

Леонид Машинский



Хор

2011-2017

Леонид Александрович Машинский

Хор

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56277049

SelfPub; 2020

Аннотация

Книга – в самом широком смысле – о хоровом пении. Но не только про человеческий хор, в одном из которых я пою вот уже 7 лет (с 2014-го), но и обо всех хорах, звучание которых (в хорошем смысле) преследуют нас всю жизнь. Я имею в виду голоса природы: насекомых, птиц, воду, ветер... Не люблю только машинные воплей – они поперёк хора. Когда остаёшься один где-нибудь в лесу, в степи или на берегу моря, через короткое время легко почувствовать себя участником вселенского хора, которым дирижирует сам Господь Бог. Стихи подобраны из "Белогорских циклов" со 2-го по 33-ий. На обложке – Белогорьевский народный хор.

Безудержная жажда бытия
Меня тревожит накануне лета.
Ведь песня до конца ещё не спета...
Моя ли песня? Или лишний я,

И песня без меня, одна, вполне
Звучать уж может и лететь повсюду,
Где я в телесном облике не буду,
Присутствовать, а только в чьём-то сне?

И грусть бессильным ищущим комком
Растёт, растёт... и вдруг могучей розой
Взрывается над заскорузлой прозой,
Обрызгивая звёзды ветерком.

26.05.11

Моя душа полна забытых дней
Несбывшихся мечтаний и свиданий,
Скрепляют острова воспоминаний
Собой они, как непрозрачный клей.

Сюжета нет, а прожита'я боль -
Не боль, а что-то вроде песни грустной,
Прекрасной, нарочито безыскусной,
Сквозь всё, что есть, звучащей исподволь.

Все эти звуки тёмной глубины -
Они меня баюкают как море,
Где вместе с счастьем утонуло горе
И где блуждают, как медузы, сны.

И я ныряю в бессловесный хор,
Смиряя недоверчивое тело,
И эхо где-то за стеной предела
Ведёт со смертью бесконечный спор.

17.06.13

Так здравствуй, милая Россия,
Страна запущенных полей,
Где сорняки растут такие,
Что тропы в них темней аллея!

Хор насекомый, птичий щебет,
Душистый ветерок окрест...

Как от разлуки, сердце ще'мит
От созерцанья здешних мест.

Земля всех тварей кормит грудью,
И хочется прижаться мне
К невероятному безлюдью,
К невероятной тишине!

31.07.13

Служба

"... губами шевеля..."

О.Э.Мандельштам

Я научился шевелить губами,
И нёбный шелест не перестаёт,
Как будто я стою в высоком храме,
Где служба непрерывная идёт.

Дым уличный шибает гиацинтом,
Дрожат как ноты тонких крон верхи.
И ангелы мне шепчут: "Не один ты.
Мы здесь. Мы тоже пробуем стихи.

Специально сели здесь за круглый стол мы,

Чтоб ты его нам яствами накрыл.
И те же, что в тебе проходят, волны
Энергию дают для наших крыл.

26.09.13

Козодои

Кто в кустах, как под водою,
Испускает пузыри?
Это братцы козодои,
Молодые упыри!

Целый день они проспали,
Ночь пришла – гулять пора:
Лейся песня без печали
От заката до утра!

Темноты боятся люди,
Запираются в домах -
Мы нарочно петь им будем,
Мы на них нагоним страх!

Козодои, козодои,
С вами я своей душой -
Моё дело молодое,

Я ведь тоже козодой!

Хорошо порой ночью -
Все погасли фонари.
Пойте, пойте, козодои,
От зари и до зари!

21.04.14

Чечевица

Соловьи, кукушки, козодои -
Из кустов ночные голоса -
Льются рядом полою водою,
Заставляя верить в чудеса.

Но утра'ми всё ещё прохладно,
Холодок взбегает по спине.
Мёрзнуть в мае грустно и досадно -
Хочется тепла скорее мне.

