

Ramchannel

МЕСТЬ ПРОКЛЯТОЙ БОГИНИ

**ЖИЗНЬ - ЭТО НЕ ДАННОСТЬ, А СЛЕДСТВИЕ УМИРАЮЩЕЙ
ВСЕЛЕННОЙ.**

16+

Ramchannel

Месть проклятой богини

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56350898

SelfPub; 2025

Аннотация

Когда-то на землю упали два космических объекта, уничтожившие динозавров. В этих объектах находились, двое бессмертных, которые не знали друг о друге долгое время. Они основали первые цивилизации людей. Со временем они встретятся и полюбят друг друга. Спустя какое-то время на землю упадет странный метеорит, который нес в себе ценный кристалл, который начал распространяться по планете. Вскоре на землю явится враждебно настроенная раса, желающая собрать свой «урожай» Заставив остатки человечества бежать в космос. Главным героям предстоит испытать на себе последствия всех смертных грехов, для того чтобы узнать самую страшную тайну вселенной, а также их происхождения и тех кто уничтожил землю...

Содержание

Предисловие	4
Глава 1-1 – пробуждение.	7
Глава 1-2 – Первые шаги.	11
Глава 1-3 – Первая цивилизация.	14
Глава 2-1 – История одной девушки.	17
Глава 2-2 – Цвет песка, красный.	22
Глава 2-3 – Узы боли.	26
Глава 2-4 – Смерть на пороге.	33
Глава 2-5 – Наследие прошлого.	43
Глава 3 -1 – Пробуждение зверя.	55
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Ramchannel

Месть проклятой богини

Предисловие

500 миллионов лет до нашей эры.

планета земля, райский уголок в галактике млечный путь. Прекрасные зеленые леса, джунгли, пустыни и величественные океаны. Одна из многих матерей жизни во вселенной. Именно здесь жизнь и цвела. Самая распространенная из них это динозавры. А самый частый представитель вида – раптор. Одной ночью один раптор проснулся в своем гнезде. От других его отличала тигровая текстура, коричнево – золотистого цвета. Проснувшись он осмотрелся вдоль огромных деревьев, окружающих его. Эти деревья были несколько сотен метров в высоту. Он побежал в сторону реки, расталкивая листву кустарников. Пробежав несколько сотен метров, он вышел из леса и наткнулся на обрыв. Вокруг была тьма, которую освещали маленькие звездочки в небе. Раптор что-то почувствовал он смотрел в небо и его окутывал страх. Он еще не знал, что его ждет. Спустя несколько минут в небе появилось два огненных шара, один из был больше

второго. Раптор смотрел на большой огненный шар он переливался разными цветами и от него отлетали огненные ку-сочки оставляя за собой пепельный след. Раптора окутал еще более сильный страх он побежал назад в лес к своему гнезду, к своим детенышам. Пробежав несколько сотен метров об-ратно к гнезду он своей мордой начал дергать своих детены-шей в попытках разбудить их. Маленькие рапторы просну-лись, издавая слабые гоготающие звуки. Собрав свое потом-ство, они побежали в противоположную сторону того места где впервые раптор увидел огненный шар.

Спустя несколько минут раздался взрыв где-то не да-леко от леса где они обитали. Взрыв был не очень сильный и ударная волна не достигла их. Это упал объект, который, когда он его увидел показался ему больше второго. Настала кромешная тишина. Ни птицы, ни насекомые не издавали не звука, как и любая другая живность. Раздался сильный им-пульс и ударная волна, со скоростью звука покосила весь лес и превратила все что в нем обитало в пыль. Импульс разо-шелся по большей части планеты. Он уничтожил все живое в области поражения. Затем упал второй объект с противопо-ложной стороны земли. На планете было уничтожено прак-тически все живое.

Прошли сотни миллионов лет, следов былой катастро-фы уже и не было. Планета снова зацвела жизнью, но уже

другой. Не было столь высоких деревьев, и почти не осталось динозавров. На их место пришла новая жизнь, та что успела скрыться в пещерах или под водой одним из этих видов стал потомок обезьяны. Многие миллионы лет они развивались и поклонялись одному человеку, чья внешность не менялась миллионы лет. Они считали его богом. Именно он им подарил огонь и научил изготавливать простейшие приспособления для выживания. Помимо людей остались и потомки былых динозавров. Лишь рапторы, которые успели спрятаться в пещерах сумели пережить древнюю катастрофу, они стали друзьями человека. Их длина составляла не более двух метров, у них был длинный полуметровый хвост. Их часто использовали для охоты. Но все же, в основном их использовали для передвижения на них. Раптор с легкостью передвигался по пересеченной или скалистой местности на высокой скорости. А сам человек не обладал сильными физическими способностями. И был крайне слаб на фоне многих хищников. Он был почти беззащитен перед дикой природой. Население их было не многочисленно и многие охотники умирали. Уходя на охоту. Если бы, их божество не научило их изготавливать простейшие копья из острых, маленьких камней, насаженных на палку. Они не смогли бы добывать пищу. Это было одна из самых сложных и жестоких эпох в истории человечества...

Глава 1-1 – пробуждение.

Пятьсот миллионов лет до нашей эры. Прошло несколько минут с момента падения объектов на землю. Объект упавший на землю был сферической формы. Имеющий вмятины и трещины по всему корпусу. Сфера начала раскрываться как бутон розы, распуская лепестки. После того как цветок распустился в нем был виден кокон, в котором плавало тело. Звук и сферы: Начинаю процедуру пробуждения. С треском из кокона полилась желтоватая жидкость, после чего как будто из яйца вылупляется птенец, потрескался корпус. Из него выпало тело. На нем было 2 руки 2 ноги и по 5 пальцев ростом 170 сантиметров. ИИ; проект «Рам» инициализирован. Жизненные показатели стабильны. Процедура пробуждения завершена. Процедура восстановления памяти невозможна. Модуль памяти поврежден. Пересмотр возможных решений. Решение найдено. Сворачивание проекта «Рам» запускаю процедуру самоуничтожения. 9 минут до самоуничтожения.

Сворачивание проекта рам, 2 минуты до самоуничтожения. Пробудившись от многолетнего сна меня охватил страх. Я больше ничего не понимал, но та штука вечно твердела проект Рам. Это единственное слово, которое я запомнил. Я бежал прочь из того места где я проснулся. Отбежав доста-

точно далеко, я обернулся что бы посмотреть назад. Спрятавшись за камень, я высунул голову и пристально смотрел в ту сторону откуда бежал. И вдруг возник черный шар. Который окружали бегающие по нему молнии. Шар сначала расширился, а потом невероятно быстро сжался. Я решил проверить что же там произошло и подбежал посмотреть. Но не увидел ничего кроме идеально круглого отверстия в земле. На том месте где я проснулся. Ни дыма, ни огня, ни осколков. Абсолютно ничего.

Успокоившись и расслабившись, я лег на землю чтобы подумать о произошедшем. Я не помнил практически ничего о своем прошлом. Ни того как я здесь оказался, ни своего имени, ни того где я. Отойдя от увиденного, я отправился в путь. Туда, куда ведут глаза Проходя сквозь обрезанные деревья. Я заметил вход в пещеру. На улице было довольно холодно, и я решил зайти. Зайдя вглубь пещеры, я увидел существо, трясущееся в страхе и его маленьких детенышей. Это был раптор и его потомство которое успело скрыться до катастрофы. Он не стал на меня нападать. На он и не подпускало меня ближе чем на 5 метров. Оставив попытки приблизится к нему, я решил поспать. Ведь в темноте мало чего можно разузнать.

Проснувшись утром меня охватил голод. И я решил выйти на поиски чего-либо съедобного. Выйдя из пещеры, я увидел кристально чистое небо и кромешную тишину. Будто в лесу нет абсолютно никого. Но все-же я слышал небольшой шум

вдалеке. Перебираясь через огромные стволы обрубленных деревьев, поваленных в хаотичном направлении. Я добрался до источника шума то была река. Инстинктивно я знал, что мне нужно. Испив воды из реки, я взял тоненькую палку с острым концом и начал тыкать ей по дну. Я знал, что делаю, простейшие функции для выживания я помнил. вдруг я ощутил, что она что-то пронзила. Подняв палку, я увидел рыбину, дергающую своим хвостом. Я продолжал эти действия какое-то время пока набрал достаточное количество рыбы, я отправился обратно в пещеру из которой пришел. Тяжело, однако было нести скользкую дёргающуюся рыбу в своих руках, но кое как я справился. Выгрузив рыбу в пещере. Рядом с тем местом где я лежал я пошел за ветками для костра. Разведя костер, который осветил пещеру я увидел того самого раптора с которым встретился вчера. Он лежал, тихо скуля около стенки пещеры еле двигаясь. Голоден, тоже, наверное, подумал я. Держи! кинув ему сырую рыбину. Он повернул голову, но не пошевелился. Однако его маленькие детишки налетели на рыбину. Они были довольно маленькие. Поместился бы в руке один такой. Покушав вместе со своими маленькими друзьями, я подошел к большому раптору. На этот раз он меня не пытался отогнать. Я прикоснулся к нему, его тело было холодное. Он был мертв. Остались лишь его детеныши их было семь штук. Так я и стал не по своей воле отцом семи детей, пусть и не своих.

