

18+

Секрет Певца. Они не знают

Книга первая

Мая Смирнова



Мая Смирнова
Секрет Певца. Они не
знают. Книга первая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55851419
ISBN 9785449899903

Аннотация

Нравятся ли вам романтические, драматические и грустные истории?Если да, то...Я расскажу вам грустную историю из моей жизни.Меня зовут Кетрин, и можно сказать, что я живу в драматическом сериале.После того как мое маленькое и невинное сердце было разбито, я потеряла близких мне людей и бежала во Францию, чтоб жить со своей бабушкой.Я надеялась, что во Франции боль пройдет и я забуду то, что со мной произошло.Но я ошибалась...

Содержание

Пролог	5
Глава 1	13
Глава 2	23
Глава 3	42
Глава 4	64
Глава 5	77
Глава 6	89
Конец ознакомительного фрагмента.	96

**Секрет Певца.
Они не знают
Книга первая
Мая Смирнова**

© Мая Смирнова, 2020

ISBN 978-5-4498-9990-3 (т. 1)

ISBN 978-5-4498-9991-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Секрет певца. Книга 1

Они не знают

Мая Смирнова

Пролог

– У меня сейчас складывается такое впечатление, словно между нами больше нет никаких проблем, – улыбнувшись, сказала я, прислонившись к перилам калитки дома друзей моих родителей, и посмотрела на парня.

Кудрявый молча кивнул, встав рядом со мной и уставившись в пустоту.

– Хэй, Крис. – Я толкнула парня локтем. – Что-то не так? Ты какой-то молчаливый, что-то совсем на тебя не похоже.

Светловолосый парень все так же продолжал молчать и игнорировать меня.

Сегодня был мой последний день в Лондоне. Я приехала сюда со своими родителями на несколько дней, чтобы навестить наших близких друзей. И я никак не ожидала, что Крис приедет за день до его вылета в Америку и позовет меня поговорить, особенно после того, что происходило между нами за последние несколько недель.

Крис и я познакомились в средней школе и стали хорошими друзьями. Крис был членом команды по плаванию и был серьезно настроен стать чемпионом. Каждый день после школы Крис отправлялся в бассейн практиковаться на время. Я точно не знаю, что меня привлекало в нем, и я никогда не представляла, что у меня появится симпатия к моему близкому другу. Крис был добрым и веселым чело-

веком. Он всегда знал, как развеселить или подбодрить своих друзей, когда те проходили через трудности. Да и вообще, с ним всегда было хорошо проводить время.

Где-то год назад выяснилось, что у Криса тоже ко мне была симпатия, и мы, конечно же, начали встречаться. Все было хорошо, пока несколько недель назад парень не начал странно себя вести. Мы стали все меньше и меньше проводить время вместе, Крис начал игнорировать меня большую часть времени, прикрываясь извинениями: «Мне нужно готовиться к соревнованиям в феврале», «Прости, я сейчас с парнями» или «Я не могу сейчас разговаривать. Занят». Несмотря на то что я понимала, насколько соревнования важны Крису, я все-таки понемногу начала волноваться за наши отношения. Я начала замечать, что из нас двоих я была единственным человеком, который изо всех сил старался поддерживать наши отношения в такой непростой ситуации и не давал им развалиться. Крис постоянно на меня сердился из-за чего-то непонятного или из-за пустяка, заставлял меня соглашаться с ним, говорил, что я неправа и т. п. Я никому не рассказывала о том, что происходило между Крисом и мной, так как чувствовала себя идиоткой, потому что не хотела расставаться с Крисом. Я пыталась не допустить распада наших отношений.

Сегодня утром я получила текстовое сообщение от Криса, в котором он спросил, можем ли мы встретиться. Мы провели большую часть дня вместе, разговаривая и вспоминая

детство и наши любимые моменты вместе. Но под конец прогулки парень снова начал странно вести себя, что насторожило меня.

– Крис? – снова позвала я парня.

Парень закусил губу. Было видно, что он волнуется и сосредоточенно что-то обдумывает.

– Кетрин, – наконец-то сказал Крис после небольшой паузы, – настоящая причина, из-за которой я попросил встретиться, не в том, что я соскучился. Я солгал.

– Тогда что? – обеспокоенно спросила я.

– Нам нужно расстаться, – сказал Крис, не глядя на меня.

– Ч-что? – мой голос дрогнул.

– Я сказал, что нам нужно расстаться.

– Крис, что ты такое говоришь? – Мой мозг отказывался верить в сказанные парнем слова. Я попыталась взять его за руку, но тот отступил от меня.

– Кетрин, – Крис наконец-то взглянул на меня, – мои чувства остыли, и я ничего не могу с этим поделать, прошу, пойми меня. И прости, что я не смог сказать тебе об этом раньше и что я вел себя несправедливо по отношению к тебе.

– Н-но что я сделала не так? – спросила я, отрицательно качая головой, все еще отказываясь верить в происходящее. – Что заставило тебя принять такое решение, Крис?

– Дело не в тебе, Кетрин, – тяжело вздохнул парень, отводя от меня взгляд, – а во мне. Я думаю, это было ошибочно для нас – начать встречаться. Было бы лучше, если бы это

все не произошло. Мы можем остаться друзьями, если это, конечно, возможно.

Я молча смотрела на парня, чувствуя, как слезы начинают скатываться по моим щекам. Крис снова посмотрел на меня.

– Вот этого я и опасался, – сказал он, протянув руку к моему лицу и вытерев слезы, после чего поправил мой шарф. – Иди в дом, твоим родителям еще не хватало, чтобы ты заболела. Мне пора, – с последними словами Крис развернулся и зашагал прочь.

– Крис! – Я побежала к парню и, догнав его, схватила за руку. – Перед тем как ты уйдешь... ты точно уверен в своем решении?

– Кетрин, – вырвав свою руку из моей хватки, Крис посмотрел на меня через плечо, – не заставляй меня причинять тебе еще больше боли. – Отвернувшись и надев капюшон своей куртки, парень быстрым шагом направился к проезжей части.

Я осталась стоять неподвижно и смотреть вслед парню, как тот быстро подходит к дороге и, поймав такси, уезжает.

– Кетрин, тебя зовет мать, – голос отца вернул меня из моих мыслей.

Почти сразу как я вернулась в дом наших друзей, моя мама отправила меня на второй этаж дома, чтобы спустить чемодан с сумками и отнести их в машину. После долгих прощаний, во время которых я была тихой, мы отправились обратно в Левес. Мистер Джошуа с его женой настаивали

на том, чтобы мы остались еще на несколько дней, но из-за того, что послезавтра заканчивались мои каникулы и моя мама очень сильно не любила, когда я прогуливаю школу, мы вынуждены были вернуться домой.

Больше часа назад мы выехали из Лондона и теперь ехали по плохо освещенной дороге. Все это время я сидела с наушниками в ушах, слушала музыку и обдумывала случившееся между мной и Крисом, пытаюсь понять, что точно заставило парня принять такое решение. Но, к сожалению, несмотря на то что довольно хорошо его знала, я не могла найти ответы на мои вопросы.

– Что? – протянула я, не отворачиваясь от окна и вытащив один наушник из уха.

– Как прошла твоя встреча с Крисом, солнышко? – спросила мама с заднего сиденья.

Я закатила глаза. Неужели именно из-за этого меня нужно было звать?

– Нормально, – солгала я, все так же не отворачиваясь от окна на случай, если мне придется сдерживать слезы.

– Хм. Помнится, Крис говорил про какое-то важное соревнование в феврале, – продолжила мама. – Думаешь, он победит?

– Обязательно, – холодно ответила я, собираясь вставить наушник обратно в ухо, но следующие слова мамы меня остановили.

– Солнышко, с тобой все хорошо? – обеспокоенно спро-

сила она меня. – Ты сама на себя сейчас не похожа. Обычно, когда я или твой папа спрашиваем тебя о Крисе, ты без остановки начинаешь говорить про него. Что-то случилось? Или вы просто поссорились в очередной раз?

– Я не хочу об этом разговаривать, – ответила я, вставила наушник и включила музыку.

– Подростки, – услышала я папин голос сквозь песню.

Разозлившись, я выдернула наушники.

– Хотите знать, что произошло? Хорошо, пусть так и будет! – воскликнула я, чувствуя наворачивающиеся на глазах слезы.

Я очень сильно не любила, когда папа закатывал глаза или, качая головой, произносил слово «подростки», комментируя почти каждую мою плохую ситуацию. Особенно если это касалось меня и Криса.

– Хотите знать, что произошло? – повторила я, набирая в легкие побольше воздуха. – Так и быть, я расскажу. Крис меня сегодня бросил. Угу. И перед тем как вы что-то скажете – нет, я не расстроена оттого, что потеряла Криса как парня. Я больше расстроена оттого, что потеряла Криса как своего близкого друга. Как друга, а затем как молодого человека. – Я вытерла слезы и тяжело вздохнула, перед тем как отвернуться обратно к окну.

– Это у тебя сейчас такой возраст, Кетрин, – спустя долгое молчание произнес папа.

– В смысле? – спросила я, повернувшись и посмотрев

на отца.

– Люди приходят и уходят. Особенно в твоём возрасте. Постарайся понять это. Неважно, по каким причинам Крис отвернулся от тебя. Твоя задача – не держать на него обиду. – Папа перевел глаза с дороги на меня. – У меня в твоём возрасте вообще не было времени на отношения. Когда я был в старшей школе, твоя бабушка наняла учителей на дом, чтобы я успешно закончил школу, несмотря ни на что. У меня было мало времени для общения с друзьями из школы. Почему бы тебе не сосредоточиться на учебе, а затем...

– Генри! – крик мамы не дал отцу закончить.

Неожиданный свет ослепил меня, после этого последовал резкой поворот, из-за которого я сильно ударилась головой об стекло. Наша машина на огромной скорости во что-то врезалась и перевернулась. Еще один удар головой, после которого я слышала звук разбитого стекла, и мир погрузился во тьму.

Глава 1

Париж сказочно смотрелся в лучах заходящего солнца. Сидя на заднем сиденье такси и слушая музыку в наушниках, я с большим интересом смотрела на высокие здания, мимо которых проезжала. Я никогда не думала, что когда-нибудь настанет день, когда у меня не будет никакого другого выбора, кроме как переехать из Англии в Париж и следующие несколько лет жить вместе со своей бабушкой по папиной линии. После той ужасной аварии, в которой я потеряла своих родителей, я полтора месяца пролежала в больнице из-за тяжелых травм. Из родных, кроме бабушки, у меня никого не осталось. Сестер и братьев ни у кого из моих родителей не было, а бабушка с дедушкой по маминной линии умерли, когда я еще была маленькой. Это одна из причин, по которой у меня не было никакого другого выбора, кроме как переехать к бабушке в Париж. Еще одной причиной был мой возраст. Мне не было еще восемнадцати лет, и по законам я не могла оставаться и жить одна в стране без взрослой поддержки. И несмотря на то что восемнадцать мне должно было исполниться через четыре месяца, бабушка настояла на переезде к ней.

Моя бабушка – богатая и строгая женщина. После того как дедушка умер на операционном столе во время операции по пересадке сердца, когда моему отцу было семь, се-

мейный бизнес перешел в руки бабушки. С тех пор, помимо семейных забот, бабушка также была погружена в работу. Когда мой отец учился в университете, моя бабушка начала подыскивать ему невесту, и ее выбор пал на одну из дочерей хозяина пятизвездочного отеля Парижа «Лотос». Но к тому времени, когда эта новость дошла до моего отца, у него уже был кто-то на примете. Этим человеком была моя мама Хлоя. Познакомились они в кафе, в котором моя мама работала после занятий в университете и по выходным. Училась моя мама в языковом университете и с легкостью владела пятью языками: английским, французским, испанским, итальянским и китайским. Моя мама была родом из Англии, город Брайтон. Я мало знаю о том, кем были мои бабушка и дедушка и как моя мама переехала во Францию. По каким-то причинам она не хотела рассказывать мне про это. Мои родители познакомились в том самом кафе, в котором временно работала моя мама. В один прекрасный день мой отец зашел посмотреть кафе и заказать горячий зеленый чай. Он сказал мне, что, когда увидел маму, стоящую за кассой в рабочей одежде, в фартуке с лого кафе и темными волосами, заплетенными в две косички, на плечах, он понял, что хочет видеть ее в своей жизни всегда. А после все пошло своим путем. Отец был постоянным посетителем кафе, и каждый раз, когда он приходил, заводил с мамой разговор. Вначале разговоры были неловкие и короткие, но со временем, когда мои родители узнали друг друга получше, им стало легче на-

ходить тему для разговора.

