

Наталья Ворфоломеева

*Это я
растаяю той
СНЕЖИНКОЙ*



Лирика

Наталья Ворфоломеева

**Это я растаю той
снежинкою. Лирика**

«Издательские решения»

Ворфоломеева Н.

Это я растаю той снежинкою. Лирика / Н. Ворфоломеева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-989898-2

Книга привлечет внимание читателей, открывающих для себя всевозможные грани, оттенки и проявления любви — нежность и заботу, трепет и смятение, ревность и ярость, нетерпение и страсть, сомнение и определенность...

Открыть книгу, чтобы почувствовать счастье или разочарование, оставленное на странице, запомнившей руку автора и хранящей ваше дыхание...

ISBN 978-5-44-989898-2

© Ворфоломеева Н.
© Издательские решения

Содержание

Это я растаю той снежинкою	6
Прощание	7
Я готова свечою стать	8
Не могу надышаться тобою	9
Зима вернулась	10
Ухожу	11
Соперница	12
Я Вами только миг пылала	13
И нет нам спасенья	14
Мне Вас понять нетрудно	15
На разных полюсах	16
Не ответишь и не откроешь	17
Да куда же я без тебя?	18
Попросила бы, да не хочу	19
Слабость	20
Молчу. Да ну вас!	21
Глаза в глаза, но ты проходишь мимо	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Это я расту той снежинкою Лирика

Наталья Ворфоломеева

© Наталья Ворфоломеева, 2020

ISBN 978-5-4498-9898-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Это я растаю той снежинкою

Небо словно снегом запылило,
Будто дымкой скован млечный путь.
Красотой небесной огорошена
Я бреду в ночи, куда-нибудь.

Я бреду за резвыми снежинками,
За пургой и за метелью вслед
Мне давно знакомыми тропинками
На такой далекий лунный свет.

Прояснится небо, мгла развеется,
Словно дымка. Я иду на свет.
Небо светом этим не согреется,
Да и счастья в этом свете нет.

Пусть метет! Так чище и прохладнее,
Отдышаться и рукой махнуть.
Зов со временем тот станет беспощаднее —
Не сойти с пути и не свернуть.

Доберусь до звезд и стану дымкою,
А в метель я снегом обращусь...
Это я растаю той снежинкою
На губах твоих и больше не вернусь...

Я готова свечою стать



Я готова свечою стать,
Чтобы руки твои согреть.
Я готова звездой стать,
Чтобы вслед за тобой лететь.

Без тебя и мечтать, и дышать,
И прожить не могу ни дня.
Чем угодно готова стать,
Потому что люблю тебя.

Не могу надышаться тобою

Не могу надышаться тобою —
Глаз зеленых болотная тина.
Может, хватит играть со мною?
Может, есть от тебя вакцина?

Диалог наш постыл и скучен,
Только ласки многообразны.
Мной ты до молекул изучен —
Мы до безобразия разные.

Я, надеясь увидеться вскоре:
«Наберешь мне или напишешь». —
Поцелую тебя в коридоре,
Ты как будто меня не слышишь.

Глаз твоих сквозь болотную тину
Как бы мне подобраться к сердцу,
Путь свой измеряя аршином?
Я ж бреду за тобой по инерции.

Зима вернулась

Зима вернулась – лес раскрыл объятия,
Спокойно дремлет в нежной белизне.
Смотрю сквозь ветви – не могу понять я:
Зачем так просто уступил зиме?
Зачем сквозь ветви пропускал снежинки,
Примерил спешно свадебный наряд?
С коры берез рукой снимаю льдинки
– Как будто пробуждению вредят.
И снова март-февраль идут по кругу,
Тот снегом осыпает – твой черед.
Усердно отдавая дань друг другу,
Поочередно выбиваются вперед...

В лесу прохлада, сырость, отрешение.
Не слышно звуков в снежной белизне.
Лишь тихо шепчет ветер в утишение
– Бродить недолго загостившейся зиме.

Ухожу

Своевластие Вы оставьте,
И угрюмость Вам не к лицу.
И пришла я к Вам ни от страсти,
Я пришла к Вам, как к подлецу.
Уговоров теперь не ждите,
И «вернитесь» уже не скажу.
Вы другую, другую губите.
Ну, а я? А я ухожу.

Соперница

Я пришла, а ты уже не ждал.
Ты растерянный такой стоял,
Ну а рядом дамочка в розовом.

«Этот цвет ей совсем не идет».
Взгляд потухший, повисшие локоны.
«Этот цвет ей совсем не идет.
Ах, соперница, будь она проклята».

