

Конюшина Дарья

---

Перекрёстки реальности

12+

Дарья Конюшина  
**Перекрёстки реальности**

«ЛитРес: Самиздат»

2011

**Конюшина Д. С.**

Перекрёстки реальности / Д. С. Конюшина — «ЛитРес:  
Самиздат», 2011

ISBN 978-5-532-05155-3

Что нужно, чтобы отправиться в приключение всей жизни? Съездить на фестиваль в далекий город, пойти спасать девушку, найти пропавшую деревню... да что угодно! Приключения могут ждать вас уже за углом! Но будьте начеку, можно оказаться в другой реальности.

ISBN 978-5-532-05155-3

© Конюшина Д. С., 2011  
© ЛитРес: Самиздат, 2011

## Содержание

Пролог	5
Тихое начало	5
Глава I	6
Приезд	6
Глава II	9
Встреча с Милли	9
Глава III	13
Древняя тайна	13
Глава IV	16
Сон	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

## Пролог

### Тихое начало

Эта история началась в городе, окруженном густым лесом, в самом его сердце – в небольшом доме на границе двух частей города. Вы спросите, почему город разделен? Тут вроде всё просто – город всегда жил в старом времени. Были там и замки, и невиданной красоты сады, и девушки ходили в прекрасных пышных платьях, а мужчины в костюмах. Но, даже сюда просочились перемены. Некоторые приняли их и больше не желали возвращаться к прежней жизни, другие же не захотели менять себя и свой город. Начались ссоры, перепалки, вспыхивали восстания и в итоге была почти уничтожена половина города, но другую половину удалось сохранить силами тех, кто решил оставить все как есть. Пути назад уже не было, все что уничтожили, было уже не восстановить в былом виде. Тогда общим собранием решили, что нужно провели границу, чтобы люди из «нового времени» не нарушали покой других и наоборот, и построили на этой границе дом, где, при желании, люди из обеих частей города могли поговорить или просто увидеться, так как перемены разделили друзей, любовников и даже семьи.

## Глава I

### Приезд

В городе, а вследствие вышеупомянутых событий, в старой его части, каждые пять лет проводился фестиваль, на котором самым главным событием был вальс. Его танцевали двадцать пять пар в главном зале самого большого из зданий. Каждый раз это зрелище вызывало массу эмоций у людей. И естественно, те, кто в нем участвовали, чувствовали себя самыми главными на этом вечере.

Случилось так, что этот праздник приходился на последующий день тому, с которого мы начнем эту историю.

Был уже вечер. Лучи солнца освещали город, раскрашивая крыши, стены, улицы и окна в оттенки красного, оранжевого и розового, делая его похожим на сказочный городок. Постепенно в уличных фонарях и в домах загорались огни, и город, наконец, объединился, укрываясь в одеяло ночи. Только в доме на границе частей города жизнь начинала бить ключом. Там люди танцевали, смеялись и делились разными новостями за день.

За одним из столиков сидели мужчина и женщина с кружками пива, который готовили только здесь по фирменному рецепту.

– Знаешь, я слышал, что в этот раз Милли будет танцевать.

– Правда? Хотя, это ведь было очевидно – она так долго готовилась!

– Точно. Как только наша бывшая предсказательница сказала её родителям, что у них будет очень талантливая дочь, они сразу решили, что она будет танцевать.

– Да, родись она на день раньше и честно выступила бы в свои 18 лет, но весь город решил, что она будет танцевать на празднике.

Мужчина кивнул и глотнул пива.

– Как звёзды распорядились. Ей несказанно повезло участвовать в этом фестивале.

Пока они разговаривали, на улице начался дождь. Всё, кто был в доме, решили остаться там. На улице никого не осталось, поэтому никто и не увидел фигуры, приближающейся к городу.

Через некоторое время, те, кто сидел ближе к окну, услышали стук копыт на мостовой и ржание коня, а после этого дверь распахнулась, и в дом вошел человек в черном плаще и с накинутым на голову капюшоном. Все замолчали и посмотрели на него. Человек молча прошел к дальнему столику, сняв плащ, повесил его на спинку стула и, сев за стол, подозвал служащего, чтобы ему налили чего-нибудь горячего.

На удивление всех, внешность у него была человеческая и вполне обычная: черные, короткие, немного взъерошенные и влажные волосы, тонкие губы, немного узкие глаза, но вид был уставший, будто он уже несколько дней не спал.

Пока не пришел официант, человек достал из небольшого портфеля какие-то бумаги и начал их перелистывать, просто просматривая. Все окружающие сначала пристально следили за ним, но потом, когда поняли, что ничего более интересного он делать не будет, потеряли к нему интерес и вновь занялись своими разговорами.

