



12+

Вольдемар Хомко
Таинственная кража в "Нахравэсе"

Вольдемар Хомко

Таинственная кража в Нахравэсе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56336300

SelfPub; 2020

Аннотация

Девочка Оля очень любит читать детективные рассказы и пытается сама вести дела, то и дело попадающиеся у неё на пути. Они с мамой едут в Тунис на отдых и тут начинается такое! Пропадает драгоценное кольцо, кругом одни подозреваемые, а тут ещё загадочный кот Биссих всё время под ногами! Молодому следователю ничего не остаётся, как вступить в опасную интеллектуальную схватку с таинственными похитителями изумительной фамильной вещицы...

Содержание

Глава 1 Здравствуйте, приехали!	5
Глава 2 Тучи сгущаются	9
Глава 3 Оно пропало!	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Колье из изумрудов и бриллиантов сияло и переливалось так, что на него больно было смотреть, по яркости и насыщенности зеленого цвета, по чистоте, оно могло соперничать с лучшими экземплярами высокого ювелирного искусства...

Глава 1 Здравствуйте, приехали!

Очередной пузатый «Аэробус» плавно спустился с ярко-синего африканского неба и порулив по взлетному полю, замер на своем парковочном месте. Через длинный рукав телескопического трапа толпа отдыхающих хлынула в регистрационный зал недавно отстроенного аэропорта «Энфида» города Хаммамет.

В самолете почти никого не осталось, одним из последних пассажиров была девочка, лет двенадцати, сидящая у окошка и читающая книгу в яркой обложке.

– Оля! Ну что же ты! Давай быстрее! А то самолет улетит обратно вместе с тобой!

Маленькая пассажирка нехотя отрывается от увлекательного чтения и берет свой рюкзак.

– Бегууу! Мааам! Подожди меня!

Вместе они догоняют остальных туристов, прибывших в Тунис, чтобы как следует отдохнуть и провести свой летний отпуск в одном из красивейших мест на земле.

Жара, яркое солнце, песок, зеленовато-синее Средиземное море! Что еще нужно! Ну, разве что вкусная еда три раза в день да увлекательные игры с аниматорами. Рай на Земле!

В зале аэропорта образуется большая толпа, из которой выделяются несколько змеек состоящих из людей, тянущихся к кабинкам пограничного контроля. Все заполняют спе-

циальные листки и с нетерпением ждут своей очереди. А на другой стороне изо всех сил машут картонными объявлениями представители гостиниц, отелей и гостевых домов. Они отсеивают путешественников и направляют туристов небольшими стайками к автобусам.

Но все это не интересно девочке. То ли дело ее книга! «Загадка старинных часов» Дарьи Хомяковой. Книжка прочитана почти до середины и чем дальше, тем загадочней и ужасней.

Оля любит читать с детства. Правда та литература, что задают в школе, её не особо увлекает. А вот дорожка к полкам с детективными романами в гостининой квартиры, где они живут, протоптана давно.

– Наверно, тебе нужно стать следователем, – порой говорит мама, а родственники девочки вторят ей, – если тебе нравится читать такие книжки, будет интересно и распутывать дела, описанные в них.

Но сейчас мама решительно отбирает у дочери творение мадам Хомяковой и они, заполнив листки контроля и пройдя пограничную службу, выходят на улицу.

В нос тотчас ударяют насыщенные запахи растений, а их яркие соцветия заставляют удивляться необычной флоре северной части африканского континента. Мама со знанием дела перечисляет названия цветов: лантана, олеандр, гибискус, бугенвиллия.

Оля, забыв обо всем, подбегает к растениям, нюхает их,

пытается сорвать. Но тут же возвращается к маме. Мимо проходят вооруженные люди в камуфляжной форме. «Охрана», – объясняет мама, и девочка облегченно вздыхает.

Они идут к своему автобусу и ждут остальных отдыхающих. Тех туристов кто поедет с ними в отель или высадится по дороге.

Оля смотрит в окно на медленно садящееся за горы солнце. Она вспоминает книги про Алладина, джинов и тысяча и одну ночь.

Наконец, все в сборе и автобус трогается. Темнеет рано и вскоре автобус обволакивает густотой африканского вечера. Оля начинает вертеться и разглядывать пассажиров.

Вот высокий крепкий парень, постоянно шутит с соседкой по креслу и заразительно смеется. Но глаза у него очень странные, наверняка он задумал что-то плохое.