Вечером чуть позже мне предстояло избавиться от туши

большого раптора. Ибо она начала сильно и неприятно пахнуть. Подумав, что из его шкуры получилась бы неплохая защита от невзгод. Я ходил вокруг костра в поисках небольшого, но острого камня. Найди такой я принялся за дело. Мне удалось вырезать два больших куска шкуры. Один я обмотал вокруг талии, на подобии юбки, а второй накиннул на тело. шкуру головы тоже оставил. Для того что бы можно было накрыть и голову. А еще из остатков шкуры я сделал себе подобие сумки для того чтобы было удобнее переносить воду или рыбу.

Глава 1-2 – Первые шаги.

Прошло несколько лет... Пещера, которую я уже кое как обустроил. Я установил некое подобие двери около входа из маленьких палочек и сена, чтобы ночью было теплее. В пещере хранились запасы веток для разжигания костра. Река находилась не далеко от моей пещеры. В ней было много рыбы, поэтому голодать не приходилось. Однако маленькие рапторы были уже не такие маленькие и поедали все больше и больше рыбы. Я иногда выводил их к реке, для того что бы они попытались ловить себе еду сами. Они не убегали далеко от меня и возвращались в пещеру. Так как считали ее своим домом.

Я, возвращаясь после очередной рыбалки споткнулся о камень и повредил себе ногу. Идти было слишком больно. Рапторы не отходили от меня. Один из них подошел ко мне и застыл как камень. Я уцепился за него и встал. Но он так и стоял как камень. Спустя секунду он присел на задние лапы. Ага я понял, чего ты хочешь. Я залез ему на спину, и он в окружении своих братьев рванул в сторону пещеры. Я едва успев уцепится за него ели удержал равновесие и не свалился. Я и не думал, что они могут передвигаться так быстро. Спустя примерно через минуту мы были уже у входа в пещеру, вход был закрыт. раптор остановился и снова присел. Я

аккуратно слез с него и отпорол вход домой, и рапторы рванули внутрь. Раптор, на котором я добрался до дома имел красноватый оттенок с тигровыми полосами, которые переливались разными цветами под солнцем. Он был первым кто научился добывать себе пищу сам. Очевидно, что он был самым умным представителем своего вида. Так как в нужную минуту сам додумался присесть и донести меня до дома. В тот день я ему дал имя «Кири» он стал мне верным другом в дальнейшей жизни.

В столькие передряги мы попадали с Кири. Столько пережили, но время забрало свое. Кири был уже стар и слаб, и не мог меня возить. Одним вечером Кири покинул пещеру и не вернулся. Спустя несколько часов как он ушел, я пошел проведать куда он делся и пошел в сторону реки и на середине маршрута нашел Кири, лежащего в траве. Едва дышащего и подергивая лапками. Он посмотрел на меня своими полузакрытыми глазами, я наклонился и прикоснулся к его голове, и он сомкнул глаза и застыл. Покойся с миром старый друг, произнес я...

Сто миллионов лет до нашей эры.

Прошли миллионы лет, а я все был также свеж и молод. Обезьяны стали людьми, они поклоняются мне. Ибо именно я их научил огню и совместной охоте. Именно я научил их делать копья и одежду. Мое племя построило мне своеобразную гробницу из камней. Внутри нее был в центре камень, украшенный шкурами и черепами разных животных.

именно там я и жил. Я долгое время пытаюсь научить людей взаимодействию и общению, но это не дается легко. Пока они могут только мычать и орать. И едва ли понимают изображения, вырезанные на камне. Моя жизнь стала через чур легкой в физическом плане, я больше думал над тем как их продвигать дальше. Ведь я не мог умереть от старости как они. И жажда открытий терзала меня плюс ко всему, тот самый вопрос откуда я здесь появился и почему. Я называл себя Рам, и это было единственное слово, которое умело говорить мое племя людей. Они говорили его всегда. Когда убили очередное животное, или разожгли костер. Или просто чему-то рады. Разница лишь была в интонации произношения. Однажды давно племя взбунтовалось и решило убить и сжечь меня, после того как они меня сожгли. На утро я слез палки на костре, и они стали кланяться, моля о пощаде. Я не стал с ними ничего делать. Но в дальнейшем они не пытались меня убить.

После той истории я все также помогал людям. Но не вводил их в курс дела своих последних изобретений и учил их создавать лишь то, что уже устарело в моих глазах. Я решил оставаться на несколько шагов впереди людей, которыми я управляю. Что бы избежать дальнейших неприятностей с их стороны.

Глава 1-3 – Первая цивилизация.

2000 год до нашей эры. Люди стекались в мое поселение из разных уголков континента. Ведь мое племя было единственным развитым на территории материка. Остальные обитатели планеты не сильно продвинулись в развитии без моего участия. Однако были те, кто покидали мое племя в жажде власти и с украденным оружием и знаниями переходили к более диким племенам и становились их вожаками за счет этого. Нередко они совершали налеты на наши фермы и убивали людей. По этой причине было решено основать государство. В котором будут свои стражи. Люди будут работать не на добычу еды, а на разменную монету. Ею станет драгоценный золотой металл. До этого он был лишь в моих покоях из него делали разные предметы роскоши. Исключительно для вожака. Я приказал кузнецам переплавить все мое золото в маленькие круглые монеты. Которые и служили бы разменной монетой. Так же, как и последующая часть добытого золота будет пущена на создание этих самых монет. За монеты будут работать стражники, за них же люди будут выменивать еду и так далее.

Обдумав все детали нововведений, я отдал соответствующие приказы своим верным жрецам. Теперь мы не племя. Теперь мы страна с названием Азурия. Новинки прижились

в стране не сразу, потребовались десятки лет кризиса. В конечном итоге в 1975 году до нашей эры, все пользовались золотом и считали себя гражданами Азурии. Жители стали спать спокойней, ведь теперь на страже порядка есть гвардия, защищающая их дома. И враждебно настроенные племена теперь не могут просто так ворваться в наше поселение, грабить и убивать людей. Теперь им давали достойный отпор. И набеги были все реже. Но с момента кризиса и ввода золота в обиход не мало людей покинуло мою страну из-за недовольств. И дикие племена стали куда более опаснее чем раньше. Поэтому мной в 1950 году до нашей эры было предпринято территориальное расширение границ страны. Означающее уничтожение любых враждебно настроенных племен, вставших на пути. К 1830 году до нашей эры были полностью истреблены все дикие племена материка. Весь материк имел статус страны Азурия...

В конечном итоге к 1830 г до н.э. Азурия располагала всем континентом южной Америки. После чего в Азурии наступил золотой век. Век философии и открытий.

Однажды я подумал как же так получилось что дикие племена так сильно обозлились на мою нацию. Мы ведь их совсем не трогали. Лень – основа жажды крови. Видимо диким племенам было в тяготу заниматься охотой и постройкой убежищ для себя. По их мнению, проще было в тихую, ночью проникнуть в одно из поселений Азурии, наворовать

и награть. И вместо того, чтобы развиваться самим, избрали более легкий путь. Путь, который стал для них роковым. Ведь я не могу закрыть глаза на то как гибнут прекрасные женщины и дети в моих поселениях. Не мог смотреть как отбирают еду у моих людей, которые потом и кровью ее добывали. Поэтому я их уничтожил, этих мерзких паразитов.

Конечно многие дикие племена тоже умели приручать рапторов, а также владели награбленными копьями и мечами. Но они не могли быть готовы к настоящей битве. Так как по большому счету их мозг работал на уровне животных инстинктов. Они только и могли убить спящего или беззащитную девушку. В моем арсенале были луки и стрелы, копья, всадники на рапторах и многочисленные хитроумные ловушки. Мы сметали их один за другим. Поэтому освобождение континента от этих паразитов не имело больших потерь с моей стороны. Когда освобождение закончилось, я наконец почувствовал то как слезла та ноша с плеч. Которую я носил многие тысячелетия. Я не мог сделать этого раньше, так как я не имел большого количества людей. Но когда мое поселение разрослось я принял соответствующие меры.

Глава 2-1 – История одной девушки.

Египет был прекрасной страной. Местом где были возведены величественные пирамиды. Он был самой развитой страной на континенте. Здесь собирались лучшие умы и самые храбрые воины. Страна легенд и загадок. И одной из таких загадок была богиня Рем. Ходили слухи что она имеет бессмертие и то что именно под ее руководством были возведены пирамиды. Никто не видел лица богини. Ибо его всегда скрывала маска.

ее маска представляла собой образ орла из которого исходили лучи света.

На одной из аудиенций богини рем, крестьянин с пригорьбием сообщал плачевные новости. Госпожа наши посе-вы в этом году пережили тяжелую засуху. Большая часть урожая уничтожена. Это все что мы можем вам дать, простите богиня. Крестьянин скуля пододвигает 3 мешка с урожаем. Богиня встала со своего золотого трона и подошла к крестьянину на расстояние пяти метров. Очень жаль. Такие неудачные обстоятельства могут подвергнуть население

упадку. Походив туда-сюда, держа руку на нижнем конце маски, она резко произнесла. Заберите урожай себе. Вам он явно нужнее и золото тоже. Аудиенция окончена. Однако история с нехваткой урожая продолжается уже с десятков лет и волнения среди ее подчиненных только продолжали расти.

После аудиенции один из советников подошел к богине и произнес. госпожа! У меня есть важная информация для вас. Что же, говорит советник. Нам кажется, что крестьянское дурачье пытается вас одурачить. Что они просто врут вам в лицо утаивая настоящее количество урожая. А вы еще и отдаете им остатки. Богиня повернулась к советнику и говорит – если вы так уверены в своей теории, тогда обзаведитесь доказательствами, чтобы ваши обвинения в адрес крестьян имели вес.