Вскоре гостю принесли фирменный горячий суп и чай. Незнакомец подозвал служащего ближе и сказал что-то ему на ухо. Глаза официанта расширились, он закивал и убежал куда-то. Прибывший коротко посмотрел ему в след и принялся за еду, даже не заметив, с каким удивлением на него снова смотрели все, кто был в зале.

Через несколько минут все вновь о нем забыли, но когда гость доел, прибежал хозяин заведения, и вот уже тогда всем стало по-настоящему интересно.

При виде управляющего, незнакомец встал и вежливо поклонился.

Тот протестующе замахал руками.

– Нет-нет, что вы, это я должен кланяться! Лиззи! Чего ты стоишь?! Быстро приготовь нашему гостю самый лучший номер!

– Но там уже...

– Мне все равно, – заревел на девушку хозяин – выселяй его! – он улыбнулся гостю, всё ещё обращаясь к служанке – Ты даже не представляешь, кто к нам пожаловал!

Девушка кивнула и удалилась с поручением. Прибывший устало улыбнулся и хозяин дома тут же встрепенулся.

– Чего же мы стоим! Давайте, скорее, пойдем в мой кабинет, и вы мне всё расскажете! – говоря это, он схватил гостя за руку, что тот едва успел захватить свои вещи, и потянул к лестнице вверх, где находились спальные комнаты и кабинет хозяина.

Когда они ушли, люди некоторое время молчали, а потом начали обсуждать то, что только что случилось.

\*\*\*

Оказавшись в кабинете, гость присвистнул про себя – по обстановке чувствовалось, что здесь живет не бедный человек – на стенах висели, по меньшей мере, три картины с изображениями пейзажей, несколько чучел голов животных, большой персидский (как решил гость) ковёр, покрывающий весь пол, а также статуя пумы рядом с письменным столом. Стоит ли говорить о нескольких стеллажах с книгами и всякими безделушками.

Увидев, что гость с некоторым любопытством рассматривает его «драгоценности», хозяин немного засмутился.

– Я, знаете ли, раньше много путешествовал, но мало кто знает об этом, разве что моя семья, да очень важные гости. Но вы проходите, пожалуйста, смотрите, что хотите, я буду очень рад, если вам что-нибудь здесь понравится.

Гость немного вопросительно посмотрел на хозяина дома, что тот немного вздрогнул.

– Извините... простите... просто я раньше еще торговлей занимался...

– Всё нормально. – Перебил его мужчина, поняв, что тот сильно нервничает. – Давайте лучше сразу к делу. Господин Малкович, я был бы признателен, если бы вы не говорили со мной официально. И не нервничайте, пожалуйста, я не кусаюсь. Я, как вы знаете, приехал лишь проследить за фестивалем. – Он на секунду замолчал, посмотрев на собеседника и, вспомнив, о чем хотел сказать, продолжил – Мой отец, Дмитрий Сомов, недавно покинул этот мир, поэтому всеми делами теперь занимаюсь я, – увидев, как Малкович уже открыл рот, чтобы что-то сказать, он тут же добавил – пожалуйста, не стоит обращаться со мной, как с новичком.

Хозяин дома кивнул и вздохнул, взяв себя в руки.

– Господин Сомов...

– Эрик.

– Простите..?

Сомов присел на край стола и посмотрел на Малковича.

– Я же сказал, не так официально.

– Хорошо... Эрик. Что вы думаете о программе фестиваля? Будите вносить какие-то изменения?

– Я уважаю традиции отца. Он возглавлял комиссию фестиваля много лет и старался не вмешиваться в вашу историю. К тому же, если я что-то сейчас поменяю, то есть шанс, что меня возненавидит весь город. Конечно, враги должны быть, но это было бы уже слишком. – Он усмехнулся.

Малкович усмехнулся вслед за ним.

– А вы видели Милли? Нашу юную звездочку?

– Вы имеете в виду девушку, которая будет танцевать вальс? Нет, ещё не видел.

– А хотите, я вас познакомлю?

Сомов заметил, что с момента перехода на тему фестиваля, Малкович стал как будто увереннее в себе. Он вздохнул, поняв, что отдохнуть с дороги не получится и потер переносицу большим и указательным пальцем.

– Буду счастлив с ней познакомиться.

– Тогда пойдёмте сейчас же! Завтра будет уже поздно!

