

**Алекс Миродар**

**СЕРИЯ**

**ЧЕТВЕРТОЕ**

**ИЗМЕРЕНИЕ**



# **ИНОЙ ВРАГ: УГРОЗА**



**ЛИТЕРАТУРНЫЙ СЦЕНАРИЙ  
ЧЕТЫРЕ ПИЛОТНЫЕ СЕРИИ**

**ФАНТАСТИКА**

**16+**

**СРЕДНЯЯ  
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ  
25 МИНУТ**

**Алекс Миродар**  
**Иной враг: Угроза. Серия**  
**«Четвёртое измерение»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55851642](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55851642)*

*ISBN 9785005100979*

**Аннотация**

Альтернативная история около 251 млн. лет до н. э. Мир постепенно охлаждается. Для хладнокровной расы ящериц это грозит вымиранием. Пригодные для жизни земли истощаются, как и природные ресурсы. Народ недоволен, что привело к появлению мятежников. Правящие мудрецы построили портал для создания нового мира. Во время тестового запуска из него выходят два агрессивных дракона. Оружие против них бесполезно.

# Содержание

Глава 1. Саботаж	5
Конец ознакомительного фрагмента.	39

# **Иной враг: Угроза Серия «Четвёртое измерение»**

**Алекс Миродар**

© Алекс Миродар, 2020

ISBN 978-5-0051-0097-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1. Саботаж

Коридор Вышгоры, ранним утром.

Движение кулака с крупной коричневой чешуёй, останавливает ладонь с мелкой тёмно-зелёной.

Шард ростом почти четыре метра в чёрном кожаном плаще с капюшоном, резко выворачивает руку, заставляя согнуться стража в красной униформе на полметра ниже себя. Другой рукой ребром ладони бьёт по шее. Страж резко дёрнув крупным хвостом, обмяк. Шард толкает падающее тело на каменный пол. Резко откидывает капюшон с головы, обнажая два маленьких рога и с силой бьёт о пол длинным тонким хвостом. Резко сжимает длинные пальцы со средними когтями в кулак. Недовольно прищуривает круглые зелёные глаза, глядя на коридор облицованный серым камнем, освещенный белыми кристаллами через каждые десять метров. Перед ним на полу первый страж, справа у стены второй и третий чуть позади.

Шард дёрнув узким подбородком, чуть оскалился, обнажая мелкие острые зубы, мягко чуть рычащим голосом:

– Это элитная стража? Арк, позор для меня, как для командира. Завтра будут тренироваться пока хвосты не упадут. На четвереньках, как меньшие собратья ящеры, попол-

зут к постелям. – полуобернулся. – Сутулый, Хромой пошли.

Хромой ростом чуть ниже трёх с половиной метров, подходит прихрамывая на левую ногу, одетый в тёмный кожаный плащ с капюшоном на голове и сапогах. Рядом с ним Сутулый, ростом ему по плечо, сжав плечи, одетый так же.

Хромой осматривает стражу:

– Удивляюсь, что вы из одной расы Равр. Хоть и атлетическое тело с высокой силой и выносливостью, но худое. Рост, как у расы Шейс. Мы Тиаш рядом с вами дети. – смотрит на рога Шарда. – Хм, отличаетесь от всех четырёх рас. Даже от смешанной Мрал.

Хромой качает головой и проходит мимо него. Шард провожает его взглядом, сжимает кулаки и приоткрывает рот, делая полушаг за ним.

В этот момент Сутулый поворачивается к ним, ещё больше съёжившись, полностью скрывшись в одежде, будто она повисла в воздухе:

– Вдруг мы встретим Дрэга. Он же сильнейший из Расы равр, поэтому Физио мудрец... У него же ещё шрам на лице. Да? – оглядывается с опаской. – Зрат не лучше, хоть и из расы Мрал.

Хромой поворачивается удивлённый:

– Зрат уже старик. – нахмурился. – Хотя, место Гео мудреца на профессиональном турнире, так никому и не удалось у него отобрать.

Сутулый настаивает:

– Он получил за всю историю первую медаль в подростковом возрасте, за спасение школьной группы во время экспедиции. О нём думали, как о глупом и посмеивались. В руинах не растерялся, когда в подземелье завалило выход. В школе обучался на воина, но собрал из обломков древней техники энерго оружие и всех спас.

Шард усмехнулся:

– Арк, уникальный. Зрат нарушил древний закон о запрете использования энерго оружия ради выживания, принятый из-за геноцида расы во время войны. При этом получил медаль и благодарность... – идёт вперед. – Пошлите уже.