Конечно же, когда бабушка узнала про них, ей это очень сильно не понравилось, и она начала принимать меры. Она считала, что моя мама встречается с ее сыном Генри из-за денег и его статуса, что, конечно, было неправдой. Из того, что случилось дальше, я знаю только то, что мои родители переехали в Англию и какое-то время жили у бабушки и дедушки в Брайтоне, перед тем как они купили квартиру в Левесе и переехали туда после свадьбы. Мой отец работал в какой-то бизнес-компании, в то время как моя мама была домохозяйкой. Когда же родилась я, мы переехали в двухэтажный дом в пригороде и больше никуда не съезжали. Когда мне было пять лет, родители познакомили меня с пианино. Увидев, с каким удовольствием и интересом я пытаюсь играть, они наняли мне учителя. Со временем мой интерес к музыке рос, и, когда я поступила в школу в Левесе, каждый день после занятий шла в класс музыки играть на пианино и пытаться самостоятельно научиться играть на других музыкальных инструментах. Школьный учитель музыки заметил во мне талант к музыке, и, узнав о моих самостоятельных занятиях, мистер Джонс начал бесплатно заниматься со мной после школы и иногда во время обеденного перерыва. К моему пятнадцатому дню рождения я хорошо играла на гитаре, пианино, бас-гитаре и немного на скрипке. Я с легкостью читала и писала ноты, не говоря уже о том, что я развила слух и могла настроить гитару без каких-либо

электронных приборов, пользуясь только пианино. В одиннадцатый лет я проявила интерес к вокалу, и, когда сказала об этом мистеру Джонсу, он, недолго думая, начал разрабатывать программу, по которой я могла бы начать с ним заниматься. Мои друзья удивлялись, откуда у меня столько терпения и где я его черпаю. И наконец-то в шестнадцать лет я начала писать свою музыку. За последние два с половиной года я написала больше двадцати песен и несколько месяцев назад нашла подходящую студию в Лондоне, в которой собиралась приступить к работе над моими песнями. Но, к сожалению, мне пришлось отказаться от этой идеи и переехать сюда, где мне придется начать свой поиск сначала.

– Мисс, – голос водителя такси вырвал меня из моих мыслей, – мы на месте.

Машина стояла напротив большого трехэтажного дома. К машине быстро подошли двое мужчин, одетых в темные костюмы. Один из них открыл для меня дверцу машины, а второй забрал мои вещи у водителя и, перед тем как отнести их в дом, поставил чемодан на асфальт, достал деньги из внутреннего кармана костюма и протянул их водителю.

– Кетрин! – услышала я, как только вышла из машины.

В моем направлении шла высокая женщина в красном классическом платье с длинными рукавами и глубоким вырезом. На шее женщины было ожерелье из черных камней, а ее седые волосы были убраны в высокую прическу. На лице легкий макияж. Рядом с женщиной шел темноволосый муж-

чина тридцати лет. В отличие от мужчин, которые подбежали к машине, этот был одет в черный костюм с синим галстуком на фоне белой рубашки под костюмом.

– Я надеюсь, ты прекрасно доехала, – улыбаясь сказала женщина, подойдя и обняв меня.

Я неуверенно обняла женщину в ответ.

– Я рада наконец-то увидеть тебя вживую, а не на фотографиях, которые Генри мне присылал, – продолжила бабушка, улыбаясь и одобрительно оглядывая меня. – Ты еще красивее, чем я тебя представляла. Ты похожа на свою маму.

– Мой отец присылал вам мои фотографии? – удивилась я.

– Конечно, он присылал мне их с письмами, – продолжила улыбаться бабушка.

– Но папа говорил, что вы никогда не отвечали, – подняла я брови.

– Я отвечала, когда могла. Уверена, твой отец тебе говорил, что я всегда погружена в работу. Я присылала тебе подарки несколько раз. Например, платье как у Белоснежки на твой пятый день рождения.

– Оу, – все, что я могла сказать, опуская глаза.

– Тем не менее, – продолжила бабушка, – я признаю, что мы совсем друг друга не знаем, но я надеюсь, что между нами не возникнет никаких проблем и мы хорошо поладим. Добро пожаловать в твой новый дом.

Я слабо улыбнулась словам бабушки, не зная, что ответить.

– Кстати, позволь мне представить мистера Луиза. – Бабушка показала рукой на темноволосого мужчину. – Он мой дворецкий.

В знак приветствия мистер Луиз поклонился мне. Я неловко кивнула в ответ улыбаясь.

– Луиз проведет тебя в твою комнату, где ты сможешь отдохнуть перед твоим первым днем в новой школе, – продолжила бабушка улыбаясь.

– Уже завтра в школу? – устало спросила я, закатив глаза.

– Чем скорее, тем лучше, – бабушка резко перестала улыбаться. Теперь ее лицо было холодным и серьезным. – Желаю тебе прекрасно отдохнуть, – с этими словами женщина, повернувшись ко мне спиной, кивнула темноволосому мужчине и быстро зашагала к двери. Открыв ее, бабушка скрылась в доме.

Ничего не говоря, мистер Луиз знаком попросил меня следовать за ним. Подойдя к двери, мужчина открыл ее, пропуская меня вперед.

Оказавшись внутри, я увидела большой зал с высоким потолком, на котором висела большая люстра, освещающая помещение. Пол зала был обложен коричневой плиткой, а стены были обклеены темными обоями с непонятными узорами. Перед входом была открыта дверь в другое помещение, которое, судя по обстановке, было гостиной. С левой стороны от меня находилось еще три двери, которые, к сожалению, были закрыты, а с правой стороны была большая лестница.

Поднявшись на второй этаж и повернув направо, мы оказались в ярко освещенном коридоре. Пройдя до конца, мистер Луиз подошел к двери с левой стороны и открыл ее для меня. Поблагодарив, я вошла и оказалась в просторной комнате с нежно-бирюзовыми стенами. Посреди комнаты, на большом синем ковре, который занимал большую часть пола помещения, спинкой к стене стояла деревянная двуспальная кровать с мятным постельным бельем и белыми подушками. С левой стороны от кровати стоял журнальный столик, на котором разместился включенный ночник. Около стены деревянный письменный стол с ящиками и выдвинутым стулом. Рядом со столом, по правой стороне, на стене, были полки, а с левой стороны белый стеллаж.

С правой стороны от меня стоял большой черный шкаф, около которого я обнаружила мои чемоданы и рюкзак. С левой же стороны от меня была белая дверь, которую я открыла и увидела ванную комнату в серых тонах.

Большую часть стены с правой стороны кровати закрывали белые занавески. Подойдя к ним, я приоткрыла их и увидела небольшой балкон с видом на уютный дворик. Улыбнувшись, я повернулась, чтобы еще раз осмотреть комнату, и заметила электронные часы на одной из полок стеллажа. Подойдя к нему, я взяла часы с полки и переставила их на столик под ночником. Последний раз оглядев комнату, я подкатила один из чемоданов к кровати и начала потихоньку разбирать вещи. Одну из фотографий в рамке, на которой

я была с родителями около рождественской елки, какое-то время подержала в руках, перед тем как поставить рядом с часами на маленький столик. Остальные семейные фотографии и фотографии с моими друзьями я поставила на полки стеллажа и письменный стол. На полки стеллажа также отправилась моя косметика, кое-какие книги и другая мелочь. В ящики стола я убрала тетради и папки, которые были в другом чемодане. Из второго чемодана я достала одежду и убрала ее в шкаф. Разобрав чемоданы, я открыла рюкзак и бросила на пол провода и подзарядки, затем достала ноутбук. Закончив разбирать вещи, я взяла свою пижаму с нарисованными на ней бананами и отправилась в душ.

Когда закончила приводить себя в порядок и вышла из ванной, обнаружила на столе горячий чай с бутербродами на отдельной тарелке. Бросив грязную одежду в корзину рядом с дверью и поев, я села на кровать. Сев в позу лотоса, я сняла медальон с шеи. Открыв его, взглянула на смотрящих на меня и улыбающихся родителей. Я прикусила губу, чувствуя наворачивающиеся на глазах слезы. Казалось, еще вчера они были живы и разговаривали со мной.

– Мама, папа, – тихо сказала я, смотря на фотографию, – надеюсь, у вас все хорошо там, на небесах, и вы не волнуетесь за меня. Я обещаю, что сделаю все возможное, чтобы вы гордились мной. – Слезы покатались с моего лица.

Закрыв медальон и надев его на шею, я встала с постели и, подойдя к двери, выключила свет. Вернувшись, я выключи-

ла ночник и легла в постель. Укутавшись в одеяло, я не заметила, как уснула.

Глава 2

Утром следующего дня меня разбудил громкий стук в дверь. Я неохотно привстала на кровати и посмотрела на часы рядом с ней.

Почти семь часов утра.

Настойчивый стук повторился.

Встав с постели и протирая глаза, я подошла к двери и открыла ее. За дверью стояла светловолосая женщина среднего роста в форменной одежде.

– Доброе утро, мадемуазель, – улыбнулась женщина. – Госпожа попросила меня вас разбудить и передать, чтобы к семи тридцати вы были готовы спуститься позавтракать. Мистер Луиз зайдет за вами, чтобы показать вам дорогу, – закончив, женщина развернулась и направилась к лестнице.

Закатив глаза, я закрыла дверь, прислонившись к ней спиной, откинула голову и посмотрела в потолок. Я никак не могла смириться с фактом, что следующие несколько лет буду жить в большом доме, в котором люди прыгают вокруг меня, когда я привыкла все делать сама. Тяжело вздохнув, я открыла шкаф и подобрала одежду, в которой можно показаться в школе. Взяла сумку с косметикой. Помывшись и переодевшись в джинсовые штаны выше колен и желтую футболку, я нанесла легкий макияж, после чего накинула сверху на футболку голубую рубашку и вышла из ванной. Волосы я

решила оставить распущенными и ничего с ними не делать. К тому времени, когда я собрала рюкзак, в дверь опять постучали.

Закинув рюкзак на одно плечо, я подошла и открыла дверь. Как я и ожидала, за ней стоял мистер Луиз.

– Доброе утро, мадемуазель. – Мужчина слегка поклонился. – Надеюсь, вы хорошо отдохнули. Прошу, следуйте за мной. Госпожа ждет вас.

Спустившись на первый этаж, вместе с мистером Луизом мы прошли в гостиную, а после в столовую, посередине которой стоял большой стол, а вокруг него стулья. Подойдя к столу, мистер Луиз отодвинул стул напротив бабушки и пригласил меня сесть.

– Доброе утро, – неуверенно сказала я, садясь за стол.

– Доброе, – бабушка подняла глаза. – Надеюсь, ты хорошо спала.

Я улыбнулась в ответ.

Мистер Луиз налил мне в чашку чай, после чего вышел из столовой и через какое-то время вернулся с подносом в руках. Подойдя ко мне, мужчина поставил передо мной на стол тарелку с тостами, намазанными маслом. После мистер Луиз поставил рядом тарелку с нарезанными фруктами и вареньем. Поблагодарив, я намазала хлеб вареньем, добавила себе на тарелку разные фрукты и начала есть. Все это время бабушка не сводила с меня взгляда, что заставило меня чувствовать себя неудобно.

– Что-то не так? – спросила я, отпив немного чая.

Ничего не ответив, бабушка знаком позвала к себе мистера Луиза и что-то тихо сказала ему. Кивнув, мужчина вышел из столовой.