Ещё Сомов успел подумать, что у хозяина прибавилось наглости. Но ему это даже нравилось. Уж пусть лучше такие люди, как Малкович будут самоуверенными и немного наглыми, чем заикающимися и дрожащими от страха перед, не представляющим из себя угрозы, человеком.

Но он успел только подумать, потому что уже спешил за мужчиной на встречу с почти знаменитой девушкой.

## Глава II

### Встреча с Милли

Они вышли из кабинета и спустились в таверну. Сомов уже приготовился увидеть удивленные и пристально следящие за ним взгляды посетителей, но их даже никто и не заметил. Эрик пожал плечами и пошел дальше за Малковичем, в дверь, ведущую в «старую» часть города. Туда, где и будет проходить фестиваль.

Мужчина некоторое время водил Сомова по улицам города, освященным разными свечающимися шариками, гирляндами и прочими украшениями, безмолвно и радостно показывающими приближение праздника. Наконец они подошли к одному из домов. Одну его только дверь украшали старинные фонари. Постучав большим кольцом по двери, они стали ждать. Через минуту дверь открыла служанка, вежливо поздоровалась, спросила к кому они и, услышав ответ, тут же впустила.

– Пожалуйста, подождите в гостиной, я скажу хозяйке, что вы пришли.

После того, как она ушла, гости сели на диван в гостиной и стали ждать. Малкович, вскоре, начал говорить о чем-то, но Эрик услышал голоса на лестнице за стеной и жестом попросил его помолчать.

– Госпожа, прошу вас, останьтесь! У вас гости... да, и к тому же, ваша матушка будет волноваться, что вы так поздно ушли!

– Хватит мне указывать! Я уже не ребенок и могу идти куда захочу и когда угодно!

– Но...

– Хватит. Если будешь кричать, мама услышит и тогда я действительно никуда не смогу пойти. А мне очень надо. Понимаешь? Ты ведь меня прикроешь, Карин...?

– Госпожа, я вас всегда прикрываю, когда вы уходите. Это может уже показаться...

– Это в последний раз! Честно.

– Вы и раньше так говорили...

– Но сегодня действительно в последний раз! Умоляю тебя, Карин. Ну, хочешь, я на колени встану?

– Нет-нет, что вы! – Ответила служанка после секундного молчания, – хорошо, я вас прикрою. Но прошу, поговорите вначале с гостями, они ждут в гостиной. И в следующий раз, если он будет, а я знаю, что он будет, я вас никуда не пущу!

Эрик вышел из гостиной и увидел, как молодая девушка в красивом вечернем платье и накинутом поверх него плаще радостно обнимала служанку. Чуть улыбнувшись, он прислонился плечом к косяку двери и подождал, когда девушка поднимет голову и посмотрит на него.

На мгновение он удивился, но сразу взял себя в руки.

– Карин, можешь идти. Я бы хотел поговорить с мисс Милли.

Служанка кивнула и быстро исчезла на втором этаже. А Сомов внимательно смотрел на девушку, лишь немного улыбаясь. Наконец она не выдержала.

– Вы дырку во мне просмотрите.

– Да, я ожидал увидеть другого человека. Но это не важно. – Он едва заметно усмехнулся, увидев, что она спустилась на одну ступеньку ниже, к выходу за его спиной. – Не волнуйся. Я ненадолго задержу тебя. – Поняв, что она не слушает, спустившись ещё на пару ступенек, он отстранился от косяка и сунул руки в карманы брюк, оказавшись ровно на середине её пути. – Ты хоть думаешь о завтрашнем дне?

Она остановила ногу на полпути к следующей ступеньке.

– Вам-то какое дело? Вы вообще кто? Откуда взялись?

– Я...

– Милли, я услышала голоса и спустилась... Почему ты не сказала, что у нас в гостях такой очаровательный молодой человек?

На верхней площадке лестницы остановилась женщина средних лет в длинном платье.

Она с улыбкой посмотрела на Милли, затем, на мужчину и, посмотрев чуть дальше, заметила появившегося в проёме двери Малковича.

– Здравствуй, Филипп.

Тот поклонился.

– Здравствуйте, госпожа Итэн.

Заметив, что на Милли надет плащ, женщина нахмурилась.

– Милли, куда это ты собралась идти так поздно?

– Мама...

– Не волнуйтесь госпожа, она идет со мной. – Вмешался в разговор Сомов.

Милли удивленно на него посмотрела, а мужчина поднялся по лестнице выше и, поравнявшись с девушкой, незаметно подмигнул ей.

Поднявшись по лестнице, он поцеловал руку хозяйки дома и широко улыбнулся.