Сутулый идёт за Шардом и смотрит на его ноги:

– Ранним утром плохая идея прокрадываться в Вышгору мудрецов. Здесь через час будет много служащих.

Шард остановился полуобернувшись и указывает рукой на три бессознательных тела стражей:

– Разве усиленная охрана это проблема? Днём можно сме-

шаться с толпой и спокойно выйти.

Сутулый указывает рукой на ноги Шарда:

– Имитация ног расы Шейс, разве не помешает?

Шард:

– Хоть вы и техники, но достигли почти среднего возраста. Вам же по четыреста лет. Научитесь спокойно себя чувствовать в рискованной ситуации. Особенно намереваясь свергнуть правление Мудрецов. Я же младше вас на половину и без тени страха. – махнув рукой. – Пошли. Арк. Уже почти на месте.

Медленно направляются вдоль коридора. Подошли к перекрёстку и остановились. Шард прислушивается к тихому шороху за углом. Осторожно к нему приближается. Из-за угла быстро шагая в рубашке на магнитных застёжках, поверх штанов и коротких сапогах красного цвета, появляется Дрэг (среднего возраста: триста двадцать пять лет) из расы Равр – ростом триста семьдесят пять сантиметров. Мощное атлетическое тело покрывает крупная коричневая чешуя. Проходит мимо застывших мятежников – в глазах ужас от размеров когтей и удлинённых узких красных глаз, придающие его внешности жёсткость.

Шард стоит неподвижно, провожая его взглядом. Дрэг

резко остановился, слегка ударив крупным хвостом о пол и полуобернулся – на левой щеке шрам. Шард ухмыльнулся и резким тихим шагом скрывается за углом.

Дрэг строго сильным полурычаще:  
– Кто вы?

Хромой и Сутулый переглянувшись, убегают вдоль коридора. Дрэг двумя прыжками догоняет их на перекрёстке. Хватает обоих за плечи, дёрнув назад, резко отбрасывает на пол. Повернулся в направлении побега Шарда – коридор пустой, и ни звука с той стороны.

Сутулый и Хромой поднимаются на ноги. Дрэг не спеша подходит. Мятёжники нападают с двух сторон. С левой стороны Хромой замахивается кулаком. С правой Сутулый бьёт ногой. Дрэг резко шагнув вперёд, становится за их спинами. Сутулый с правой стороны бьёт ногой в живот Хромого. Дрэг поворачивается к ним. Сутулый замер на одной ноге. Дрэг ударом кулака в челюсть опрокидывает его на пол. Хромой согнувшись, держится руками за живот на полусогнутых ногах. Дрэг кулаком резко бьёт снизу вверх по зубам, подбросив в воздух тело и ударом ноги сверху вниз, прижимает к полу. Упираясь стопой в его живот, переносит другую ногу через тело и направляется к Сутулому.

Глаза Хромого чуть выкатившись, покраснели. Беззвучно кричит, пытаясь вдохнуть.

Сутулый сидит на заднице держась левой рукой за челюсть, тяжело дыша. Заметив приближающегося Дрэга, резко выставляет правую руку перед собой открытой ладонью.

Сутулый поднимает голову, глядя в глаза подошедшему Дрэгу, капюшон падает назад:

– Не бейте.

Дрэг удивленно:

– Ты же участвовал на профтуре и проиграл Ашету в битве за место Мудреца.

Сутулый:

– Мы давно пытались мирно всё сделать, но вы слишком умны и сильны.

Дрэг:

– Оказывать индивидуальное развитие городам невозможно, поэтому используем единый подход. У вас же есть ум и способности для этого. Сами используете их для разрушения системы, нанося больше вреда не нам, а городам которым так желаете помочь.

Хромой тяжело дыша шепчет:

– Мирные действия нас покалечили, а не... – голова падает на пол с глухим звуком, глаза закрываются.

Дрэг поворачивается на шум:

– Эх... Хотя бы действовали сообща. Наши же, – вздох. – один за всех и каждый за себя. – дотрагивается до шрама на лице.

Техно лаборатория в это же время.

Лаборатория погружена в густой тёмно-серый туман. Резко появляется обнажённая крупная чёрная атлетическая фигура Развуса, около пяти метров с тонким длинным хвостом. На опущенной голове, корона из мелких и крупных рогов того же цвета. Черты лица дракоида.

Развус тяжело вздыхает и резко поднимает голову, глубоким басом:

– Прекрати Ашет! Остановись, ты же Техно мудрец и должен всё понимать! Уничтожь своё творение, в свои молодые двести сорок лет, сможешь создать нечто лучшее! – Резко делает шаг вперёд – Иначе, пожалеешь.