К своему положенному сроку
Прибывает каждый птичий вид.
Вот совсем-совсем неподалёку
Песенка знакомая звучит.

В полный хор построилась натура,
Длится переключка по селу.
Эти звуки – к лету увертюра,
Эти загогулины – к теплу.

Вот и стала былью небылица,
Перестал из печек виться дым.
Прилетела птица чечевица,
И запахло летом молодым.

10.05.14

Лоно

Вот древо. Вверх ствола струя.
В корнях берёт истоки крона.
Чтоб вознеслась душа твоя,
Сперва должно раскрыться лоно.

Провалы мира глубоки,
Но рост зародышей отраден.
И лиц прекрасные цветки
Рождаются из тёмных впадин.

Ты был, и вот тебя уж нет,
Ты – то ли в небе, то ли в яме.

Земля невнятицу в ответ
Шуршит из трещин муравьями.

Вот звёздный хор – сплошной мажор -
В нём тонут все попытки стона.
Для всех желающих простор -
Всегда распахнутое лоно.

12.06.14

Барокко

То ли птицы поют о звёздах,
то ли звёзды поют о птицах,
То ли оперой стал сам воздух,
Воплотясь в голосах и лицах.

Как бы ни было время оно
К нам безжалостно и жестоко,
Дух, который выше закона
Явлен нам в торжестве барокко.

Мы с тобой непременно воскреснем
И по лестнице в небо полезем,
Чтоб услышать неспетые песни
Пёрселла и Перголези.

11.10.14

Сердечный монолог

В лесу сосновом дождик моросит,
Но птичий хор по случаю апреля
Поёт. И сердце мозгу говорит:
"Не ты, а я – всего главнее в теле.

Чтоб возлюбить, не нужно головы.
Пусть низвели меня на роль насоса,
И есть в том доля правды, но не вы,
А я, боля, вникаю в суть вопроса.

Не вы, сиречь не органы ума,
Не железы с химическим влияньем,
Но я, хоть жмёт из рёбер мне тюрьма,
Даю ответ решительный желаньям:

Да или нет, добро или отлуп.
И следуют они моей указке.
А человек без сердца тот же труп
Ходячий, как в киношной страшной сказке.

18.04.15

Нравоучительное

Дроздов весенняя реклама
Слышна из всех прибрежных рощ.
Воспроизводится упрямо
На ветках мира жизни мощь.

Очнётся ли мертвец во гробе,
Когда среди цветущих крон
Над ним столь часты дятлов дробы
И крики страстные ворон?

Душа ли встрепенётся в страхе,
Вдруг уяснив простой расклад,
Что лучше в рай подняться с плахи,
Чем с трона провалиться в ад?

У нас, как и у птиц, есть гнёзда
И голоса – пусть не у всех.
Давайте же – пока не поздно -
Поймём, в чём истинный успех.

20.04.15

По поводу птиц

Меня интересуют птицы -
Зарянки, сойки, зеленушки,
А также славки и синицы,
Дрозды, овсянки и кукушки.

Я много всяких видел птичек
И многих птичек слышал тоже,
Но не усвоил их привычек,
Не научился петь похоже.

Как птицы Божие красивы
И как легки! В них – образ Духа.
Многообразные мотивы
Они в моё внедряют ухо.

И я, один из тех, кто вышел
Из обезьяньего народа,
Перстом указываю выше:
Смотрите, птицы. Вот свобода.

21.04.15

У меня открылось ухо -

Узнаю' теперь дрозда.
Значит в почве мозгодуха
Углубилась борозда.

Отыскав предмет досуга
В отдаленыи от столиц,
Отличаю друг от друга
Пенье некоторых птиц.

Но в оркестре – слишком много
Инструментиков живых.
Вразумления у Бога
В дар прошу, чтоб слышать их.

