только ночью, когда люди ложатся спать, я могу спокойно отдохнуть. Если ты или кто-нибудь сейчас включит свет, мне снова придётся убежать, искать место для сна.

Это так неожиданно. Миша представил, что ему сейчас нужно куда-то бежать, искать, где поспать, а темнота постоянно так делает. Ему стало так жалко бедняжку, что он ответил:

– Спи спокойно, Темнота. Я больше не буду тебя будить по ночам.

– Спасибо, – услышал мальчик в ответ, – теперь я твой друг!

С тех пор, если Мише становилось страшно без света, он шептал: «Я твой друг. Спокойной ночи, Темнота». Все страхи таяли, и Миша быстро засыпал.

*Эту и другие сказки Эльвиры Мухаметшиной вы можете почитать на её канале «Сказки о настоящем»: <https://t.me/realtales>.*

## Домик улитки

Тамара Ким

Улитка жила в саду. В саду росло много разных деревьев, кустов и цветов. Он был огромен и красив! Однажды улитка поползла по траве и забралась в густые заросли, но вскоре перед ней открылась поляна, залитая солнцем, где росли разноцветные цветы – словно брызги разноцветных красок на траве.

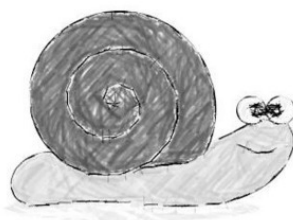


Рис. Тамары Ким

Улитке так понравилась открывшаяся красота, что она решила вылезти из своего домика, который она носила на себе, чтобы позагорать, но увлекшись исследованием поляны, поползла вдоль цветов, оставив домик под крупным цветком. Вскоре подул легкий ветерочек, затем набежала тучка и полил дождь. Улитка испугалась, ведь она оставила свой домик под каким то цветком, а теперь не может вспомнить, где этот цветок, их тут так много. От страха она стала метаться от цветка к цветку. Наконец, устав от безуспешных поисков, улитка заплакала. Вдруг навстречу ей ползет муравей, видит плачущую улитку и спрашивает:

– Что случилось? Почему ты плачешь?

– Как же мне не плакать! Я потерялась и забыла, где оставила свой домик!

– Не плачь, улитка! Твоему горю мы поможем! Пополз муравей в свой муравейник, рассказал своим многочисленным братьям про улитку. Тут же откликнулись муравьи и рассыпались по саду в поисках домика улитки. Не прошло и часу, как домик был найден. Они дружно навалились на домик и прикатали его к улитке!

Радости не было предела! Замёрзшая улитка стала благодарить добрых и трудолюбивых муравьев за помощь и дружбу!

Она заползла в свой уютный домик и с тех пор носит его на спине и нигде не оставляет его без присмотра!

## Дело о пропавшем Рублике

Елена Голуб

Солнце клонилось к закату, а на лесной опушке творилась непонятная кутерьма. Белочка Леночка громко всхлипывала, шмыгала носом и утирала лапками градом хлынувшие слёзы. Щенок Гарик и Медвежонок Михась пытались хоть что-то понять из её сбивчивых слов.

– Останусь жить здесь, в лесу! Меня теперь домой не пустят! Я же как лучше хотела!

Наконец-то удалось внести ясность. Леночка, пока Мама Белка была занята серьёзными делами, решила помочь по хозяйству.

– Жалко мне мамулю стало. Вечно она крутится как этот... хомячок в колесе. Вот и решила сходить на пасеку. Принести бидончик мёду к душистому чаю с орешками. Завтра ведь гости должны прийти.

Леночка взяла большой серебристый Рубль из шкатулочки и поскакала. А тут подружки, Белочки-Припевочки, в салки играют. Вот и не удержалась, с ними заигралась. А когда спохватилась, Рублик уже того, как сквозь землю провалился!

– Всё пропало! Мама меня не простит, а сёстры будут растеряшей обзывать! – ещё громче расплакалась малышка.

– Слезами горю не поможешь! Лучше говори, где скакали-играли? – деловито заявил Щенок Гарик. – Нужно осмотреть место преступления. У меня нюх, как у настоящего сыщика. Когда вырасту, стану детективом, как знаменитый Шарик Холмс!