– Меня зовут Эрик Сомов. В этом году я буду следить за ходом фестиваля. И мы с Милли уже давно тайно встречаемся и...

– О! Так вот куда она пропадает! – Миссис Итэн рассмеялась – А мы-то за неё волновались!

Сомов тоже засмеялся. Милли покачала головой, вздохнув. Малкович заулыбался и незаметно ушел.

– Ну, раз уж тут такое дело, то не буду вам мешать – миссис как будто даже помолодела лет на 10. Сомов улыбнулся ей в след и, развернувшись, посмотрел на девушку. – Теперь ты мне обязана.

– Чем? Гулять с тобой по вечерам?

– Нет, для начала, расскажи, куда ты ходишь.

Девушка фыркнула, застегнула пальто и направилась к двери. Эрик пошел за ней.

– Я серьезно, расскажи. Ведь я спас тебя от гнева твоей матушки.

– Не строй из себя спасителя, я вполне могла бы соврать что-нибудь.

Они вышли за дверь и Милли её закрыла.

– Ну-ну – улыбнулся Сомов, смотря в ночное небо, снова держа руки в карманах.

Милли задумчиво посмотрела на него, остановившись рядом.

– Зачем ты это сделал? Мог бы просто уйти и всё.

– О, как долго мы уже на «ты».

Она ничего не ответила, смотря на него. Он повернул к ней голову и встретился немного удивленным взглядом с взглядом задумчивым и... да, что-то ещё было в этих красивых зеленых глазах. И Сомов знал, что это.

– Что сделал?

– Зачем нужно было защищать меня перед мамой, если тебе всё равно?

Сомов хмыкнул и вновь посмотрел на небо.

– Да, ты права. Мне всё равно. У меня совершенно другая сфера жизни, чем у тебя. Я очень разный человек, но это не меняет моей натуры. И не надо так на меня смотреть. Ты всё равно не в моём вкусе.

Сказав это, он, не поворачиваясь, пошел по улице, оставив девушку в полной растерянности и непонимании.

\*\*\*

Постояв так немного, Милли медленно пошла по улице. Она думала об этом человеке, отметила, что он симпатичный, но наглый, хотя ей такая черта в мужчинах нравилась. Люди в этом городе были просты по жизни, а он... в нем явно что-то было.

Внезапно она поняла, что довольно быстро идет, проходя перекресток за перекрестком. Почти утонув в мыслях о загадочном госте, так неожиданно и странно сегодня вторгнувшись в её жизнь, она чуть не прошла место, куда направлялась.

Как было оговорено, Милли постучала в дверь пять раз. Пластинка, закрывавшая щелку на двери, отодвинулась, и на девушку посмотрели пара блестящих глаз.

– Пароль?

– Привет, Кензо!

Человек за дверью усмехнулся, задвинул обратно пластинку и щёлкнул ключом, открывая дверь.

Зайдя в прихожую, Милли нахмурилась.

– Зачем нужны все эти глупости, если вы уже мой голос чуть ли не наизусть выучили?

– Зачем-зачем. Может, у меня приказ такой? Как говорит босс: «Доверяй, но проверяй!» – подмигнул блондин с очень короткой стрижкой и явными чертами японца.

– Да ты, я смотрю, мальчик на побегушках? Все приказы Мурасаши выполняешь?

– Эй, осторожнее с выражениями. Я, хоть девушек и не трогаю, но такие глупости даже от тебя не потерплю!

– И что же ты мне сделаешь, а?

– Да я...

– Да ты даже руку на меня поднять не сможешь!

– Ах ты...!

– Хватит орать!!

Они оба были уже на грани выцарапать друг другу глаза и не только, когда, обычно мягкий, но сейчас почти злой голос заставил их замереть на месте и повернуть головы к его обладателю.

– Босс, она первая начала!

– Меня не волнует, кто, что первым начал. Царапайтесь сколько хотите, но не здесь. У меня клиент за стенкой важный контракт подписывает. Если он уйдет, не подписав его, вы оба будете орать друг на друга на дне реки, ясно?

Этот человек вызывал у Милли трепет и уважение. Хоть он был достаточно молод, на вид лет двадцати пяти, но мог поставить на место даже самых бойких подчиненных.

Видя, что они всё также стоят на месте, Мурасаши покачал головой.

– Вы оба безнадежны... пойдём. Ваше, то есть, её дело, наконец, закончим.

\*\*\*

Они прошли по коридору, и зашли в одну из многочисленных комнат.

– Милли, располагайся. Кензо, возьми пока то, что она принесла. А я пока с клиентом разберусь.

