



Smart Reading

Ценные идеи из лучших книг



Никколо Макиавелли

Государь



Правовую поддержку обеспечивает юридическая фирма AllMediaLaw
www.allmedialaw.ru

Smart Reading

Ключевые идеи книги:

Государь. Никколо Макиавелли

Серия «Smart Reading.

Ценные идеи из лучших книг»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55717217

Никколо Макиавелли: Государь. Саммарти:

Аннотация

Этот текст – сокращенная версия книги Никколо Макиавелли «Государь». Только самые ценные мысли, идеи, кейсы, примеры.

В 1546 году участники Тридентского собора постановили, что книга Никколо Макиавелли «Государь» написана рукой Сатаны. В 1559 году ее включили в «Индекс запрещенных книг». А в 2001 году назвали самой спорной книгой всех времен и народов. Впервые власть рассматривается в ней как инструмент в руках правителя, действующего исходя из своих желаний. Макиавелли считает целесообразным применять жестокие меры на этапе захвата власти, чтобы в дальнейшем даровать послабления народу как милость государя. Он спокойно рассуждает о способах подавления политических оппонентов и возможной гибели государя вследствие заговора. Его принципы применялись в

средневековой политике с тем же рассудочным цинизмом, как и в современном управлении. Технологии, систематизированные философом, годятся для любых целей.

Содержание

Вступление	6
1. Захват и удержание власти	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Краткое содержание книги: Государь. Никколо Макиавелли

Оригинальное название:

Il Principe

Автор:

Никколо Макиавелли

Тема:

Обязательное чтение для образованного человека

Правовую поддержку обеспечивает юридическая фирма

AllMediaLaw

www.allmedialaw.ru

Вступление

Никколо Макиавелли (1469–1527) родился в тот год, когда к власти во Флоренции пришел Лоренцо Великолепный. Династия Медичи покровительствовала наукам и искусствам. Соотечественниками и современниками Макиавелли были Леонардо да Винчи и Микеланджело. Номинально Флоренция считалась купеческой республикой, а представители рода Медичи правили благодаря своему богатству и влиянию в народе, назначали нужных людей на ключевые должности, заключали династические браки и военные союзы, сажали членов своего рода на папский трон. После смерти Лоренцо началась ожесточенная борьба за власть, с применением как силы, так и хитрости, на город покушались внешние враги, менялся режим, недолгое время продержалась установленная мятежным проповедником Савонаролой теократия. Во всех событиях своего времени Макиавелли активно участвовал как дипломат, устроитель войска (он первым в Италии пытался организовать службу по призыву) и даже как заговорщик. Когда его партия потерпела поражение, в затяжной ссылке Макиавелли начал писать политические, философские, а также художественные сочинения. Его политическая концепция сохранила актуальность и спустя полтысячелетия.

Вопреки распространенному представлению, будто «ма-

киавеллизм» учит интригами захватывать власть и жестоко-
стью ее удерживать, интерес автора несколько иной: насмот-
ревшись на судьбу раздробленной Италии и на плоды анар-
хии, он искал спасения в сильном правительстве и мечтал об
объединении страны. Соответственно, в «Государе» ставит-
ся вопрос о способах прихода к власти, в особенности – при-
соединения новых территорий; о том, как строить отноше-
ния с подданными (старыми и новыми), со знатью, купече-
ством и простонародьем; о ресурсах, которыми располагает
правитель, в особенности об армии, но также и о налогах и
поощрении торговли и ремесел; о создании аппарата управ-
ления; о советниках и льстецах, то есть об умении подбирать
ближайшее окружение; о правильном распределении мило-
стей и наказаний и – раздел, оказавшийся наиболее интерес-
ным как для современников, так и для позднейших читате-
лей – о создании имиджа.

В 1559 году на Тридентском соборе сочинения Макиавел-
ли были включены в список самых «отъявленных» книг, за-
прещенных к чтению на 300 лет, и дальнейшая судьба «Го-
сударя» причудлива: его вопреки запрету читали француз-
ские короли, большим влиянием пользовался он в Англии,
где не действовали католические запреты (однако англича-
не считали Никколо приспешником дьявола и в его честь
дали прозвище «Старый Ник»), «Государь» приобрел славу
роковой книги даже в России, где одним из пунктов обви-
нения Волынского, казненного по наущению Бирона, стало

хранение этого пособия заговорщиков. Одни видели в «Государе» наставление тирана, другие – призыв к республиканству, кто-то вычитывал укрепление закона, кто-то – правила мафии. Оказалось, что систематизированные Макиавелли технологии годятся для любых целей, и потому неоднократно предлагалось даже и верными католиками разрешить хотя бы ограниченное использование этой книги, как «смертоносного, но порой целебного яда». Но Церковь оставалась неколебима: Макиавелли искажил образ человека, представив его податливым манипуляциям, а не голосу совести, призывая не быть справедливым и милосердным, но лишь казаться. Да и цель, которую преследовал Макиавелли – его узкий, в рамках города-государства, патриотизм – также считалась противной Божьему замыслу. Он способствовал разделению человечества ради местного эгоизма, он – воистину Враг человечества.

Прочитывалась его книга и совершенно иначе: как вольнолюбивая сатира (Жан-Жак Руссо), как разоблачение властителей, обращенное к простому народу (Антонио Грамши, основатель коммунистической партии Италии) или же как наставление патриотам – опять-таки из простого народа (Муссолини). А потому, анализируя предлагаемые Макиавелли приемы и признавая их пользу, следует помнить не только о таящемся в этой книге «яде», но и о вполне возможной авторской иронии, о спрятанных тут «минах».

1. Захват и удержание власти

1.1. Государства делятся на республики и монархии. Монархии, в свою очередь, делятся на унаследованные и приобретенные.

Приобретенные могут быть государства целиком или частично, то есть человек, не бывший прежде правителем, устанавливает в этом государстве свою власть, или же существующая династия распространяет свою власть на новые земли.

Приобретенные государства разделяются на бывшие республики, где устанавливается единоличная власть, и на бывшие монархии, которые просто переходят в другие руки.

Способы приобретения власти: собственная доблесть, чужое оружие или хитрость.

1.2. Наследственная монархия наиболее устойчива, поскольку народ уже привык именно к этим правителям. У наследственного государя нет причины к суровым мерам, и если он не начинает проводить радикальные реформы, не проявляет крайних пороков и не облагает народ дополнительными налогами, то и у подданных нет причины бунтовать. Такая монархия может устоять даже при неблагоприятных внешних обстоятельствах.

Новому государю, в том числе и присоединившему к себе чужие владения, труднее удержать власть. Во-первых, в усто-

явшемся режиме не помышляют о переменах, а перемена власти пробуждает желание новых перемен; во-вторых, новое правление возбуждает завышенные надежды, а затем новый правитель оказывается хуже прежних, ведь чтобы удержать свое приобретение, он должен расправляться с несогласными, награждать приверженцев, увеличивать налоги и меры принуждения.

Король Франции Людовик XII захватил Милан при поддержке части населения, но вскоре народ восстал и вернул герцога Лодовико.

При повторном завоевании после мятежа власть утвердить легче, поскольку теперь государь может утеснять и карать ненадежных подданных и заранее принимать меры безопасности.

Вторично захватив Милан, Людовик XII удерживал власть до тех пор, пока против него не выступили все итальянские города. На этот раз французский король пустил в ход жесткие меры и тщательно следил за проявлениями недовольства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.