– Что-то случилось? – снова поинтересовалась я.

– Сегодня твой первый день в новой школе, – бабушка поправила очки. – Я попросила передать моему водителю, чтобы он отвез тебя и забрал после уроков.

– Бабушка, – протянула я, – я понимаю, что вы хотите все как лучше, но... – я подняла глаза на бабушку. – Мне совершенно ненужно, чтобы меня кто-то провожал в школу и встречал после нее. Мне и так сейчас очень непривычно и неудобно, поскольку в этом доме почти все делают слуги. Я выросла в небольшом двухэтажном доме и привыкла делать все сама. И я бы очень хотела, чтобы вы разрешили мне самой хотя бы добираться до школы.

– Если ты настаиваешь, то пусть так оно и будет. В таком случае я попрошу водителя объяснить тебе дорогу, и доберайся до школы как хочешь. Но имей в виду, что в школу ты должна приехать без двадцати девять, чтобы ты успела пройти регистрацию и в девять приступила к занятиям. Желаю тебе хорошего дня, – с последними словами бабушка поднялась из-за стола и, не посмотрев на меня, вышла из столовой.

Когда я закончила завтракать и вышла из столовой, в зале меня уже ожидал мистер Луиз, рядом с которым стоял полненький мужчина невысокого роста. Увидев меня, муж-

чины подошли ко мне, и дворецкий представил мне бабушкиного личного водителя – мистера Даунленга. После приветствий мистер Даунленг с радостью объяснил мне, где находится школа и как мне самостоятельно до нее добраться, после чего мужчина, откланявшись, удалился. Мистер Луиз протянул мне маленькую сумочку, которую он все это время держал в руках. Пожелав мне хорошего дня, мужчина также удалился.

Выйдя из дома, я ненадолго остановилась на крыльце, чтобы открыть сумку и посмотреть, что в ней. Как я и ожидала, в сумке оказались необходимые мне вещи: кошелек с деньгами, сим-карта, по какой-то причине банковская карта и прочее. Закрыв сумочку и повесив ее на плечо, я достала телефон с наушниками из рюкзака. Включив музыку и закинув рюкзак на плечи, я зашагала в указанную мне мистером Даунленгом сторону оглядываясь.

Солнце ярко светило на безоблачном небе, согревая холодный утренний воздух. Улица, где находился дом бабушки, больше напоминала парк. Домов было мало, и те, мимо которых я проходила, больше были похожи на дома из 1980-х. Так же вокруг было много деревьев, под некоторыми из которых стояли лавочки. Люди торопились по своим делам. Кто-то на работу, а кто-то, возможно, как и я, в школу. Неожиданно меня что-то резко толкнуло, и я, не устояв на ногах, упала вперед на асфальт, сильно ударившись об него коленками. Сняв наушники, я обернулась, чтобы по-

смотреть, что или кто именно меня толкнул.

Позади меня я увидела молодого человека с фигурой атлета, высокого роста, с короткими волосами русого цвета, ярко-голубыми глазами и обаятельной улыбкой. Одет парень был в темно-серую футболку и джинсовые штаны.

– Прошу прощения, мадемуазель, – сказал парень, слезая с велосипеда и протягивая мне руку. – Я не смог справиться с управлением. Вы не сильно ушиблись?

– Ничего страшного, – сказала я, взяв протянутую руку парня и поднявшись на ноги.

– Не думаю, – парень кивнул на мои ноги. – Вы разбили коленки, причем довольно сильно.

Посмотрев вниз, я подняла брови. И вправду, мои коленки кровоточили.

– Позвольте мне помочь, – сказал парень, оглядываясь по сторонам.

– Нет, нет. Не стоит, – засмеялась я, убирая волосы на одно плечо. – Это просто царапина.

– Мадемуазель, – голубые глаза парня встретились с моими, заставив меня перестать смеяться, – позвольте мне хоть что-нибудь для вас сделать. Из-за меня вы ушиблись.

– Если вы так настаиваете, то так и быть, – сдалась я, снимая рюкзак с плеч и открывая его. Покопавшись немного в нем, я нашла маленькую сумочку с аптечкой, которую всегда носила с собой. Достав ее, протянула аптечку парню, который непонимающе посмотрел на меня.

– Это аптечка, – усмехнулась я. – Я всегда ношу ее с собой на случай, если что-то случится. – Свободной рукой я взяла руку парня и вложила в нее аптечку, перед тем как сесть на скамейку в нескольких шагах от нас.

Поставив велосипед рядом со скамейкой, парень сел на корточки и, открыв коробку, достал из нее перекись водорода. Перед тем как обработать мои коленки, парень достал из своего рюкзака бутылку воды и платок. Омыв мои коленки и промокнув их платком, парень открыл бутылочку с перекисью водорода и капнул ее мне на раны. Я вздрогнула, почувствовав боль, когда жидкость зашипела, оказавшись на ране. Закончив обрабатывать мне раны, парень закрыл аптечку и, положив ее рядом со мной на скамейку, встал на ноги.

– Ну вот и все, – улыбнулся он, отряхивая руки, – больше не кровоточит.

– Спасибо, – смущенно сказала я, поспешно убрала аптечку обратно в рюкзак и, надев его на плечи, поднялась на ноги.

– Еще раз прошу прощения за случившееся, – сказал парень, убирая полупустую бутылку воды обратно к себе в рюкзак. – Вас подвезти?

– Нет, спасибо, – отрицательно покачала головой я. – Я сама доберусь до места, которое мне нужно.

– В таком случае, – парень подошел к велосипеду и, сняв его с подставки, сел на него, – я, пожалуй, поеду дальше. Желаю вам хорошего дня.

– И вам того же.

Последний раз посмотрев на меня и нажав на педали, парень поехал в сторону проезжей части. Продолжая улыбаться, я повернулась на каблуках и собиралась продолжить путь в школу, когда краем глаза заметила что-то белое на скамейке. Повернув голову, я увидела платок, которым парень промокнул мои колени. Быстро схватив платок, я посмотрела в сторону удаляющегося на велосипеде парня.

– Месье! – крикнула я, побежав в его направлении. – Месье, вы забыли свой платок.

К моему большому удивлению, парень остановился и обернулся.

– Вы забыли свой платок, – повторила я, подбежав к парню и протянув платок.

– Можешь оставить его себе, – усмехнулся парень, – или отдать мне платок, когда мы снова встретимся, – с этими словами парень нажал на педали и поехал дальше.

– А вдруг мы снова не встретимся? – крикнула я вдогонку парню.

– Я уверен, что мы обязательно встретимся! – крикнул парень в ответ не оборачиваясь.

Когда я добралась до школы, выяснилось, что человеком, который ждал меня, чтобы помочь с регистрацией и другими вещами, была моя подруга детства Тейлор.

Тейлор – высокая светловолосая девушка с карими глазами. Белая блузка подчеркивала ее тонкую талию. Слегка

обтягивающие ноги черные штаны, под которые были подобраны черные туфли на невысоких каблуках. Светло-русые волосы девушки были убраны в высокий конский хвост.

Мы познакомились с Тейлор в начальной школе. Наша учительница по рисованию посадила нас за одну парту. Какое-то время по каким-то причинам Тейлор забывала принести свои цветные карандаши, и я разрешала ей пользоваться моими. Помимо рисования, нашими общими классами были уроки музыки, английского и физкультуры. Мы всегда помогали друг другу с домашним заданием и в других сложных ситуациях. Нашим родителям нравилось наблюдать за нашей дружбой. Но, к сожалению, когда нам было по тринадцать лет, Тейлор была вынуждена переехать во Францию ради занятий гимнастикой. Какое-то время мы созванивались, но из-за моих занятий по музыке после школы из-за гимнастики Тейлор это происходило все реже и реже. И поэтому нашей радости не было границ, когда мы увидели друг друга.

Первые несколько уроков у нас были совместными. Тейлор объясняла мне правила школы и другие важные вещи. Последний урок перед обедом был у нас в разных кабинетах. У меня была биология, а у подруги химия. Тейлор проводила и встретила меня около кабинета после урока.

На обеде к нам подсел рыжеволосый парень, который оказался молодым человеком Тейлор.

– Джордан – гитарист нашей школьной группы, – предста-

вила его подруга. – В группе всего четыре человека. Джордан, Гарри, Оливер и Джо. Кстати, где остальные? – девушка вопросительно посмотрела на рыжего.

Джордан был высокого роста, со слегка мускулистым телом. Лохматые рыжие волосы торчали во все стороны, и периодически парень пытался привести их в порядок одной рукой, но этим он только делал хуже. Зеленые глаза Джордана сильно выделялись на его узком лице. С первого взгляда даже в мысли не придет, что он участник какой-либо группы, так как он больше был похож на ботаника.

– Без понятия, – ответил Джордан, ставя пустой стакан из-под воды на стол. – Я только точно знаю, что Джо был вынужден уехать из страны на какое-то время. А насчет Оливера и Гарри не знаю.

– Вот как... – покачала головой Тейлор. – Ясно. Пожалуй-ста, сообщи мне, когда они вернутся, хорошо? Они отличные ребята, и я бы хотела познакомить их с Кетрин.

– Как скажешь, – засмеялся Джордан, вытерев рот. – Ладно, леди, мне пора идти. Было приятно познакомиться с тобой, Кетрин, – сказал парень, вставая.

– Взаимно, – улыбнулась я.

– Ой, ой! – воскликнула Тейлор, хватая парня за руку. – Куда это ты собрался? Ребят сегодня в школе нет, это означает, что никакой практики с группой в кабинете музыки.

– Хэй! – Джордан затряс рукой, за которую девушка его держала. – Мне нужно идти в кабинет географии. Я кое-ка-

кую работу не сделал, и так как мистер Гуд не может некоторое время оставаться после школы надолго, он сказал, чтобы я пришел во время обеденного перерыва.

– Тебе всегда попадает по географии, – расстроено сказала Тейлор, отпуская руку парня.

– Такова жизнь, – засмеялся Джордан, взяв свой поднос с едой и уходя.

– Он симпатичный, – сказала я, когда парень ушел. – Вы отлично с ним смотрите.

– Было бы лучше, если бы он был Алексом, – вздохнула подруга.

– Алексом? – переспросила я, подняв бровь.

– Алексом Хернандесом, – сказала Тейлор.

– Не знаю, о ком ты говоришь, – покачала головой я.

– Стоп, ты серьезно? – воскликнула подруга, удивленно посмотрев на меня. – Ты не знаешь, кто такой Алекс Хернандес?

Я отрицательно покачала головой.

– Оу, – протянула подруга, пересаживаясь поближе ко мне. – Вижу, тебе придется многому научиться, если ты его не знаешь.

– Он голливудский актер, что ли, раз уж ты себя так ведешь? – сказала я, закатив глаза, зная, что сейчас ничего и никто не спасет меня от лекции Тейлор.

– К сожалению, нет, – засмеялась подруга, доставая телефон из своей сумки. – Хотя я уверена, что если бы он им

был, то отлично играл бы. Но нет. Он певец.

Я должна была сразу догадаться, что человек, о котором подруга собиралась мне сейчас рассказать, был певцом. Я не знаю никаких французских певцов, и поэтому откуда я могла знать его?

– Гм, гм! Кетрин, он не француз. Он родом из Канады и знаменит своей музыкой на весь мир. Ты телевизор совсем не смотришь и в интернете не сидишь?

– Последнюю парочку месяцев как-то не до этого было, – тихо произнесла я.

– Ладно, – махнула рукой подруга, – забудь. Я тебе сейчас все объясню и расскажу, так что слушай меня внимательно.