Ашет резко открывает круглые зелёные глаза, выставив перед собой руки с короткими пальцами и когтями средней длины, чуть поддавшись вперёд. Щелкнули магнитные

застёжки, распахнув ворот жёлтой куртки, обнажая грудь покрытую мелкой зелёной чешуйкой. С серьёзным лицом и сведенными узкими бровями, глубоко вдыхает и выдыхает воздух Откидывается на спинку левсид (левитационное сиденье) из серого минерального сплава: по нижним углам вставлены синие кристаллы, между ними зелёные, а снизу подсвечиваются красные.

Взглянув на потолок, облицованный метровыми белыми плитами, зажмурился от яркого света полупрозрачных светильников из кристаллов, расположенные в четыре ряда вдоль помещения. Повернулся направо, скользя взглядом вдоль стола вырезанного в каменной стене с тремя полками сверху. За ним в правом углу постель – вдоль стены на полу уложены четыре каменные плиты в три ряда до колен в шахматном порядке, сверху из чёрной кожи матрас, накрытый сверху жёлтой.

Судорожно вздыхает и поворачивается к столу. Наклонившись вперёд, берёт голоплат (голографический планшет). Внимательно просматривая список, потирает широкий подбородок. Широко зевает, обнажая острые мелкие зубы. Откидывается на спинку левсид, прикрывает веками глаза и раскидывает руки. Голоплат выскальзывает из расслабленной правой ладони. Инстинктивно резко наклоняется за ним в бок, хватая воздух. Планшет с глухим стуком

падает на пол. Ашет теряя равновесие, пытается ухватиться левой рукой за столешницу. Левсид медленно отлетает от стола. Ашет боком соскальзывает на облицованный серыми плитами пол с громким стуком. Медленно поднимается, морщась от боли. Потянулся всем атлетическим телом, ростом чуть больше трех метров и направился к столу. Одет в кожаные чёрные штаны и коричневые сапоги. Берёт со стола кувшин. Отпивает большой глоток воды. Морщится от боли, опуская руку с кувшином. Глубоко вдыхает воздух и медленно выдыхает. Подносит кувшин к губам, повернувшись, прислонился спиной к столу. Окидывает взгляд помещение. Поворачивает голову на лево и задерживает взгляд, видит хранилище отгороженное перегородкой.

Ашет:

– Нужно заказать новые минералы и кристаллы. Материалы почти все закончились.

Переводит взгляд от хранилища на мастерскую, мимо входа в плавильню между ними. Конструкция занимает всю выделенную область. Портал длиной пять метров, шириной восемь и высотой шесть метров. Каркас из чёрного минерала (редкий материал, самый твердый и прочный). К нему прикреплены квадратные серые плиты из минерального сплава. По обе стороны портала у стены стоят стабилизаторы контроля из синих кристаллов (хранят и регулируют мощность

и количество энергии) и жёлтых (хранят и передают информацию) в середине. От них с двух сторон, вдоль низа конструкции и по краю входа в портал, расположены зелёные кристаллы (проводники энергии).

Ашет пьёт воду маленькими глотками, ставит кувшин на стол и замирает:

– Мощную энергию нужно разделить на малые потоки. Это снизит нагрузку и предотвратит очередной взрыв!

Резкий звуковой сигнал. Ашет вздрогнув, медленно поворачивается к голоэкрону. На графике мерцает фиолетовое предупреждение.

Ашет с каменным лицом и севшим голосом:

– Слишком рано температура воздуха опустилась ниже критической точки, ещё многое нужно сделать.

Подходит к консоли. Быстро нажимает клавиши. Сигнал прекращается и исчезает фиолетовое предупреждение.

Подходит к столу. Поднимает взгляд на верхнюю полку, скользя взглядом по жёлтым инфокритам (информационный кристалл), берёт две штуки. Со второй снимает контрольно-измерительный прибор. Посмотрев на мелкие детали минералов и кристаллов на третьей, поворачивается

к консоли. Вставляет инфокриты в верхнюю часть над клавишами. На голоэкране появляются списки.

Био лаборатория примерно в это же время.

Сайш останавливается в проходе с тусклыми большими синими глазами:

– Я же Био мудрец, почти среднего возраста четырѐхсот двадцати лет, и не могу найти способ укрепить здоровье.

Снимает кожаные чѐрные перчатки и бросает справа от себя на каменную полку стены, выложенную из блоков камня и служащая перегородкой. Внутри по углам два манекена с плащами из чѐрной кожи на магнитных застѐжках: слева с высоким воротом и длинными рукавами, справа без воротника и короткими рукавами по плечо. Справа, слева и прямо в стене вырезаны полки в камне. На них лежит сменная и запасная одежда из кожи: слева только тѐмных оттенков, справа синие, зелёные и жѐлтые цвета. На нижних полках стоит обувь разной формы по дизайну и высоте ноги.