– Михась, помогай, чтобы никто не мешался, следов не путал.

– Да тут эта мелкота тусовалась, – лениво протянула Кошечка Милочка. Она расположилась на ветке соседнего дерева, как обычно, прихорашиваясь и свысока поглядывая на молодняк.

– Вот трава беличьими лапками примята. Вот фантик от конфеты. А это что на земле у корней? Смотрите, круглый оттиск. Ну да, здесь Рублик у Леночки выскользнул, его не заметили и на него наступили.

– И где ж он теперь? Злоумышленник забрал? – пробасил Михась.

– Мне нравится ход твоих мыслей! Ищем улики! – похвалил Щенок друга.

– Гарик, а что тут за куст зацепилось? – спросил Медвежонок, поднося к носу что-то белое с чёрными полосками.

– Милая птица, извольте спуститься, вы потеряли перо, – иронично пропела Милочка.

– Ага, вот он – вещдок! – обрадовался юный сыщик. – Применим дедуктивный метод. У кого в лесу чёрно-белые перья и страсть ко всему блестящему?

– Тоже мне, Мегрэ! – фыркнула кокетливая Кошечка. – Конечно же, это Лора. Наша Сорока-Белобока. Всё без разбору к себе тащит. Тут у неё гнездо поблизости.

– Нужно устроить обыск! – ринулся в бой Гарик.

– А это, как его, ордер есть? – уточнил любитель детективных сериалов Михась.

– Ну, тогда постучимся и спросим в лоб! – не отступал Щенок. – Эй, Лора, что ты можешь сказать по делу пропажи серебряного Рубля? – грозно прокричал сыщик Гарик, постукав по стволу дерева.

– Что? Где? Кто? – застрекотала Лора.

– Признавайся, пока не позвали Лесной Патруль.

– А, Рублик, кругленький такой, блестященький такой? Ну да, нашла прямо под дуплом. Чего, думаю, добру пропадать? Но это вовсе не воровство. Это находка! Только вот хотела в Бюро принести. А тут и вы! Как славно получилось, и идти никуда не надо!

- Ну что, получай пропажу! – довольный Гарик протянул Белочке потерянный Рублик.
- Ты настоящий герой! – Леночка восхищённо смотрела в глаза своему спасителю.

## Лунный волк-призрак

Елена Шмелёва

Жан вышел за порог, дверь за ним захлопнулась. Впереди была тёмная дорога, которая вела к сараю, на небе сияла полная луна. Надо сделать шаг, но мальчику страшно начать путь.

Главная Повариха послала его за мешком муки, к утру нужны великолепные пироги: у короля гости. Все суетились на кухне. Жан – самый маленький повараёнок, всегда был у всех на подхвате. Он очень старался, выполнял все поручения. Новое задание вселило в него ужас, но мальчик не посмел отказаться.

Жан стоял и всматривался вдаль, страшный персонаж из рассказов мальчишек мог вот-вот появиться.

Вдруг открылась дверь, с ведром вышел Том:

– Ты чего всё стоишь? Боишься призрака Лунного волка? Может, он гуляет сейчас в другой половине королевского парка, а может быть, и здесь. Луна-то вон какая огромная, – задумчиво проговорил Том и вылил ведро. – Жан, ты знаешь, два года назад Лунный волк загрыз старого Карла? Призрак крови хочет, ему охота стать настоящим живым волком. Ты иди-иди за мукой, может, тебе повезёт, он тебя не найдёт. Но, вообще-то, в полнолуние призрак Волк всегда рыщет.

Старшая Повариха услышала их разговор и подошла:

– Иди, быстро носи муку, бездельник! – крикнула она и толкнула Жана в спину.

Мальчик шагнул. Огромная луна свирепым светом озаряла дорогу сада. Вдруг справа послышался шорох. Жан насторожился, раздалось тихое «у-у-у». «Это же Волк-призрак воет!» – мальчик замер, съёжился от ужаса, а потом побежал что было сил. Его сердечко бешено колотилось. «Только бы скорее добраться до сарая! Закрыться, и я спасён!» – так думал маленький повараёнок, а страх гнал его быстрее вперёд.