Тейлор открыла приложение и, набрав в поиске, начала рассказывать мне про него: кто он такой, откуда родом и как он начал свою карьеру. *YouTube Alex Hernandez*

– Он выставлял видео на , в которых пел под гитару песни других исполнителей, когда ему было пятнадцать-шестнадцать лет, – рассказывала подруга. – И спустя почти год нашли его канал и немедленно связались с ним. Алексу пришлось уйти из школы и переехать в Англию, где он несколько месяцев снимал квартиру и работал над музыкой с другими знаменитыми исполнителями, с одним из них он поехал в тур по Европе. Несколько месяцев назад он купил квартиру в Париже, сказал, что этот город – его источник вдохновения, – закончив рассказывать, подруга нажала на видео. – Я покажу тебе отрывок интервью, в котором он спел песню

«Меняемся». Клипы на его песни ты можешь сама потом дома посмотреть. – Подруга протянула мне наушник, который неохотно вставила себе в ухо. *YouTube Caption Records*

Видео начало играть. Первые несколько секунд в зале, на экране, было тихо, до того момента пока сцену не осветили и под крики девушек на нее, махая одной рукой, а в другой держа гитару, не вышел молодой человек, который оказался мне знакомым. Приглядевшись, я заметила, что Алекс был похож на молодого человека, которого я встретила сегодня утром в парке. Точно такие же русые волосы, лицо, такого же высокого роста и с похожим телосложением. Пока я внимательно рассматривала парня, тот подошел к микрофону с высокой табуреткой, стоявшей рядом.

– Поднимите руки вверх, если вы прекрасно проводите сейчас время! – улыбаясь сказал парень в микрофон, усаживаясь на табуретку.

Публика в ответ закричала, этим вызвав широкую улыбку на лице певца.

– Следующая песня называется «Меняемся», – сказал парень, когда крики утихли. – Эта песня про то, как время меняет людей. Некоторых из вас изменения радуют, а некоторых – нет. Надеюсь, она вам понравится.

Публика снова громко закричала, но потом затихла, когда Алекс заиграл на гитаре. Мелодия была спокойной и расслабляющей. Сама того не заметив, когда парень запел, я закрыла глаза, вслушиваясь в слова песни.

В ней парень рассказывал, как тысячи людей на этой планете боятся действовать, а чтобы преодолеть страх, стоит посмотреть в его глаза и изменить себя. Я слабо улыбнулась, качаясь в такт музыки.

– Кетрин? – Тейлор толкнула меня локтем, заставив вздрогнуть.

– А? Что? – Я резко открыла глаза и посмотрела на подругу.

– Спустись обратно на землю, – засмеялась та в ответ, забирая у меня наушник. – Ну, что ты думаешь насчет Алекса?

– Песня, которую ты мне показала, очень хорошая, – ответила я, собирая свои волосы в конский хвост. – Правда, я не думаю, что его музыка придется мне по вкусу. Он ведь в основном поет поп. Не так ли? И еще: самое странное то, что Хернандес очень похож на одного молодого человека, которого я встретила сегодня утром. – Завязав хвост резинкой для волос, я рассказала Тейлор про то, что произошло сегодня утром, перед тем как я добралась до школы. Все это время, пока я рассказывала, подруга внимательно меня слушала, время от времени задавая вопросы.

– Вау, Кетрин! – выдохнула Тейлор, когда я закончила свой рассказ. – Твоя жизнь намного интереснее, чем моя. Слушай, почему ты не спросила его имя? Кто знает, может быть, это был сам Алекс Хернандес... или его потерянный брат-близнец.

– Честно говоря, я сама не знаю, – засмеялась я. – Может

быть, я ждала, чтобы он сам представился.

– Ты потеряла свой последний шанс завести отношения с горячем парнем, – зло засмеялась подруга.

– Нет, нет, нет, – протянула я, отрицательно покачав головой. – С меня достаточно всех этих отношений. Я больше не доверяю парням.

– Не все парни одинаковые, – подмигнула Тейлор.

– Ты сказала мне то же самое, когда я не была уверена в своих чувствах к Крису, – усмехнулась я.

– Ты серьезно? – подруга озадаченно посмотрела на меня.

– Да, – ответила я.

– Упс...

Мы вместе громко засмеялись.

– Но кто знает, – успокоившись, произнесла подруга. – Он же сказал, что вы, возможно, еще встретитесь.

– Ключевое слово «возможно», – закатила глаза я. – Я не собираюсь ни на что надеяться. Особенно когда я хочу сосредоточиться на учебе, окончании школы, на поступлении в университет... – я не смогла закончить.

– Сосредоточиться на работе над твоими песнями и музыкальной карьере, – перебила меня подруга. – Я все это уже слышала. Ты занятой человек.

– Хм.

Прозвенел звонок.

– Какой у тебя сейчас урок? – поинтересовалась я, вставая из-за стола и надевая рюкзак.

– История. А у тебя? – подруга встала вслед за мной.

– Биология, – закатила глаза я. – А последний?

– Литература.

– О, отлично! У меня тоже. Тогда увидимся на последнем уроке. – Я зашагала в сторону лестницы.

– Пожалуйста, послушай остальные песни Алекса, когда у тебя будет время, – крикнула мне вдогонку Тейлор.

– Да, да! Обязательно, – закатила глаза я.



Глава 3

После школы мы с Тейлор вместе пошли домой. Подруга не переставала рассказывать мне про Алекса, какой он знаменитый человек, певец, какие хорошие у него песни и т. п.

– Хорошо, хорошо. Я все поняла, – не выдержала я. – Он знаменитый человек, и он тебе очень нравится. Можно ты перестанешь мне про него рассказывать?

– Ну, Кетрин! – Подруга схватила меня за руку и повисла на ней. – Я тебе еще не все рассказала.

– Мне необязательно знать каждую маленькую деталь про него, – сказала я, пытаюсь высвободить свою левую руку из хватки Тейлор.

Надувшись, подруга наконец-то отпустила меня.

– В таком случае, – сказала она, поправляя рюкзак на плечах, – я продолжу завтра. А пока этого не произошло, я думаю, нам стоит проститься. Мы напротив моего дома, мне только нужно перейти дорогу. До завтра, Кет, – с последними словами Тейлор начала переходить пустую проезжую часть.

– Я тебе не Кет! – крикнула я вдогонку девушке. – Сколько раз я тебе говорила меня так не называть?!

В ответ я услышала громкий смех.

– Мисс Кетрин, ваша бабушка ожидает вас в гостиной, – сказала подбежавшая ко мне молодая девушка, когда я зашла в дом.

– Сейчас? – спросила я.

– Так точно. Вас проводить?

– Да, пожалуйста, – улыбнулась я. – Я еще не запомнила, что где в этом доме.

Усмехнувшись, но ничего не сказав, темноволосая девушка показала мне знаком следовать за ней. Пройдя большой зал, девушка остановилась напротив большой двери.

– Госпожа вас ждет.

– Я догадывалась, что гостиная находится где-то на первом этаже, – сказала я, открывая дверь.

Войдя в гостиную, я увидела бабушку, которая сидела в большом кресле с книгой в руках. Рядом с ней стоял журнальный столик, на котором разместился поднос с чашкой чая и фарфоровым чайником. Услышав, как открылась дверь, бабушка подняла глаза от книги. При виде меня женщина слабо улыбнулась.

– Как прошел твой первый день в школе? – улыбаясь спросила бабушка, снимая очки.

– Эм, отлично, – ответила я, переступая с ноги на ногу на одном месте. – Я встретила свою старую подругу. Она учится в одной школе со мной.

– Подруга, говоришь? – подняла брови бабушка. – Что за подруга? Расскажи мне о ней. И прекрати топтаться на одном месте. Присаживайся, – женщина кивнула на кресло рядом с ней.

– Ее зовут Тейлор, – начала рассказывать я, направив-

шись к креслу. – Мы с ней вместе учились в Англии, но из-за занятий гимнастикой Тейлор была вынуждена переехать во Францию.

– Аха! – удивленно подняла брови бабушка. – Я первый раз слышу о том, что у кого-то из моих близких подруга занимается гимнастикой. В наше время это редкость из-за всей этой технологии, – произнесла бабушка, качая головой. – А чем занимаются ее родители?

– Я точно не знаю, – ответила я, немного подумав. – Помню, что в Англии мама Тейлор работала воспитательницей в детском саду, а отец преподавал математику в институте физики. Кем они теперь работают, не могу предположить.

– Понятно, – протянула бабушка. – Довольно-таки неплохо. Я ожидала худшего.

– Худшего? – спросила я, озадаченно посмотрев на бабушку.

– Тебе не понять, – отмахнулась женщина. – Давай мы перейдем к причине, из-за которой я на самом деле позвала тебя.

– Вот как, – усмехнулась я, откинувшись в кресле, – я думала, вы позвали меня, чтобы убедиться, что у меня все хорошо.

– Кетрин, – начала бабушка, проигнорировав мои слова, – сегодня утром, когда ты ушла, я получила приглашение на ужин от моих давних знакомых, с которыми твой покойный дедушка раньше сотрудничал по работе. Так как они со-

бираются привести с собой сыновей, я сказала им, что приведу с собой свою внучку Кетрин.

– Почему вы сначала меня не спросили, а если я не хочу вас сопровождать? – закатила глаза я.

– Замолчи! – резко сказала бабушка, сердито посмотрев на меня. – Замолчи и дослушай до конца.

Я прикусила нижнюю губу.

– Я подозревала, что у тебя черты характера твоего отца. – Женщина потеряла свой лоб. – Иначе бы ты себя так не повела. Тем не менее, – бабушка оторвала руку от лица, – мне будет очень приятно, если ты будешь соблюдать этикет и ничего не будешь говорить, когда тебя не спрашивают. Также для подобных событий я заказала тебе несколько вечерних платьев. Они лежат у тебя в комнате на кровати. Николь, девушка, которая встретила тебя сегодня, поможет тебе с выбором наряда, прической и макияжем. К семи мы должны быть в ресторане. Сейчас, – бабушка взглянула на настенные часы, – почти четыре. У тебя много времени, пожалуйста, не задерживайся.

Закатив глаза, я встала с кресла и, не произнеся ни слова, вышла из гостиной. Как бабушка и сказала, темноволосая девушка уже ждала меня.

– Мисс, – сказала Николь, увидев меня, – мне было сказано помочь вам с приготовлениями к ужину.

– Я знаю, – ответила я, повернувшись лицом к девушке. – Тебя зовут Николь, не так ли? Николь, пожалуйста, называй

меня по имени. Все эти церемонии заставляют меня чувствовать себя неудобно. Понимаешь?

– Если вы так желаете, мисс, то пусть так оно и будет, – сказала девушка, не смотря на меня.

– Кетрин, – поправила я ее. – Николь, относись ко мне как к подруге и не стесняйся. Ты выглядишь примерно на мой возраст. Может, чуть-чуть постарше. Тем не менее, – я взяла девушку за руку и потянула за собой к лестнице, – я никогда не против новых знакомств и была бы рада подружиться с тобой.

Обернувшись, я заметила улыбку на лице Николь – это было знаком, говорившим, что я нашла правильную тропинку.

Как бабушка и сказала, на кровати в моей комнате лежало три дорогих вечерних платья. Первое платье без рукавов, кремового цвета, немного выше колен. Вырез платья овальной формы, а сам материал, из которого сшито платье, легкий и приятный на ощупь. Второе платье немного подлиннее, со слегка прозрачной коктейльного цвета юбкой, белым верхом без рукавов. Последнее платье понравилось мне больше первых двух. Оно было длинным, с нежно-сиреневым подолом и белым верхом, на котором вышиты сиреневые цветы.

Но как бы я ни хотела надеть на ужин длинное платье, остановила свой выбор на первом. Николь помогла подобрать аксессуары к платью и сделать легкий макияж. Пока

я расчесывала свои волосы русого цвета, попросила Николь рассказать про себя. Сначала девушка говорила неуверенно, но после того как я еще парочку раз напомнила, что она мне как подруга, а не как служанка или что-то в этом роде, девушка стала немного увереннее.