А вот девушка сидит с надменным видом, на ней куча украшений и модная одежда. Обмахивается веером, смотрит вперед и ни с кем не разговаривает. Хороший кандидат на роль похитительницы каких-нибудь сокровищ!

По пути гид по имени Марсель рассказывает про Тунис, природу, товары и другую необходимую туристам информацию. Напоминает, что в этой стране разговаривают на двух языках – арабском и французском.

Оля наблюдает в окошко за проносящимися мимо пальмами, белыми домами и причудливо одетыми местными жителями. Быстро темнеет. Девочка засыпает, а когда просыпа-

ется, автобус уже сворачивает с шоссе и останавливается перед красивыми железными воротами, слева от которых стоит увитая газоном каменная тумба с надписью «Nahrawess».

– Ну, здрасти, приехали! – облегченно говорит мама, и девочка радостно смеется.

Они заезжают во двор, автобус останавливается, и люди начинают выходить, в то время как у входа в отель начинает звучать популярная тунисская мелодия и персонал отеля вытанцовывает жаркий ритм, своими руками, словно приглашая присоединиться к ним.

Гостей встречает огромное таинственное здание, утопающее в зелени, с огромными шишками из которых растут зеленые ветви пальм, его можно было выдать за дворец арабского шейха, но множество балкончиков напоминает вам, что это отель.

Получив ключ от номера и браслеты на руку у стойки информации, мама с дочкой идут на поздний ужин в столовую, открытую специально для припозднившихся гостей. Они наскоро ужинают и несут свои вещи в номер, располагаются и выходят на балкон, чтобы еще раз вдохнуть все яркие запахи ранней африканской ночи. На улице уже работает анимация, гремит детская дискотека, но сил уже нет, и наши туристы валяются в постель.

Глава 2 Тучи сгущаются

Начало нового африканского дня ознаменовывает луч солнца, проникший сквозь штору номера и с удобством устроившийся на Олиной щеке. Она открывает глаза и улыбается.

Отдых начался!

Девочка расталкивает любящую поспать и поэтому крайне недовольную столь ранним подъемом маму. Они приводят себя в порядок и бегут в столовую. Потом возвращаются в номер, берут всё, что нужно для пляжа. Оля, конечно же, хватает свою книгу, а вдруг удастся немножко почитать, а потом бегом на берег чудесного Средиземного моря, так изумительно сверкающего на горизонте.

По дороге они болтают, смеются и обсуждают все, что попадает на пути – огромный бассейн с ярко-синей мозаикой, уютный бар с витыми металлическими стульями, море цветов и диковинных деревьев вдоль дорожки, еще один бассейн с морской водой, кафе и показавшийся пляж с желтым горячим песком, а впереди оно – величественное Средиземное море.

Побросав вещи на лежаки, они с визгом бегут к берегу и начинают плескаться в утренних, но уже теплых волнах Средиземноморья. Обязательно нужно сделать несколько фотографий, на фоне моря, пляжа, пальм, соседних отелей с при-

чудливыми крышами в виде рожка с мороженым.

Вернувшись к лежакам и расстелив полотенца, взятые напрокат, они ложатся и начинают разглядывать немногочисленных отдыхающих в это время дня.

У девочки богатая фантазия, она сразу начинает сравнивать людей с героями прочитанных ею детективных романов. Это так увлекательно, придумывать тому или иному человеку вымышленную биографию, а потом гадать, что он может совершить плохого или хорошего.

Вот, например, лежит толстый дяденька, он загорает. Периодически переворачивается с одного бока на другой. Наверняка, его зовут мистер Фэт, как того толстяка из «Кастриули для Примадонны».

А вон другой. Худющий такой, стоит лицом к солнцу, в солнцезащитных очках, руки скрестил на груди и смотрит в даль морскую. Оля уверена, что его имя – Лорд Синер из книги про тайну заброшенной фермы. Как её! «Обряды семьи Мэйсонов»! Точно!

А вон там у воды плещется семейство из мамы, папы и трех очень подозрительных детей. Уж больно резво они махают своими лопатками. Видно, закапывают что-то важное. Надо за ними понаблюдать.

Но сначала нужно еще раз искупаться, и Оля бежит обратно к воде и начинает усердно нырять, под строгим наблюдением мамы, решившей немного позагорать.