Ближе к вечеру советник отправился к одному из мест хранения добытой провизии. Зайдя внутрь он не обнаружил ничего необычного. Лишь две кучи сена для скота и несколько мешков зерна которые. Они приносили сегодня утром. Тщательно осмотревшись советник подошел к одной из гор сена присел и вдруг услышал какие-то слабо доносящиеся голоса. Хм ничего не понимаю, произнес советник. Может мой разум разыгрался. Все же я лучше проверю, произнес советник.

Разбрасывая сено в разные стороны своими руками. Советник наткнулся на деревянную дверцу, ведущую в низ. Ин-

тересно, голоса идут именно оттуда. Открыв дверь, советник увидел небольшую яму глубиной в 2 метра. Там был слабый источник света, которого был не виден сверху, голоса стали чуть громче. Но все же советнику было трудно что-то разобрать. Спрыгнув вниз, он приземлился почти без шума. Теперь он отчетливо видел источник света. То был факел, висящий на стене. Однако источника голосов по-прежнему не было видно. Он двинулся дальше. Дойдя до угла пещеры где с правой стороны был проход дальше, советник остановился. Голоса были совсем близко. Они за этим углом, подумал советник. Он не стал входить, а лишь стоял и слушал разговор. Так, значит наша глупая богиня действительно до сих пор верит в тот бред, который мы ей рассказываем про засуху и неурожай? Да, она серьезно так думает. Какая она богиня? если мы ее так легко обводим вокруг пальца. Под ее началом у нас точно не будет светлого будущего. Да и в том, что она богиня я дико сомневаюсь. Она такой же человек. Разве что скрывающий свое лицо под маской. Пора избавиться от нее. А что если она действительно богиня и она нас сейчас слышит, и мы уже не проснемся завтра? Успокойся дурак, кто поверит в эти сказки. Мы никогда не видели, чтобы богиня творила какие-то чудеса. Мы уже десять лет ей нагло врем про неурожай. Она питается хуже крестьянина, как и ее верные подданные, которые живут в неведении. Власть уже совсем не в ее руках. Нам нужно лишь избавиться от нее. И как же ты собираешься это сделать? Убить ее в тот момент, ко-

гда она пойдет к пирамиде Снофру, смотреть на свои звезды. Она каждую ночь туда ходит.

Вот черт подумал про себя советник. Выглянув из-за угла что бы разглядеть лица предателей. Его резко ударили по голове, и он потерял сознание. Очнувшись он сидел по ощущениям в всё той-же пещере, разве что с мешком на голове. Ну и ну, пешка нашей богини. Пронюхивал тут да вынюхал. Я предложу тебе лишь один раз примкни к нам или ты умрешь. Я верен богине Рем произнес советник. Ты сделал свой выбор. И палач с топором стоявший спереди советника отсек ему голову. Тот даже не успел испугаться.

Что же возможно мы недооценили, нашу богиню и она начала что-то подозревать, нужно действовать сейчас. другой возможности может и не быть. Вы с нами, дааа! Хором прокричали люди в пещере.

Спустя несколько часов, богиня как и всегда собиралась пойти к пирамиде Снофру. Сняв свою маску и облачившись с белое легкое египетское платье. Она открыла двери дворца и сделала три шага вперед. Как ее сзади в спину насквозь пронзил меч. Из рта у нее плеснулась кровь. Убийца вынул меч. И крикнул, давайте! Богиня упала на колени закрывая живот из которого лилась кровь. Убийцы. Взяли ее за обе руки и волокли по песку ее тело. Она все еще была жива и испытывала жуткую боль, когда песок подобно огню сжигает кожу на ее ногах. Дотащив ее таким образом до пу-

стыни где стоял столб разрушенного древнего храма. Один из убийц приказал остановиться и бросить тело. Он подошел к ней и сказал, смотрите-ка! она еще жива. И вонзил ей клинок в руку, а потом и в другую. Богиня была не в силах кричать, она едва была в сознании. По ее лицу лишь стекали слезы. Слезы предательства со стороны тех, кого она любила. Сорвав с нее всю одежду. Убийцы принялись за избивание едва живой девушки. Они били ее так долго что даже и не заметили, что она уже не шевелится. Они подняли ее тело и вонзили пять клинков в ее тело, словно пять гвоздей, прибитых к колонне.

Кровь уже почти не текла. Ее тело было все покрыто ранами от клинков. Лишь одно прекрасное лицо не получило ранений. Красивая все-таки была, произнес один из убийц. Это будет уроком всем тем дуракам что в нее верили. То, что их богиня всего лишь такой же человек, как и они. Уходим пока никто нас не заметил. И вокруг столба к которому была прибита богиня. Наступила тишина. Настолько тихая. Что будто сама планета замолчала. Будто все остановилось. И лишь последняя капля слезы с глаз богини упала на землю нарушив покой...

ее смерть стала началом «нашей эры» с ее смертью наступил первый год нашей эры.

Глава 2-2 – Цвет песка, красный.

Со смертью богини, ее палачи стали новой властью, а новоиспеченным правителем стал ее палач, что сделал первый удар. Он назвал себя Анубис. Однако после смерти богини кровопролитие не закончилось. Новоиспеченное правительство начало вырезать всех ее союзников, а дальше и всех недовольных. Заговорщики стали убивать всех, кто не согласен с новой властью. Египет тонул в крови. Человеческие жизни перестали иметь ценность и все то к чему стремилась богиня скоро канет в прошлое. На лжи и предательстве, что выдвинулась новая власть, она боялась быть уничтоженными тем же оружием, первым приказом Анубиса стало пятикратное увеличения стражи. И вовсе не для защиты горожан, а для их усмирения. Жители Египта были поглощены страхом, болью и отчаянием. Вторым же указом для подавления воли граждан Анубис приказал в обязательном порядке водить людей на новую достопримечательность. К столбу, к которому была прибита клинками богиня. Естественно стража никого не подпускала ближе. И попытки вызволить ее тело были наказуемы смертной казнью. Люди приходящие к этому месту испытывали опустошение и боль. Они осознавали, что с ее уходом, рай в котором они жили превратился в ад. И в их сердцах с каждым новым приходом гасла и последняя

надежда.

Несколькими днями позже на одном важном собрании в храме Анубиса.

Анубис начал говорить. Друзья наконец тирании богини пришел конец. Наконец власть в наших руках теперь мы истинные правители Египта. Не торопись! произнес один невысокий грек. Это был посол Греции при нынешнем правительстве Греции. Не вы одни правите Египтом. Без нас вы бы ничего не добились. Именно мы дали вам нужные ресурсы. Именно мы плели бред про нашу дружбу с богиней. Однако дружить нам с ней вовсе не выгодно. Выгодней заполучить себе часть Египта, чем дружить со слабой глупой богиней. Александрия наша по праву и, если посмеете возразить, дорогие союзники. То можете ждать нашу армию, и мы заберем свое силой. После вашего кровопролития вы не сможете отразить полномасштабную атаку. Успокойтесь друг, произнес Анубис, мы собрались здесь не ссориться. И когда я говорил мы. Я имел в виду всех нас находящихся в этом зале. Собрание продолжалось несколько часов и на нем обсуждали разные аспекты управления Египтом.

После того как последние несогласные с новой властью были повержены и казалось бы в Египте воцарилось спокойствие пусть и запуганное.

со временем начала произрастать новая волна недо-

вольств со стороны египтян, а именно, из-за греков. Ведь греки жили не просто как граждане Египта, а скорее, как знать управляющая египтянами словно рабами. Египтянам давали отбросы еды греков, жили они в едва держащихся песочных постройках. Тогда как греки жили в роскошных домах, украшенных современными греческими колоннами, статуями и фасадами. Трудились только египтяне. Они и строили эти великолепные дворцы для греков. Однако еще больший шум наступил тогда, когда греки начали требовать от египтян отречься от своей богини. И признать богов Греции как истинных богов. Греки приказывали строить статуи своих богов и уничтожать статуи богини и все ее шедевры архитектурного искусства. Даже главный дворец были реконструирован под греческий дизайн и вместо маски орла богини рем, на нем было лицо Зевса. Люди, живущие в Египте хоть и понимали, что до добра это не доведет. Но смирился с тем фактом что им теперь не принадлежит даже их страна они не могли. Они начали тайно ломать памятники. Засовывать змей в горшки с провизией к грекам. На что в ответ от власти Египта были реализованы публичные смерти казни, путем избиения кнутом до смерти. По этой причине, кровь в Египте не переставала течь. Однако спустя десятки лет кровопролитий греки потеряли тот былой интерес к Египту. Хоть они его и не покинули, но уже не так активно его заселяли. Однако все по прежнему в Александрии присутствовало большое количество греков...

Глава 2-3 – Узы боли.

Год 1752. Правитель Азурии покинул страну на поиски ответов на свои ночные кошмары, что мучали его многие годы. И как раз ровно в это время на Азурию и решили напасть. Азурия начала освоение северной Америки, как неожиданно некий флот именующий себя английским флотом начал требовать у Азурии часть земли, на отказ был открыт огонь. Такой удар в спину в Азурии не ожидали. И новые волны противников приходили снова и снова из-за океана. После чего к ним присоединились еще и испанские силы.