Сайш взглянув на ладони, разминает длинные пальцы с короткими когтями:

– Костяшки онемели от утреннего холода. – окидывает взглядом помещение. – Хорошо, что все лаборатории сделаны одинаково, но под рост каждой из рас.

Вздвогнув всем худым жилистым телом, ростом чуть менее четырёх метров, одетый в кожаный чёрный плащ ниже колен с капюшоном и в чёрные высокие сапоги. Повернулся к постели. У проёма в изножье с одной стороны кустарниковый папоротник с широким листом, с другой языковые папоротники – шершавый ветвящийся ствол с папоротникообразными листьями. У изголовья вдоль стены два деревца – гинкговое и саговниковое. У обоих ствол без веток с листьями сверху.

Сайш направился тяжелой походкой к столу с алхимическим оборудованием, микроскопом, устройствами для смешивания и измерения. На верхней полке лежат инфокриты, на второй пустые сосуды разной формы, на третьей сосуды с жидкостями, крупно и измельченными травами и листьями.

Сделав два шага остановился и качнулся, прижимая руку к голове на длинной шее, чуть склонив её набок. Вдохнув, шмыгая забитым насморком носом, медленно подходит к столу. В шаге от него резко чихнув, наклонился вперёд, обнажив выступающие клыки над мелкими острыми зубами. Теряя равновесие расставляет в стороны руки, хватаясь за край стола. Замер на две секунды, сжимая широкие скулы, чуть выставив вперед узкий подбородок. Выпрямляется

и быстрым шагом направился к микроскопу. На ходу достаёт из кармана футляр, из него стержень с мягким наконечником. Делает во рту мазок.

Остановился перед прибором. Кладёт мягким наконечником на белый кристалл. Поворачивается к голоэкрану. Качнулся, инстинктивно расставляя руки и ловя равновесие. Медленно подходит к консоли и нажимает клавиши. Аппарат зажужжал. На экране появляется надпись о вирусе. Быстро нажимает несколько клавиш не отрывая взгляда от экрана. Внимательно читает текст. Напряженное выражение лица сменяется ужасом. Пятится на три шага назад.

Сайш остановился, напряженным слабым голосом:

– Хворь вернулась из времён белого хлада, – нахмурился. – значит передаётся по воздуху. Проводя обследования хворых, сам захворал.

Сзади слышен шорох. Сайш оборачивается. Видит в зоне мастерской семь загонов с ящерами, закрытые энерго щитом. Медленно идет мимо консоли к хранилищу, отгороженное плитами из серого минерального сплава.

Гео лаборатория, около того же времени.

Зрат (пожилой возраст: восемьсот пятьдесят семь лет) входит в лабораторию со скучающим видом, опустив взгляд,

больших удлинённых карих глаз и сгорбив крупные широкие плечи. Тело среднего роста, триста сорок сантиметров, имеет бледно-зеленоватую крупную чешую. Одет в чёрные штаны и накидку, красную рубашку на магнитных застёжках и зелёные сапоги. Со скупающим лицом проводит взглядом по помещению.

Слева на верхней полке разбросаны кристаллы: красные, зелёные, жёлтые, синие и полупрозрачные белые. На второй полке хаотично лежат маленькие детали из минералов. На третьей полке инфокриты. На столе куски минеральных пород смешанные с кусочками из кристалльных сплавов.

Резко замер. На лице губы растягиваются в широкую улыбку, один жёлтый клык выступает над губой, второго нет.

Перед ним за консолью Шард в чёрном кожаном плаще с накинутым на голову капюшоном. На голоэкрane высвечивается фиолетовое предупреждение. Прекращает нажимать клавиши и наклоняет голову. Резко бьет кулаком по краю консоли. Поднимает взгляд, нажимая клавиши – фиолетовое предупреждение исчезает.

Зрат сузив глаза, внимательно осматривает помещение. Хранилище без перегородки. На полках слева лежат сверху вниз красные, синие, зелёные и жёлтые кристаллы, пря-

мо – кристальные сплавы. На полу кучами породы минералов и их сплавы. Зону мастерской огораживают столбы из чёрного минерала через каждые три метра. С внешней стороны вставлены по высоте в центре красные кристаллы, по бокам синие, за ними зелёные, излучающие энергию. Вверху и внизу жёлтые кристаллы. В полу, потолке и на стенах установлены серые квадратные плиты с зелёными и синими кристаллами. С внешней стороны зоны мастерской установлено два стабилизатора контроля из синих и жёлтых кристаллов посередине.