Когда шаги Мурасаши затихли, Милли осторожно прошла к креслу и села, вцепившись руками в подол платья так, что побелели костяшки пальцев. Кензо внимательно посмотрел на неё.

– Ты ведь знала, каковы будут последствия.

С минуту девушка молчала. Потом подняла на него взгляд.

– Я везде искала её. Весь город обошла. Я клянусь!..

Парень сел на корточки напротив неё.

– Я знаю. Я верю тебе. Но ты знаешь Мурасаши, когда он всё поймет, ты домой можешь не вернуться.

Паника постепенно охватывала Милли, она нервно вздохнула и Кензо взял её за руку.

– Не бойся. Всё будет хорошо, я сумею тебя защитить.

Сжав губы, девушка кивнула.

Он погладил её по голове.

– За всё это время ты стала мне как сестра. Пусть Мурасаши мой босс, но он не посмеет тебя тронуть. Иначе я ему напомню, из-за каких качеств он меня нанял.

Парень улыбнулся, заметив, что она немного успокоилась.

– А у нас тут, значит, бунт назревает, как я вижу.

Милли вскрикнула от неожиданности и буквально вжалась в спинку кресла. Из тени у дальней стены вышел парень в джинсах, майке и со злобной усмешкой. Кензо резко обернулся к нему и оскалился. Они были похожи на двух хищников, только вот одного переполнял гнев, а другого радостное возбуждение.

– Мурасаши догадывался, что это можешь быть ты, а теперь ему будет очень интересно узнать, что его догадки подтвердились.

Казалось, будто Кензо сейчас и правда превратится в зверя и растерзает врага. Дрожа от страха, Милли бесшумно слезла с кресла через ручку и отошла как можно дальше от них.

– Не смей! – буквально зарычал японец и бросился на парня, ударив его кулаком по лицу. Он упал на пол, но быстро поднялся и в свою очередь ударил врага. Однако тот даже не покачнулся, только немного отвел голову в сторону и зарычал, усмехнувшись.

–Клак, ты забыл, с кем имеешь дело?

Парень чуть сощурил глаза, нагнулся, готовясь отразить удар, не понимая, насколько сильно разозлил Кензо.

Тот размахнулся и, собрав всё свою силу, ударил парня в живот. Парень только успел расширить глаза, как оказался, в прямом смысле, наполовину в стене. Кензо подошел к нему, схватил за майку и уже хотел последний раз ударить, как услышал топот ног за стеной.

– Черт! – Он скривился, быстро подбежал к девушке и схватил её за руку. Но она не двигалась, с ужасом смотря на него. Он снова выругался.

– Ну что ж вы, девчонки, все такие трусихи!?! – с этими словами, он быстро перекинул её через плечо и, выломав тонкую дверь ногой, выбежал на балкон. Одновременно с этим, в комнату вбежала вся банда Мурасаши вместе с её главарем. Тот холодно посмотрел на тело у стены и перевел взгляд на балкон, где вздрагивали от ветра прозрачные занавески.

Махнув рукой, он распустил всех на поиски.

Оставшись наедине с самим собой, главарь банды вышел на балкон.

– Кензо, – изящные губы тронула усмешка, – послушался меня и решил поиграть в прятки? Ну что же, давай сыграем. По моим правилам.

Усмешка исчезла, сменившись прежним холодом. Мурасаши вышел из комнаты, хлопнув дверью.

## Глава III

### Древняя тайна

Попрощавшись с девушкой, Сомов пошел вниз по улице, совершенно ни о чем не думая. Он понимал, что к завтрашнему фестивалю ему необходимо выспаться, но спать совершенно не хотелось. Хотелось вот так бездумно ходить по городу, имея все шансы заблудиться. Зайдя в какой-то переулок, Эрик поднял голову. Над ним возвышались множество балконов двух высоких зданий, между которыми он находился. Перекинутые между некоторыми балконами веревки с бельём и, просачивающийся через всё это свет звёзд. Картина была простая, но Сомов довольно долго стоял и просто смотрел вверх, пытаясь понять, что так гложет его сердце.

Очнулся он тогда, когда его толкнул пробежавший мимо парень.

– Осторожнее надо быть!

Парень ничего не ответил и побежал дальше, но Эрику показалось, что он что-то буркнул.

Покачав головой, мужчина огляделся.

Мимо переулка, где он стоял, пробежало ещё несколько человек.

– А сначала всё так тихо было. Что-то здесь не так. – Сказал себе под нос парень и подошел ближе к выходу из переулка на большую улицу, спрятавшись за стеной и услышал разговор двух человек.