Генерал Арчер, оставленный командовать Азурией в отсутствие правителя Рам, приказал собрать своих полководцев чтобы разработать план защиты города Чарльзтон. (вымышленный город который находится на восточном побережье северной Америки). И так сегодня мы на войне, произнёс Арчер. На войне, которую нельзя проиграть. Если мы не защитим Чарльзтон. Врагу ничего не мешает напасть на столицу Азурии и полностью уничтожить нашу великую страну. Я разработал стратегию, которая должна дать нам время. Наш правитель сказал, что люди из-за океана едва ли сдерживают свои клыки, чтобы не загрызть друг друга. Воспользуемся же этой слабостью! Вскрикнул Арчер. По донесениям разведки к северо-западу от Чарльзтона есть крепость про-

тивника которая называется Стоунхолл. В которой хранятся припасы Английской армии. Она слабо защищена, так как большая часть наземных сил противника сосредоточена на севере Чарльзтона у реки. А флот противника сконцентрирован на востоке. Если нам удастся пробраться в Стоунхолл. И забрать провизию. Мы сможем приступить к следующему этапу плана. Действовать нужно быстро. Полковник Морис соберите небольшой отряд способный действовать скрытно. Старайтесь не привлекать внимания и свести к минимуму количество убийств. Выдвигайтесь на закате. Так точно, кивнул Морис.

На закате, как и планировал Арчер, полковник Морис выдвинулся с отрядом из двадцати человек в крепость Стоунхолл. Он повел отряд через густой лес. Что бы снизить риск обнаружения. Однако в таком случае ему приходилось бы делать крюк. Ближе к 3 часам ночи отряд Мориса добрался до стен крепости. Стены были в районе шести метров в высоту. Ничего не подозревающие англичане не чувствовали никакой опасности, ведь на вид крепость казалась непреступной. Доставайте «крюки». Крюк, это новое изобретение Азурии. Мощный арбалет, в котором вместо болта находился крюк на веревке. Таким образом при помощи «крюка» можно было бесшумно пересечь невысокие скалы и стены крепости в плоть до десяти метров в высоту. Выстрелив из крюков, все члены отряда Мориса попали с первого раза. Так

как они имели огромный опыт в использовании крюка. Их даже хотели назвать специальным отрядом крюка. вцепившись в тросы, они не спеша поднимались по ним, на верхушку стены.

Взобравшись. Они увидели лишь несколько полусонных дозорных. Гарнизон пусть и небольшой находился внутри казарм. Там должно быть примерно три сотни человек. Склад находится справа от казарм. Около казарм стоял стражник. Им нужно было незаметно его оглушить. Они прошли по верхней части стены, до местоположения склада. Он находился в центральной части крепости. Они спустились также, используя крюк. Прокрались к стенам склада. Встав за углом, они увидели стражника. Один из солдат, который находился на углу стены казарм, около входа в них. Резко выбежал схватил за рот и шею стражника и оглушил его. Остальной отряд сразу же двинулся во внутрь склада. Там они набрали провизии и флаги Англии. Ага я понял, что задумал Арчер. Операция была выполнена без шума.

Тем же временем я прибыл в Египет в страну из своих видений и снов. мне снилось место, большая колонна если быть точнее. я спрашивал у людей про колонну, но не находил ответа. Придя в Александрию и зайдя в библиотеку в поисках информации об этой колонне, ко мне подошел старец и спросил. Что ты ищешь юнец? Я ищу древнюю колонну, которая где-то здесь в Египте ответил я. В Египте много древних колонн, ответил старец. Но я знаю одну которая те-

бе нужна. Что? Среди всех колонн есть одна особенная, которая окружена кровью и предательством. Колонна к которой было приковано тело убитой богини. Однако никто не знает ее местоположения. В суматохе тех кровопролитий пустыня забрала ее. И никто уже не может точно сказать где она находится. Ходят слухи что богиня каждую ночь ходила к пирамиде Снофру из своего дворца. А также, по легендам именно на пути к пирамиде Снофру ее и убили, вонзив клинок в спину. Как тебя зовут юнец? спросил старик. Меня? Рам. Хм, ваши имена точно похожи, богиню звали Рем. Что? С удивлением я переспросил. Это очень странно что приходит незнакомец с похожим именем и вдруг спрашивает о колонне на которой казнили древнюю богиню рем. Не знаю, что вас связывает, однако будь осторожен. Если кто-то узнает, что ты правитель Азурии то тогда на тебя могут начать охоту. Где находился дворец богини рем спросил я? Дворец находился где-то в нескольких километрах к востоку от пирамиды Снофру. Боюсь больше я не смогу тебе ничем помочь, удачи тебе.

Уходя прочь из библиотеки, я отправился к пирамиде Снофру. Что-то подсказывало мне что, то что я ищу находится внутри самой пирамиды, а не где-то в округе. Я, используя крюк взобрался на пирамиду и обнаружил тоннель ведущий внутрь. Спустившись в катакомбы, я ничего почти не видел. Я разжег факел и перед моим лицом на секунду все вокруг вспыхнуло, фух, это была всего лишь паутина. Не хо-

телось бы быть поджаренным заживо будучи в таком месте. Но нужно быть начеку, может здесь есть и какие-то ловушки. Заходя в глубь катакомб я обнаружил запертую дверь, ведущую я так понимаю в гробницу Снофру.

где-то тут должен быть механизм открывающий ее, так как замочной скважины тут нет. Ощупывая стены, я наткнулся на одно странное место, это был настенный держатель для факела, тщательно осмотрев его, я снял факел. Как оказалось, за факелом был небольшой рычажок, потянув его я услышал звук движущихся каменных блоков. Спустя несколько десятков секунд дверь начала опускаться под землю. Я уж было обрадовался, но за этой дверью был тупик. Постой-ка! в стене что-то есть. Небольшая дырочка и несколько древних египетских символов. Тут было написано «лишь богиня сможет войти» богиня? Хм осмотрев отверстие. Я больше ничего не обнаружил. Так же через отверстие не было ничего видно. Я прислонил ладонь к отверстию в надежде на то, что что-то произойдет. Как в мою руку вонзился острый тонкий шип. У меня неожиданно начала кружиться, и я свалился на землю, после чего потерял сознание.

Очнувшись я не увидел стены перед собой, но увидел, наконец гробницу Снофру. Подняв свой факел, который еще не потух я осветил комнату. В центре стоял огромный саркофаг, а вокруг него кучи золотых предметов роскоши, от посуды до простых золотых монет. Однако богатства не инте-

ресовали меня. Осмотрев комнату, я не обнаружил ничего из того что мне нужно. Но все же меня смутил пятиметровый саркофаг в центре. Придется открывать, подумал я. Как бы я не пытался, крышка саркофага даже и не думала двигаться с места. Возможно это какая-то очередная загадка. Тщательно осмотрев надписи на саркофаге, я понял смысл написанного. Там говорилось лишь кровь бога откроет саркофаг. Что же, возможно ему нужна моя кровь. Я достал свой карманный кинжал и порезал им руку я облил саркофаг, и крышка сама по себе сдвинулась на несколько сантиметров. Я начал двигать ее дальше. Она хоть и двигалась, но с большим трудом. Открыв саркофаг, я не поверил своим глазам. В нем лежала она. Богиня рем, прикованная к столбу. Однако ее лицо было по-прежнему молодо и красиво. Она не превратилась в скелет, а выглядела все также молодо, как будто живая. Что же, саркофаг этот отсюда я точно унести не смогу. Придется рискнуть я начал аккуратно извлекать кинжалы. Сначала из ее рук. Потом из ног. И последний в животе. Самым шокирующим был тот факт, что, когда я вытащил кинжалы из ран пошла кровь. Но буквально через несколько секунд остановилась. Что же, подожду да посмотрю, что из этого выйдет. Я пристально смотрел на ее израненное обнаженное тело. Не считая ран оно было прекрасное. Ее лицо было удивительно женственным и красивым. Но тут я заметил кое-что. Раны на руках, их нет... Очень интересно, минутой позже и раны на ногах исчезли. А еще минутой и дыра в животе сошла на

нет. И посмотрев на ее прекрасное тело вновь, но уже без ран. я услышал, наконец ты пришел. Я стоял в шоке секунд десять, наверное, но все же собрав мысли в кулак я спросил у нее. Тебя ведь зовут Рем? Да, Рам, Меня зовут Рем. Откуда ты знаешь мое имя? спросил я. Но ответа не поступило. Она встала и попросила меня подойти ближе. Я подошел, и тут она меня поцеловала...

Глава 2-4 – Смерть на пороге.

Рам и его возлюбленная Рем отправились обратно в Азурию. Путешествие бы заняло 2 месяца. Тем временем в Азурии бушевала война.

После успешно выполненного задания полковник Морис вернулся к Генералу Арчеру и доложил о выполнении задания. Превосходно полковник! вскрикнул Арчер. Теперь мы можем начать второй этап операции. К юго-западу от города Чарльзтон пришвартовано 3 боевых судна. Вы должны замаскироваться под флот Англии и использовать припасы, в которые мы уже устанавливаем взрывчатку. Вы передадите припасы на линкор «Брител» флота Испании он стоит в самом центре флотилии Испанцев. Однако это задание самоубийство, после того как вы передадите припасы испанцам и их линкор разлетится в щепки. Они сразу же атакуют вас. И скорее всего уничтожат за несколько минут. Я не могу вам приказывать это сделать, однако вы знаете что будет со всеми нами если мы не предпримем действий против агрессоров. Я и мой отряд готов! крикнул Морис. Вы один из лучших офицеров нашей армии, и вы собираетесь пойти на самоубийство? Спросил Арчер. Именно, я один из лучших, столь важное задание нельзя доверить кому попало, поэтому пойду я и

мой отряд. Я не буду брать большое количество людей, лишь минимальное количество для управления кораблями, дабы свести жертвы к минимуму. Что же, ладно, кивнул Арчер. Все же, нет гарантий что наша стратегия сработает, остается только надеяться на удачу. Раз уж вы все решили, не стану вас задерживать и сам понимаю, что каждая минута на счету. Полковник Морис осознал, что живым после этой миссии он вряд ли вернется, однако он знал, что, если не он станет жертвой, тогда вся его страна станет жертвой. Небольшая жертва для спасения большинства. Собрав свой отряд, он убедился, что бомбы заложены в провизию. И отправился в порт где расположены корабли. Прибыв на место отряд взялся за работу. Что бы не вызывать подозрений один корабль должен быть разоружен и везти провизию, а остальные два должны быть в роли эскорта. Подплывать к линкору естественно будет именно безоружный корабль. Развесив английские флаги. Они приготовились к плаванию...