Рис. Елены Бондаревой

Жан хлопнул старой скрипучей дверью. «Успел, до рассвета не выйду, пусть потом ругается Повариха», – думал он. Сердце его сжалось, ладошки вспотели и стали холодными. Шорохи были совсем близко, «у-у-у» раздавалось издалека. «Может быть, их несколько? Этих волков-призраков?» – тревожные мысли кружили и пропитывали собой всё пространство сарая. Даже воздух дрожал от страха. Мальчик прижимался спиной к мешкам с мукой, боялся пошевелиться.

Вдруг грозный крик Главной Поварихи прервал завывания. «Что у них там случилось?» – ещё больше притих мальчик, прислушался. К сараю кто-то стремительно приближался, шаги были очень тяжёлыми. Дверь распахнулась: «Что ты тут сидишь? Где мука?» – Повариха схватила Жана за ухо. Мальчику было больно, но он был рад появлению этой грозной женщины. «Она не боится волков-призраков!» – Жан ничего не мог произнести от волнения. Пережитый ужас застыл на его лице.

Повариха посмотрела в несчастные глаза мальчика и отпустила его ухо: «Это Том тебя пугал! Он спрятался под крыльцом и выл. Негодник уже получил своё. Этот бесстыжий поварёнок рассказывал тебе про волка-призрака? Вот бездельник!»

Повариха неожиданно ласково погладила Жана по голове, взяла за руку: «Не бойся. Пойдём, расскажешь Тому, что теперь в полнолуние по парку ходят призраки злобных Медведей. Пусть он испугается. А тебя, Жан, никто не тронет. Я научу тебя заклинанию, которое рассеивает страх».

Мальчик с благодарностью посмотрел на Главную Повариху. Слова, сказанные ею в ту страшную ночь, стали для маленького поварёнка настоящим сокровищем. Даже когда он вырос, всегда мысленно произносил заклинание в тех случаях, когда ему было страшно.

*Эту и другие сказки Елены Шмелёвой вы можете почитать в её книге «Мамина звёздочка».*

## Какие труды – такие плоды

### Светлана Крюкова

За лесами, за морями...

Помните сказку про конька-горбунка? Не на небе, на земле, у подножия горы жил-был юноша Огнеслав. Был он могучим и порывистым, с детства работал в кузнице вместе с отцом и стал настоящим Мастером. А ещё люди про него сказывали, что обладает он силой невиданной, может огнём управлять.

Говорили, будто он тот огонь не только в очаге мог разжечь, но и в человеческих сердцах. Придёт к нему кто в кручине да в печали, без веры и надежды, он с человеком поговорит, накормит, напоит, в баньке попарит и берёт к себе в подмастерья. Днём и ночью в трудах их дни проходят, и с человеком через какое-то время чудо происходит.

Говорят, что от работы, тепла да доброты у людей в глазах загорается огонь веры и надежды. Понимают люди, ради чего жить стоит, чем заниматься, да и в кузнице каждый теперь работать может, а это всегда кусок хлеба. А в подарок даёт Огнеслав каждому труженнику первый гвоздь, что он выковал, и наказывает вбить его на видном месте в своём доме в память о днях ученья.

Так и жил Огнеслав не тужил, пока не дошли до него слухи, что откуда ни возьмись в лесу по соседству поселился молодец Илия и стал народу вот какие мысли внушать. «Не стоит вам в кузницу ходить, там что, жара да работа», – говорил он. А сам на берегу лесного озера у горного водопада устроил развлечения: рыбалку, купания, шутихи с горной водой. «Вот где сил набираться надо».

Стали люди к озеру ходить, всё время своё на развлечения тратят. Купается народ, рыбу ловит. Вот уже и места вокруг озера нет, все звери и птицы, что рядом жили, прочь подались от шума да криков. Стал лес сохнуть, а в деревнях гаснет огонь в печах. Дети малые плачут.



Рис. Светланы Крюковой

Пошёл Огнеслав к Илие, стал с ним разговор вести, что негоже людей от дела отучать да жизнь леса сокращать. «Посмотри вокруг, деревья гибнут, на поляне возле озера ни одной травинки не растёт, птицы не поют», – сокрушается Огнеслав. А Илия так долго в шуме да гаме прожил, что ничего из слов Огнеслава не услышал, лишь рукой махнул да обратно к озеру идти собрался.

