



18+

Денис Лунгу

Девушки подобны цветам

Денис Лунгу

Девушки подобны цветам

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Лунгу Д. В.

Девушки подобны цветам / Д. В. Лунгу — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

В моей жизни было много девушек, они словно цветы в моем саду. Красивые и прекрасные, но каждая из них расцветала по своему и, несла свой определенный смысл в нем.

Астра, в ней можно увидеть много раскрытых сторон, но не начало.

Хризантема, красивые и такие разные на цвет. Всем своим видом стараются понравиться, но ограничиваются малыми встречами, так-как на более не решаются.

Розы, они красивы и приятны. Их красота пленит и чарует собой, но едва не увидев шипы на стебле, можно ощутить боль и получить шрам.

Лилия, всегда окружены вниманием друзей. За чистую у такого вида есть близкий друг практически с рождения. Исходя из этого, они живут так, как нужно другу детства, или же наоборот. Редко могут решить что-либо за себя, пока не укажет путь подруга или друг. Достаточно долговостойкий цветок, но со временем приятный запах улетучивается.

Ромашки, простые и ненавязчивые, легко читаемы, но с ними и остаётся гадать на лепестках «да или нет».

Тюльпаны, как и подснежники – сезонные, потом пропадают до следующего подходящего для них времени. Как правило, они неопределенные, у них нет друзей или близких, потому что не научились ценить то, что имеют. Чаще всего думают, что им все обязаны.

Глориоза, горячая внешне, но очень вспыльчива внутри. Страсть, буря эмоций и безумная любовь с первых встреч. Но это верхушка айсберга. Уходя в нее с головой в омут, начинаешь понимать, что это было обманчивое влечение к ней. Когда твое сознание трезвеет, начинаешь осознавать, что она не более чем, ромашка и хризантема. Такое сочетание редкость, но как правило они дольше всех могут задержаться рядом с тобой.

Полевые, как отдельный вид культуры. Появляются неожиданно раз в жизни, в лучшем два. Они не похожи на других. Предпочтение и вкусы далеко различимы от остальных. Если взглянуть на них ежесекундно, большинство скажет: «безвкусица». Но это далеко не так. У них свои взгляды на всё, своя культура, свои вкусы. Если твои вкусы выпадают на распространенные цветы, то для них будешь разовым предпочтением.

На редкость, считается встретить миддлемист красный. Подвид камелии, но схожий с розой. Еще реже можно встретить пару шипов на стебле, только в том случае, если она когда-то обожглась. Несмотря на это, гармоничны во всем, нет такой черты чересчур навязчивости или нравственности.

Астра:

– Привет! – садясь рядом со мной, поприветствовала меня незнакомка. – Не занят?

– Привет. – Повернувшись, я посмотрел на нее. – Да-нет.

– Что не танцуешь? – непринужденно поинтересовалась она и прибрала свои белокурые локоны с лица.

– Не умею. – поджав нижнюю губу и сделал глоток из стакана с виски.

– Зачем в клуб приходишь? – удивленно спросила она.

– Мне нравится громкая музыка. – уверенно произнес и поднял руку кверху, чтобы бармен повторила.

– Ну можно в наушниках дома послушать? – задумчиво произнесла она и под села ближе.

– Можно, но атмосфера не та, да и ощущения другие.

– Тут не спорю. – слегка качая головой, она согласилась со мной и снова приблизилась ко мне. – Меня Аня зовут! Тебя как?

– Антон...

– Очень приятно!

– Будем знакомы! – улыбнувшись, угостил ее коктейлем, который заказал для нее.

Так мы просидели около трех часов за барной стойкой, обсуждая разные и общие темы. Обменявшись номерами, начали общаться почти каждый день. Через месяц знакомства, закрутились отношения. Самое главное увлечение у нее было – рисование. Тату мастер в большом окружение людей, разного контингента. Несмотря на большое количество знакомых, она старалась поддерживать общение со всеми. Бесперывное общение «по очереди». Тем самым всё

больше отдаляясь от меня. Реже встречались в клубе. Всё бы ничего, но продлилось такие отношения не более четырех месяцев. Оправдываясь на то, почему она не написала мне в течение трех суток – кратко изъяснила тем, что не успела до меня дойти. На этом с ней попрощались.

Хризантема:

Большинство людей, предпочитают летом уезжать на озера и дачи, но в мои вкусы входили и прогулки по зеленому парку. В один из знойных дней увидел на лавочке девушку. Сначала она показалась мне чужаковатой особой, потому-что на ее голове была большая шляпа. Но подходя ближе, я заметил, что она увлечена чтением одной из книг, которую прочел не так давно, на тот момент.

– Привет. – поприветствовал ее и встал так, чтобы моя тень падала на нее. – Можно присесть?

– Здравствуйте. – равнодушно произнесла она, поднимая голубой взгляд на меня. Легкий ветерок в тот же момент колыхнул ее каштановые волосы, которые располагались до плечей. Поправляя очки, она указала рукой на место немного дальше от себя. – Пожалуйста.

– Антон! – присаживаясь, протянул ей руку. – А вас как?