Народ потихоньку прибывает с завтрака на пляж, уже хо-

дят между отдыхающими аниматоры и зазывают поиграть в русские и тунисские игры.

Время бежит потихоньку, но неумолимо, солнце движется к зениту, и наши туристы решают переместиться к бассейну возле главного корпуса.

Там тоже достаточно отдыхающих, девочка знакомится с детьми, мама тоже находит знакомых по интересам.

Обед срывает всех с насиженных лежаков, мама и Оля и забегают в номер переодеться и вот они бодрым шагом спускаются в холл и направляются вместе со всеми к дверям уже знакомой столовой. Все в ожидании открытия уткнулись в телефоны, а Оля как обычно крутит головой и наблюдает. Так много интересных людей вокруг!

Вот тетенька, Оля видела ее в автобусе, вся увешанная красивыми цепочками и камнями. Недовольно крутит она головой и поводит маленьким носиком, будто унюхала что-то неприятное. Что, интересно, ей не нравится? Может запах из столовой?

А вот под ноги голодным постояльцам затесался огромный белый котиче. Мягко переступает он лапками по паркету, крутит по сторонам своей головкой с синим бантом на шее, топорщит длинные усищи. А хитрющий какой! Кто же нацепил ему этот бант?

Оля не успевает додумать эту мысль, двери раскрываются и все бегут занимать обеденные столики, поудобнее и поближе к окошкам.

После сытного обеда мама подымается в номер, а девочка берет свое криминальное чтиво и усаживается на диване в холле, у стойки администрации. Сегодня за стойкой дежурит приятный и вежливый тунисец с блестящим пробором и в очках на приветливом лице, его имя Наби, он все время улыбается и у него ярко-белые зубы. Девочке он нравится, он кажется ей добрым и готовым прийти на помощь, если понадобится.

Мимо постоянно ходит Исрафиль, дежурный по этажу, на котором живут Оля с мамой. Он тоже улыбается девочке, но улыбка у него какая-то фальшивая, ненастоящая что ли. И один из зубов сверкает серебром. Бррр! Маленькой туристке он не нравится, и она записывает его в потенциально-го преступника, тайно прокравшегося в отель, чтобы избежать тюрьмы. То-то он всегда пугливо озирается, если кто-то громко крикнет в холле.

Маленькой сыщице надоедает смотреть по сторонам, она утыкается в книгу, брошенную на самом интересном месте со вчерашнего дня.

Ближе к вечеру погода слегка портится, набегают тучки, но воздух по-прежнему горячий и насыщенный запахом африканских растений. Спускается мама, и они идут на полдник на террасу отеля. Там садятся за столик, едят пиццу, пьют сок и наблюдают за купающимися в бассейне людьми. Потом решают посетить аквапарк, также находящийся на территории отеля. Всем весело и радостно, а вечерняя ани-

мация и детская дискотека только добавляет впечатлений в первый день отпуска.

До тех пор, пока не пропадает оно...

Глава 3 Оно пропало!

Ночью девочка просыпается от громкого крика, вроде кто-то зовёт какого-то Валеру, она начинает ворочаться в постели, но мама успокаивает ее и она засыпает снова. На улице шумит дождь, видимо он разогнал всех отдыхающих на танцплощадке. До утра в отеле тихо и спокойно, но за завтраком мама с дочкой узнают пугающую новость, в отеле произошла кража!

Оказывается, какая-то женщина вернулась после дискотеки в номер и обнаружила пропажу драгоценности. Она сообщила об этом администратору гостиницы, и тот обещал принять все необходимые меры. Скоро должен прибыть полицейский и опросить всех, кто мог что-либо заметить или увидеть.

Услышав это, Оля приходит в невероятное возбуждение, ей кажется, что она тоже должна принять участие в раскрытии этого преступления. Иначе, зачем она прочитала столько книг о похищениях, кражах и убийствах?

Оля не может дождаться окончания завтрака и выпив сок, просит разрешения у мамы сбегать и узнать все подробности похищения. Получив разрешение, она бежит к стойке администратора и просит молодого человека, Наби, рассказать подробно всё, что случилось ночью. Тот делится с ней информацией, говоря, что кража произошла в номере 333,

женщину зовут Мари и она из Франции. Скоро должен прибыть представитель закона, который подробно опросит пострадавшую, возьмет описание пропавшего предмета и начнет следственные действия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.