Перед тем как они отправились в путь, небо было ясное и светило солнце, однако стоило суше покинуть горизонт. Как небо стало серым, начался слабый дождь. Будто в ожидании чего-то. Очень зверского. Хоть бы не начался шторм, подумал Морис. Не хватало еще что бы наш план утонул, даже не добравшись до места назначения. Полковник Морис и его корабли эскорта плыли к месту назначения несколько часов. В небе уже начало темнеть и шторм усилился. Стал виден линкор испанцев. Это была огромная высокая посудина, в

которой было расположено четыре ряда корабельных пушек по тридцать две с каждого борта. Действительно внушающая мощь. Одного залпа хватило бы чтобы разнести бриг Мориса в кучу щепок. Не смотря на все это, охрану линкора они прошли без проблем приближаясь к линкору Брител. Два сопровождающих замедлили свой ход, а потом и вовсе остановились. А бриг Мориса начал подплывать на «абордажную» дистанцию. Остановившись, Морис вскрикнул на Английском, у нас дары для вашего флота. Провизия, в знак благодарности за оказание поддержки нашей армии в Америке. Хорошо! вскрикнул кто-то сверху. Сейчас опустим трап. Из центра корабля открылся деревянный люк из которого выпал деревянный мостик. По нему моряки взошли на корабль Мориса. Вот ваша провизия, надеюсь вы оцените этот акт доброй воли. Моряки спешно подобрали ящики и мешки и унесли на корабль. Однако они не знали, что стоит им их открыть и они взорвутся. Проверим? Спросил моряк испанского судна. Нет! отнесите в трюм. Тут ливень и, все промокнет и испортится, проверьте внутри. Хорошо ответил моряк. Пронесло, подумал про себя Морис. Мне сильно повезло что начался дождь. Удача кажется на нашей стороне. Подняв трап. Моряки вскрикнули, можете отплывать. Морис отдал команду к отплытию. И сказал, малый ход! Мы должны быть поблизости, когда это произойдет. Чтобы испанцы точно были уверены, что это англичане предали их. Спустя примерно десять минут раздался взрыв. А за ним и еще, и еще. Бук-

важно за несколько секунд, не смотря на ливень, корабль вспыхнул подобно пороховой бочке. И груды обломков разлетелись по морю.

Близлежащие корабли Испании не заставили себя ждать они тут-же начали трубить в горны поднимая тем самым тревогу в округе. Как и все остальные корабли подобно эху начали повторять этот звук. Все они отправились в сторону Мориса. Что же, в одном я соврал испанцам, оружие я с корабля не снимал, а спрятал. Приготовить оружие! приказал Морис. Пушки к бою! Навестись! правый борт. Открыть огонь! Бриг Мориса открыл огонь, снаряды вылетели из него быстрым каскадом. Точное попадание в цель, бриг противника уничтожен. Заряжай, готовься. Левый борт. Огонь! Корабль Мориса снова открыл огонь и поразил цель, однако в этот раз корабль он не потопил так как он двигался не бортом как предыдущий, а носом. Урон был не существенный и большая некоторая часть снарядов вовсе пролетела мимо. Черт, они идут на таран! крикнул Морис. Приготовится к столкновению! прокричал он. Корабль испанцев протаранил судно Мориса, однако сам пошел ко дну. Левый борт брига Мориса был пробит, но корабль остался на плаву. Тем временем были атакованы корабли эскорта. Они уже были выведены из строя, однако противник не прекращал огонь, до полного их уничтожения. И тут прилетел залп врага в корабль Мориса, на этот раз был пробит и правый борт. Его корабль был не способен вести огонь. Почти весь экипаж уже был мертв,

судно было охвачено пожаром. В последний миг он решил, вместо того чтобы ждать смерти, «заберу я с собой в ад еще больше врагов», он взял курс на ближайший бриг врага. И самым полным ходом неся в него подобно горящая стрела. Спустя какое-то мгновение, рассыпающийся бриг влетел в бриг испанцев. Будто войдя в него насквозь, он развалился, столкнувшись о врага. Морис за секунду до смерти наблюдал как его корабль будто пуля, врезавшаяся в прочнейший кусок, стали. Горящие обломки парили в небе. Корабль Мориса уничтожен, а сам Морис мертв. Протараненный корабль казалось не получил сильных повреждений от столкновения. Однако обломки корабля Мориса подожгли корабль врага, словно дождь огненных стрел, свалившихся с неба. Корабль полыхал. Этот огонь был последним светом, оставленным полковником Морисом.

Генералу Арчеру оставалось лишь ждать результата. Спустя несколько дней План Арчера начал работать. Разведчики доложили, что вновь прибывшие испанские суда открыли огонь по флоту Англии. На что со стороны Англии был открыт ответный огонь. Войска, осаждающие Чарльзтон не получили приказ к отступлению, но подкрепления поступать им перестали. Войска Арчера с легкостью отразили атаку и отогнали врагов обратно в Нью-Йорк. Так и началась Англо-Испанская война.

На борту корабля я и Рем. Плыли обратно в Азурию. Мы сидели в каюте и пили чай, и вдруг она мне говорит. Ты пом-

нишь что-нибудь про то откуда мы пришли. Нет, я только помню, как вылез из сферы, которая спустя несколько секунд исчезла вместе со всем что было вокруг нее и даже с землей под ней. Оставив ровное круглое отверстие. Я тоже почти ничего не знаю, ответила Рем, однако есть одно воспоминание которое у меня сохранилось. За нами летел какой-то корабль. Корабль? Космический? Да, ответила Рем. Какое совпадение! несколько сотен лет назад, близ Азурии свалилась странная штука. Видимо это и есть тот корабль. Я долгое время его изучал. И обнаружил некий куб. Его невозможно описать человеческим языком. Надо будет тебе его показать. Хорошо, кивнула Рем. А еще хочу сказать, что, то место куда мы отправляемся, далеко не тот тихий райский уголок что был раньше. На Азурию напали войска Англии и Испании. Мы не думали, что кто-то из-за океана в принципе подумает о том, чтобы начать полномасштабное нападение. Мы не были готовы к войне. Мой генерал, оставленный за главного в мое отсутствие. должен сдерживать наступление. Надеюсь мы не опоздаем, я должен успеть вернуться в Азурию. Рем кивнула, и следом спросила. А какого оно в Азурии? Азурия была мирной страной. Мы занимались исключительно научными исследованиями. И не имели особо сильной армии. Ибо до этого мы сталкивались только с дикими племенами людей. Которые мы истребили еще несколько тысяч лет назад. Однажды меня попытались убить мои же соплеменники, попытавшись сжечь меня живьем на костре.

Но на утро я встал, и они в страхе склонились. А вот я слышал ты была богиней Египта и что тебя казнили на столбе. Как же так вышло?

Рем немного опустила голову и начала бормотать. Я понимала, что, нечто подобное произойдет. Я знала о заговоре. Но надеялась, что люди поймут мою доброту и перестанут строить козни за моей спиной. Но они считали это слабостью. А также я не пыталась удерживать власть силой. От этого стало бы только хуже. Так мне по крайней мере удалось исчезнуть. Понятно. Я взял ее за руку. Мне очень жаль, что тебе пришлось пережить это. Но теперь я тебя защищу. Рем взяла мою вторую руку и произнесла. Хорошо, спасибо и улыбнулась. Тут я не удержался и поцеловал ее, прижав к своему телу. После чего у нас была незабываемая ночь.

Спустя два месяца мой корабль вместе с Рем подплывал к берегам Азурии. Море было небезопасным. По всюду шли бои и проплыть сквозь это поле боя, оставшись незамеченными было крайне сложно, но нам всё-таки удалось.

Пришвартовавшись в порту, который находился около города Чарльзтон. Я и Рем сошли на берег. Она любовалась пейзажем вокруг. Ведь она никогда не покидала Египет и подобное окружение для нее было необычным. Высокие пальмы, красивый пляж рядом с портом. Стаи птиц, певших свои песни. И вдалеке был виден город Чарльзтон. Как тут красиво! воскликнула Рем. Пф, тут еще ничего особенного нет.

Видела бы ты Азуран. (Азуран – столица Азурии, а также самый большой и крупно населенный город Азурии. находился он около южного побережья карибского моря. В центре города стояла 45 метровая пирамида, служившая дворцом правителя Рам) Нам срочно надо в Чарльзтон, идем Рем.