– Босс, мы уже полгорода обыскали, каждый дом в этой части перевернули вверх дном, но их не нашли.

– Идиоты! Кензо не дурак, чтобы у кого-то прятаться! Ищите на улице, в каждом переулке. Они не могли далеко уйти!

У того, кого звали боссом, зазвенел мобильный телефон, и он подошел ближе к месту, где прятался Сомов. Парень выслушал собеседника и хмыкнул.

– Ты знаешь, что делать. У Кензо бежит медленнее, он же тащит на себе эту девчонку... Милли. Если ты их упустишь, то лишишься головы!

Он закрыл телефон-раскладушку и повернулся ко второму парню.

– Они у восточных ворот.

Парень кивнул и убежал.

Сомов стоял с расширенными глазами и бешено колотящимся сердцем, прижимаясь к стене.

– Да что здесь происходит?!

Он и не сообразил, что сказал это вслух. И через мгновение почувствовал руку на своем горле.

– Ты ещё кто?

– Я... хочешь узнать кто я?

Сомов с трудом отцепил руку парня от своего горла, схватил его сам другой рукой и, развернувшись, сам вжал в стену. Тот кашлянул от нехватки воздуха – рука Эрика крепко сжимала его горло.

– Сначала скажи, что с Милли.

– Какое тебе... кхе... дело до этой... девчонки?

– Я сказал, отвечай! – Эрик и понятия не имел, что творилось в этом городе, и поднявшаяся из глубин злость от неведенья придала ему сил так, что он стукнул парня о стену.

– Ладно. Ладно! Только отпусти.

Эрик усмехнулся и отстранился, отпустив парня. Тот потер горло, отряхнул одежду и злобно посмотрел на Сомова.

– Её семья задолжала большую сумму денег кому-то...

– Кому?

– Не знаю. – Резко развел руками Мурасаши.

– Ладно, что дальше?

– Без понятия, как Милли узнала обо мне, но однажды она пришла, объяснила всё и попросила помощи.

Она знала кто я, чем занимаюсь, но видно было, что ей некуда идти. Раз в неделю она приходила к нам и отдавала какое-нибудь украшение или просто дорогую вещь, а мы продавали её на черном рынке.

– Понятно, – Сомов потер переносицу, – что с ней случилось?

– Её похитил мой подчиненный. Поверь, он очень силен и не менее опасен, раз сумел сбежать с ней, от меня. И если ты не хочешь, чтобы с девчонкой что-то случилось, то помоги его остановить.

Сомов молча смотрел на него. У парня снова зазвонил мобильник.

– Да? ... что?! Я же сказал, что будет, если ты их упустишь!

Со злостью закрыв телефон, он посмотрел на Эрика.

– Они вышли из города и скрылись в лесу и, если выживут и вернуться, мои парни будут ждать у ворот. А ты, – парень ткнул пальцем Эрика в грудь – больше не попадайся мне на глаза.

Сказав это, Мурасаши быстро скрылся за углом. Сомов сделал несколько шагов назад и уперся спиной в стену, съехав по ней на землю. Вся эта история никак не укладывалась у него в голове. Нет, он догадывался, что что-нибудь будет не так, но чтобы настолько...

Посидев немного, Эрик решил, что нужно обо всём рассказать Малковичу и, поднявшись на ноги, он быстрым шагом пошел в сторону таверны.

\*\*\*

Как оказалось, таверна была довольно близко к тому переулку. По её внешнему виду можно было понять, что бандиты пытались туда попасть, но, услышав приказ, оставили это дело – некоторые окна были разбиты, а дверь сильно покорежена.

Подойдя, мужчина, не прикладывая усилий, толкнул дверь рукой, и та со стуком упала внутрь. Зайдя, Эрик незаметно выдохнул – таверна была пуста.

На полу валялись осколки стекла из разбитых окон, но само помещение была в порядке. Лестница на второй этаж, где были жилые комнаты, казалось, ведет в какой-то другой мир. Здесь тоже было темно, но чисто, по сравнению с первым этажом. Во всей этой темноте четко выделялась полоска света под дверью.

Сомов подошел к двери и постучался. Ничего. Он постучался ещё несколько раз, сильнее ударяя кулаком. И вот тогда уже послышался голос Малковича:

– Уходите и перестаньте тиранить мой дом! Здесь нет ничего ценного!

– Господин Малкович, это я. Эрик Сомов.

Повисла тишина и через несколько мгновений за дверью послышались быстрые шаги. Открыв дверь, Малкович оглядел парня, удостоверившись, что это и правда он, и что он один, а после, удерживая за локоть, втянул его в кабинет и плотно закрыл дверь.

