



Ю.В. Чикуров

# ЛЕЧЕБНОЕ Tarot

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Юрий Валентинович Чикуров

## Лечебное Tarot

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56273094](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56273094)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

В книге представлено оригинальное авторское видение взаимосвязи системы Tarot с нашим телесным подсознанием, мыслями, переживаниями, моделями поведения, болезнями и всей нашей жизнью, основанное на более чем 30-летнем опыте научной и практической работы. Материал книги рассчитан на вдумчивого и внимательного читателя. Администрация сайта ЛитРес не несет ответственности за представленную информацию. Могут иметься медицинские противопоказания, необходима консультация специалиста. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Intro	4
Благодарности	10
О памяти тела и телесном подсознании	12
Свойства старших арканов Tarot	24
Маг	28
Жрец	44
Отшельник	57
Повешенный	70
Император	82
Императрица	93
Умеренность	106
Фрейма Tarot	119
XV The Devil	123
Конец ознакомительного фрагмента.	156

# Intro

Система Tarot дает огромный потенциал развития личного внутреннего пространства – сюда я отношу и качество жизни, и понимание сути вещей, и здоровье, и отношения, и финансы.

Окружающий нас мир истекает из нас изнутри, поэтому настраивая должным образом наше внутреннее пространство можно достичь желаемых результатов в окружающем мире.

Когда я говорю «из нас изнутри» – то я понимаю под этим наше физическое тело, которое обладает умом, но не только тем, что в голове, а именно телесным умом, который я называю как «телесное подсознание».

Tarot есть некие схемы или рисунки, или программные коды, расположенные на теле Ноосферы, которые глубоко интегрированы с нашим телесным подсознанием. Это телесное подсознание имеет центры притяжения, расположенные в грудной клетке, эпигастрии, животе, тазу, ногах и голове. Каждый из таких центров притяжения имеет постоянное расположение, обусловленное конкретной анатомической структурой нашего физического тела.

Функционал этих телесных центров имеет широкий

спектр и включает в себя не только стандартные физиологические процессы, состоящие из электрохимических реакций нейронов, нейропептидов и иммунитета, но также из мыслей и переживаний, которые в нашем понимании являются уже тонкоматериальными процессами.

Таким образом, речь идет о таких свойствах центров телесного подсознания, которые лежат на стыке различных реальностей (для нас различных, в силу редукции нашего трехмерного мира по временному параметру, прежде всего).

Наше телесное подсознание реализует перевод контента тонких миров Ноосферы, или телесного запределья – в мысли, переживания, нейрoхимические реакции и прочую физиологию жизнедеятельности нашего физического тела.

Каждая из таких телесных зон достаточно подробно описана, изучена и пронумерована. Также дана вполне конкретная привязка каждой из телесных зон к мыслям, переживаниям, особенностям личного развития и коммуникативного реагирования, типичным болезням, историям жизни и даже причинам смерти.

Направление альтернативной медицины, которое все это описало и систематизировало называется «Биологическое Центрирование» – есть несколько практических книг по этой тематике, а также тысячи, если уже не десятки тысяч

людей, которые прониклись идеями Биологического Центрирования и активно практикуют его, не только для профессиональной работы, но также и в качестве улучшения собственной жизни, во всех ее аспектах развития.

Каждый из центров притяжения телесного подсознания описан в Биологическом Центрировании как «зона DSV» имеющая конкретный номер. Это сделано для удобства классификации этих телесных зон при описании их расположения и свойств.

Интересующимся данным вопросами я могу посоветовать книгу-практическое руководство «Биологическое центрирование», которую можно купить как в бумаге, так и скачать на моем основном сайте [chikurov.com](http://chikurov.com) в электронном варианте.

Там же на сайте есть расписание практических семинаров по данной теме, как очных, так и в онлайн-школе, со всеми необходимыми ссылками и контактами.

Tarot я пытался работать давно, на протяжении 15 лет или около того. Но я это делал не так, как делают традиционные тарологи. В те годы я был увлечен краниосакральной терапией и остеопатией, и даже написал ряд книг по этим вопросам (*кстати, их можно купить в бумаге или скачать бесплатно на моем сайте*).