Николь рассказала мне, что родилась в городе Бордо. Отец Николь ушел из семьи, когда ей было семь лет, что вынудило ее маму переехать вместе с дочкой в Париж, где жили некоторые родственники ее матери. Николь успешно окончила школу, собиралась поступить в университет и стать археологом. Но денег на поступление не хватало, и, так как Николь не хотела, чтобы ее мама себя перегружала работой в офисе или брала у кого-нибудь деньги в долг, девушка начала искать высокооплачиваемую работу. Пока она занималась поиском, встретила кого-то, кто работал в доме моей бабушки. Женщина сказала Николь, что к моей бабушке переезжает жить внучка и что она ищет для нее служанку, которая помогла бы в первые несколько месяцев пребывания. Работа была высокооплачиваемая. Николь попросила женщину поговорить с моей бабушкой и дала свой номер телефона. Через несколько дней девушка получила звонок от моей бабушки, которая дала ей адрес дома и попросила приехать на интервью. После встречи бабушка снова позвонила Николь, чтобы сказать ей, что она принята. Сегодня у Николь был первый день работы.

Усмехнувшись, я повторила девушке, что считаю ее сво-

ей подругой, а не служанкой. Я рассказала Николь про себя. Про то, как я жила в Англии, про то, как сильно люблю музыку, про моих родителей и про автокатастрофу, в которой они погибли. Николь слушала меня не перебивая, периодически задавая вопросы во время коротких пауз. Время летело незаметно, и, сказать честно, мне нравилось видеть, как Николь постепенно открывалась мне.

Около шести тридцати мы с бабушкой выехали из дома на большой черной машине с темными окнами. За всю дорогу до ресторана никто из нас не произнес ни слова. Когда же мы наконец-то доехали до невысокого здания, бабушка, быстро напомнив мне, чтобы я соблюдала этикет, вышла из машины, дверцу которой ей открыл подбежавший охранник ресторана. Закатив глаза и не дожидаясь, когда мужчина откроет для меня дверцу, я сама открыла ее, вышла из машины и поспешила вслед за бабушкой. Поднявшись на пятый этаж в лифте, мы оказались напротив больших дверей, которые нам открыли двое мужчин, стоявших рядом. Войдя, мы оказались в большом зале, освещенном большими люстрами. Зал был уставлен столами, за некоторыми из которых сидели люди. Пол зала был сделан из мраморной плитки темного цвета, а стены украшали большие картины с разными пейзажами, натюрмортами и портретами.

Бабушка дернула меня за руку, этим вернув меня обратно на землю. Показав знаком следовать за ней, женщина пошла по направлению к столу в дальней части зала, за которым

сидели несколько человек.

– Добрый вечер, – улыбаясь сказала бабушка, когда мы подошли к столу. – Прошу прощения за опоздание.

За круглым столом сидели четыре человека. Темноволосый мужчина сорока лет со смуглой кожей. Его глаза зеленого цвета сильно выделялись на узком лице. Одет он был в серый костюм с черной бабочкой на шее. С правой стороны от него сидела женщина среднего роста. Она выглядела немного помоложе мужчины, но седина в ее светлых волосах давала понять, что она давно уже немолода. Волосы женщины были коротко подстрижены, и длинные серьги серебряного цвета подчеркивали ее красивую шею. Поверх голубого платья на плечи женщины был накинут полупрозрачный шарфик белого цвета. На лице макияж. По обе стороны от пары сидели двое парней, которым по виду было не больше двадцати с чем-то лет. Эти парни должны были быть сыновьями, которых моя бабушка упомянула.

Тот, который сидел рядом с женщиной, был брюнетом с голубыми глазами. У него было такое же узкое лицо, как и у его отца, и густые горизонтальные брови темного цвета. Волосы парня были подстрижены под вояж. Одет же парень был в темно-синий костюм с черным галстуком.

Второй парень, сидевший с левой стороны от отца, во всем отличался от его родителей и брата. У него были кудрявые волосы светло-русого цвета. Изогнутые брови темного цвета и резкие черты лица. Костюм серого цвета подчер-

кивал широкие плечи парня и его фигуру атлета.

– Нет, нет, – запротестовал мужчина, – не стоит волноваться.

– Позвольте мне представить вам мою внучку Кетрин, – улыбаясь сказала бабушка. – Кетрин, – обратилась она затем ко мне, – позволь мне представить тебе месье и мадам Таннер и их сыновей: Джексон, – бабушка показала сначала на брюнета, стоящего рядом с мадам Таннер, затем указала на кудрявого парня, – и Джеймс.

– Кетрин! – Мадам Таннер улыбаясь протянула мне руку. – Я много слышала про тебя от мадам Джекинс. Мне очень приятно наконец-то с тобой познакомиться.

– Мне тоже очень приятно с вами познакомиться, мадам, – сказала я, пожимая руку женщине и застенчиво улыбаясь.

– Прошу, присаживайтесь. Ох, позвольте мне. – Месье быстро обошел стол и отодвинул для меня и для бабушки стулья.

Поблагодарив, мы сели за стол. К столу сразу же подошел молодой официант и раздал нам меню.

– Как продвигается ваш бизнес, месье? – спросила бабушка, после того как мы заказали нашу еду и напитки. – Я слышала от мадам Таннер, что в скором времени вы планируете передать компанию вашему старшему сыну Джексону. Вы уверены в своем решении?

– Так точно, мадам, – улыбаясь ответил месье Таннер, от-

пивая напиток из своего стакана. – Джексон давно помогает мне с работой, отлично справляется со своими обязанностями и хорошо разбирается в бизнесе. Я думаю, он вполне готов управлять всей компанией.

– Как насчет вашего младшего сына? – поинтересовалась бабушка, посмотрев на кудрявого парня.

– Ох, Джеймс, – мужчина быстро взглянул на сына. – Он изучает программирование в университете США. Сейчас там каникулы, и он приехал нас навестить.

– Программирование? – подняла брови бабушка, беря стакан с напитком. – Интересно. Джеймс, скажи, пожалуйста, что подтолкнуло тебя к этому? И что ты собираешься делать после окончания университета, если это не секрет?

– Ох. Что ж... – откашлявшись, сказал Джеймс, и поправил галстук. – Я всегда любил играть в разные компьютерные игры... – Парень почесал затылок. Было видно, что он немного волнуется. – И да. Это очень сложно объяснить. Мне просто всегда было любопытно, как работают разные программы. И одно из моих желаний – создать собственную видеоигру после окончания университета. Как-то так, – засмеявшись, закончил Джеймс.

– Вот оно как, – протянула бабушка. – Интересные у тебя планы. Но позволь мне тебя спросить еще кое о чем. Для создания игры тебе ведь нужно сначала поступить на работу в какую-нибудь компанию, которая занимается всем этим. У тебя есть варианты или же ты собираешься открыть свою

компанию?

– Я работаю над созданием своей компании, – ответил Джеймс.

– Есть какой-нибудь прогресс? – поинтересовалась моя бабушка.

– Немного, – Джеймс нервно улыбнулся.

– Это хорошо.

– Как насчет вашей внучки, мадам? – Мадам Таннер поставила локти на стол и улыбаясь посмотрела на меня. – Какие у нее планы?

– Да, да, – присоединился месье Таннер. – Кетрин, расскажи нам, пожалуйста. Было бы очень интересно узнать, чем внучка мадам Джекинс собирается заниматься.

Я внимательно взглянула на бабушку. Та лишь одобрительно кивнула мне, не произнося ни слова.

– Я люблю музыку, – неуверенно начала я, переводя взгляд на месье и мадам Таннер. – С самого раннего детства я училась играть на пианино, и оно разбудило во мне интерес к музыке. Я мечтаю окончить университет и после него начать свою сольную карьеру как артист. Как-то так. – Краем глаза я заметила, как бабушка разочарованно покачала головой.

– Вполне неплохо, – поправив очки, сказал месье Таннер. – Я, конечно, думал, что ты играешь в оркестре или что-то в этом роде. Но певица – это тоже неплохо.

– А мне нравится, – произнесла его жена. – У девочки

довольно хорошие интересы.

Я открыла рот, чтобы что-то добавить, но к нашему столу подошли официанты с подносами в руках. Про меня тут же забыли, словно я ничего не говорила.

За едой все вернулись к разговору про бизнес и финансы. Особенно часто моя бабушка задавала вопросы Джеймсу про его еще не созданную компанию. Джеймс с радостью отвечал на ее вопросы и подробно расписывал каждую деталь. Во время разговора парень упомянул проблемы с какими-то банками, из-за которых ему будет немного сложно открыть компанию.

– Все могло бы пойти как по маслу, если бы мой младший брат женился на вашей внучке Кетрин, – засмеялся Джексон.

Я подавилась салатом. Когда я прокашлялась, обеспокоенно посмотрела на бабушку, затем на всех остальных за столом.

– Хорошая идея, – сказал месье Таннер, положив вилку на тарелку. – Мадам Джекинс, подумайте, если Джеймс и вправду женится на вашей внучке, то это будет выгодно не только нам, но и вам. Вам не нужно будет беспокоиться о поиске зятя или о передаче вашего бизнеса профессионалам.

– Прошу, простите меня, – сказала я, поспешно беря свою сумку и вставая из-за стола.

– Все хорошо? – спросила меня бабушка на английском языке.

– Да, да. Просто мне нужно воспользоваться туалетом, – ответила я и, еще раз перед всеми извинившись, направилась к выходу из зала.

По дороге я остановила одного из официантов и спросила у него, где находится туалет. Поблагодарив официанта, поспешила в указанную мне сторону. На мое счастье, в туалете никого не было. Тяжело вздохнув, я поставила рядом с раковиной сумку и посмотрела на себя в зеркало. Оперевшись на раковину руками, я опустила голову и, глубоко дыша, пыталась привести свои мысли в порядок и понять, что только что произошло. Я знала, что Джексон пошутил насчет брака, но тогда почему его родители восприняли шутку всерьез? Больше всего я не хотела, чтобы моя бабушка согласилась с месье и мадам Таннер, а ведь она на такое способна.

Взяв сумку, я поспешила вернуться в зал. Выйдя из туалета, я увидела Джеймса, который стоял неподалеку от входа в зал, прислонившись спиной к стенке. Заметив меня, кудрявый подошел, нервно почесывая шею.

– Эм... мои родители сказали, что нам лучше это... – нервно начал парень. – Поговорить немного. Или еще лучше – куда-нибудь поехать. Как-то так.

– Пх... – я закатила глаза. – Давай просто выйдем на улицу, – сказала я, кивнув в сторону террасы, которую я заметила при входе в ресторан. – Мне нужен свежий воздух.

Ничего не говоря, парень последовал за мной к террасе, держась на расстоянии от меня, стараясь случайно не встре-

титься взглядами.

– Это все так внезапно и быстро случилось, – тяжело вздохнула я, когда мы вышли на террасу. – Последнее, что я могла предполагать, когда переехала в Париж, – это вступить в брак по политическим соображениям. – Я села на скамейку и спрятала лицо в ладонях. – Моя бабушка и вправду согласилась с твоими родителями? – не отрывая рук от лица, спросила я парня.

– Если бы мадам Джекинс не согласилась, мы бы сейчас с тобой тут не находились, – услышала я в ответ. – Такая жизнь богатых семей. Большинство браков происходят не по любви.

– Только не говори мне, что тебе нравится эта идея и что ты и вправду не против жениться на мне. – Я оторвала руки от лица и посмотрела на стоящего парня.

– Эм... почему бы и нет, – неуверенно ответил парень, садясь на скамейку рядом со мной.

– Прошу прощения?

– Ты как раз тот тип девушки, с которой я с удовольствием завел бы отношения, не говоря уже о браке, – с последними словами Джеймс подвинулся ко мне ближе и наклонился к моему лицу.

– Хэй! – оттолкнула я парня от себя.

Ойкнув, Джеймс свалился со скамейки, и я поняла, что не рассчитала силу. Оказавшись на полу, парень что-то проворчал себе под нос перед тем, как начал громко смеяться.

ся, вставая обратно на ноги и отряхиваясь. Я непонимающе посмотрела на него.

– Я просто пошутил, – успокоившись, начал объяснить Джеймс. – Необязательно на меня сразу же сердиться. И неужели ты думала, что такой стеснительный парень, как я, способен на такое? Тем более у меня есть девушка.

– Девушка? – удивилась я. – Тогда почему твои родители восприняли брак всерьез? Разве они не знают про твою девушку?

