

БОЯРОВ РОМАН

# НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

О СВАДЬБАХ,  
О ФОРС-МАЖОРАХ,  
О ЛЮБВИ К СВОЕМУ ДЕЛУ

18+

# Роман Бояров

## Непридуманные истории

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56510470](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56510470)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Непридуманные истории – это книга для невест и женихов, которые планируют свадьбу или уже находятся в процессе ее подготовки. Автор, организатор с более чем 10-летним опытом, рассказывает об ошибках и форс-мажорах, с которыми сталкивались пары, и дает рекомендации о том, как их можно бы было избежать. В книге собраны истории с реальных свадеб, которые обращают внимание на нюансы, часто не очевидные моменты и решения, заложником которых становятся пары сами того не понимая. Пословица "Предупрежден – значит вооружен", как нельзя лучше описывает содержание и пользу книги. Ведь, если вы предупреждены об опасности, вы будете готовы не только ей противостоять, но и сможете вообще ее не допустить. Также книга рекомендована к прочтению свадебным специалистам для повышения компетенции, профессиональных навыков и опыта.

# Содержание

Предисловие	4
Здравствуйтесь, гости! Занимайте места, где вам удобно. Если успеете...	7
Платье на вешалку, мечты под замок!	11
Маленькая проблема большой свадьбы	14
Не сладкий сюрприз	18
И не друг, и не враг, а так...	21
Автобус на бумаге	26
История одной ширмы	30
Конец ознакомительного фрагмента.	33

# Предисловие



Как организатор я периодически слышу о скептическом отношении к свадебным агентствам. Во многом это связано с тем, что организация свадьбы – это услуга, а с услугами у многих людей опыт не самый положительный. Несмотря на то, что наше свадебное агентство постоянно работает над сервисом, внедряя в работу удобные для клиента решения, эта книга – не попытка хвастануть перед вами нашей клиентоориентированностью. Я просто взял на себя смелость рассказать о той работе, которую делают свадебные агентства. Работе, которая незрима для пар, но в которую в действительности вкладывается много времени, искренности и сил.

Эта книга – правдивая реальность, о которой, как я считаю, должны знать те, кто планирует свадьбу. Когда я задумался о ее написании, я меньше всего хотел, кого-то чему-то научить. Поэтому эта книга – не учебник. Здесь нет мнений экспертов и рекомендаций в стиле «делай раз, делай два, делай три». Эта книга написана в виде историй, реальных историй, которые рассказывают о свадьбах под другим углом. Под углом ситуаций, в которых мне, как организатору, приходилось оказываться.

Если, читая эту книгу, вы вдруг поймаете себя на мысли, что оказались на моем месте и увидели историю глазами организатора, я буду считать, что книга, как минимум, вызвала интерес, а как максимум подняла уровень доверия к свадебным агентствам.

**Роман Бояров,**  
организатор свадеб,  
совладелец свадебного агентства *Boyarov Weddings*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Р. Бояров', written in a cursive style.

# Здравствуйте, гости!

## Занимайте места, где вам удобно. Если успеете...

Этот разговор состоялся в 2010 году...

**Организатор:** А рассадочные карточки делать будем?

**Жених:** Нет. Зачем они... Гости сами рассядутся.

**Организатор:** Ммм... Ну, как... Карточки – это ведь не просто бумажка. Главное функциональное назначение карточки – сделать так, чтобы гости заняли места в том порядке, в котором им между собой будет комфортно сидеть и общаться. Кроме того, она станет одним из элементов стиля свадьбы. Это атрибут, на который гости обращают внимание. Гостям приятно, что о них позаботились, подумали... Некоторые и фотографируются с ними, и на память берут. В целом, эта деталь помогает и разнообразию свадебных снимков. Давайте хотя бы план рассадки сделаем, чтобы гости имели представление, за каким столом они сидят.

**Жених:** Нет. Это надо думать, где, кого и с кем посадить. Что они... сами не сядут что ли?

**Организатор:** Вот видите, вы уже сейчас, когда есть время подумать, затрудняетесь рассадить гостей. А как быть, если гость будет сидеть не там, где он хотел бы и не с тем, с кем хотел бы?

**Жених:** А мы попросим ведущего объяснить гостям, чтобы не занимали стол для родителей. Да и вообще у нас всего лишь 30 человек. Родители сядут, а остальные сами разберутся. Кто кого знает, тот с тем и сядет. Всё. Карточки и план рассадки точно не делаем.

