

Три йены

Японская сказка



0+

Ольга Шеляховская

Ольга Шеляховская

Три йены

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Шеляховская О.

Три йены / О. Шеляховская — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Никогда не везло Мицу с заработками, ничего ему не удавалось скопить. Он был добрый человек и однажды потратил последние деньги на спасение бездомных кошки и собаки. А также дикой обезьянки. Вскоре оказалось, что добро умеет возвращаться.

Когда-то очень давно жил в одной деревне старик со своим сыном по имени Мицу. Жили бедно, работали много, зарабатывали мало. Никогда им не удавалось скопить хоть сколько-нибудь денег, и ни в чём им не везло. Однажды Мицу нанялся к богатому соседу Сюцу вскопать огород, и тот заплатил ему за работу три йены. Отец сказал:

– Пойди на базар, купи курицу. Будет хоть яйца нам нести.

Мицу взял три йены и пошёл. Навстречу толпа мальчишек, тащат кошку и кричат.

– Куда вы её тащите? – спросил Мицу.

– Да в лес. Она ничья, искать не будут.

– Отдайте её мне. Вот вам за неё йена.

Дети сунули ему кошку, взяли йену и убежали.

Мицу пошёл дальше. Кошка за ним, не убегает, не отстаёт.

Навстречу крестьянин, ведёт на веревке собаку, вернее, тащит, та упирается, идти не хочет.

– Куда ты её тащишь? – спросил Мицу.

– Да в лес. Может, её там волк съест. А мне не нужна.

– Отдай её мне. Вот тебе за неё йена.

Крестьянин усмехнулся, рад, что за негодную собаку целую йену получил, протянул Мицу верёвку, взял йену и был таков.

Мицу пошёл дальше. Кошка с собакой за ним. Мицу размышляет, что же ему теперь делать. Одной йены на курицу не хватит. Деваться некуда, надо что-то придумать, домой с пустыми руками (да ещё и с двумя дополнительными ртами) возвращаться нельзя. Тут видит – мальчишки играют с обезьянкой. То есть как играют – одни толпятся, кричат и руками машут, другие держат обезьянку, которая вырывается и отчаянно визжит, а третьи пытаются запихнуть её в мешок. Обезьянка извивается, лапами упирается, в мешок не лезет.

– Что вы делаете? – спросил Мицу.

– Да вот, обезьяну поймали, сейчас на базар отнесём, продадим.

– Давайте, я её у вас прямо сейчас куплю. Вот вам йена.

Мальчишки обрадовались, сунули Мицу обезьяну, схватили йену и умчались. Мицу выпустил обезьянку, она мигом вскочила на дерево и упрыгала в чашу.

Мицу присел на камень у дороги и пригорюнился: деньги все потратил, ничего полезного не купил. Как теперь домой возвращаться? Хоть бы и никак, а остаётся ему одно – идти по дворам и спрашивать работу. Так и решил поступить. Вздохнул и поднялся, чтобы идти на заработки, как вдруг почувствовал, будто тянет его кто за штанину.

Это оказалась обезьянка – та же или такая же, что он от мальчишек спас. Одной лапкой за штанину тянет, а другой будто за собой манит, и головой в сторону леса кивает. Что за чудеса.

Но идти, кроме как искать по дворам работу, Мицу было некуда, и он пошёл за обезьянкой. Забрались в чашу дремучую, непроходимую. Мицу уже пожалел, что полез. А обезьянка всё тянет. Кошка на руки попросилась, а собака позади ковыляет, спотыкается.

И вдруг лес расступился и перед Мицу открылась удивительная поляна: сама круглая, окружённая сплошной стеной зарослей, а в центре стоит строение древнего вида, вроде заброшенного храма и обезьянок на нём тьма. Выше всех сидит обезьяна побольше остальных, страшно важная. Обезьянка, которая привела Мицу, штанину выпустила – и к ней. Вернее, к нему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.