Взгляд Зрата остановился, губы растянулись шире. Делает каждый шаг медленно и бесшумно. Поравнялся с левиплат напротив стола. Осторожно берёт с него шкатулку. Двинулся к Шарду на полусогнутых ногах. Одновременно открывает шкатулку с серо-зелёными шариками из минерального сплава. Подойдя на расстояние двух шагов, высыпает их Шарду под ноги.

На голоэкрane появляется фиолетовое предупреждение. Шард приподняв руки, сжимает ладони в кулаки, чуть наклонив голову.

Зрат медленно на полусогнутых ногах отступает на два шага. Становится между гардеробной и спальным местом.

Зрат с усмешкой шепелявя с хрипотцой:

– Так, кто это у нас здесь? – Шард замер. – Сайш! Так заинтересован моей информацией. – язвительно оскалился. – Айс!

Шард полуобернулся с накинутым капюшоном на голову, скрывающим лицо.

Зрат с ухмылкой:

– По сути, мог бы и попросить...

Шард резко делает шаг. Ступня касается рассыпанных шариков на полу. Вспыхивает электрический заряд, проходя с треском через тело. Медленно присев, резко выпрыгивает вперёд.

Усмешка на лице Зрата сменяется удивлением. Шард приземлившись, отталкивает его в сторону и направляется к двери. Зрат теряя равновесие, падает на постель, уронив шкатулку. Шард выбегает.

Зрат:

– В мои пожилые годы. Айс!

Зрат приподнимается на левой руке, сморщившись, трет спину правой ладонью. Поднимается на ноги. Осматривает-

ся, видит на полу шкатулку. Медленно подходит к ней. Прижимает руку выше поясницы. Медленно наклоняется и берёт шкатулку. Подходит к левиплат. На нём лежат перчатки. Надевает одну на правую руку. Берет вторую перчатку, поворачиваясь к шарикам.

Зрат:

– Странно. Ведь разряд слабого Ашета должен был отключить. Разряд по голым ногам. – задумчиво. – Только... – роняет перчатку. – Если... – этой же рукой задумчиво трёт скулу. – Лишь видимость обнажённых ног.

Перчатка лежит на полу. Зрат поворачивается к столу. Берёт шкатулку рукой в перчатке и направляется к шарикам. Садится на корточки. Ставит на пол шкатулку. Придерживая рукой в перчатке крышку, протягивает обнажённую руку и берёт шарик. Вспыхивает энергетический разряд.

Зрат дёрнулся:

– Айс!

Роняет шарик. Падает на бок. Глаза медленно закатываются.

Техно лаборатория, время около полудня.

Ашет берёт зелёные кристаллы из ящика на левиплат. Вставляет зелёный кристалл в проём по форме креста

на квадратной панели. Медленно пятясь, отходит назад.

Перед ним портал длиной пять метров, шириной восемь и высотой шесть метров. Каркас из черного минерала. К нему прикреплены квадратные серые плиты из минерального сплава с проёмом в середине. В них вставлены вертикально зелёные кристаллы. По обе стороны портала у стены стоят стабилизаторы контроля из синих кристаллов и жёлтых в середине.

Быстро проводит взглядом по панелям. Довольный поворачивается направо и подходит к консоли управления с голоэкраном. Нажимает клавиши. На голоэкране появляется красное предупреждение. Ашет вздыхает и направляется к панелям. Осматривает положение зелёных кристаллов в проёмах.

Пустая панель вторая снизу от начала, две вверху в центре стены портала и одна посередине в конце.

Ашет вставляет зелёный кристалл внизу. Передвигает левиплат к центру портала. Вставляет вверху два кристалла. Передвигает левиплат к концу портала. Вставляет зелёный кристалл посередине. В ящике остаётся их ещё много. Идёт вдоль тоннеля, осматривая панели. Подходит к консоли. Нажимает клавиши. Появляется красное предупрежде-

ние. Ашет подходит к центру стены портала. Осматривает панели.

Вверху на третьей панели от начала через один, вставлены неправильно три зелёных кристалла. В центре снизу три зелёных кристалла расположены в одну линию. От середины и до края лесенкой вниз, в середине и вверху, вставлено неправильно по-одному зелёному кристаллу.

Ашет:

– Зачем создавать проёмы крестом. Теперь переделывай. – трёт подбородок. – Хотя, да. Переставлять панели сложнее, если неправильно их установить. – тяжело вздыхает. – Эх.