– Видишь ли, – начал парень, садясь обратно на скамейку, – Николь, так зовут ее, из небогатой семьи. Ее отец ушел из семьи, когда она была еще маленькая. Ее мама работает секретаршей в какой-то небольшой компании. Сама Николь, когда мы встретились, работала сразу же на трех работах. В ресторане, уборщицей в отеле и в книжном магазине. Моим родителям это, конечно, не понравилось, и они начали принимать меры. Я не буду рассказывать, через что мы с Николь прошли, скажу лишь одно: сейчас я не знаю, где она. Уехала ли или осталась в Париже. Она уволилась и никому не сказала, куда поехала. А где ее квартира, она мне никогда не говорила.

– Ее зовут Николь? – переспросила я.

– Да.

– У нее, случайно, не темные волосы и ярко-голубые глаза? – поинтересовалась я.

– Так и есть, – парень удивленно посмотрел на меня. –

Постой. Ты хочешь сказать, что знаешь мою Николь? Николь Броссетте?

– Не знаю насчет ее фамилии, но с твоих слов Николь очень сильно похожа на одну девушку, которая недавно начала работать в доме моей бабушки. Я познакомилась с ней сегодня, когда вернулась домой после школы, и она немного рассказала мне про себя.

– Постой, постой. – Парень развернулся ко мне. – У этой девушки, про которую ты сейчас говоришь, случайно, нет маленькой родинки рядом с правым глазом?

– Вроде бы есть, – немного подумав, ответила я.

– Вот оно как! – воскликнул парень, поставив локти на свои колени и схватившись руками за голову, начал что-то быстро бормотать себе под нос.

– Джеймс? – позвала я парня по имени.

– Прошу прощения. – Джеймс оторвал руки от головы и выпрямился. – Нам нужно разработать план. Видишь ли, – парень развернулся ко мне, – до того как Николь, ничего не говоря, пропала, мы с ней планировали подождать, когда я окончу университет в США и открою свою компанию. Но из-за моих родителей она скрылась, и теперь еще весь этот предложенный моим братом брак.

– Сколько тебе осталось учиться? – поинтересовалась я. – И да, сколько тебе лет?

– Мне двадцать один, – ответил парень. – Университет я должен закончить через полтора года.

– Понятно.

– Как насчет того, чтобы ничего не говорить моим родителям и твоей бабушке, а просто притвориться, что мы согласны? – неожиданно предложил Джеймс.

– Ты уверен, что твои родители ничего не заподозрят? – я недоверчиво посмотрела на парня.

– Не переживай, – усмехнулся кудрявый. – В следующую среду я уезжаю обратно в США и не вернусь до конца учебного года в конце июня. До того времени мы успеем чего-нибудь придумать.

– Точно? – спросила я.

– Даю тебе свое слово, – тяжело вздохнул Джеймс.

– Хорошо, – вздохнула я. – Но недолго.

– Как скажешь, – усмехнулся кудрявый. – Но нам нужно друг друга немного узнать, чтобы никто ничего не заподозрил.

– Логично, – согласилась я. – Который час? – спросила я, кивнув на наручные часы парня.

– Ох, эм... полдевятого.

– Как ты думаешь, ты не мог бы отвезти меня домой? – поинтересовалась я. – Сейчас наверняка пробок полно, и неясно, скоро ли твои родители и моя бабушка закончат обсуждать наш «брак».

– Оу... эм... без проблем. – Джеймс нервно почесал затылок.

– Точно? – спросила я. – Если я тебя напрягаю, то...

– Да нет, нет, – перебил меня Джеймс. – Ты меня не на-
прягаешь. Тем более по дороге мы можем узнать друг друга
немного лучше. Я пойду позвоню своему водителю, – с по-
следними словами парень встал на ноги и отошел в сторону,
доставая телефон из кармана штанов.



Глава 4

По дороге к моему дому Джеймс предложил остановиться в каком-то кафе и выпить чаю. Я, конечно же, согласилась. Пока мы находились в кафе, смогли узнать друг друга получше, поговорили немного про наш план и заодно обменялись номерами телефонов на случай, если вдруг наши планы пойдут не так.

Мы просидели в кафе совсем недолго, но за это время достаточно много друг о друге узнали и хорошо пообщались. Джеймс был веселым и немного застенчивым парнем. Первые несколько минут находясь в кафе, парень избегал встречи глаз, но потом он постепенно начал привыкать к моей компании. Джеймс рассказал, что, помимо программирования, он интересуется бизнесом и спортом. Парень сказал, что он хорошо играет в футбол, баскетбол и волейбол. Выяснилось, что Джеймс первые несколько школьных лет проучился в одной из школ Парижа, но потом, когда ему было четырнадцать-пятнадцать лет, у него появилась возможность поехать учиться в Америку, где он поступил в университет.

Когда мы доехали до моего дома, Джеймс вышел первым и, обойдя машину, открыл мне дверцу. Из дома на крыльцо вышла моя бабушка, а вслед за ней Николь. Глаза девушки округлились, когда она увидела Джеймса. Я растерянно по-

смотрела на парня, не зная, что делать. Ничего не говоря, Джеймс лишь взял меня за руку и, когда я вышла из машины, закрыл за мной дверцу. Я тревожно посмотрела на Николь. Девушка резко отвела от нас глаза и сделала несколько шагов назад, опустив голову.

– Я увидела вашу машину с балкона, – сказала бабушка, радостно улыбаясь. – Я надеюсь, вы прекрасно провели вместе время. Не так ли?

– Да, – неуверенно произнес парень, когда мы подошли к крыльцу. – Нам... было весело.

Я снова посмотрела на Николь. Ничего не говоря и все так же продолжая смотреть в пол, девушка стояла позади моей бабушки. Я перевела взгляд на парня. Джеймс выглядел обеспокоенным, он покусывал нижнюю губу, стараясь не смотреть в сторону Николь.

– Это хорошо, – продолжала улыбаться бабушка. – Ах да. Спасибо, что довез Кетрин до дома.

– Не стоит благодарности, мадам, – продолжая улыбаться, сказал Джеймс. – Я был счастлив провести какое-то время с Кетрин. Нам было весело, не так ли, Кет?

– Взаимно, – неуверенно ответила я.

– Джеймс, – обратилась бабушка к парню, – как насчет чашки чая с нами? – При ее словах Николь вздрогнула.

– О нет, нет, нет, – не сразу ответил парень. – Приношу вам свои извинения, но давайте как-нибудь в другой раз. Мне нужно поскорее вернуться домой, – в конце фразы куд-

рванный неуверенно засмеялся.

– Как скажешь, – засмеялась бабушка. – Тогда спокойной ночи?

– Так точно. Спокойной ночи, мадам, – поспешно сказал Джеймс. – Сладких снов, Кетрин, – с последними словами парень убрал руку с моей талии и, развернувшись, поспешил обратно к машине.

– Все идет гораздо лучше, чем я ожидала, – сказала бабушка, наблюдая, как Джеймс садится в машину. – Ах да. Николь?

– Да, мадам? – поспешно ответила девушка.

– Передай, пожалуйста, мистеру Луизу, что я хотела бы выпить чашечку чая перед сном. И да, – бабушка развернулась ко мне, – Кетрин, ты присоединишься?

– Не думаю, – покачала головой я. – Я чувствую себя уставшей. Извините.

– Как скажешь, – сказала бабушка с ноткой огорчения в голосе, разворачиваясь обратно к Николь. – Тогда чай только для меня.

Ничего не говоря и стараясь на меня не смотреть, девушка поспешила вернуться в дом. Бабушка удалилась вслед за ней. Я последовала за ними, но мой телефон неожиданно зазвонил, остановив меня. Я достала его из сумочки. На экране высвечивалось одно новое сообщение от Джеймса: «Пожалуйста, ничего не говори Николь и предоставь это мне».

На следующий день в школе, когда я встретила Тейлор

на первом перерыве, решила рассказать все ей.

– Вау! – воскликнула подруга, когда я закончила свой рассказ. – В твоей жизни новые неожиданные повороты. Переезд в Париж, и теперь твоя бабушка хочет выдать тебя замуж за какого-то парня, которого ты никогда раньше не встречала. Я не понимаю логики богатых людей, – на последней фразе Тейлор покачала головой.

– Я не говорила, что я на самом деле собираюсь выйти за него, – сказала я, поигрывая карандашом в руках. – Это даже звучит ужасно. Честно говоря, теперь я понимаю, почему мой отец недолюбливал мою бабушку и сбежал с мамой.

– Это называется любовью. Кто знает, может быть, ты тоже в скором времени сбежишь с каким-либо парнем, – сказала подруга в шутку, подмигнув мне.

– Перестань уже, – ответила я, локтем толкнув подругу.

– Я что-то неправильно сказала? – засмеялась девушка.

– Хватит меня дразнить!

– Ничего не обещаю, – продолжала смеяться Тейлор.

– Тейлор!

– А что, если ваш план не сработает и в конце концов тебе придется выйти замуж за... как там его звали? – Девушка почесала затылок.

– Джеймс, – сказала я, закатив глаза. – И с чего это вдруг наш «план», – я показала в воздухе кавычки, – не сработает?

– Ну мало ли что, – протянула Тейлор.

– Эй, перестань уже! – с этими словами я пнула подругу

под столом. – Не делай из мухи слона.

– Ау! – Тейлор подскочила на скамейке, после чего схватилась за ногу. – За что?

– За все про все, – зло засмеялась я.

– Ты сама рассказала мне эту историю, так что это твоя вина, – напомнила мне Тей.

– В курсе, – ответила я, распуская волосы. – И я сожалею, что это сделала.

– Он красавчик? – не успокаивалась девушка.

– Ты хочешь, чтобы я тебя убила? – поинтересовалась я. – Я с удовольствием тебе это устрою, – сказав это, я сделала вид, что собираюсь встать, но, заметив, как Джордан подкрадывается к ничего не подозревающей Тейлор, я решила остаться на месте.

Пока подруга смеялась, рыжий подкрался к ней и резко схватил за плечи, крикнув имя девушки. Закричав, подруга от неожиданности упала со скамейки, вызвав громкий смех у меня и парня.

– Я тебя ненавижу, – произнесла подруга, вставая с пола и садясь обратно на скамейку.

– Врушка, – сказал рыжий, присаживаясь рядом с девушкой. – И да, я не думал, что ты испугаешься до такой степени, что упадешь со скамейки.

– Так тебе и поверила, – закатила глаза девушка. – Джо, Оливер и Гарри сегодня пришли?

– У меня начинает складываться впечатление, что тебе

больше нравится проводить время с ними, а не со мной, – грустно произнес парень, кладя руки на стол. – Сколько раз ты меня уже спросила про них?

Я тихо засмеялась, понимая, насколько мило и смешно Тейлор и Джордан сейчас смотрелись.

– Что смеешься, Кет? – недовольно спросила подруга.

– Ничего, – ответила я и покашляла, чтобы перестать смеяться.

– И да, – Тейлор повернулась к парню, – я тебе уже объяснила, что я просто хочу познакомить ребят с Кетрин. Я не вижу никаких проблем в том, что я тебя про них спрашиваю.

– Конечно, – протянул рыжий, игриво посмотрев на девушку. – Так я тебе и поверил.

– Идиот! – Тейлор сердито толкнула парня. – Твои шутки совсем несмешные.

– Ладно, ладно, ладно, – не выдержав, сказал Джордан смеясь. – Упокойся. Так и быть, я перестану дурака валять. – Парень провел рукой по его взлохмаченным волосам. – Гарри сейчас вместе с мистером Биллом. Оливер придет где-то ближе к обеду из-за каких-то семейных дел, а Джо возвращается сегодня во Францию и придет в школу завтра. Довольна?

– Куда это Джо ездил? – поинтересовалась Тейлор, удивленно подняв брови.

– Понятия не имею, – пожал плечами рыжий. – Что-то

подсказывает мне, что это связано с его мамой, которая сбежала с другим мужчиной.

– Сбежала с мужчиной? – удивленно переспросила я, смотря на Джордана.