**Организатор:** Хорошо.

День свадьбы. Банкет. В зале стол жениха и невесты (президиум) и 3 гостевых стола. Музыка, общение, улыбки. Праздник, в общем. Гости постепенно рассаживаются. Не начинаем. Ждем 3-х опаздывающих. Приехали. Распорядитель встречает и провожает в зал. Это друзья, которые хотят сидеть вместе. Однако за каждым из 3-х гостевых столов лишь по 1-му свободному месту. Получилось, мягко говоря, неловко.

В течение 5 минут ситуация была разрешена. Свадебный распорядитель пообщался с гостями за столами и гости пересели так, чтобы ровно 3 места освободились за одним столом! Причем гостям внутри стола также пришлось поменяться местами.

P.S.

По опыту я могу абсолютно точно сказать, что как минимум для свадебного банкета должен создаваться план рассадки. Однако гости, сев за стол, могут расположиться таким образом, что кому-то с кем-то будет сидеть не комфортно. Например, супружеская пара, занимающая места за столом последней может обнаружить, что их места не рядом друг с

другом, а через 1, 2 и более мест. Все зависит от того как гости сели до них.

Я всегда рассказываю эту историю своим парам, чтобы они не совершали чужих ошибок и не краснели перед гостями.



# Платье на вешалку, мечты под замок!

История, о которой пойдет речь, одна из многих, которые встречались и всегда будут встречаться в практике организаторов.

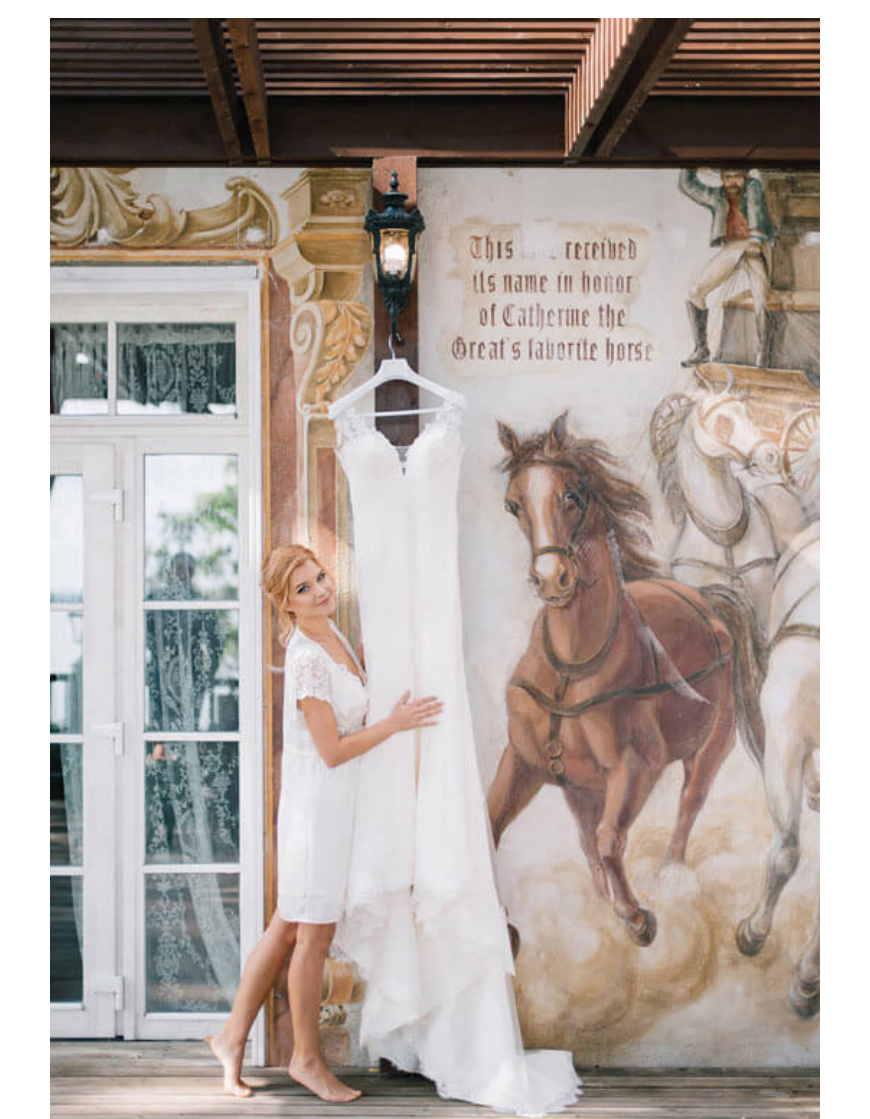
Маша и Даша подруги. Самостоятельные, взрослые и независимые. Маша замужем. Даша вот-вот будет. Когда Маша выходила замуж, она купила платье, о котором всегда мечтала. Оно облегалo фигуру и элегантно смотрелось благодаря шикарной розовой ленте, струящейся сзади от банта на талии до подола.