На карты Tarot я тогда пытался проецировать телесные напряжения через технику «Трех шагов» – клиент интуитивно

выбирал карту соответствия актуальной телесной проблеме, а я ему в этом помогал – искомая карта перцептивно тяжеле- ла. Далее я поступал весьма негуманно с найденной картой – просто протыкал ее лечебным ножом и оставлял ее так до времени истечения из карты флюэда. Колода карт была без- надежно испорчена и оказывалась привязана только к одно- му клиенту.

Подобные техники были эффективны, но работали очень жестко – проблема разрешалась, но возникало такое состоя- ние ума и физиологии как у клиента, так и у терапевта, что больше ничего делать не хотелось до конца дня. Если я по- казывал подобную технику на своем семинаре, то никто из присутствующих не мог далее уже воспринимать лекцию, и поэтому я показывал Tarot обычно уже в конце семинара.

Постепенно, используя практический путь проб и оши- бок, я наработал реально работающие и безопасные техники Tarot, которые нигде не имели аналогов. Я применял эти тех- ники как самостоятельно, так и совместно с телесными прак- тиками. В итоге одиночные техники неизбежно перераста- ли в принципиально новое качество. Этому способствова- ли развитие концепта Биологического центрирования и зон DSV телесного подсознания.

Современное Лечебное Tarot представляет собой самодо-

статочную холистическую систему, основание которой находится в Биологическом Центрировании. Ранее я уже описывал лечебные свойства Tarot – их психосоматические качества и протоколы коррекции отдельной большой главой в книге «Практическая психосоматика». Эта книга вышла в начале 2019 года и очень быстро стала настоящим бестселлером – в книжных магазинах образовался ее дефицит и типография не успевала печатать новое издание.

Параллельно на [school-bc.ru](http://school-bc.ru) я подготовил два онлайн-курса по теме «Лечебное Tarot». Сначала это был базовый курс. Во многом он был составлен по мотивам той самой главы о Tarot из книги «Практическая психосоматика». Постепенно материала накопилось больше, я создал оригинальный интерактивный вебпроект TarotMachine, параллельно появились новые техники и протоколы коррекции, возник принципиально новый концепт «стратегий реальности» и их внешних «точек опоры».

Таким образом, к лету 2019 года мне удалось успешно, можно даже сказать, что с аншлагом, запустить продвинутый онлайн-курс Лечебного Tarot под названием «TarotMachine – мастер реальности».

Я с большим воодушевлением работал над этой интересной темой. В этой работе меня вдохновляли недостижимые ранее результаты от применения методики касательно улуч-

шения здоровья, ситуационных рядов и потенциала внутреннего развития, не только на самом себе, но также и на примере моих учеников и клиентов.

Материала становилось все больше и больше, поэтому я почувствовал непреодолимую потребность написать отдельную книгу под названием «Tarot психосоматика» и изложить в ней свое видение и опыт по данному вопросу.

К тому моменту, когда вы ее купите и начнете читать, возможно, что информации будет еще больше.

Не пытайтесь прочесть эту книгу за один присест. Вооружитесь карандашом и закладками. А при повторных прочтениях книги вам буду послойно открываться новые смыслы.

Хочу сразу отметить, что все, что написано про Tarot в этой книге, никоим образом не имеет ничего общего ни с гаданием, ни с магией, ни с чем другим, что вы читали ранее про Tarot в других книга

# Благодарности

Любая большая и качественная работа невозможна без помощи единомышленников. Мне очень повезло в плане окружения понимающих и поддерживающих меня людей.

Мои родители всячески поддерживали меня на различных этапах жизни, порой очень сложных, а также передали мне склонность к интеллектуальному творчеству, позитивную поведенческую генетику и высокую работоспособность.

Родителям я также глубоко благодарен за то, что они не препятствовали моему развитию с раннего детства – я занимался тем, чем хотел. Они меня не заставляли и не принуждали, как делает большинство родителей, а просто находили нужные слова в нужный момент и давали полезные советы.