Рассердился Огнеслав, скрутил Илию, взвалил себе на плечи да к себе в дом понёс. А там прямо в жаркую баню. И давай Илию вениками охаживать да водицей холодной обливать. У Илие от жара да тишины аж звон в ушах появился. А Огнеслав всё его вениками охаживает да приговаривает: «Чтобы хорошо отдохнуть, надо хорошо потрудиться!» А потом окатил Илию ушатом холодной воды, да и про себя не забыл. Просветлел взгляд у Илие, а Огнеслав смеётся да зовёт чай пить.

Вот сели они друг против друга и давай в гляделки играть, кто кого переглядит, того и правда. Долго они каждый за свою правду бились, а переиграть друг дружку не смогли. Силы у обоих равные оказались. Посидели они, поговорили и решили, что труд без отдыха да отдых без труда обойтись не могут.

Подарил Огнеслав Илие колокол. «Придёшь на берег лесного озера, ударь в колокол, поможет он тебе народ от безделья освободить». Так Илия и сделал. Вернулся он к озеру, ударил в колокол, и всех, кто был рядом, этот звук в чувство вернул. Посмотрели люди вокруг и ужаснулись. От прежней красоты ничего не осталось. Закипела тут работа, и Огнеслав на помощь пришёл.

Весь мусор да грязь вокруг лесного озера убрали, посадили травы да деревья, в кузнице выковали скамейки причудливые с птицами да зверями лесными, чтобы путники могли с дороги у озера отдохнуть. Купальни сделали да дорожки к родникам проложили. А для коло-

кола церквушку построили, чтоб было где скитальцам да страждущим душевный покой обрести да себя найти.

Огнеслав с Илиёй теперь не разлей вода, настоящими друзьями стали. Недаром говорят: «Кто с трудом в ладу, тот и с отдыхом не в споре!»

## Росенька и Июль

### Василенко Татьяна

В давние времена в стране Добринке жила счастливая семья, муж Василь да жена Валентина.

И росла у них девочка Рося, славная, с белыми локонами да глазами цвета морской волны.

Растили её родители в любви к людям, природе и труду. Души в ней не чаяли и называли любовно Росенькой.

Да недолго длилось их счастье.

Постигло эту страну разрушительное землетрясение. Не выдержало материнское сердце переживаний, и остались отец с дочерью вдвоём.

Долго тосковал отец. Да понимал, что девочке будет лучше, если семья будет полной.

Выбрал женщину добрую да покладистую. А как поженились, так её как подменили. Обижать она стала Росю, загружать её работой, всё время прикрикивала да выказывала недовольство всем. А бывало, и руку прикладывала.

При отце она была душенькой, а как только он по работе уезжал, снова бралась за своё.

Пролетело время, и превратилась Росенька в прекрасную лебёдушку. Глаза только были очень грустные. Отец это толковал по-своему, дескать, тосковала девушка по матери родной.

В очередной раз уезжал отец на работу и утешал девушку:

– Не грусти, Росенька, скоро вернусь. Что тебе привезти в подарок из чужбины?

– Ничего не надобно мне, батюшка, всё есть, сам только быстрее возвращайся.

Слёзы давили её, только не хотела она говорить ему об истинной причине тоски, не хотела сердце его разбивать.

А как только отец уехал, мачеха снова принялась за своё.

Совсем невмоготу стало Росеньке. Сделав всю работу и получив очередные издевательства от мачехи, пошла девушка в свою спальню. Встала у окна, да не могла слёзы остановить.

А небо в июле глубокое. Месяц улыбался Росеньке, и Звёзды моргали.

Но на этот раз ничего не утешало девушку. Всю ночь она лила слёзы, а наутро превратилась в Росинку.

Скатилась по подоконнику в траву и вздохнула на полную грудь.

Месяц и Звёзды помахали ей на прощание рукой и поплыли за горизонт.

Так легко стало Росеньке, что запела она песенку, которую в детстве ей пела мать. Голосок был журчащим. Травы приподнялись рассмотреть, что за росинка такая певучая. Светлячки ей подсветили дорогу. Цветы подсыпали путь лепестками. И вошло Солнышко. Засияли глаза Росинки цвета морской волны.