Я ушла. День грозил дождем,
Разбросав по двору листья осени...
Я к судьбе твоей ни при чем
И тобой, нелюбимым, брошена...

Год прошел. Дама та расцвела —
Взгляд сияет, упругие локоны.
Увела, увела, увела.
Ах, разлучница, будь она проклята!

Я ж ношу теперь розовый цвет,
Взгляд потух и повисли локоны...
Ты вернешься? Вернешься?
— Нет... Ах, соперница, будь она проклята.

Я Вами только миг пылала

Я писем Ваших не ждала
И песен Вам не посвящала.
Я Вами только миг жила!
Я Вами только миг пылала!

Портрет не Ваш я берегла,
Не ваши речи я хранила.
Увы, не Вас я так ждала!
Увы, не Вас, не Вас любила!

И нет нам спасенья

И нет нам спасенья
ни в этом мире, ни в том.
Живые мишени
встают перед нами крестом
И стонут, и плачут,
и ждут, что нажмем на курок.
И кровь утирает
в огне уцелевший пророк.
И нет нам спасенья,
и нечего в жизни нам ждать...
Живые мишени
сами встают убивать.

Мне Вас понять нетрудно

Мне Вас понять нетрудно: Вы поэт.
И в час невзгод, и в горький миг разлуки
Вы пишете словами мой портрет —
Мои глаза, мою улыбку, руки.

Вы ищите во мне свой идеал.
Я верю в Вас, быть может, и найдете,
Ведь так, как Вы еще никто не знал
Моей души в заоблачном полете.

Вы напишите всю, как есть, меня.
Я верю в Вас, но знаю: будет сложно.
Ведь небо, море, лес, — все это я;
А описать все разом невозможно...

Мне Вас понять нетрудно: Вы – поэт.
И в час невзгод, и в горький миг разлуки
Вы пишете словами мой портрет —
Мои глаза, мою улыбку, руки.

На разных полюсах

Да что ж не так? На разных полюсах
С тобой мы, но писать не стану.
В каких же виновата я грехах,
Что мы экватором поделены?.. Мой страх,
Что преданно любить тебя устану.

Зачем тянуться, если ты не Бог?
Зачем бежать, коль жизнь уже прожита?
Я не пишу тебе, чтобы в ответ не смог
Забыть меня, ведь я уже забыта.

Не ответишь и не откроешь

Мне бы написать пару слов,
Только знаю, что не ответишь.
Наших встреч банален итог,
И уже не найдешь, не встретишь.
Не напишешь и не придешь,
Не ответишь и не откроешь.
Как же дорого стоит ложь!
И обмен уже не устроишь.

Да куда же я без тебя?

Да куда же я без тебя?
Что я, кто я, куда поеду?
Умоляла бы, да нельзя,
Не под силу просить совета.

Растеряла все и себя
Распустила. Куда, откуда
Я пойду? Умоляя тебя,
Я тебе никогда не забуду.

Напишу тебе в сотый раз,
Что уйду, убегу, уеду.
В отраженьи твоих синих глаз
Я иначе сгорю как комета.

Попросила бы, да не хочу

Попросила бы, да не хочу.
Верно, что не хватает смелости
Мне прижаться к родному плечу,
Мне себя не растратить в ревности.

Позвола бы тебя – не могу,
Видно, душит глухая незрелость.
Может, я и себе-то лгу,
Чтобы лгать тебе не хотелось.

Слабость

Прожигая жизнь свою,
Помни: жизнь не любит пепел.
Вместо пепла брось «Люблю!»
Через волны, вместе с ветром
Той, что так давно ждала,
Той, что так давно любила
Вместо пепла брось слова!
В этом слабость, в этом сила.

Через годы я найду
То, о чем века молила.
Я любила, я люблю.
В этом слабость, в этом сила.

Молчу. Да ну вас!

Планирую молчать. Молчу. Ни слова.
Дебаты, прения, переговоры.
Молчу. Мне ваша клевета не нова.
Полемика, дискуссия и споры.
Да ну вас!

И я молчать планирую, но снова
Сыр-бор, размолвки и препоны.
И вот уже меня несет, я словом
Вам отвечаю бранным, непристойным.
Пошли бы вы!

Глаза в глаза, но ты проходишь мимо

Глаза в глаза, но ты проходишь мимо,
Не смея поздороваться в ответ.
Ты знаешь: я уже не так ранима,
И той покорности во мне ни капли нет.

Тобой давно проторенной дорогой
Пройду с другим, да только сквозь года
Такой простой и верной недотрогой
Оставшись, я ищу твои глаза...

Глаза в глаза, но ты проходишь мимо

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.