Моя супруга Елена Чикурова занимается администрированием и продюсированием той части моей работы, которая не связана с написанием книг, лекциями или индивидуальными консультациями.

Как любая творческая личность я имею очень непростую организацию ума, но при этом ничего не смыслю в бизнесе.

Благодаря Елене организация моей работы вышла на принципиально новый уровень и представляет собой образец упорядоченности.

Московский издатель Константин Хубларов – издал мою первую книгу в далеком 2000 году, когда другие издатели крутили носом по причине смелости и новизны моих суждений, а также нестандартного стиля написания книги.

И потом у него же я издал все свои остальные книги, счет которым я иногда теряю... эта, которую вы читаете, вроде как восьмая!? Благодаря всем этим книгам я стал широко известен и состоялся как специалист.

Программист и вебдизайнер Иван Авраамов непостижимым образом способен переводить мои идеи в интерактивные лечебные вебпроекты – WizardMachine! Его перу также принадлежат редакция моих иллюстраций и обложек моих последних книг.

Мои коллеги и ученики, с которыми мы проводили совместные исследования и контроль эффективности техник и протоколов лечебного Tarot – Ирина Иванова, Ольга Грязнова, Ирина Сайзафарова и другие.

Я также благодарен каждому из своих учеников и клиентов, потому, что практическая работа с ними дает мне потенциал для движения вперед.

# **О памяти тела и телесном подсознании**

Наши тела обладают невероятным объемом памяти касательно наших предшествующих поколений. Та наша память, о которой мы привыкли рассуждать в привычном для этого понимания слова – ничтожна в сравнении с памятью нашего тела.

Наше тело помнит все, что было и с нашими предками, и с нами в наших прежних воплощениях.

Память тела не проявлена в словах или мыслительных цепочках, но проявлена в формах нашего тела, его рефлексах жизнедеятельности, связанных с вегетативной, иммунной и гормональными системами, а также метамоделями нашего поведения.

Все эти проявления я и объединяю термином «телесное подсознание». Наше телесное подсознание постоянно собирает, анализирует и складывает физическую информацию из окружающего мира – запахи, цвета, ощущения и все остальное, а также реагирует автоматическим образом на эти входящие стимулы.

Этот объем телесной памяти может заполняться хаотичным и случайным образом. У большинства людей так и про-

исходит.

Наша телесная память заполняется контентом, в том числе, при прикосновении к другим людским телам, предметам, побывавших в других руках, вещам, мебели и много чего ещё.

Особенно интенсивно наше телесное подсознание может заполниться проблемным болезненным контентом наших клиентов, когда мы с ними работаем через прикосновения и манипуляции с их телами (остеопатия, краниосакральная терапия, массаж и прочая).

Чем разнообразнее и интенсивнее наши впечатления от физических аспектов нашего телесного окружения (еда, экстрим, секс и прочая), сюда также можно отнести избыточное потребление – тем сложнее, быстрее и больше наполняется наше телесное подсознание, и тем сильнее оно имеет власть над нами. И тем раньше оно переполнится. В телесном подсознании начинает доминировать хаос переполнения. Этот хаос вызывает многочисленные доминанты напряжения физического тела, которые постоянно прорываются в сознание обрывками воспоминаний и вызывают «кашу» в голове. Наше мышление и поведение становятся компульсивными, что и определяет нашу жизнь.

Такой человек не может расслабиться обычными способами и может употреблять алкоголь или иные вещества для временного успокоения телесного подсознания. Физический

хаос в теле проявляется многочисленными рассеянными болями в костях, мышцах и суставах, нарушением работы иммунной, вегетативной и гормональной систем.

Я называю этот феномен как «заполнение личной истории». Внешне это заполнение личной истории проявляется известным всем нам «кризисом среднего возраста», по факту означаящим «начало конца» – я имею в виду окончанием цикла развития данного физического воплощения.

Наше телесное подсознание также может заполняться осознанно. Обычному человеку очень сложно освоить эту технику, так как его «обезьяний» ум стремится отождествиться со всем, с чем он соприкасается!