– Два года назад мама Джо сбежала в другую страну с каким-то богатым мужчиной, с которым она изменяла мужу, – начал объяснять парень, скрестив руки на груди. – Когда это произошло, Джо притих и не рассказывал никому про то, как он себя чувствовал. А в прошлом году его отец запланировал вернуться в Калифорнию с Джо, когда тот окончит школу.

– Я сочувствую ему, – произнесла я, прикусив губу.

– Джордан, – нахмурившись, обратилась Тейлор к рыжему, – я не думаю, что это хорошая идея – рассказывать все про это у Джо за спиной. У него есть право рассказать это самому, если он этого сам пожелает, – с последними словами девушка протянула руку к Джордану и дала ему подзатыльник.

– Хэй! – парень потер затылок. – Не говори, словно вся школа знает про семейные дела Джо. Кроме нас пятерых и теперь Кетрин, никто не знает.

– Какой хороший ты «друг»! – сказала девушка, показав кавычки в воздухе.

Мы дружно засмеялись.

– Как ты думаешь, – спросила подруга, когда мы успокоились, – у тебя есть возможность присоединиться к нам на обеде, чтобы я наконец-то познакомила ребят с Кет?

– Не думаю, – подумав, ответил Джордан. – Я точно не знаю, во сколько Оливер придет в школу. И если он придет, то, скорее всего, будет на пересдаче экзамена по испанскому, который он пропустил на прошлой неделе. Гарри же во время обеда и после школы снова будет с мистером Биллом. И еще Оливеру нужно будет вернуться в больницу, как только экзамен закончится.

– Обратно в больницу? – спросила Тейлор, играя со своими волосами.

– У его младшей сестры сегодня операция.

– Ах да. Я совсем забыла про это. Надеюсь, операция пройдет успешно.

– Эм, ребята, – подала я голос, махая руками, – я все еще тут. Или вы решили забыть о моем существовании?

– Упс, – тихо сказала Тейлор, а Джордан закашлял, пряча смех.

Я засмеялась.

– Кетрин, – обратилась ко мне подруга, игнорируя умирающего от смеха парня, – скажи по правде, тебе не терпится познакомиться с остальными участниками школьной группы, не так ли?

– Наверное, – подумав, ответила я. – Судя по твоим рассказам, они веселые и интересные ребята.

– Тейлор, – успокоившись, Джордан толкнул девушку локтем, – почему бы тебе не познакомить Кетрин с твоими подругами по гимнастике?

– Я тебе объясняла несколько раз, что они мне не друзья, – улыбка с лица Тейлор резко исчезла.

– Почему? – поинтересовалась я. – Гимнастика – ваш общий интерес вроде бы. Разве друзей не заводят благодаря общим интересам?

– Я не хочу об этом разговаривать, – резко сменила тон девушка. – Все, что вы должны знать, – это то, что они не те, кем кажутся. Ты, Джордан, Оливер, Гарри и Джо – единственные друзья, которые у меня есть... ну, я также общаюсь с коллегами по работе, но это не считается.

– Когда это ты начала работать без моего ведома? Хм? – я поставила локти на стол и вопросительно посмотрела на подругу.

– Совсем недавно, – невинно улыбнулась Тейлор. – Я работаю в ресторане . *Le Patron*

– Понятно, – протянула я. – Интересно.

– Тем не менее, Джордан, как насчет завтра? – повернувшись обратно к парню, девушка посмотрела на него щенячьим взглядом.

– Прекрати бежать впереди поезда, Тей, – сказал рыжий, вставая со скамейки. – Всею свое время, – и быстро вздохнув одной рукой волосы Тейлор, парень поспешил уйти.

– Джордан, сколько раз я тебе говорила не трогать мои волосы! – воскликнула подруга, пытаясь быстро привести себя в порядок. – Кет, давай продолжим наш разговор позже. Мне нужно догнать этого идиота и преподать ему урок, – с эти-

ми словами Тейлор взяла свою сумку и поспешила догнать парня.

– Хэй! – крикнула я, вставая и беря свой рюкзак. – Подожди меня! У меня тоже сейчас химия!

– Тогда поторапливайся! – крикнула подруга через плечо.



Глава 5

После школы я решила поехать домой на автобусе. Слушая спокойную музыку в наушниках и рассматривая Париж из окна, я не заметила, как пропустила остановку. Выйдя на совершенно незнакомой мне улице, я оглянулась по сторонам. Здания на этой улице были похожи на дома из семидесятых или восьмидесятых годов прошлого века. Почти с каждым зданием рядом находились рестораны, небольшие магазины или кафе. Название одного из этих заведений, находящегося через дорогу от меня, среди рядов, показалось мне знакомым. Поставив свой рюкзак на скамейку, я достала телефон и, разблокировав его, зашла в фотоприложение, где нажала на фотографию с распечатанного фото одного из маминых альбомов. На фотографии небольшое уютное кафе, с большими окнами и со столиками на улице под навесом, которое очень походило на то, рядом с которым я сейчас находилась.

Cafe De Flore

Быстро убрав телефон в сумку, надев рюкзак и перейдя дорогу, я неуверенно вошла в кафе. В помещении стояло несколько кругленьких столиков с двумя или тремя стульями на каждый. Стены кафе ванильного цвета, а пол выложен мозаикой темных тонов, которые создавали разные узоры. Помещение освещали небольшие круглые лампы, свиса-

ющие с потолка.

– Добро пожаловать, мадемуазель, – женский голос вырвал меня из моих мыслей.

– Добрый день, – неуверенно сказала я, улыбаясь и подходя к кассе. – Я бы хотела заказать горячий капучино, пожалуйста.

– Взять с собой или пить здесь? – спросила кассирша.

– Взять с собой.

Расплатившись карточкой, я поставила рюкзак на стул с рядом стоящим столиком, около стены, на которой висели различные старые фотографии в рамочках. Пока я ждала свой заказ, рассматривала эти фотографии, на которых в основном были изображены либо букеты цветов, либо интерьеры и фасады других кафе, люди. Одна фотография привлекла мое внимание больше всего. На ней были запечатлены две девушки примерно по двадцать с чем-то лет каждой. У одной из них были светлые, коротко подстриженные волосы, а у второй, которая показалась мне очень знакомой, были длинные темные волосы, заплетенные в две косички. Обе девушки были одеты в джинсы и кофты с длинными рукавами, поверх которых у них были надеты фартуки. Девушка с косичками стояла за кассой, а девушка с короткими волосами была рядом. Улыбаясь девушки что-то обсуждали между собой, не подозревая, что они находятся под прицелом фотоаппарата.

– Ваш кофе готов, мадемуазель, – светловолосая девушка

подошла к моему столу с подносом в руках, заставив меня вздрогнуть.

– Ох, благодарю, – сказала я улыбаясь. – Эм, мадам. Не могла бы я задать вам несколько вопросов?

– Чем могу вам помочь?

– Не могли бы вы мне рассказать, кто эти девушки на фотографии? – неуверенно сказала я, указав на фото на стене.

– Почему вы хотите это знать, мадемуазель? – удивленно подняла брови женщина.

– Просто одна из них, с темными волосами, очень похожа на одного человека, которого я знаю, – начала объяснять я, стараясь сохранять спокойствие. – И мне было бы очень любопытно, если это действительно она на фотографии, или же я ее с кем-то путаю.

– На этой фотографии изображена я с моей близкой подругой, – холодно ответила женщина. – Надеюсь, я удовлетворила ваше любопытство?

– Вашу подругу, случайно, звали не Хлоя? – спросила я, с надеждой посмотрев на женщину.

– Мадемуазель, прошу, не задавайте личные вопросы, – немного рассердилась женщина. – Наслаждайтесь своим кофе и не стесняйтесь приходить к нам еще, – с этими словами женщина развернулась и направилась обратно к кассе.

Ничего не сказав и тяжело вздохнув, я последний раз посмотрела на фотографию, перед тем как встать. Встав и надев рюкзак на плечи, я взяла закрытый картонный стаканчик

и направилась к выходу, по дороге продолжая рассматривать помещение. Я засмотрелась на большую картину, висящую на стене, когда в кого-то врезалась. От неожиданности я разжала ладонь, в которой держала кофе, и стаканчик полетел на пол, об который он ударился и открылся. Горячая жидкость разлилась по полу. Отскочив в сторону, я тихо зашипела от неожиданности.

– Приношу вам мои извинения, мадемуазель, – услышала я мужской голос, обращающийся ко мне.

– Ничего страшного, – начала я, поднимая глаза, чтобы узнать, в кого я врезалась. – С кем не... – запнулась я, – бывает.

Какого же было мое удивление, когда я увидела стоявшего передо мной человека.

– Еще раз приношу вам мои извинения, – парень поднял голову и посмотрел на меня. – Я куплю вам новый кофе, – на последних словах молодой человек запнулся, когда его глаза встретились с моими.

– Нет, нет. Вам совершенно не стоит, – быстро начала говорить я. – Я обойдусь.

– Два горячих латте, пожалуйста, – проигнорировав мои слова, парень подошел к кассе, доставая кошелек из кармана джинсов.

– Я не пью латте, – сказала я, сдавшись.

– Ох, – сказал парень, – в таком случае... что мне вам заказать?

– Горячий капучино, пожалуйста, – сказала я, обойдя подбежавшую уборщицу и направляясь к кассе.

– Один горячий латте и горячий капучино, – сказал молодой человек кассирше, протягивая ей деньги, после чего повернулся ко мне улыбаясь. – Я же говорил вам, что мы обязательно снова встретимся.

Я непонимающе посмотрела на него. Несмотря на то что молодой человек, стоявший передо мной, казался мне знакомым, я точно не могла припомнить, где я его видела. Мое удивление вызвало у парня на лице ухмылку.

– Мы столкнулись вчера на улице, – произнес он, проводя рукой по своим волосам. – Я сбил вас случайно своим великом. Ничего такого не припомните?

– Ох! – спохватилась я. – А я-то думала, почему вы мне кажетесь знакомым? – засмеялась я. – У меня что-то не то с памятью в последнее время. Я не ожидала встретиться с вами так скоро.

– Ах вот как! – засмеялся вместе со мной парень. – Ничего. С кем не бывает. Кстати, – продолжил он, быстро прочистив горло, после чего протянул мне руку, – меня зовут Алекс.

– Кетрин, – представилась я, пожав руку парню.

– Приятно познакомиться, Кетрин.

– Взаимно, – улыбнулась я.

– Вы сюда часто заходите? – поинтересовался Алекс после рукопожатия.

– Нет, – отрицательно покачала головой я. – Я тут мимо проходила. Решила просто зайти и купить кофе.

– Позвольте порекомендовать вам приходиться сюда время от времени, – улыбаясь сказал парень, оперевшись рукой на стойку кассы. – Атмосфера в этом кафе расслабляющая и очень подходит для работы над какими-нибудь проектами, так как тут обычно не так много посетителей. Да и район довольно тихий. Особенно это место подходит для студентов, как вы, – с последними словами парень почесал себе шею.

– С чего вы решили, что я студентка? – спросила я, удивленно подняв левую бровь.

– Разве не так? – удивился парень, подняв брови. – Вы выглядите довольно молодо для девушки, которая где-то работает.

– Нет, нет. Вы не ошибаетесь, – усмехнулась я, сняв рюкзак с плеч и поставив его на пол. – Так оно и есть. Я еще учусь, правда, не в университете, а в старшей школе.

– Я так и думал, – сказал Алекс. – Позвольте поинтересоваться, чем вы собираетесь заниматься после окончания школы? Если это, конечно, не секрет.

– Эм, я предпочитаю об этом не говорить, – протянула я.

– Как скажете, – улыбнулся Алекс. – Я вас не заставляю. Кстати, откуда вы? По вашему акценту легко понять, что вы точно не француженка.

– Я из Британии, – ответила я, не глядя на парня. – Переехала во Францию недавно.

– Ох! Вот этого я не ожидал, – засмеялся Алекс, неожиданно перейдя на английский. – Я из Канады.