– Извините, господин Сомов. Я подумал, что эти разбойники уже проникли ко мне в дом. Скажите, вы знаете, что происходит? Что всё это значит? От меня сбежали все постояльцы, даже служащие, и те ушли.

– Успокойтесь. Это просто...

– Не надо. Лучше скажите правду.

Сомов помолчал.

– Просто... Милли похитили.

– Что?! Кто? Эти люди?

– Один из них. Но мне кажется, что он вовсе не похищал её.

– Подождите-ка. Я запутался. Расскажите всё с самого начала.

Эрик кивнул и сел в кресло. Дождавшись, когда Малкович сядет напротив него, он начал рассказывать.

\*\*\*

– Вот как. Значит, вы разговаривали с Мурасаши...

– А, так вот как его зовут. Странно, что такой молодой и уже боссом зовется.

– Поверьте, господин Сомов, он заслуживает этого звания.

Сомов прищурился.

– Мне показалось, или вы действительно знаете о нем довольно много?

Малкович заерзал в кресле.

– Ну как вам сказать...

– Так и говорите.

– Сын он мне.

– Простите... что? – Сомов сначала просто сидел, пока до него не дошел смысл информации.

Малкович кивнул.

– Значит... «Мурасаши» – это не его имя?

– Да, верно.

– Но почему же тогда...

– Весь в маму пошел, – усмехнулся Малкович, – моя жена... бывшая жена – японка. – Мужчина улыбнулся, и в его глазах мелькнула не то боль, не то ещё что-то. – Ее зовут Итэн.

Сомов не нашел что на это сказать.

– Да. Милли её дочь.

Прошло полминуты, как Сомов странно засмеялся.

– Знаете... мне уже действительно начинает казаться, что фестиваль, это лишь малая часть всего, что есть интересного в вашем городе. – Улыбка постепенно исчезла с лица Сомова, – странно это, конечно... у них одна мать и они такие разные... хотя... нет, если приглядеться...

Малкович тактично кашлянул.

– Господин Сомов, давайте я вызову детектива.

– Нет, тут детектив не поможет. Нужно самим отправляться на поиски Милли.

– А как быть с фестивалем, до него ведь часов пять осталось.

Сомов хлопнул себя ладонью по лбу.

– И как я мог забыть... Милли ведь в конце выступает?

– Да, она первая начинает танцевать, но вальс будет последним из представлений.

Эрик чуть наклонился вперед и задумался.

– Они скрылись в лесу и, наверное, ушли уже далеко, так что найти их будет трудно. Но знаете, господин Малкович, вы поставите на её место кого-нибудь другого.

– Но ведь... Милли будет сожалеть.

Сомов встал и, подходя к окну, сказал:

– Поверьте мне, нет. В этом я уверен точно. – Внимательно осмотрев улицу через окно, мужчина повернулся к собеседнику, – сейчас уже никто не спит. Думаю, у вас есть пара часов, чтобы найти замену Милли. Как только найдете, сообщите мне. Я буду в своей комнате.

– Хорошо, – Малкович тоже встал и тут же отправился решать эту задачу.

– Ну, вот и отлично, – улыбнулся Сомов, – день обещает быть веселым.

Сообщив эту новость самому себе, он ушел в свой номер.

## Глава IV

### Сон

Переступив порог своей комнаты, Эрик понял, насколько он устал.

– Всего пять часов... да, выспаться в этом городе нереально.

Сняв жакет с галстуком, и оставив их на спинке стула, мужчина лег на кровать.

Он начал было думать, успеют ли они найти сбежавших раньше банды Мурасаши, но вдруг понял, что абсолютно не знает местность, окружающую этот город.

– Надо бы сходить... карту купить у кого-нибудь, – зевнул Сомов и перевернулся на бок, полностью уйдя в мир снов.

Ему снилось, будто он ходил по лесу. Он даже мог почувствовать дурманящую влажность воздуха вокруг. Даже земля под ногами была влажной, будто здесь недавно шел дождь.

Сомов шел босыми ногами вглубь леса.

Казалось, что всё вокруг было идеально: чирикание птиц, легкий ветерок, проникающий под одежду и щекочущий кожу, лучи света, пробивающиеся сквозь ветви деревьев. Всё. Кроме, пожалуй, стука дятла. Такого надоедливого. Эрик потерял виски, но стук только усилился. При чем эта несносная птица начала отстукивать клювом какую-то мелодию.

– Ты что издеваешься?! – Повернулся он на стук и заметил что-то черное, проскользнувшее мимо, между деревьями.