Если вы научитесь не отождествляться с контентом памяти других тел, то такой спонтанной передачи контента и стихийного заполнения телесного подсознания удаётся избежать. Такое возможно только при сохранении низких уровней центростремительности зон нашего телесного подсознания.

И тогда случится так, что не телесное подсознание будет тотально нами управляет на основе рефлексов жизнедеятельности, а наш Разум, наши лобные доли, наш внутренний Человек Разумный способен управлять этой громадиной без дна и границ!

Чем проще устроена память тела – тем сильнее и полнее Разум может управлять нашим телесным подсознанием.

Переполненное телесное подсознание теснейшим образом связано с понятием Карма.

Технологии лечебного Tarot позволяют системно подходить к вопросам наполнения/освобождения телесного подсознания. Каждая из карт Tarot старших арканов имеет соответствие конкретной зоне DSV (*зоны телесного подсознания, описанные в Биологическом Центрировании*).

Лечебные позиции карт Tarot позволяют контролировать процессы наполнения, задержки, освобождения контента, первоэлементного качества карты/зоны DSV, что проявляется на практике контролем мыслительного процесса и переживаний, рефлексов жизнедеятельности в виде нейро-иммунно-гормональных реакций, клинических проявлений различных болезненных процессов, событий жизни, касательно отношений с другими людьми, ситуационных рядов и того, что с нами «вдруг случайно происходит».

Система Лечебного Tarot также позволяет балансировать между двумя внешними и двумя внутренними стратегиями реальности и дает четкое понимание того, что наши болезни и горести жизни являются результатом, или платой за вполне конкретные наши мысли и действия.

Tarot

и зоны телесного подсознания

В этой главе я подробно опишу локализацию на теле карт старших арканов Tarot.

Структурную или анатомическую основу зон DSV телесного подсознания, которые соответствуют картам Tarot старших арканов, составляют нервные клетки вегетативных сплетений, а также диффузно рассеянные в некоторых внутренних органах APUD клетки (кто не знает – *погуглите*), также имеющие нервное происхождение.

На ногах структурная основа зон DSV/карт Tarot представлена костной тканью. Оказалось, что геометрия костной ткани отлично справляется с приемом флюэдиических потоков необходимых качеств, особенно тех, что лежат за пределами логоса и формируют основной массив контента телесного подсознания.

Мы найдем множество подтверждений важности костей и неких тонких человеческих процессов, а не только функции поддержки и опоры. От ставшего уже незыблемой классикой: «...и по костям нашим будут судить о грехах наших...», и до идентичных между собой на разных континентах описаний шаманских инициаций, где говорится о важности большеберцовых костей и лопаток в связях с «тонкими мирами».

Я говорил с рентгенологами, имеющими большой стаж практической работы на профилактических осмотрах, и они

со знанием дела утверждают, что структура костной ткани, вернее – ее геометрия, у детей из неблагополучных семей иная и отличается хаотичностью рисунка. Я думаю, что особенности поведения таких детей, их образ мыслей и их судьбу здесь описывать нет необходимости.

Любая зона телесного подсознания представлена некими качествами, которые конгруэнтны глобальным процессам мироздания и именно эти процессы, их последовательная и параллельная комбинация составляют нашу истинную суть, делают нас той самой «каплей в океане», той частью вселенского общего – «осколком разбитого зеркала» или чем-то подобным, описание чего мы находим в многочисленных учениях и традициях, которым тысячу и более лет.

Одним из таких системных учений является система Лечебное Tarot, описывающая место человека в системе мироздания и глобального круговорота энергии.

Среди Tarot старших арканов я выделяю четыре внетелесные карты – Solis, Devil, Звезды и Луну, а также 18 телесных карт, которые соответствуют зонам DSV (*они же зоны тела Ума, или зоны телесного подсознания человека – кому как легче «зайдет»*).

