

Антон Боровко

# *Вечная весна*



# Антон Боровко

## Вечная весна

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55851285](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55851285)*

*ISBN 9785449898890*

### Аннотация

Продолжение размышлений о бытии человека по личному опыту ненужного инвалида. Можно считать продолжением книги «Стоп-кадры жизни».

# Содержание

От стены до стены	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Вечная весна**

**Антон Боровко**

© Антон Боровко, 2020

ISBN 978-5-4498-9889-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# От стены до стены

## Сон

Тут недалеко. Сейчас с небольшого косогора спустимся (лестницы нет и не построят), пройдем двором. Дальше слева высотки пойдут, справа детский сад, АТС и поликлиника маленькая (не знаешь – не найдешь). А мы между этого всего упрёмся тоже в высотку. Их тут три подряд, нам нужна вторая.

Строили их тоже на косогоре, поэтому с этажами и их числом путаница. С одной стороны восемь, с другой – двенадцать. Зайдем с той стороны, где восемь, на лифте поднимемся на с этой стороны шестой.

Выйдем в тусклый коридор, пройдем сквозь строй таких одинаковых, затёршихся, крашенных в последний раз ещё до нашего рождения дверей. Сквозь тишину и «свет, окном разбавленный».

Коридоры бесполезно даже запоминать. Просто наугад. Именно поэтому лучше лифт, а не лестница – лестниц две, и они обе выводят куда-то не туда.

Вот, вроде нашли. Ключ, открываем дверь, предупредительно стучимся в следующую, входим в уют (перебор с гламурной роскошью есть, конечно) и ждущую нас компанию.

И звонит будильник. Да, это был всего лишь сон.

## **Ангедония**

Пахучий наваристый супчик, стопочка холодненькой, лёгкая музыка, что называется, «в тему», вы, такая ядрёно-аппетитная с перспективой продолжения (ладно, чего уж там, не дети). Я ничего не пропущу. Суп в меру густой и в меру жидкий, приправы подобраны идеально. Последующий чай заварен опять же если не идеально, то очень близко к этому. Вы «знойная женщина – мечта поэта». И я в этом...

Нет, не в раю. Всего лишь в комнате. Уютной и романтической, конечно. Всё очень хорошо, за всё спасибо. Сейчас закономерно закончим, в меру сил постараюсь оправдать.

Мы оказались практически единомышленниками в житейском плане. Образованные, остроумные, вся фигня... «хорошо сидим», в общем.

Думаю, в вашей памяти этот вечер сохранится.

А я всё забуду сразу же за дверью. Дело не в вас, не обижайтесь. Пожалуйста, простите. Говорят, это болезнь такая – ангедония называется. Говорят, лечится, но что должно подвигнуть лечиться?

## **Маугли каменных джунглей**

Что ж, дела ждут... Собираемся, выходим.

И что, спрашивается, мы высиживали дома? Ещё и жалуюсь на рутину и серые будни! Вот оно, небо – божественная насмешка: «нервничайте сколько влезет – погоде не прикажешь». Вот они, люди – с кем-то поздоровались, ко-

му-то улыбнулись, кого-то смерили взглядом с ног до головы и тут же обратно... кого-то просто заметили.

А вот и коммунизм в отдельно взятом автобусе/троллейбусе/трамвае, бабушки в магазин и суета-толкотня, кондуктор: «проходим внутрь, не задерживаемся в дверях!» И уже наша остановка.

Вывалились, встряхнулись, пошли до места. Если на привычную работу, то ещё хорошо, а если по инстанциям? «А? Э-э! Так-то, дружок...»

Что ж, всё сделано, пора и до дома. Тот же общественный транспорт, вытряхиваемся, ещё бы этого купить, и этого, и вон того... заодно и с Ирой-Машей-Таней-Лёхой за прилавком за жизнь поболтать. Зайти в пивнушку, улыбнуться Светлане, взять стакан пивка, присесть за столик, поболтать со случайным Илюхой «за жисть». Вернуться-таки домой.

«Товарищ сержант, два часа до рассвета,

Ну что ж ты, зараза, мне светишь в лицо!»

Это про нас, обычных жителей этого города. Настолько обычных, что ставших уже его частью, неотъемлемой. Знающих всех, всё и вся и знакомых каждой собаке. Делających эту самую «душу города».

Подходите, спрашивайте, если что. Чем можем – поможем.

## **Магазинчик**

Извините, я лампочек забыл купить. Сюда вот зайдём

по дороге, в эту дверь.

Здесь нет большого блестящего зала, яркого освещения и энергичной молодёжи в бейджиках. Маленький магазинчик, встроенный в первый этаж жилого дома.

Всё пространство – примерно с две квартиры.

Внутри всё по-домашнему аккуратно выставлено и выложено, без мерчендайзеров. Конечно, немного тесновато, но так здесь и не гипермаркет известной сети.

Продавщицы – две пожилые женщины, здороваются, дежурно спрашивают, чего бы мы хотели и, услышав ответ, продают десять лампочек на 60 ватт. Буднично-монотонно, без обязательных улыбок, без затёртого «спасибо-за-покупку-приходите-ещё». А здесь это и неуместно даже будет.

Да, такие магазинчики ещё есть. Как говорится, «места надо знать».

## **Случайная встреча**

Столкнулись.

– Привет! Узнаёшь?

– О, привет! Ты, что ли?

– Ну да, вот смотрю, лицо знакомое, окликнул.

– Слушай, сколько же прошло!

– Ну да. Ты-то как?

– Да нормально. А у тебя что?

– Да тоже нормально в общем-то.

– Ну давай, пока.

– Пока.

Разбежались.

Могли бы и не сталкиваться. Но всё-таки...

### **Запись в трудовую книжку**

Всё, соблюдены последние формальности, подписаны и выданы на руки все необходимые документы, получено всё положенное... Свобода!

Больше не надо без толку тратить невосполняемые нервные клетки, чувствовать себя собачкой на поводке, быть очень должным сделать это, это и ещё вон то, в сотый раз объяснять этим «альтернативно одарённым» очевидные вещи. Наконец-то можно подлечить все эти болячки (люди не железные, чего уж там). Вообще куда-то выбраться вот так основательно и в полной мере просмаковать. «И вот прямо завтра...»

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.