Даше тоже очень понравилось платье подруги. Она тоже мечтала о похожей вещице. Когда пришло Дашино время сутиться, она без колебаний поехала в тот же салон и... нашла, что искала. Платье с голубым поясом сидело как литое и ей более чем позволял бюджет его заполучить, но она купила простое, не по душе и не там. Потому что мама настояла...

P.S.

У каждого из нас где-то рядом или не очень есть как минимум 1 человек, мнение которого может поставить в тупик или даже перевернуть мнение личное. Я согласен, что у людей складываются разные обстоятельства и существуют раз-

ные взаимоотношения, которые порой заставляют идти на поводу. Но я также согласен с тем, что в жизни не так много событий, впечатления от которых больше никогда не повторятся. Боритесь за идеи, рискуйте. И, возможно, завтра тот, кто упустил свой шанс, позавидует вам.

A woman with blonde hair, wearing a white short-sleeved dress with lace detailing, stands barefoot on a wooden floor. She is holding a long, white, lace-trimmed wedding gown that hangs from a white hanger. The gown has a high collar and a long, flowing skirt. To her right is a large mural on a wall. The mural depicts a brown horse in the foreground, galloping to the right. Behind it are two white horses pulling a carriage. A figure in a blue jacket and white breeches stands on the carriage. Above the horses, there is a plaque with text. The scene is set in a room with ornate wooden carvings and a window with lace curtains in the background.

This ... received  
its name in honor  
of Catherine the  
Great's favorite horse

# Маленькая проблема большой свадьбы

На свадьбе тишина. DJ не может включить музыку, ведущий ничего не может сказать в микрофон. Нет электричества... Кошмар. Правда? А ведь начиналась эта история так радужно...

Солнечным днем в не бюджетном, кстати говоря, ресторане всё и вся готовилось к свадьбе. И молодожены, выбравшие ресторан, и мы, организаторы, свадьбы были в курсе того, что ресторан не имеет нужного для проведения банкетов энергоресурсов, о чем и предупредил всех заранее. Удивительно, конечно, но всякие, как говорится, рестораны бывают. Решение этой проблемы было найдено логичное и разумное – привозной генератор, который нам любезно предложил паре ресторан. За деньги, разумеется. «Помощник» приехал в день свадьбы вовремя, был протестирован и установлен на улице метрах в 20-ти от банкетного зала, чтобы шуметь поменьше.

И вот они первые гости! Все готово к их встрече. Играет музыка, ведущий встречает гостей, мимы и иллюзионист их развлекают. Работает фотозона. Гости получают удовольствие от необычных фото. В общем, настроение у всех отличное. Праздник набирает обороты.

17:00. В ресторане появляются счастливые молодожены. Встреча, цветы, подарки... Вечер начался. Тосты, поздравления, конкурсы, танцы... Улыбки, радость, счастье. На свадьбе есть все атрибуты настоящего праздника. Конечно! Ведь все идет по сценарию. Лучше и представить не возможно.

Однако вернемся к началу истории... Примерно в середине веселья в ресторане и за его стенами воцарилась тишина. Легкий шум от разговоров и обсуждений слышен лишь поодаль от ресторана. Метрах в 20-ти. Жених, организаторы, представители ресторана и кто-то из гостей обсуждают ситуацию... Почему не работает генератор, что с ним случилось и главное: как его запустить. Праздник-то продолжаться не может!

Опуская подробности происходящего и причины случившегося скажу, что проблема была решена и свадьба продолжилась. Спустя лишь 1 час, но главное продолжилась. К этому моменту, кстати, и другой генератор уже привезли. Мы не стали дожидаться выяснения причин поломки ресторанного генератора и заказали другой. В итоге после паузы ведущий снова взял инициативу в свои руки, настроение вернулось к гостям и молодоженам, вечер продолжился по сценарию и закончился красивым фейерверком. Happy end, как говорится.