И восхитилась она окружающим микромиром. Оказывается, всё живое!

Она подружилась со всеми, кого встречала на пути. И веселилась, и пела, и поила всех, и излучала душевный свет на всю округу.

Однажды, когда она поила лютики и шепталась с ними, кто-то обратился к ней:

– Росинка, так вот о ком слава во всём моём царстве. Мне рассказали, что ты стала любимицей всех жителей моего владения.

Росенька оглянулась и увидела прекрасного юношу, с льняными вихрами и изумрудными глазами.

– Кто ты? – удивилась она.

– Я – Июль. Я пришёл за тобой.

– Ты такой жаркий, ты хочешь, чтобы я растаяла? – спросила с опаской Росенька.

– Что ты? Я хочу познакомиться и дружить с тобой. Спой мне свою песенку.

И Росенька запела, так звонко, так журчаще, так мелодично.

Заслушался Июль и сказал:

– Мне Луна, Звёзды и Солнце поведали твою историю. Я не хочу, чтобы ты когда-нибудь ещё плакала. Я спасу тебя от злой мачехи.

С этими словами он хлопнул три раза. Откуда ни возьмись, налетели все жители его владений.

Белочка своими кистями начала рисовать Росеньке платье, бабочки подарили пыльцу с крыльев, росинки обвили ожерельем шею, цветы сплели пышный венок и возложили на голову, солнышко украсило венок лентами лучей, маковки раскрасили губы, светлячки подарили сверкающие серьги.

Глянул на неё Июль и ахнул.

И пришли они в отцовский дом. И вскрылась вся правда про мачеху. И выгнал отец злобную женщину. Счастье воцарилось в этом доме на долгие годы.

Вы спросите, а как же Июль?

Месяц отколол от себя новый осколочек и направил служить на землю летним месяцем. А Июль с тех пор стал обычным человеком. Добрым и горячим, как лето...

## Как котята перестали ссориться и темноты бояться

Светлана Шаталова

Были у мамы-кошки два маленьких котёнка: дочка Буся и сынок Михась. Мама любила их одинаково сильно, но Бусе казалось, что мама больше любит Михася, а Михась думал, что мама больше любит Бусю. Из-за этого они всё время ссорились и даже дрались.



Рис. Светланы Шаталовой

Мама-кошка каждое утро уходила из дома, чтобы раздобыть еды. И котята оставались одни.

Так случилось и на этот раз. Перед уходом мама наказала детишкам:

– Будьте умницами, ведите себя хорошо, а я принесу вам чего-нибудь вкусенького.

Когда она ушла, Буся и Михась стали играть в прятки. Много укромных местечек они облазили, только кладовку стороной обходили: ведь там темно и страшно.

Наступила очередь Буси прятаться. Не хотела она в кладовку заходить, но не успела ничего придумать, как Михась уже на поиски вышел. Деваться некуда – нырнула в темноту. Только хвостик под дверцей мелькнул. Его-то и заметил братец. «Ага, попалась», – он решил отомстить за мамину любовь. Подпёр дверцу кладовки тяжёлой коробкой, а сам убежал к окошку маму поджидать, чтобы первым её встретить и лучший кусочек лакомства себе забрать.

Ждала-ждала Буся братца, не дождалась, решила выйти. Толкнула дверцу, а она не открывается. Буся испугалась, очень она темноты боялась. Стала по сторонам оглядываться и к шорохам прислушиваться.

Вдруг прямо у неё под носом что-то пискнуло. Буся как подпрыгнет и так больно головой ударилась, аж искры из глаз посыпались.

– Пи-пи-пи, не бойся, это я, Мышонок, я здесь живу. Давай дружить.

– Ну, давай.

Вдруг в углу что-то зашевелилось и стало надвигаться на Бусю. Буся как подскочит и так больно спинкой ударилась, аж слёзы из глаз покатались.

– Да что ты всё пугаешься и прыгаешь. Ты вся синяками покроешься и играть не сможешь. Это я, Паучок, я здесь живу. Давай дружить.

– Ну, давай.