– Вы, должно быть, шутите? – я удивленно посмотрела на парня. – Если нет, то как вам удается так хорошо прятать свой акцент?

– Не знаю, – пожал плечами парень. – Может быть, это один из моих талантов.

– Кстати, вы, случайно, не певец? – поинтересовалась я. – Вы очень похожи на одного артиста, которого моя подруга недавно мне показывала.

– На кого? – улыбнулся парень.

– Если я не ошибаюсь, его имя было Алекс Хернанз или Алек Хернанз... – неуверенно произнесла я прищурившись. – Что-то вроде этого. Я точно не помню.

Молодой человек засмеялся, заставив меня удивленно посмотреть на него.

– Не Алекс Хернанз и не Алек Хернанз, – успокоившись, поправил меня парень. – А Алекс Хернандес. Так оно и есть. Я тот самый Алекс Хернандес.

Удивлению моему не было границ. Я в шоке внимательно оглядела парня, перед тем как недоверчиво посмотрела ему в глаза.

– Ваш кофе готов, – к стойке подошла кассирша и поставила на нее два картонных стаканчика.

– Благодарю, – прочистив горло, сказал Алекс, взял один из стаканчиков, на котором черным маркером было написа-

но «латте», после чего снова посмотрел на меня. – Мадемуазель?

– Ох! – вздрогнула я.

– С вами все в порядке? – поинтересовался Алекс беспокойно.

– Да, да, – ответила я, беря стаканчик с надписью «капучино». – Просто это как-то неожиданно.

– Я вас понимаю, – усмехнулся Алекс. – Я бы на вашем месте тоже удивился.

– Если вы певец, то наверняка знаете какие-нибудь студии в Париже. Не так ли?

– Возможно, – ответил парень.

– Не могли бы вы подсказать мне несколько? – с надеждой спросила я.

– Почему вы этим интересуетесь? Вы собираетесь стать певицей или просто хотите работать с музыкой и разными артистами? – поинтересовался Алекс.

– Что-то вроде этого, – ответила я, предпочтя не рассказывать о моих планах.

– Из всех музыкальных компаний и студий, которые я знаю, – тяжело вздохнув, начал Алекс, – настойчиво рекомендую вам . Люди, которые там работают, всегда рады новым коллегам или новым исполнителям. – Парень поставил стакан на стойку. *CUFY*

– Вы там часто работаете? – поинтересовалась я.

Ничего не ответив, парень достал из заднего кармана

джинсов маленький блокнот с ручкой и, открыв его, что-то быстро написал в нем, перед тем как выдернул листок и протянул мне его.

– Это адрес и номер телефона, – произнес парень. *CUFY*

– Благодарю, – сказала я, беря листочек в руки.

– Не за что, – улыбнулся парень, убирая блокнот с ручкой обратно в карман. – Ну что же, я, пожалуй, пойду.

– Ох, прошу прощения, что задержала вас, – спохватилась я.

– Нет, что вы. Я никуда не торопился, и мне было приятно с вами пообщаться, – успокоил меня парень, беря свой стаканчик.

– Взаимно, – улыбнулась я. – Всего хорошего.

– До встречи, Кетрин, – сказав это, Алекс направился к выходу, оставив меня одну стоять около кассы и удивленно смотреть ему вслед.

Глава 6

После неожиданной встречи с парнем в кафе я, недолго думая, отправилась домой, чуть ли не забыв взять с собой свой кофе. Так как я понятия не имела, как далеко находилась от нужной мне автобусной остановки, поспрашивала прохожих, пока один из них не посадил меня на нужный мне автобус. Купив билет и сказав водителю нужную мне остановку, я села около окна, воткнув один наушник в ухо, посмотрела на купающийся в заходящих лучах солнца город и обдумывала, стоит мне поехать в предложенную Алексом музыкальную компанию или нет. Или же спросить Тейлор, вдруг она что-то знает про CUFY. Если нет или же мне не выпадет возможности рассказать все подруге, то я могла воспользоваться интернетом.

До остановки я доехала минут за двадцать, а от нее до дома шла еще примерно десять минут. К тому времени, когда я наконец-то была дома, у меня оставалось очень мало времени до ужина, поэтому я побежала на второй этаж, где бросила рюкзак на пол своей комнаты и направилась в душ. Быстро помылась и переделалась в первую попавшуюся мне одежду из шкафа: светло-коричневую юбку ниже колен и легкую кофту кремового цвета с овальным вырезом.

Спустившись на первый этаж и пройдя в столовую, я, как и ожидала, увидела, что бабушка уже за столом. Заметив ме-

ня, женщина кивнула мне на место напротив себя, после чего сказала мистеру Луизу подать на стол. За все время ужина бабушка ни разу не поинтересовалась, как прошел мой день или что у меня с учебой. Все, о чем говорила бабушка, – это моя помолвка с Джеймсом. Она не переставала говорить, каким хорошим он будет мне мужем и с каким легким сердцем бабушка будет рада передать Джеймсу из рук в руки бизнес дедушки. В конце концов у меня начало создаваться впечатление, что это не я замуж выходила, а сама бабушка, о чем было очень неудобно думать. Бабушка также сказала, что свадьбу мы сыграем не раньше, чем через три года, на что я закатила глаза. До меня не доходила логика моей помолвки, и искать ее я не собиралась, раз уж мы с Джеймсом сами нашли выход из этой ситуации.

Если бы меня спросили о моем мнении про всю эту ситуацию, то я бы ответила, что это глупо. И это была правда. Я словно была куклой в руках моей бабушки, которая пользовалась мной ради своей личной выгоды. Я понимала, что бабушка уже немолодая и что ей тяжело управлять бизнесом. Но она могла бы передать его профессиональным бизнес-менеджерам и не использовать меня, чтобы найти какого-то наследника.

Я с горестью подумала, что бы сказали мои родители по этому поводу. Мама, наверное, упрекала бы отца в том, что он ее не слушал и слишком много рассказал про меня бабушке. Отец же, наверное, сочувствовал бы мне, так как

он прошел через почти такую же историю, и попытался бы остановить бабушку. Но, к сожалению, их больше не было рядом со мной, и помочь мне они не могли. Я должна буду научиться обходиться без их помощи.

После ужина, перед тем как я собиралась уйти, бабушка остановила меня, чтобы в очередной раз напомнить мне, что я обязана пойти на свидание с Джеймсом до того, как он уедет в США. Она также сказала мне, чтобы я напечатала не меньше семи страниц текста, в котором должна рассказать про себя. Другими словами, написать про мое хобби, любимую еду, места и т. п. Все это женщина собиралась распечатать и добавить в папку с информацией про меня, которую она собирала последние несколько месяцев. Копию этих документов бабушка собиралась отправить родителям Джеймса, чтобы они, да и сам парень, могли узнать меня получше. Точно такой же файл я должна была получить про Джеймса. Все это еще больше заставило меня чувствовать себя игрушкой в бабушкиных руках.

– У тебя четыре дня на это, – сказала бабушка, когда я направилась к двери.

Ответив на французском, что я все поняла, я вышла из столовой и, пройдя через гостиную в зал, поднялась в свою комнату. Заперев дверь, так как хотела побыть одна, я рухнула на кровать и какое-то время пролежала в тишине, смотря в потолок и обдумывая эту запутанную ситуацию.

Следующие несколько часов, перед тем как лечь спать,

я провела делая домашнее задание, после которого у меня осталось время поработать с кое-какими моими песнями.

На следующее утро я проснулась довольно рано. Предприняла несколько попыток снова заснуть и проснуться, только когда прозвенит мой будильник. После очередной проваленной попытки мне ничего не оставалось делать, кроме как встать с постели и начать постепенно собираться в школу.

На часах было полседьмого утра, когда я вышла из душа в полотенце и подошла к шкафу. Покопавшись немного в нем, я достала узкие синие джинсы и белую футболку с длинными рукавами. Так как на улице было пасмурно и казалось, что в любой момент пойдет дождь, я достала из шкафа дождевик и убрала его в рюкзак. Немного подумав, решила взять с собой мой ноутбук с подзарядкой от него на случай, если я решу отправиться во вчерашнее кафе и попробовать написать что-то из того, о чем меня попросила бабушка.

Время до завтрака длилось невыносимо медленно, несмотря ни на что. Я попыталась протянуть время, перечитав любимую книгу Шарлотты Бронте «Джейн Эйр», которую я привезла с собой из Англии, но это не помогало. Стрелки на часах словно нарочно двигались медленно, смеясь надо мной. Сдавшись и отложив книгу в сторону, я взяла в руки телефон, на экране которого высвечивалось несколько сообщений от Тейлор, которые я не заметила вчера вечером.

Тейлор: «Хэй, Кет! Раз уж ты не слышала про Алекса

раньше, тогда вот тебе несколько ссылок на его песни, чтобы ты могла сама ознакомиться с его музыкой. Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, прослушай их в ближайшее время. Особенно я прошу тебя послушать его новую песню . Она вышла буквально несколько часов назад, и она просто шикарная!» *Secret Place*

Следующие несколько сообщений от подруги были ссылками на песни Алекса. В одном из них была ссылка на музыкальное видео его новой песни . *Secret Place*

Закатив глаза от осознания, что моя подруга превратилась в сумасшедшую фанатку какого-то артиста, я ответила Тейлор, что увижу ее в школе, после чего неуверенно нажала на одну из ссылок. Сразу же телефон открыл мне приложение , в нем начала играть песня, на ссылку которой я нажала. Песня называлась . Положив телефон на одеяло и перекатившись с живота на спину, я, закрыв глаза и положив одну руку под голову, по привычке начала вслушиваться в песню, особенно в ее слова. *Spotify Rush*

Голос Алекса был немного хриплым и глубоким, но, несмотря на это, парень прекрасно брал высокие ноты, от которых появлялись мурашки на коже. Музыка была так же хороша, как и слова. В песне Алекс рассказывал о любви с первого взгляда, о том, какой порыв любви он ощущает при мысли о девушке, о которой была песня. Я невольно усмехнулась и, открыв глаза, взяла телефон, поставила музыку на паузу, после чего закрыла приложение. Жанр музы-

ки, в котором работал Алекс, мне не очень сильно нравился. Я больше любила кантри или акустический поп. В основном акустическую музыку. Мне доставляло удовольствие слышать акустическую гитару, пианино и другие инструменты, которые артисты использовали в акустических версиях своих песен. Мне нравилось слышать это больше, чем электронные инструменты или спецэффекты. Про Алекса я знала, что он писал музыку в жанре поп-рок, и этот жанр мне не очень нравился. Но тексты его песен были очень хорошими и очень красиво передавали истории и послания. По крайней мере, те, которые я слышала.

– Кетрин! – услышала я, как только вышла из автобуса.

Обернувшись в сторону, откуда доносился зов, я увидела идущую ко мне Тейлор.

– О, привет! – обняла я подругу, когда та подошла. – Ты чего так рано?

– Ничего не рано, – закатила глаза девушка и, скрестив руки на груди, направилась ко входу в школу. – Если бы не эта контрольная по химии первым уроком, то я пришла бы где-то к обеду или что-то в этом роде. У меня два урока химии сегодня, и я совсем не понимаю, зачем контрольную давать нам на первом уроке, когда можно сделать это после обеда.

– Значит, учителю так удобно, – пожалала я плечами, шагая рядом с Тей. – Напишешь контрольную утром и через несколько часов получишь результат. Лучше, чем ждать и переживать до понедельника.

– Все равно тупо, – снова закатила глаза Тейлор, заходя в здание и идя к нашим шкафчикам. – Мне необязательно учить этот предмет, в котором я ничего не понимаю. Я не собираюсь химиком становиться или что-то в этом роде. – Девушка подошла к одному из шкафчиков, достав ключи из ее сумочки, открыла его и принялась что-то искать в нем.

– Тейлор, – протянула я имя подруги, открыв соседний шкафчик, в который я убрала учебник по истории, – не за нудствуй. Меньше трех месяцев осталось до окончания школы. После экзаменов тебе не нужно будет больше учить химию. Научись, наконец-то, держать себя в руках.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.