Помню, что когда я как организатор попал в эту ситуацию, я подумал, что опыта не бывает много, что нужно всегда быть

начеку и обращать внимание на каждую мелочь. Действительно. Вы можете прорабатывать миллионы деталей в организации свадьбы, но деталь, работа которой казалась вам сама собой разумеющейся, и которая стоит пятнадцать тысяч рублей, может сорвать свадьбу стоимостью в миллионы.

С другой стороны, это оборудование и оно может давать осечку в работе. Неожиданно. Без предупреждения. Вы понимаете, что генератор в данной истории – лишь пример одной из нештатных ситуаций. О подобных моментах нужно знать, замечать их и заранее понимать, какие жизненно-важные для свадьбы вещи вы можете (или даже должны) себе позволить заказать, купить, арендовать и т. д. в двойном экземпляре, а каким гарантированно и оперативно найдете замену в случае ЧП.



# Не сладкий сюрприз

Представьте. Вы заказали новый iPhone. Звонок в дверь. Курьер. В предвкушении долгожданного подарка вы быстро платите, подписываете документы, прощаетесь и бегите в комнату открывать коробочку... Та-даааам! А в коробочке лежит Samsung. Разочарованы?

Представляю себе как бы вы разочаровались, если бы речь шла о вашем сладком сюрпризе – свадебном торте. А ведь однажды такое могло случиться на одной из наших свадеб. Однако нам удалось сберечь нервы невесты. Да и свои собственные, впрочем. А было все вот как...

К назначенному времени курьер доставил торт в ресторан. Мы всегда просим доставить торт еще до сбора гостей, чтобы в случае форс-мажора, было много времени исправить случившееся. Так вот. Приезжает курьер с тортом. Доверять – дело хорошее, но проверять дело еще более лучшее. Просим курьера открыть коробку, чтобы посмотреть на цельность и внешний вид торта... Та-даааам! А в коробке торт не наш.

«А где наш?», – спрашиваем.

«Ой, видимо, я ваш торт отвез на предыдущий заказ. У них там юбилей», – отвечает курьер.

Через 2 часа курьер приехал к нам снова. В коробке на этот раз был именно он – наш белоснежный шедевр. Целый и невредимый. Кстати, невеста о путешествии ее торта узнала

лишь после свадьбы, когда мы, отдыхая, в красках и улыбках обсуждали прекрасный свадебный день. Да уж... Определенно, лучше узнать об этом потом, чем встретить «незнакомца» в самый торжественный момент свадебного вечера.

Проверяйте. Это один из простейших секретов безупречности вашей свадьбы. Чтобы все, что вы организовали прошло именно так, как вы это планировали, будьте внимательны. Очень внимательны. Проверяйте ваши покупки и заказы и тогда о таких историях вы будете лишь читать, а не с ужасом вспоминать.



## И не друг, и не враг, а так...

Ваш друг фотограф? Он будет снимать вашу свадьбу? А, может быть, вам порекомендовали фотографа? И именно он будет снимать вашу свадьбу? Тысячу и один раз подумайте, чтобы не оказаться на месте невест, которые пожалели о своем выборе. Примечательно. У всех пар, о которых я расскажу, свадебные бюджеты были в среднем 1,5 млн. рублей, т. е. их свадьбы были хорошо организованы, проходили в хороших ресторанах с дорогим декором, а потому не бронирование именно свадебного фотографа не было продиктовано желанием сэкономить.

Расскажу две подобных и близких по смыслу истории из моего личного опыта. Первую из них я бы назвал «Медвежья услуга». Вот такой диалог у нас состоялся с невестой.

**Невеста:** У моей мамы есть давнишний друг. Он фотограф. Сейчас он многого добился. Живет за границей, снимает для крутых журналов... Он очень занятой человек, но мы надеемся, что он найдет время и будет снимать нашу свадьбу.

**Организатор:** А опыт именно свадебной съемки у него есть?

**Невеста:** Нет. Свадьбы он не снимает. У него нет времени и они ему не очень интересны. Он, если и согласится, то только для нас.

**Организатор:** Вы знаете, это весьма рискованный выбор. Ведь свадебный фотограф сегодня – это уже отдельная профессия со своими тонкостями, нюансами и особенностями. Вы уверены, что хотите доверить съемку вашей свадьбы человеку, который не снимает свадьбы?

**Невеста:** Но ведь он профессионал. У него огромный опыт разных съемок. Как он может сделать плохо? Да он таких знаменитостей снимает для журналов, в таких съемках участвует... Кроме того, он мамин хороший друг и очень для нас постарается. Мы ему доверяем.