Так Буся, Мышонок и Паучок подружились. Стали они истории всякие рассказывать другу другу и в игры играть. И поняла Буся, что темнота совсем не страшная, да и глаза к ней уже привыкли. И даже в темноте можно найти чем заняться.

Когда друзья наигрались, они помогли Бусе из кладовки выбраться потайным ходом. А тут и мама пришла, она обняла котят и стала кормить их. Буся ничего ей не сказала о проделке своего братца. Да и простила уже его. Ведь он помог ей найти новых друзей. А Михасю стало ужасно стыдно за свой злой поступок.

С тех пор они перестали ссориться и драться. А Буся познакомила братца с Мышонком и Паучком. И они теперь часто играли все вместе в тёмной кладовке, когда мама уходила из дома.

## Превращение

### Тея Либелле

Жил в далёкой стране Шелкопрядии садовник. Задумал он бабочку сделать домашней. Бабочку садовник решил назвать Раки.

Насадил садовник рощицу из тутовых деревьев. Стал бабочек зазывать. Слетелись множество красавиц, порхали в роще, но вскоре улетали.

Закручинился садовник, опечалился. Да делать нечего, работать надо. Взял охапку ветвей тутового дерева и понёс домой. Неловко наступил на корягу, чуть было не упал, да справился и пошёл дальше. Не знал садовник, что на тропинку с его охапки упал мохнатый кокон.

Покатился кокон по тропинке, растревожился его житель. Тормозил, как мог. Еле зацепился за высокую травинку Пастушьей сумки. «Тук-тук!» – постучал изнутри. Никто не ответил. Так и уснул голодный.

Наступила ночь. Слышит житель кокона: топот на тропинке поднялся. Угадал он, что это муравьи. Придумал дерзкий план. Раскачал травинку и в тот самый момент, когда строй муравьев поравнялся с ним, скатился прямо в их отряд.

Смотрят муравьи: странное яйцо. Мягкое и пушистое. Решили отнести в муравейник. Пока несли кокон, из него появилась толстая гусеница. Муравьи приняли её за свою матку. Кормили и служили ей как королеве.

Долго ли, коротко ли, только выросла уродливая гусеница невероятных размеров. Почувствовала она силу и, словно великан, разворошила муравейник, выбралась наружу.

Поползла прочь. Ног у неё видимо-невидимо. Передние забрались на лист, а задние не ведают, куда путь держат.

Прилетел скворец. Хотел гусеницу склунуть на обед, да только она поджала быстро ножки и упала в зелёную травку под деревом.

Плюхнулась, слышит: под ней земля зашевелилась. Дождевой червь взрыхлил её и расположился рядом.

– Куда ты путь держишь, толстуха Раки? Так ведь тебя зовут? – спросил он.

«Надо же, – подумала гусеница, – даже этот слепой выражает мне своё презрение».

– Вдаль, – ответила она и с тяжёлыми «охами» и «ахами» поползла от него прочь.

Медленно-медленно заползла Раки на тутовое дерево. Оглянулась, а вокруг было столько похожих на неё гусениц, сколько дождинок в дожде.

Вдруг шелест поедающих листьев стих. На дерево прилетела кукушка.

– Прячьтесь! Скорее! – доносилось отовсюду.

Кукушка огляделась и принялась склевывать гусениц. Она цепко, держась за раскачивающиеся под напористым ветром ветви, очищала дерево от гусениц, а затем так же быстро исчезла.

А что же стало с нашей малышкой Раки?

Она не досталась на обед кукушке только потому, что умерла раньше. Осталось её уродливое тельце лежать в зелёной травке, а над ним кружилась красивая пёстрая бабочка. Она в красивом танце прощалась с уродливой толстухой, качая великолепными крыльями с пёстрым узором.

Никто и не догадывался, что зовут пёструю красавицу – Раки. И дала обещание бабочка гусенице, что полетит к доброму садовнику и добровольно станет ему служить. А в награду за это получила бабочка и всё её потомство способность ткать шёлковую нить, равной по качеству и ценности которой не было ни у кого.

Было ли это или не было, никто теперь точно сказать не может. Но то, что жил добрый садовник, я знаю.