26.04.15

Оптимистичное

Всегда есть поводы для слёз,
И всё же жизнь – не вся для плача.
Есть колдовство цветов и звёзд,
Есть вдохновенье и удача.

Не так уж полон мир скорбей,
Чтоб слишком в рай спешить отсюда.
Иди вперёд и не робей -

Глядишь, и доживёшь до чуда.

Любви достойна наша явь
И даже то, что ночью снится.
Так радуйся и Бога славь,
Гуляй как ветер, пой как птица!

06.05.15

Рождение мелодии

В сырой земле всегда таятся
Неистребимые ростки.
Живые отзвуки рождаются
От человеческой тоски.

Уж, кажется, до крайней точки
Земная плоть доведена,
А из неё – глядишь – цветочки,
А из цветочков – семена.

Вот так и песни. Осень вроде,
И дни и темы сочтены.
А вдруг – мелодия выходит
Из ставшей полной тишины.

27.08.15

В роли

Пахнет яблоками в поле,
Сердце ёкает от вкуса.
Вспомнив вдруг, что я здесь в роли,
Отираю капли с уса.

Толку что' следить слюною?
Лес огромен, я же – мелок.
За шуршащею стеною -
Мир дроздов, жуков и белок.

Я в хорале жизни, чёрной
Нотой для себя по краю,
Всё же жёлуди и зёрна
Неизбежно попираю.

Не в просторе и не в чаще,
На границе дня и ночи -
Я как будто настоящий,
А как будто и не очень.

23.09.15

Нет речи, нет речи, нет речи -
Мои не справляются плечи
С несением туч,
Не столь я могуч -
Знай место своё, человече!

Нет знания, нет знания, нет знания -
Одни лишь долги и страдания.
Куда ни беги -
Повсюду враги
И холодность непониманья.

Нет мира, нет мира, нет мира...
Одна развесёлая лира -
Хоть пальцев мне жаль,
Гоню я печаль,
Бренчу ради общего пира.

25.09.15

Листва

Листвы довольно толстый слой
Лежит в лесу под тополями.

Я холоден. Час страсти злой
Мину'л. Чуть слышно тлеет пламя.

Но вот крепчает ветра шум,
Как хор растёт природы ропот.
И в хоре мой горластый ум
Едва решается на шёпот:

И вы как я, и я как вы,
Мы вместе, эта песня – наша.
Для всей стареющей листвы
Земля – приемлющая чаша.

Наш упоительный мирок -
Текущее подобье чуда;
Но все мы сделать кувырок
В безвременье должны отсюда.

29.09.15

Всё, что я воспою

Я бы правда хотел
Жизнь истратить в бою.
Вижу, словно в прицел,
То, что я воспою.

Если буду я цел,
Направленье храня,
Чужедальний предел
Не уйдёт от меня.

Я из тысячи дел
Выбираю одно.
Если буду несмел,
Мне поможет вино.

Как стакан на похмел -
Песня нового дня.
Чтобы всё я успел -
Умоляю, огня!

Гекатомбы из тел,
Души павших – в раю.
Их уже я воспел,
Вас – ещё воспую.

05.10.15

Воодушевление

И вот приходит воодушевленье,

Приятный, возбуждающий наркоз;
И всех, томимых скукою и ленью,
Охватывает тяга жить всерьёз.

Ещё вчера мы вроде как дремали,
Мешал – горох, подложенный врагом.
Чу! дни прямого действия настали.
Стройсь! Шагом арш! Примкнуть штыки! Бегом!

Не забывай, солдат, об отчем доме.
Он под угрозой. Рядом супостат.
Пролей, солдат, как можно больше крови
Других, почти таких как ты, солдат.

Так сладко, что как будто и не больно,
Одна толпа другой кричит "Ура!"
Взбодрилась плоть, и душенька довольна,
Игра со смертью – лучшая игра.

А вот когда рука рубить устанет
И едкий пот глаза по край зальёт,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.