**Организатор:** Хорошо. Я понял. Больше не настаиваю. Спустя 3 месяца мне позвонила невеста и из разговора с ней я узнал, что она разочарована в свадебных фотографиях, потому что снимки со сборов невесты и прогулки были по большей части постановочными и, как бы так сказать, не совсем свадебными, не особо креативными и далеко не живыми. Что до банкета, то фотограф был, конечно же, приглашен за стол родителей невесты, а посему банкет он снимал постольку-поскольку. «Хорошо, что у меня подружка была с фотоаппаратом», – сказала невеста о фотографиях с банкета.

А вот вторая история про работу не свадебного фотографа. Ее я бы озаглавил как «Вредный подарок», потому что точнее сложно описать полученный парой результат.

Друзья пары решили сделать им на свадьбу полезный подарок и предложили подарить фотографа. Нужно признать, что идея, в принципе, не плохая. Однако. Подарком оказал-

ся фотограф-ассистент известного итальянского фотографа, снимающего для гляцевых журналов. Получается, что тоже, вроде как, профи, который не подведет. То, что я увидел после свадьбы, увидев результат съемки, можно описать популярным выражением «Да, я бы лучше снял». Это, конечно, шутка, потому что я, как и любой другой человек далекий от свадебной фотографии, снял бы также плохо. Полученные парой фотографии были плохи, прежде всего, композиционно. То, что у фотографа были проблемы с пониманием света, стало понятно еще на свадьбе. Первый танец, портреты гостей, торт и так далее – все было в лучшем случае темное, а в худшем смазанное или сильно зернило. Кроме того, многие must have свадебные фотографии в принципе отсутствовали. В общем, свадебный подарок оказался не удачным, а проделанная фотографом работа была похожа на съемку неопытного фотографа, которому еще многому предстояло научиться.

В заключение я хочу заметить и подчеркнуть, что я никоим образом не агитирую невест и женихов к работе только со свадебными фотографами. Я также не ставлю своей целью доказывать, что одни фотографы лучше других. Я – организатор. А одна из задач организатора – делиться опытом для того, чтобы пара могла принимать осознанные решения, предварительно взвешивая все «за» и «против». Поэтому будьте всегда внимательны и не предпринимайте поспешных действий, потому что результат может вам не по-

нравиться.



# Автобус на бумаге

Случалось ли вам слышать или, возможно, читать о том, что заказанный на свадьбу транспорт так и остался обещанием, прописанным черным по белому на нескольких бумажках оплаченного агентского договора? У меня есть одна подобная «захватывающая» история со свадебным авто, а точнее автобусом... Вот такой диалог состоялся у одного из организаторов нашего агентства с невестой.

**Невеста:** Мы хотим Мерседес Пульман для нас и 2 Хаммера для гостей, чтобы съездить в ЗАГС и затем доехать до теплохода. После банкета, думаем, нам нужен будет автобус на 40–50 человек для гостей. Кстати, эти вопросы мы хотим решить не через вас, а через агентство Х. Единственное, нам нужна будет еще машина, чтобы доехать после свадьбы домой. Хорошая. Такси мы не хотим. А в этом агентстве Х заказывать не выгодно. Можете помочь?

**Организатор:** А в каком агентстве вы будете заказывать авто? Вы уверены в нем? Плюс мне понадобятся их контакты, чтобы перевести все оргвопросы на себя. Что касается авто для вас, я могу предложить уехать со свадьбы на Мерседесе бизнес-класса.

**Невеста:** Не переживайте. Агентство хорошее. Только у них есть Пульман, который нам нужен и по хорошей цене. Можно попросить вас съездить к ним в офис, чтобы заклю-

читать договор и оплатить заказ? Что касается вашего предложения по Мерседесу для нас, то оно нам подходит...

**Организатор:** Ну, раз вы уверены... Хорошо. Я съезжу. Все сделаю. И Мерседес закажу...

День свадьбы. Чистенькие и ухоженные, к отелю, где проходили сборы невесты, подъезжает кортеж: Мерседес Пульман и 2 Хаммера. Жених и невеста едут в ЗАГС, расписываются и выезжают со всеми гостями в ресторан на теплоходе. Все идет отлично. Далее была выездная церемония и 6 часов свадебного вечера, которые также прошли как и должны были пройти: на отлично! Остается последний организационный вопрос: посадить гостей в автобус.