В конце портала достаёт зелёный кристалл. Разворачивает и вставляет обратно. Шагнув дальше, достаёт из середины зелёный кристалл, поворачивает его и вставляет обратно. Отступает в сторону на шаг и достаёт последний зелёный кристалл вверху. Разворачивает и вставляет обратно.

Ашет проводит рукой по лбу:

– Фух. Наконец-то.

Подходит к консоли и нажимает клавиши. На голоэкрane появляется красное предупреждение. Сжимает напряжен-

ные пальцы в кулак.

Смотрит внимательно на панели. Медленно идёт от начала портала. Доходит до центра, там один зелёный кристалл расположен неправильно. Достает и вставляет обратно. Проходит до конца, осматривая каждый квадрат.

Подходит к консоли. Нажимает клавиши. На голоэкрane красное предупреждение. Ашет замирает на три секунды, сжимая челюсти.

Ашет:

– Надо посмотреть другую сторону портала.

Делает шаг в направлении правой стороны. Остановился и полуобернулся.

Ашет:

– Возьму на всякий случай левиплат.

Двигает перед собой левиплат, обходя портал. Останавливается и подходит к ящику. Берёт в каждую руку по зелёному кристаллу. Поворачивается к панелям. Ладони разжимаются. Зелёные кристаллы падают на пол.

В самом начале наверху вставлен неправильно один кри-

сталл. В середине не хватает два. В центре стены портала сверху и до низа, четыре ряда выставлены в линию. Дальше зелёные кристаллы расположены правильно. В конце последние четыре ряда, сверху и до пола, проёмы панелей пустые.

Лицо не выражает эмоций, застыв как маска. Медленно садится на левиплат.

Входит Зрат и направляется к Ашету, разглядывает левую сторону портала. Останавливается рядом с ним. Смотрит на стену портала.

С левой стороны установлены зелёные кристаллы во все панели. С правой стороны стоит левиплат с пустым ящиком.

Зрат усмехнулся:

– Ашет. Ты похож на живой труп. – морщит нос. – Айс. Даже пахнешь так же. Давно омывался?

Ашет:

– Несколько дней нормально не спал, из-за этого неправильно местами установил проводники. В некоторых местах, так и вовсе пропустил. Несколько раз исправлял. Вот снова проверяю, чтобы всё было правильно.

Зрат:

– Понятно.

Ашет медленно поворачивается. Идет к консоли. Зрат быстро бесшумно подходит к правой стороне портала. Быстро хватается зелёный кристалл, кладёт в карман. Бесшумно возвращается на место. Спокойно разглядывает портал.

Ашет смотрит на красное предупреждение голоэкрана:

– Как такое возможно! – переводит взгляд на портал. –  
Всё тщательно проверил.

Зрат участливо интересуется:

– Всё в порядке? Что-то пошло не так?

Ашет идёт вдоль левой стороны стены портала.

Зрат за ним:

– Полагаю нужна помощь?

Ашет с хмурым видом:

– Взгляни ещё раз свежим взглядом.

Ашет направляется к правой стороне, Зрат обходит портал с левой.

Ашет стоит возле пустой панели:

– А! Всё-таки одну пропустил.

Ашет поворачивается к левиплату, там пустой ящик.

Ашет крутит головой в поиске взглядом:

– Один проводник куда-то закатился. Наверно когда уронил.

Зрат подходит к Ашету:

– Может одного не хватило?

Ашет:

– Доставлено равно количеству панелям.

Зрат поворачивается к порталу. Лицо замерло на три секунды.

Зрат:

– Большое количество проводников распределяет мощность энергии от ядра, предотвращая взрыв. – поворачивается к Ашету. – Даже в школе проявлял сообразительность к технике. Если бы так же понимал детали общения, то было бы много друзей.

Ашет:

– Техника никогда не подведёт и не обманет, если к ней

всегда относится внимательно и бережно в отличие от...

Дрэг входит быстрым шагом, слегка запыхавшись:

– У вас всё в порядке?

Ашет поворачивается с удивленным лицом:

– Да. – глянув на портал, раздраженно указывает на голоэкрэн с красным предупреждением. – Устал уже. Поставил все проводники, проверил наличие и всё равно одного не хватает.

Зрат участливо кивает головой, смотря в сторону. Одну руку держит в кармане.

Дрэг поворачивается к Зрату:

– Разве здраво так поступать?

Зрат удивленно приподнимает брови с невинным лицом:

– Полагаю, что-то не так?

Дрэг нахмурившись:

– Прекращай! Не смог сдержаться Зрат?