*Эту и другие сказки Теи Либелле вы можете почитать в её книге «Постучись, сказки за дверью».*

## Тайна спичечной коробки

### Татьяна Добровольская

Одним прекрасным утром, когда все ещё спали, Ванечка услышал подозрительный шорох. Что бы это могло значить? Где это? И наш герой отправился на поиски.

Мальчик подошёл к шкафу. Нет, это не здесь. Постоял возле вешалки, звуки не повторялись. Задумчиво приблизился к столу и отпрянул. Из верхнего ящика неожиданно донеслись грозные звуки.

– Не бойся! – прошептал себе под нос наш герой и приоткрыл ящик, где лежали вещи Ники. Раздался угрожающий шуршащий гул. Здесь! Стало страшно. Страх сидел в маленьком спичечном коробке и пугал. Вдруг Ванюша услышал тихий голосок:

– Выпусти меня, я тебе открою тайну.

Мальш очень любил открывать тайны. Только взял коробок, как в комнату вошла Ника.

– Не трогай, это опасно! – закричала она. Но было поздно: из коробка, с громким жужжанием, вылетела пчела. Ника в испуге присела, а Ваня стоял, ничего не понимая. Пчела, сделав предупредительный круг над детьми, прожужжала:

– Выходите в сад.

И вылетела в окно. Ника плакала. Ей было обидно, что брат выпустил её тайну на свободу. И страшно, что пчела могла их покусать, а мама поругать.

Мальчик немного боялся и не хотел идти один. Он попросил Нику пойти с ним. Но она сердито отказалась. Тогда Ванюша вышел сам. Удивительные звуки окружили его. Весело щебетали птицы, переговаривались деревья, шурша листвой, кузнечик стрекотал из кустов, жужжали пчёлы. Вокруг кипела интересная жизнь. «Почему я боялся этого сказочного сада? – удивился Ваня. – Здесь так интересно!»

Сзади подошла Ника. На красивый цветок перед ними села пчела и заговорила:

– Я открою вам тайну нашей большой и дружной семьи.

Дети долго и увлечённо слушали рассказы и сказки пчелы о волшебном нектаре Счастья, лечебном прополисе Здоровья, божественном пчелином молочке и очень полезном мёде, который собирают пчелы, чтобы все дети и взрослые были сильными и здоровыми.

*Эту и другие сказки Татьяны Добровольской вы можете почитать в её книге «Сказки Тридевятого царства».*

## Поделись улыбкою своей

Светлана Шаталова

Стасик встал не с той ноги. Это он не сразу понял, а только когда наступил этой самой ногой на кнопку. Кнопка лежала прямо посреди комнаты и глупо улыбалась.

Что? Кнопка улыбается?

Стасик зажмурился. Наваждение прошло. Он открыл глаза и ковырнул кнопку носком тапочка, она отлетела под шкаф. Раздался жуткий грохот.

Стасик снова зажмурился. Это кнопка так грохочет? Да что, в конце концов, происходит сегодня? Что за день-то такой?

А день был самый обычный. В окно светило весеннее солнышко. На тарелке весело подмигивала овсянка. Дверцы шкафчика, коврик под столом, кастрюлька на плите, да и сама плита тоже улыбались.

– Надо мной смеётесь? – нахмурился Стасик.

Все дружно замотали головами, точнее тем, что у них там было. Но продолжали улыбаться.

Из-под шкафа, куда залетела кнопка, осторожно вылез испуганный Барсик и, растекаясь по стеночке, просочился к выходу. Кажется, кот тоже улыбался.

Стасику резко расхотелось есть. Он вышел во двор и стал оглядываться по сторонам. Везде, куда бы он ни посмотрел, сияла улыбка.

Но Стасику было не до смеха. Он сел на скамеечку и задумался. Откуда взялась эта странная улыбка? Кто-то точно над ним решил подшутить. Но кто? Стасик заглянул под лавку. По травинке полз деловитый муравей. Нет, не ты.

Стасик пошёл за сарай. Никого. Только ящеркин хвостик мелькнул среди камней. И не ты.

Стасик раздвинул кусты – снова никого. Большая улитка опасно втянула рожки.

Солнечный луч коснулся макушки. Стасик посмотрел вверх. Солнце улыбалось.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.