Гости и молодожены в приподнятом настроении, преисполненные счастьем и радостью, покидают теплоход в 00:00 на одной из московских набережных. Напротив отчаливающего теплохода припаркован Мерседес для пары, а чуть в сторонке стоит наш координатор. Никто не знает, но уже как час он «сидит» на телефоне. Агентство, обещавшее прислать автобус к 00:00 на связь не выходит, а водители, приехавшие от него в этот день, удивленно разводят руками и помочь не могут:(

Поняв ситуацию, молодожены спрашивают как быть. К моменту, когда вопрос прозвучал, распорядитель уже обзвонил нескольких владельцев микроавтобусов и предложил доставить гостей с их помощью. Сумма на гонорар водителям покроеется суммой, которую вернет (куда оно денется) агент-

ство, не приславшее автобус. Сказано. Сделано. Молодожены со спокойной душой поехали домой, а в течение часа микроавтобусы забрали всех их гостей.

P.S.

На следующий день мы, естественно, связались с агентством, где пара просила заказать машины и автобус. В агентстве удивились этой ситуации, сослались на ошибку в работе автопарка и обещали разобраться в чем было дело. Нас же, конечно, в настоящее время больше интересовали не причины, а компенсация. Спустя пару дней нам позвонили из агентства извинились, вернули деньги за аренду автобуса и выплатили небольшую компенсацию за возникшие неудобства.



# История одной ширмы

Этот день я запомнил на всю жизнь:) Форс-мажор, который случился в моей практике в этот день навсегда изменил мое отношение к проблемам, навсегда научив решать их сохраняя спокойствие, выдержку и терпение. Забегая вперед, скажу, что все в итоге закончилось хэппи эндом.

А дело было так. Вместе с приглашенными для разработки проекта по декору свадьбы декораторами (до открытия собственной студии декора мы работали с разными декораторами. Этот опыт «заставил» нас о многом задуматься и открыть в результате свою студию декора и свое производство) мы предложили паре воплотить в зале и на церемонии марокканский стиль в ярких фиолетово-бордовых оттенках. Идея отличная. Для свадьбы на 100 гостей все обещало смотреться смело, сочно и безумно красиво. Бюджет на флористику и декор составил 600 тыс. рублей.

Для понимания масштаба сложившейся ниже «катастрофы» важно следующее отступление. Несмотря на то, что каждая деталь украшения банкета свадьбы является самостоятельной и самодостаточной единицей стиля. Добавляя или убирая одну из них вы можете управлять ценой, и общим восприятием. При этом существуют детали украшения, убрав которые, вы не сильно нарушите заложенную в декор идею и ее восприятие. Но есть и такие, которые катастро-

фичны. Они разрушают все, они рушат целостность. Например, если вы поменяете золотые стулья на белые это сильно критично. Если же вы уберете рассадочные карточки с гостевых тарелок, такое решение на общем визуальном восприятии стиля практически не отразится.

На этом отступление закончено. Продолжу рассказ. С часу ночи началась работа по декору. Ровно до 9 часов все шло по плану как вдруг декоратор узнает ужасную новость: ширма в восточном стиле, которая должна была занять место за спиной жениха и невесты и служить главным по красоте местом вечера, была расколота на производстве... Кем и как так и осталось не известным. Проблема заключалась в том, что узоры ширмы вырезались станком несколько дней и сделать сейчас такую же абсолютно не представлялось возможным. А еще были подозрения, что ширму и вовсе не успели сделать. В общем, это уже останется тайной покрытой мраком.

После обсуждения сложившейся ситуации было принято, пожалуй, единственно верное решение – искать альтернативу в готовом виде. В то время как мои помощницы-распорядители и декораторы продолжали работу по подготовке к свадьбе, я буквально «сидел» на телефоне, обзванивая всех знакомых и знакомых знакомых в поисках максимально равноценной замены. На поиски ушло несколько часов и, к счастью, они не были напрасными. Замена нашлась. Несмотря на то, что ширма «приехала» в момент, когда гости насла-

ждались фуршетом, ни что не выдало проблемной ситуации. Кроме того, чтобы не омрачать настроение жениху и невесте столь печальным форс-мажором в начале дня, им была преподнесена ситуация как уже разрешенная. И поскольку альтернатива ширмы по красоте и масштабу практически не уступала оригиналу, пара не была расстроена и свадьба принесла ровно столько удовольствия, сколько хотелось и ожидалось.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.