

Алексей Тильков

Б А Я Н
Д А Я
М А Ы Ш Е С

2020

0+

Алексей Александрович Тильков

Баян для малышей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56331988

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-97748-8

Аннотация

Данный сборник предназначен для учащихся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ обучающихся на баяне и аккордеоне в рамках подготовительных отделений и отделений РЭО. Он рассчитан на детей возрасте от 5 до 6 лет, но может быть полезен и учащимся более старшего возраста, приступающим к обучению. Пьесы сборника расположены в порядке возрастания сложности от ритмизированных произведений на одной ноте, исполняемых в ансамбле с преподавателем, до небольших пьес исполняемых двумя руками. Все пьесы снабжены рисунками для раскрашивания, а большинство из них стихотворным текстом. На начальном этапе в стихотворной форме даются обозначения музыкальной грамоты.

Алексей Тильков

Баян для малышей

Внедрение в учебный процесс ДМШ и ДШИ программ начального профессионального образования привело к снижению возрастного ценза принимаемых на обучение детей. Такие изменения потребовали введения в учебный процесс, как новых методов работы, так и нового репертуара, учитывающего возрастные особенности детей и специфику конструкции инструмента. Этим требованиям сегодняшнего времени полностью соответствует сборник «Баян для малышей» Тилькова Алексея Александровича.

Сборник «Баян для малышей» является логическим продолжением методической линии автора по работе с учащимися дошкольного возраста, начатой в его пособии «Играем в баян». Проповедуемые им принципы дидактики, т.е. постепенность в изучении материала, разделение его на небольшие составляющие с учётом конструктивных особенностей инструмента, нашли свое отражение также и в данном сборнике.

Сборник состоит из трех разделов: «Игра с преподавателем», «Игра двумя руками попеременно» и «Игра двумя руками одновременно». Пьесы в них расположены с постепенным возрастанием сложности: от игры одной левой рукой на воздушном клапане, до игры небольших пьес двумя рука-

ми.

Следуя принципам нейролингвистического программирования, которые включают в себя звуковое, зрительное и двигательное воздействие, автор использует в данном сборнике иллюстрации для раскрашивания и стихотворный текст, позволяющие уже на начальном этапе освоения инструмента развивать эмоциональную отзывчивость и образное мышление обучающегося. Именно такой «игровой» подход к обучению является наиболее прогрессивным в педагогике с детьми дошкольного возраста.

Необходимо отметить наличие в сборнике теоретического материала, направленного на изучение длительностей и звуковысотной нотации. Теоретический материал преподнесён автором в том же «игровом» формате с использованием стихотворной формы и иллюстраций.

Особенно отраднo отметить использование преподавателем ансамблевой игры, посредством которой ученик привыкает к восприятию всей фактуры музыкального произведения, а так же знакомится с её отдельными функциями и составляющими.

Приветствуется направленность автора на создание миниатюр, которые имеют определенный характер и жанровую принадлежность. Большинство из них весьма звукоизобразительны, что позволяет ребёнку использовать слуховой опыт из повседневной жизни, для наиболее точного воспроизведения музыкального материала сочинений.

Следуя современной методике обучения игре на баяне, автор начинает освоение левой клавиатуры инструмента именно с выборной системы, как наиболее прогрессивный путь становления юного музыканта в академическом искусстве.

Сборник Тилькова А.А. «Баян для малышей» рекомендуется к использованию в музыкальных школах и на музыкальных отделениях школ искусств для учащихся 5-6 летнего возраста.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.