Но это его не остановило. Он был уже практически одержим желанием придушить этого скверного дятла, мешающего ему наслаждаться минутами покоя хотя бы во сне.

Завернув за дерево, он увидел маленькую деревушку, притаившуюся в лесу. Как только он к ней приблизился, стук дятла прекратился. Эрик уже хотел восхвалить всех богов, каких знал, но увидел, что в деревне жили не люди, а какие-то тени. Когда он подошел ближе, его взору предстала страшная картина. Деревня только издали была похожа на деревню – теперь тут были разрушенные, заросшие мхом и деревьями дома. А тени оказались ужасными созданиями с сине-зеленым цветом гладкой кожи, с большими почти черными глазами и большими перепонками между пальцами.

Сомову стало страшно. Захотелось оказаться как можно дальше отсюда. Подчинившись своему страху, Эрик бросился бежать. Он чувствовал за собой погоню, жители деревни почти догнали его... и тут на его пути появился корень большого дерева.

Эрик со стуком упал на землю и буквально ощутил вокруг себя пустоту. И в этой пустоте кто-то душит его холодными пальцами. Сомов попытался закричать и открыл глаза. Его тряс за плечи Малкович.

– Господин Сомов, с вами всё хорошо?

Полностью придя в себя, мужчина кивнул и потом осознал, что лежит на полу. И что у него пересохло в горле.

– Я долго стучался, но потом оказалось, что дверь не заперта. Вы так сильно ворочались во сне, что упали с кровати, как только я к вам подошел.

Эрик нервно усмехнулся, вспомнив дятла. Он, немного пошатываясь, встал на ноги, – сколько времени? Вы нашли замену Милли?

– Нашел. Можно сказать, что нам крупно повезло. Девушка и внешне очень похожа и танцует превосходно. А главное, очень хочет выступить на фестивале.

– Отлично! – Мужчина подошел к стулу и, взяв свой жакет, осмотрел его.

– Вы случайно не знаете, где тут можно приобрести одежду, пригодную для путешествий?

– Да прямо здесь, в моём кабинете! Пойдемте скорее!

Во время пути от комнаты Сомова до кабинета Малковича, Эрик вспомнил, как тот упоминал, что много путешествовал.

– А у вас тут также случайно нигде нет карты окрестностей? – поинтересовался Сомов, когда они зашли в кабинет.

Малкович оглянулся, посмотрев на него с улыбкой.

– Обижаете. Я знаю все земли в округе как свои пять пальцев! Ну, может, сейчас уже как три... но карта у меня есть! Сам составлял!

Сомов присел на край стола, засунув руки в карманы, пока мужчина вынимал из шкафа два костюма для путешествий.

– Они не слишком новые, но пригодные для ещё одного путешествия.

Эрик взял один и рассмотрел внимательно.

– А вы разве не одни путешествовали?

– Нет, у меня был отличный компаньон. Жаль только, после одного опасного путешествия, он сказал, что больше никуда не поедет. Тогда мы пошли разными дорогами. В конечном итоге моя дорога привела меня сюда. Так что, иногда я ему даже немного благодарен.

– Вот оно как, – тихо молвил Сомов и увидел, как Малкович примеряет свой костюм, – подождите-ка. Вы что, со мной пойдете?

– А как же! Вам этих двоих без меня и за год не найти!

– Извините, конечно, но, по-моему, вы уже не в том возрасте, чтобы идти в такой опасный поход.

– Пусть даже и так. – Вздохнул мужчина, – но я уже устал сидеть на одном месте. Ещё одно, последнее путешествие, пожалуй, то, что мне и нужно.

– Ладно. – Развел руками Сомов, – дело ваше. Кстати, вы не забыли про карту?

– Ах да, карта, – встрепнулся Малкович и начал открывать ящики своего стола. Наконец, в одном из них, он нашел сложенный в несколько раз сверток. Мужчина развернул карту на столе и подозвал Сомова.

– Где они были, когда вы разговаривали с Мурасаши?

– У восточных ворот.

– Так... это здесь, – Малкович ткнул пальцем и одну из линий, выходящих из небольшого кружка, обозначенного буквой «А», – значит, они скрылись в лесу.

Эрик невольно вздрогнул.

– А там есть деревня?

– Есть, – почесал седеющую бороду Малкович, – правда, я давно там не был. Помню, что люди в ней были добрые, трудолюбивые. – Немного подумав, он добавил, – надеюсь, они такими и остались.

Эрик обдумал его слова, кивнул сам себе и стал переодеваться.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.