Добравшись до Чарльзтона, у ворот меня встретил Арчер. С возвращением повелитель! Как дела на фронте? Спросил его я. Наша стратегия сработала император! Между Англией и Испанией началась война, противники ослабили внимание на Азурию. Приятно слышать, Арчер. Однако радоваться не стоит. Пока я плыл назад, капитан корабля рассказывал мне про то, что Франция планирует тоже вступить в конфликт. Они готовят силы и в скором времени обязательно заявятся сюда. Нам срочно нужно захватить Нью Йорк. Генерал, соберите все возможные силы в Чарльзтоне. Я отправляюсь в Азуран для того чтобы обеспечить нам победу. Но ваша задача зачистить и завладеть Нью Йорком до моего прибытия, любой ценой! Англичане и Испанцы ослаблены и огромный флот Франции просто сметет их, а затем переключится на нас. Мы не можем сидеть сложа руки. Мы должны положить конец этой войне прямо сейчас. Так точно! крикнул Арчер и отдал честь. Мы же с рем пошли на стоянку рапторов. (Раптор, единственный уцелевший вид динозавров, который пережил катастрофу 500 миллионов лет назад. Рапторы оставались и на территории Евразии, однако вымерли примерно в 3000 году до нашей эры. По причине того, что люди их там

истребили. По этой причине рапторы были только на территории Азурии, и жестокое обращение с ними или охота на них каралась самым жестоким образом).

Добравшись до стоянки с рапторами. Меня поприветствовал их пастырь и поклонился. Вам нужен Раптор? спросил пастырь. Да, два раптора. Хорошо, ответил он. Открыв дверь в постройку рем оконечела от ужаса и прокричала ээээто что ттт..такое???. Никогда не видела раптора? с ухмылкой спросил я. Нет, что это за существо? Оно кусается? Спросила Рем. Если коротко, то рапторы, пожалуй, одни из самых древних представителей животного мира на нашей планете. Мне удалось спасти их вид. Когда я очнулся здесь и забрел в пещеру. Там была мать с несколькими детенышами. Мать умерла практически сразу, но детенышей мне удалось выводить. Потом рапторы стали довольно обычным распространённым видом животных здесь. Однако плохое обращение с ними запрещено. А по поводу того кусаются ли они. Так-то нет. На людей они не нападают. Это древний друг человека. Но если конечно они сильно голодные они могут бежать на поиски еды. Поэтому передвигаясь верхом на рапторе на большие расстояния нужно не забывать давать ему мясо. Плюс рапторы до сих пор самое быстрое средство передвижения. Они очень быстры и выносливы. Просто залезай на него, видишь он уже сил на карточки перед тобой. Понятно, кивнула рем. Она подошла к раптору, который сел первым он был классически темно зеленого цвета. Она подошла

ближе протянула руку к его голове и погладила его, на что раптор ответил взаимностью и своей мордой начал легонько тереться о ее лицо, словно кот. Ты ему нравишься, хохотливо произнёс я. Не бойся главное держись крепче, а об управлении не беспокойся он просто побежит за мой раптором сам. Сев на рапторов. Рем спросила. А почему мы не отправимся на корабле? Так же, наверное, быстрее будет? Хм, возможно, но море сейчас слишком опасное. Нам нельзя рисковать. может мы и бессмертные, но если посреди моря наш корабль потопят, то боюсь в плавать мы точно не доберемся до Азурана вовремя. Ну что? В путь! Рапторы вскочили с земли и побежали по дороге. Их путь занял бы несколько недель.

Глава 2-5 – Наследие прошлого.

Спустя примерно две недели я и Рем прибыли к воротам, ведущим в Азуран. С почетом граждане Азуран встретили меня. Я не стал задерживаться на месте и отправился ко дворцу. Рем поражалась удивительным красотам этого города, в нем располагались величественные шпили, башни и здания разных причудливых форм. Прекрасные сады и ручейки. Дорога ведущая во дворец шла прямо через центр города. Потом она сменилась мостом. Пирамида, которая и являлась дворцом стояла ровно в середине небольшого водоема. Мост ведущий к ней был вдоль украшен разнообразными шпилями и колоннами, которые обвивали цветы и разнообразные украшения. Приблизившись ко входу во дворец, стражники отдали честь и поклонились. С возвращением господин хором прокричали они и открыли величественные двери, ведущие во внутрь дворца. Мы слезли с рапторов и зашли внутрь. Рем, пошли скорее. Налюбоваться еще успеешь. Я взял ее за руку и повел в подземную часть пирамиды. Вот оно! смотри. Ты его узнаешь? Я протянул ей мистический куб, о котором говорил ей ранее. Невероятно! Удивилась она. Это действительно сложно описать словами. Красный куб сиял. Внутри него был другой вращающийся куб, внутри которого еще один, а внутри него еще. А также

маленькие частицы плавали будто внутри куба была какая-то жидкость. Я не знаю, что это, сказала Рем. Я тоже, но я его нашел на том разбившемся корабле. Пока мы не располагаем такими технологиями, чтобы понять, что это и для чего. Но когда-нибудь мы разберемся. Но сейчас главное не куб. Я пришел сюда по другой причине. С того древнего корабля я снял некое очень мощное оружие. Не смотря на сложность технологий, примененных в нем. Пользоваться им довольно легко. Я повел Рем. к инопланетной пушке с корабля. Она имела размер 10 метров в длину, а дуло было где-то пол метра в ширину. Несмотря на свой размер она способна уничтожить небольшую гору одним выстрелом. Однако для стрельбы она использует вот эти красные кристаллы. Всего мне удалось обнаружить их четыре и один я уже полностью израсходовал на эксперименты. Каждый кристалл, способен дать энергии пушке, примерно на десять выстрелов. Поэтому у нас есть всего лишь тридцать выстрелов, примерно. Но наш враг не должен об этом знать. Мы будем использовать это оружие как устрашение, чтобы отогнать противников от наших земель.

Рем подошла к пушке и схватилась за голову. Что такое Рем? Голова болит, кажется, я вспомнила кое-что. И что же? Тот корабль. Он гнался за нами, именно он подстрелил наши капсулы и повредил модуль памяти. Поэтому мы почти ничего не помним. Мой же модуль дал мне некие поврежденные фрагменты памяти. Ясно, хорошо, что ты хоть что-то

помнишь Рем. Однако прошлое не должно нас сильно терзать. Мы уже находимся на этой планете больше чем пятьсот миллионов лет как никак. И теперь это наш дом, хотим мы этого или нет. Наверное, ты прав. Но я бы хотела все-таки узнать. Что да почему. Я думаю у нас еще будет время, любимая. Сейчас надо защитить Азурию. Поднявшись в главный зал своего дворца, я позвал стражников. Поднимете нашу инопланетную штуку и погрузите ее в повозку с рапторами. Стражники, не задавая вопросов принялись за работу. Что же Рем, теперь нам придется отбывать, но не сегодня, а завтра. Сейчас я хочу уделить время тебе. Я взял ее за руку и повел на вершину пирамиды. Поднявшись по лестнице. Я потянул рычаг. И верхняя часть пирамиды раскрылась как цветок. Образовав своеобразный балкон. Я прихожу сюда поразмыслить. Видишь, солнце уже садится. Отсюда самый прекрасный вид на закат. Как красиво! ответила она. Да, а теперь, приляг отдохни. Не бойся не замерзнешь. Если что я тебя согрею. Рем похихикала и легла смотреть на небо. Ох Рем я и не думал, что встречу такого же человека как я. И уж тем более столь прекрасного. Прошло несколько часов солнце уже село. И на небе были видны лишь маленькие звездочки. Рем уже уснула, залюбовавшись закатом. Я же лежал размышлял о предстоящих битвах. Подобрав Рем на руки, я отнес ее во дворец. И уложил на кровать. Она даже не проснулась. Вот соня. Мне полагаю тоже нужно поспать. Впереди нас еще ждал долгий путь. Я сомкнул глаза и услы-

шал ее шепот. В нем говорилось. Люблю... тебя... Рам. После чего я с теплом в сердце уснул.

Проснувшись рано утром, я встал с постели и отправился в подземную часть пирамиды. И достал винтовку, которая была на том космическом корабле. По внешнему виду она была чем-то похожа на винтовку людей тех годов, однако имела идеальную гладкую форму без углов. Она стреляла энергетическими зарядами. Которые при контакте с целью выпускали энергию и рассеивались. Если говорить на простом языке, то при попадании в цель оставалось круглая сквозная дыра размером с кулак. Пробивная сила не велика. Например, каменную двухметровую каменную стену она не пробьет, а оставит 20 сантиметровое отверстие. Естественно для ее работы требовались кристаллы. Которых осталось всего три. Но в отличии от пушки корабля. Заряда одного кристалла для винтовки хватало на несколько тысяч выстрелов. Точно я сказать не могу так как для проверки и винтовки и пушки я использовал лишь один кристалл. я вставил в винтовку кристалл, и она засияла, это означало то, что она заряжена. Выйдя из подземного помещения своего дворца, я переоделся, положил оставшиеся два кристалла в карман и отправился к выходу из дворца. Но прежде чем выйти я позвал стражника и сказал ему. Относитесь к Рем как ко мне. С ней ничего не должно случится, а вот, и передайте ей это как она проснется. Я передал сложенный лист бумаги стражнику. Хорошо повелитель. Мы позаботимся о вашей возлюб-

ленной. Повозка готова к отправке? спросил я у стражника. Да повелитель, повозка ждет вашего прибытия. Я не могу взять Рем с собой, вряд ли она готова убивать людей. Да и рисковать я ей не могу тоже. Поэтому я отправляюсь один. Сев на повозку, у которой в багаже самое мощное оружие на земле прикрытое лишь слоем ткани. Я отдал команду к отправлению, и мы двинулись с места. Я не знал, как обстоят там дела на фронте, ибо донесений пока еще никаких не было. По этой причине я и взял винтовку.