– Елизавета! – она улыбнулась, одобрительно протянула руку. – Очень приятно.

– Будем знакомы. – улыбчиво сказал ей и перевел взгляд на книгу. – Не отвлекаю?

– Если вы не против, – задумчиво произнесла она и посмотрела в книгу. – Мне осталось сорок пять страниц, не хотелось бы потерять нить.

– На какой сейчас? – уверенно спросил у нее.

– Триста пятьдесят восьмая. – произнесла она и перевернула страницу. Не знаю, как назвать этот случай, но в моем рюкзаке находилось продолжение того, что она читала. Вспомнив о произведении, решил вызвать интерес и наглядно, но неприметно достал книгу. Ее заинтересованность я уловил сразу. – Вы тоже читаете?

– Да. – мягко произнес я и отвел взгляд на нее.

– А кого именно? – она вставила в книгу закладку и закрыла ее.

– Рэй Брэдбери, – я проделал тоже самое с книгой что и она.

– Я смотрю, – она окинула взглядом корку моей книги. – У вас хороший вкус.

– Вино из одуванчиков, – бросив взгляд на ее книгу. – Несомненно, одна из лучших его работ.

– Она вам так понравилась, – убирая книгу и располагаясь ближе ко мне. – Что вы сочли прочесть «Лето прощай»?

– Да, – согласившись с ней, я убрал свою книгу в рюкзак и застегнул его. – Говорят, у него есть третья часть, до которой мне очень хочется дойти этим летом.

– Я и не знала, – смущенно произнесла она. – А какие тайны вы еще знаете?

– Еще есть... – уверенно и заинтересовано произнес я.

Итак мы просидели до самой темноты. В тему наших разговоров входили: культура, живопись, литература и поэзия. Попрощавшись, договорились также встретиться на этом же месте. Так мы встречались каждый день на протяжении месяца. В течение него регулярно посещали театры, всяческие выставки, иногда посещали литературные конкурсы открытого типа. Это знакомство стало необычно тем, что до последнего момента, мы не обменивались контактами, даже не спрашивали кто в каком районе живет, не говоря уже про адрес дома. Когда я начал за ней ухаживать, проявлять знаки симпатии, то на следующий день ее и след простыл. Еще неделю я приходил на тоже место и ждал, но всё напрасно. Ее больше не видел, будто и не было в моей жизни.

Роза:

Как-то мне посчастливилось выбраться из родного города и поехать в командировку в Владивосток. Там оказался впервые и не знал куда сходить, чтобы отдохнуть от бумажной работы. Как и всегда, после усердных и успешных работ, предпочитал пропустить пару бока-

лов красного полусладкого. Чаще всего для подобного времяпровождения выбирал необычные места или же заведения. Справочная по городу посоветовала мне ресторан на набережной. Отличное и недорогое место с видом на океан и, уходящим солнцем за горизонт. Ресторан пользовался спросом не только из-за панорамного окна, но и потому-что разделен на два зала. У каждого была своя проектирование и возможности обслуживания. Первый зал «классика». Второй имел весьма необычное расположение: вдоль окна имелась сплошная столешница как в закуточный и, номерные знаки мест под ней. По середине стояло несколько больших круглых столов с диванами в полумесяц.

Исходя из того, что в первом зале была полная посадка, я занял столик во втором. Мне повезло, мое место располагалось в углу и, через стеклянную перегородку рассматривал первый зал. Сразу за стеклом стоял стол на четыре персоны. За которым никого не было. Немного погодя, мне принесли вино. Сделав пару глотков, я достал блокнот для рисования. Установленные правила заведением позволяли заниматься подобным и, я принялся писать живопись заката. Накидав наброски океана, отвлекся на столик, который находился в зале «классика». За него уселись молодые люди. Из них, мне приглянулась брюнетка. Черный цвет волос растворялся в ее больших зеленых глазах, а красный цвет помады подчеркивал идеальность ее губ и выразительные черты лица. Через кудрявую прядь, можно было разглядеть едва заметную родинку на скулах.

Она ощутила мой зрительный контакт на себе и тоже периодически посматривала на меня. Немного пряча свой лист, начал рисовать ее. Когда рисунок был почти готов, то она незаметно для своей компании, помахала мне рукой. Когда взгляды синхронизировались, то девушка приложила ладонь к стеклу, где был записан номер телефон и имя. Немедля переписал его на низ листка, с надписью: «Софья». После, молодые люди ушли. Рисунок закончил к полуночи и поехал в гостиницу.

Девушка с рисунка интригующее смотрела на протяжении двух дней и будто настойчиво предлагала свой номер. Но из-за навалившейся работы, я не смог позвонить ей сразу. Набрал ее номер на четвертые сутки после той встречи:

- София? – неуверенно поинтересовался, когда услышал приятный женский голос.
- Да? – вопросительно произнесла она.
- Это Антон.
- Какой Антон? – хмуро поинтересовалась она.
- Извини, – смущенно смеясь, я перенял телефон к другому уху. – Это наш первый разговор. Дня четыре назад, помнишь ресторан на набережной?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.