Ашет недоуменно переводит взгляд с Дрэга на Зрата и обратно:

– О чем вы?

Дрэг сжимает губы. Зрат напрягся, слегка вытащив руку из кармана.

Ашет резко сжимает кулак:  
– Совершенно запомнил.

Дрэг и Зрат одновременно вздрогнули. С удивленными лицами поворачиваются к нему.

Ашет нервно сжимает кулаки с напряженным лицом:  
– Утром прозвучал сигнал предупреждения о превышении предела нормы отрицательной температуры окружающей среды.

Дрэг задумчиво трёт шрам на лице:  
– Сайша надо навестить. Передали он едва самостоятельно передвигался.

Зрат растерянно вынимает руку из кармана, зелёный кристалл выскользывая из расслабленной руки, падает на пол с глухим стуком.

Все одновременно опускают взгляд на пол и замирают. Зрат поднимает голову с улыбкой. Ашет прищурился, сжимает кулаки.

Дрэг почесав макушку, успокаивая поднимает ладони в сторону Ашета:

– Зрат хочет в своей манере тебя взбодрить. Осталась привычка из академии, как защитная реакция... Подшучивая издеваться.

Ашет возмущённо:

– Какое это имеет отношение...

Зрат нахмурившись:

– Нашёл, что вспомнить. В те времена приходилось больше вкладываться, чтобы добиться уважения. В то же время одарённые без интереса занимались изучением. Вот я их и...

Дрэг кивнув головой:

– Вот именно.

Ашет озадаченно моргнув, повернулся к Дрэгу:

– О чём ты?

Дрэг кивнув в сторону портала, поднимает проводник и протягивает ему:

– Что вы тут делаете?

Ашет рассеянно берет проводник у Дрэга:

– Придумал способ направить энергию в портал для создания червоточины.

Дрэг улыбнулся:

– Как раз вовремя, когда нужно спастись от природного бедствия.

Ашет вздыхает:

– Еще нужно протестировать систему, и доделать расчеты на их основе.

Прищурившись смотрит на Зрата. Развернулся и направился с проводником к пустой панели. Дрэг берет за локоть Зрата и отводит к столу.

Зрат с облегчением выдыхает и улыбнулся:

– Ловко избежал конфликта.

Дрэг нахмурившись, пристально смотрит узкими красными глазами:

– Сейчас у нас проблемы посерьёзней. Утром схватил двоих мятежников, третьему удалось бежать. Видел кого-нибудь подозрительного?

Зрат задумавшись, трёт скулу:

– Был один сегодня в лаборатории с босыми ногами. По-

хож на Сайша.

Ашет отходит от консоли:

– Всё исправно, осталось провести тесты.

Дрэг поворачивается к Ашету:

– Мятежник собирает информацию и может войти сюда. Трое стражей без сознания, поэтому могут быть и другие. Для охраны этой лаборатории назначу командира Шарда.

Ашет кивнув, направляется к консоли. Зрат следует за ним. Дрэг выходит из помещения. Ашет нажимает на клавиши. Зрат внимательно наблюдает рядом.

Ашет отходит от консоли:

– Нет! Создать новый мир не получится. Система из пяти миров уже замкнута!

Зрат быстро нажимает клавиши:

– Думаю получится создать пятое измерение, хотя запаса энергии мало, чтобы стабилизировать поток мироздания, но шансы есть.

Ашет задумчиво:

– Ядро Земли даёт с большим запасом энергию.

Зрат:

– Ты прав... Только вот... – указывает на голоэкрэн. – Пятое измерение тоже существует и уже замкнуто.

Ашет:

– Так близко подошли к цели. – смотрит на карман Зрата. – Может...

Зрат глянув на Ашета:

– В карман больше ничего не клал.

Ашет:

– Создать карманный мир.

Зрат:

– Это как?

Ашет:

– Маленький мир между мирами. Будет на границе мироздания, подпитываясь только этим миром с неисчерпаемым запасом энергии. Нужно будет только постоянно поддерживать связь и всё.

Зрат поворачивается к голоэкрэну, нажимает клавиши:

– Может получится. Нам повезло, что находимся не в третьем, а в четвёртом измерении. Начиная с нашего

мира, законы позволяют сделать... – замер. – Айс. Если пятое измерение полностью сформируется и Высшие сделают шестой...

Ашет спокойно:

– Это как то повлияет на нас?

Зрат:

– Наш мир плоский, по форме напоминая перевернутую пирамиду, потому что такова структура мироздания. Шестое измерение добавит новую грань, и как она будет выглядеть трудно сказать...