Несколькими часами позже Рем проснулась в кровати и не обнаружила Рам. Она встала с кровати и отправилась на поиски. И когда она вышла из комнаты где она спала, ее тут-же встретил стражник. Леди! Вам просили передать это. Кто? Спросила Рем. Это от господина Рам. Ответил стражник. Она в спешке взяла лист бумаги и раскрыв его она прочитала его содержимое, там было написано. Рем я не хочу, чтобы ты видела те ужасы, что мне предстоит сделать. А также я вполне уверен, что ты никогда не убивала человека. И, наверное, и не сможешь. А также я не могу рисковать тобой. Не пытайся идти за мной, прошу останься в Азуране. За тобой будут ухаживать должным образом. Я вернусь примерно через один-два месяца. Дождись меня, и не делай никаких глупостей. Рем вдруг охватила злоба. И она начала кричать. Почему он думает, что я буду лишь обузой! Но злоба вдруг сменилась смирением. Она осознала тот факт, что в бою она была бы действительно бесполезна. Взяв волю в кулак, она

решительно сказала стражнику. Я хочу научиться сражаться! Научите меня стрелять, и боевому делу. Хм, вы уверены? Спросил стражник. Да, абсолютно. Ладно я отведу вас в наши казармы. Там есть учебный полигон, где вы сможете пострелять из винтовок. Стражник повел Рем в казармы. По пути Рем любовалась пейзажами города. Город был очень красив. Словно магическая страна чудес. Всюду стояли здания удивительной архитектуры, украшенные самым разнообразным образом, небольшие статуи Рапторов. По дороге она подошла к одной лавке с предметами декора и увидела среди них маленькую статуэтку раптора. Она повернулась к стражнику что ее сопровождал и сказала: Хочу! Стражник подошел к торговцу и начал доставать монеты. Торговец резко вскрикнул. Нет нет. вы что. Берите за даром. Рем взяла статуэтку и двинулась дальше. Странно он себя повел сказала она стражнику. Не странно, здесь уже все в курсе того факта что здесь останется возлюбленная его величества. Здесь к вам будут относиться не хуже, чем к самому правителю. Так что ни о чем не беспокойтесь.

Добравшись до казарм, стражник провел девушку на стрельбище, достал винтовку и начал объяснять, как ее держать. После нудных лекций, которые еле вытерпела Рем. Стражник дает ей винтовку и говорит, а теперь повторите! Рем взяла винтовку и в точности повторила действия. Вот в этом ящике патроны. Мишени стоят здесь. Если будут нужны новые мишени, попросите их заменить у кого-нибудь

здесь. И самое главное. Не цельтесь в людей и уж тем-более не стреляйте в них. А теперь прошу меня простить мне нужно идти по другим делам. Рем достала винтовку и начала стрелять по целям. Однако ее выстрелы совсем не попадали в цель. Но это ее не смущало, она так и продолжала стрелять весь день. Пока не начало садиться солнце, и она почувствовала голод и изнеможение. Она так и будет приходить сюда каждое утро в дальнейшем.

Глава 2-7 – Теория устрашения.

Спустя две недели я приблизился к Чарльзтону. Ко мне уже на встречу мчались несколько стражей на рапторах. приблизившись ко мне они сообщили мне новости. Господин, наши силы в Нью-Йорке несут большие потери. Противники тоже ослаблены. Но они укрепились в крепости и обстреливают наших солдат из пушек. Мы не можем прорваться к ним. Завтра мы планируем отправить туда подкрепление. Ваше присутствие поднимет боевой дух ребят. Ясно, спасибо за новости, солдат, но все же я пришел сюда не для того что бы поднять боевой дух, а для того чтобы истребить противников на нашей земле. Я привез кое-что, что положит конец войне. Но все же я надеялся, что Нью-Йорк к моему прибытию будет захвачен. Солдат, где генерал Арчер? Генерал Арчер сейчас находится на передовой и ожидает подкреплений, ответил солдат. Что-же, я отправлюсь туда прямо сейчас. До

того, как придут подкрепления, мы должны уничтожить ту крепость. Я отправляюсь дальше в путь.

Я двинулся дальше, к лагерю близ Нью Йорка. Путь туда занял бы несколько часов. Ближе к вечеру я таки добрался до лагеря. Меня поприветствовал Арчер. К черту формальности! прокричал я. Арчер, у нас остались люди в городе? Нет владыка, сейчас там нет наших людей, я приказал всем вернуться в лагерь для перегруппировки до прибытия подкреплений. Отлично Арчер, мне нужно место с хорошим обзором на крепость. Тут есть такое? Арчер кивнул, в нескольких километрах отсюда есть холм, на котором хорошо видно крепость противника. Снаряды пушек врага до туда не долетают, поэтому место безопасное. Отлично! я отправлюсь прямо туда. Мне нужно несколько человек, чтобы помогли мне с установкой пушки. Отправляемся немедленно. Есть! Морис отдал честь, и раздал соответствующие указания бойцам.

Добравшись до холма, я отдал приказ извлечь пушку из багажа и установить в указанном месте. После того как пушка была установлена. Я достал из внутреннего кармана два кристалла. Один я установил в пушку, а второй убрал в правый наружный карман. Пушка сразу засияла фиолетовым свечением. Управление пушки не было предусмотрено вне корабля, поэтому двигать ее дуло приходилось человеческими силами, к счастью снаряд имел прямую траекторию и не падал на землю пройдя определенное расстояние, как это было с пушечными ядрами. Поэтому навестись было отно-

сительно легко. Наведясь на крепость, я положил руку на сияющий дисплей в задней части пушки. Пушка начала издавать жуткий гул. Огни начали становиться все ярче и ярче, и спустя пять секунд произошел выстрел. Сгусток энергии вылетел из ее дула, подобно шаровой молнии, только розового цвета. Спустя каких-то две секунды крепость вспыхнула как спичка на несколько секунд, и тут же пошла ударная волна, которая разнесла обломки крепости по городу. На месте крепости не осталось ничего кроме расплавленных камней. Вынув кристалл из пушки, я положил его в левый карман. Что бы знать в каком кармане лежит использованный кристалл, тогда как в правом кармане лежал второй кристалл. Который был полон энергии. Люди из моего отряда стояли словно статуи и смотрели на место где была крепость. Но я их прервал. Грузите пушку обратно в повозку. Она будет нужна нам в городе. Да сэр. Солдаты взяли пушку и понесли ее в повозку. вернувшись назад в лагерь, я лег вздремнуть, ведь нужно было набраться сил перед завтрашним сражением. Атаки точно можно было не ждать со стороны врага, так как они скорее всего в смятении. Наступило утро, и я проснулся от того, что меня разбудил Арчер. Занятное зрелище вы вчера устроили, однако. Теперь это наш шанс захватить город. Выступаем! Мы отправились в Нью-Йорк. Я шел в авангарде. Обычные пули мне не представляли особой опасности. Поэтому я могу смело идти на передовую. Подобравшись к воротам, мы использовали обычные пушки, чтобы пробить их. Как только

мы ворвались внутрь началось сражение, сопротивления было не много, мы с легкостью перебили стражей у входа. Войска противника все еще были ошеломлены вчерашним уничтожением их крепости. И мы нанесли завершающий удар. Я метко отстреливал солдат из своей космической винтовки, хватало одного попадания в тело. Для того чтобы убить противника. Враги начали отступать к порту. Далее их отступление сменилось паническим побегом. Мы бросились в погоню за противником. И увидели, как оставшиеся солдаты забираются на свои корабли. Я отдал приказ солдатам. разворачивайте пушку, мы должны уничтожить несколько кораблей врага. Но не все. Остальные должны вернуться и сообщить о своем поражении.

Мы развернули пушку космического корабля, но стрелять я сразу не стал. Я подождал пока корабли отплывут на небольшое расстояние от берега. Как только это произошло, я открыл огонь по галеону противника. Заряд энергии полетел в цель и как только ее достиг. Корабль будто разорвало изнутри, а потом измельчило до пыли, а ударная волна уничтожила несколько бригов плывших рядом. Генерал Арчер, теперь зачистите город и укрепите наши позиции здесь. Я оставляю пушку здесь. Как только войска Франции начнут подплывать, откройте по ним огонь из нее. Там осталось энергии примерно еще на восемь выстрелов, используйте их с умом. И не пытайтесь уничтожить все цели за раз. Нанесите наибольший урон. И дайте отступить противникам. Как

только они вернутся на родину они сообщат о нашем оружии. Это отобьет у них желание нападать на нас. Да сэр. Я отправляюсь назад в Азуран, а то Рем меня заждалась, наверное.