Ашет внимательно смотрит на Зрата:

– Добавление пятого измерения уже должно либо отразиться, либо начать менять наш мир. – резко поворачиваясь к консоли. – Нужно быстро сделать... – покачнулся.

Зрат полуобернулся к нему:

– Сначала подкрепись и отдохни. Иначе получится как с проводниками. – улыбнулся. – Может не позеленеешь, но думаю всё напутаешь.

Ашет вздохнув, медленно направляется к выходу.

Био лаборатория, время после полудня.

Сайш отходит от стола с флаконом в руке, на ходу нажимая на экран голоплата. Энерго щит исчезает. Входит в загон. Среднего размера ящер отступает назад, широко раскрыв пасть и угрожающе шипя. Сайш резким движением выливает жидкость на язык. Ящер закрывает пасть и мотает головой. Сайш выходит и заглядывает в соседний загон. Там лежат три трупа маленьких ящеров. Сайш поворачивается к ящеру среднего размера – лежит без движения. Подходит к нему и наклоняется, щупая пульс. Ящер резко поворачивает голову и впивается в предплечье.

Сайш резко отскакивает и хватается за укушенную руку:  
– Быстро онемела.

Переводит взгляд с предплечья на ящера. Лежит без движения. Глаза медленно закатываются. Пасть полу раскрылась и вывалился язык.

Сайш замер на три секунды. Садится на корточки рядом с ящером. Проверяет у него пульс. Встает на ноги. Приподнимает правую руку. Осматривает укус, там маленькое воспаление. Рука безвольно повисла.

Сайш поворачивается к столу, глядя на полки с флаконами:

– Онемение быстро распространяется. Нужно противо-

ядие.

Проходит треть расстояния до стола с полками. Остановился, переносит вес тела на левую ногу.

Сайш:

– Так быстро. Правая сторона почти парализована... – смотрит на ногу. – Может получится дойти хромая.

Медленно переносит вес тела на правую ногу.

Сайш облегченно выдыхает:

– Получиться.

Поднимает левую ногу вперед и упирается на неё, за ней перетаскивает правую.

Сайш поднимает взгляд на полку с зельями:

– Успею. Пройти надо немного.

Проходит половину пути. Приподнимает левую ногу.

Сайш падает на пол плашмя:

– Нет! Рано!

Лежит на полу. Приподнимает голову и поворачивает

в разные стороны.

Сайш сморщившись от боли, опускает голову на пол:

– Ай! Шс. – приподнимает голову, глядя на полку с зельями. – Нужно торопиться. Иначе буду выглядеть как ящер. – вздрагивает. – Стану таким же... – левая нога чуть шевельнулась, рукой подтягивает тело. – Ну же... Ашс... – вздуваются вены. – Шевелись!

Подтаскивая рукой тело, отталкивается ногой. Медленно приблизившись к столу, упёрся грудью в стену.левой рукой хватается за край столешницы. Медленно приподнимается, помогая себе ногой. Поднявшись, потянулся к полке. Подгибается нога. Теряя равновесие, резко протягивает руку к зелью. Ладонь сжалась в кулак в сантиметре от сосуда. Падает на пол с громким глухим звуком.

Сайш тяжело дыша, переворачивается на спину:

– Боль не чувствую. Опоздал, смерть быстрее. – смотрит на полку с зельями. – Сильное напряжение мышц ускорило распространение яда по телу. – медленно закрывает глаза. – Оставалось чуть-чуть.

Быстрым шагом входит Дрэг с обеспокоенным лицом. Видит неподвижного Сайша на полу с закрытыми глазами. Подбегает к нему. Сайш открывает глаза, показывая подбо-

родком вверх. Дрэг полуоборачивается назад. Видит полки с эликсирами. Дрэг кивнув, быстро поднимается. Хватает флакон с полки. Быстро наклоняется и вливает зелье в рот Сайша. Дрэг ставит флакон на пол рядом. Поднимает Сайша и относит к левсид, осторожно усадив.

Сайш шепотом:

– Спасибо.

Дрэг хмуро полурычаще:

– Привычка со школы идти на риск из-за слабого организма, когда-нибудь погубит тебя.

Сайш улыбнулся:

– Как защитник и глава стражей, сам постоянно рискуешь, хотя бы сражаясь с мятежниками.

Дрэг опускает голову, тут же резко поднимает:

– Вспомнил, за чем пришел. Видел ли кого-то подозрительного в чёрном кожаном плаще с капюшоном?

Сайш:

– Нет. – задумчиво смотрит в сторону. – Когда подошёл на голоэкрane были мои исследования. Что случилось? Значит не всех мятежников поймали?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.