После того как я вернулся в Азуран, Рем встретила меня... Дурак взял и оставил меня здесь. Но... я рада что ты вернулся целым и невредимым. Я тоже рад видеть тебя, любовь моя. Но я тут времени зря не теряла, повернув голову в бок она начала говорить. Пока тебя не было я училась сражаться, и научилась хорошо стрелять. Я подумала почему ты меня не взял с собой и сделала выводы. Что не хочу быть обузой в твоих приключениях. Я удивился, Рем ты же никогда не обижала людей, а теперь вдруг хочешь сражаться? Тут нет выбора люди всегда будут из жадности, пытаться убить друг друга. Твоя страна единственное место где этого не происходит, и я должна защищать ее не хуже тебя, ведь это моя давняя мечта. Мечта, которую я думала осуществить невозможно. Да Рем тут ты права людям всегда мало денег, всегда мало земли и всегда мало власти. На них легко надавить этими вещами. И они превращаются в оружие, сами того не ведая. А злодеи просто используют их что бы нажиться на их смертях и смертях других. Власть и богатство воистину уничтожает в человеке человечность. Ладно Рем пошли погуляем. Я думаю теперь нам можно спокойно отдохнуть от всего этого, по крайней мере какое-то время. Пошли, я на-

шла тут одно очень красивое место. Рем взяла меня за руку и потащила в неизвестном направлении...

Глава 3 -1 – Пробуждение зверя.

1915 год. В Европе в самом разгаре началась война, война которая обрела новые обороты. Почти весь мир принимал участие в ней. Поэтому ее прозвали первой мировой войной. Однако Азурию война за океаном вовсе не волновала. Учитывая опыт прошлых нападений, я приказал увеличить нашу армию. И бросить все умы ученых на развитие защитных технологий. Как раз один из таких защитных прототипов находился на стадии разработки. Мои ученые на основе остатков инопланетной пушки пытались воссоздать сверхмощную дальнобойную артиллерию. Которая могла бы вести точный огонь на сверхбольшие расстояния. Пушка класса «Затмение». Сам макет пушки уже был готов. Однако при всем желании мы не могли добиться нужной дальности выстрела, что делало ее бесполезной. На одном из научных собраний проходившем в августе 1915 года. Один гениальный ученый предложил. Обратить внимание не на пушку, а на снаряды, которыми она стреляет. Он заявил, что проблема кроется в том, что снаряды очень большие и обладают большой массой что и не дает добиться желаемой дальности выстрела. Он предложил свой вариант Пушки «затмение» дизайн был переделан до неузнаваемости. Вместо одного огромного дула пушки использовалось 15 маленьких

стволов. А снаряды, которыми она стреляют были из алюминиевой оболочки. Что делало их невероятно легкими. Один такой снаряд имел 142мм калибр. «начинка» снаряда подразумевала капсулу внутри снаряда со сверх сжатым водородом. А вокруг капсулы была упакована шрапнель. Он принес на презентацию свой снаряд. Другие ученые едва сдерживали смех. Как такие маленькие снаряды могут принести пользу обстреливая врага с больших расстояний? Ученый начал демонстрацию он с детонировал снаряд на полигоне отойдя на один километр. Зачем отходить на такое большое расстояние? Поинтересовались другие ученые. И не смотря на то что взрыв был на расстоянии одного километра его все же было видно. Ученый начал объяснять. Дело в том, что при детонации такого снаряда полу-расплавленная шрапнель разлетается с такой силой что может поразить цель и с пяти сотен метров. И способна пробить любую броню в радиусе 100 метров. Один такой снаряд может и не несет большого урона. Но скажем несколько десятков попаданий. Выведет линкор врага из строя. Моя пушка гораздо экономичней в производстве и сможет подлежать модернизациям. Я думаю при лучшем раскладе мы можем сделать около ста дул в этом оружии. И один прицельный залп из такого оружия запросто потопит любой корабль. Разрешите мне начать их разработку господин Рам. Я был немного удивлен и сказал: выглядит эффектно, я надеюсь на вас и даю вам разрешение и все необходимые ресурсы. Я был очень доволен новой концепцией

пушки. Я всегда думал, что чем больше снаряд, тем больше разрушений. Однако этому ученому удалось меня переубедить. Мне кажется это гениальный ученый, кстати, как вас зовут? Мое имя, Никола Тесла. Приятно познакомиться доктор Тесла. Мне рассказывали о ваших проектах беспроводной энергии. Я надеюсь вы однажды сможете ее завершить. Я выделю вам все необходимые средства, и возлагаю на вашу версию «затмения» большие надежды.

К тому моменту как первая мировая война закончилась ничем, кроме как горы трупов со всех сторон конфликта, Тесла наконец представил Прототип «затмения». Я сразу же прибыл на испытания в порт Близ Азурана. Именно там установили пушку. Тесла начал свою вступительную речь. Дамы и господа представляю вашему вниманию оружие абсолютной защиты. Пушка Класса затмение. (Это была огромная конструкция подразумевала двадцать пять небольших пушек, установленных в ряд, а таких рядов было 4.) Пушка класса затмение способна вести, как и одиночный так и залповый огонь. Отдельно взятые орудия могли работать и по отдельности и вместе. Так же для ее перезарядки не нужно участие человека. Боезапас поставляется контейнером связанных специальной сеткой боеприпасов. Достаточно загрузить лишь первые. После чего пушка могла стрелять пока не кончиться весь запас контейнера. А этот боезапас равен десяти тысячам выстрелов. Итак, хватит слов, давайте к делу.

Вскликнул Тесла. Он попросил помощников зарядить пушку. После нескольких минут ожидания она была готова. В качестве мишеней выступали списанные линкоры и крейсера. Всего целей было двадцать.

Все цели находились на расстоянии примерно в пятидесяти километрах от берега. Для того что бы что-то разглядеть требовалось смотреть в подзорную трубу или бинокль. Я взял свой бинокль и принялся всматриваться. Я услышал выстрел. Я увидел сотню маленьких огоньков, устремившихся вверх. Но спустя тридцать секунд ничего не произошло. снаряды упали в воду. Не стоит расстраиваться это был лишь тестовый выстрел, сказал Тесла. Теперь я покажу всю мощь затмения. Начали произноситься выстрелы. Каждую секунду вылетало по 100 снарядов затмения. Каждый залп двигался чуть дальше предыдущего. снаряды падали в воду. А потом и начали попадать в цель первый ряд кораблей полыхал. Корабли медленно спускались ко дну. Дальше было еще интереснее. Снаряды летели произвольными кучками по двадцать в одном залпе, по разным траекториям. Корабли мишени начали полыхать один за другим. После чего выстрелы прекратились. Но я все еще смотрел в бинокль как корабли один за другим шли на дно. Я убрал бинокль как Тесла начал говорить. Мы расстреляли всего три тысячи снарядов. Даже не полный боезапас и уничтожили 20 целей. Это оружие очень эффективно на дальних дистанциях. Но его самая зверская мощь это на близкой дистанции. Думаю, если все

сто снарядов попадут в цель одновременно, корабль не просто пойдет ко дну. А его разорвет на куски, произнес тесла. Я подошел к Николе и поблагодарил его за работу. Вы очень хорошо постарались. Я хочу, чтобы оружие затмение было пущено в производство. Господин Рам, я надеюсь вы ознакомились с тем что это оружие только для береговой защиты. Так как используя подобную громадину на корабле, судно либо перевернет, либо разорвет изнутри. Да, я понимаю доктор Тесла, может пока и Европа воюет сама с собой. Но никогда не знаешь, когда они переключатся на нас. Поэтому ваше изобретение должно помочь нам отстоять наши земли на случай таких обстоятельств. Спасибо господин рам. Я искренне рад что моя разработка оказалась вам по душе. Теперь вы можете заняться дальше своими исследованиями в области энергетики. Только теперь все эти исследования будут профинансированы лично мной. Вы одаренный изобретатель. Спасибо вам еще раз господин Рам, сказал Тесла и ушел.

После презентации затмения, я вернулся во дворец где меня ждала моя любимая Рем. Зайди во внутрь она меня поприветствовала поцелуем и спросила. Ну как тебе презентация? В ушах немного звенит, а так в целом отлично. Рем налила чай и поднесла мне чашку. Вот выпей, ты, наверное, устал. Я, отпив чаю ответил ей благодарностью и сказал. Любимая без тебя моя жизнь, была бы вечной рутинной. Я не могу описать словами то насколько я счастлив, что ты рядом.

Хихи, это так мило. Я слышала, что в Европе наконец закончилась война. Да, но я сомневаюсь, что там одной войной дело ограничится. Но мне все равно плевать, дела остального мира меня не касаются. В этой жизни есть только две вещи которые меня заботят. Это ты и Азурия. Хм немного конечно надменно прозвучало сейчас, сказала Рем. Ой да ладно тебе придирааться к словам. Ты прекрасно знаешь, что я люблю тебя больше всех на свете. Да знаю, любимый. Пове- рить не могу что нам с тобой уже по пятьсот с лишним мил- лионов лет. Возможно это наше проклятие смотреть на то как люди без конца убивают друг друга. Желая заполучить больше власти и богатств. Жалкое зрелище. Хватит думать о плохом любимый. Давай лучше сыграем свадьбу, а? Я конеч- но понимаю, что это никому не нужные формальности, да и детей мы иметь не можем. Поэтому мы никогда не создадим полноценную семью. Но просто это было бы весело, мне ка- жется. Просто такое происходит раз в жизни, а у нас целое столетие не было никаких войн в стране. Хах, Рем думаю ты права, нам надо повеселиться. Что же кольца у меня нет, но я могу тебе дать нечто большее... я достал кристалл, кото- рый всегда носил на шее с того момента 1700-ых годов. Рем выходи за меня, я поднес ей кулон из красного инопланетно- го кристалла. Конечно моя радость. Но у меня для тебя то- же кое-что есть. Хм и что же? Бооооольшой поцелууууичик. Она поцеловала меня, и мы с ней принялись страсти. Это казалось вечностью. После чего мы легли в постель и купали

друг друга в нежностях и ласках до самой поздней ночи...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.