Когда-то, до большого взрыва вселенной Творец был

един; в какой-то момент Он разделился на две части – Solis извергает из себя потенции, создающие материю, а Devil принимает в себя материю, отжившую свой срок, и прекратившую эволюционировать. Поэтому Творец символизируется в системе мироздания Tarot одновременно двумя картами – Solis и Devil.

Вся остальная колода Tarot находится между этими двумя ведущими картами и осуществляет все процессы жизнедеятельности тела, включая стратегии развития реальностей – все то, что происходит с нами на протяжении жизни, в нашем теле, а также до и после нее.

Так 16 карт Двора четырех мастей формируют пути опускания флюэда Творца в материю, а 40 карт цифр четырех мастей управляют двумя внешними и двумя внутренними стратегиями реальности.

Через систему Tarot на нас действуют три основные силы мироздания, которые определяют все наше Бытие.

Эти силы следующие:

Сила творения. Solis символизирует источник мироздания, или источник максимально потенцированного флюида;

Сила разрушения. Devil символизирует главный центро-

стремительный центр, эдакую глобальную «черную дыру», куда старея и разрушаясь стремиться материя;

Сила настоящего момента времени материи, определяемая степенью грехопадения 18 телесных карт старших арканов. Время жизни материи между её созданием и разрушением контролирует степень центростремительности флюэда, из первоэлементов которого и образуется материя.

Благодаря сбалансированному количеству потенцированного и негативного, центростремительного флюэда поддерживается форма, объемы и плотность материи, в том числе и наших тел.

Если эти качества центростремительности будут недостаточны, то материя «не сложится» в свою форму. Если степень центростремительности (*грехопадения*) будет слишком высока, то время материи ускорится, она разрушится и быстро попадет на «утилизацию» к Devil.

Поэтому очень важен баланс «степени грехопадения» Tarot – поступление в телесные карты потенцированного флюэда от Solis по путям карт Двора а также регулярной возможностью телесных карт избавиться от избыточного греха в процессе Лунного цикла Tarot.

Все указанные процессы, а также методы управления ими

будут далее подробно описаны в этой книге.

Система Лечебного Tarot позволяет наглядно глубоко осознать многие вещи, которые мы знали ранее только на словах.

Например, что означает «гореть в Аду»? Вы не задумывались?

А с точки зрения Лечебного Tarot это очень легко объяснить – если телесные карты длительное время регулярно и планомерно не освобождались от накопленного греха (*тут важно понимать, что какое-то количество накопленного греха есть необходимое условие существования материи!*), то рано или поздно их центростремительность станет настолько высока, что все эти телесные карты, вместе со структурами тонкого тела ума, после смерти тела физического притянутся к Devil, на «переработку» его Огненными качествами (*хочу заметить, что Devil есть квинтэссенция первоэлемента Огонь*).

В нормальных физиологических условиях процесс освобождения телесных карт старших арканов от греха происходит естественно и регулярно с каждым новым лунным циклом, а сброшенный ими грех перерабатывается Devil на восходящий поток Ресурса жизненной силы, также имеющего Огненную природу.

Во вселенной энергия никуда не пропадает зря и не исчезает в пустоту. Существует круговорот и трансформация энергии под управлением трех вышеописанных сил мироздания, где в Человеке представлены все возможные эквиваленты вселенских энергетических процессов, по принципу того, как маленький кусочек стекла с голографическим изображением несет внутри себя картинку всего целого изображения. И система Лечебного Tarot дает возможность описать все эти процессы наилучшим образом, а также управлять ими с пользой для нас и нашего окружения.

Если кто захочет подробно изучить анатомическую составляющую телесных зон, которым соответствуют карты старших арканов, я рекомендую дополнительно изучить книгу Биологическое Центрирование – там есть вся необходимая информация по структуре телесных зон DSV, которым соответствуют карты старших арканов. Расположения телесных карт имеют некоторые отличия от расположения стандартных зон DSV.

Так зон S1 и D1 в соответствующих картах нет. Несколько ногных зон объединяет только одна карта (по одной карте на каждую ногу).

Есть также две зоны на животе, которые есть только в Tarot, и нет в классической системе DSV. Эти дополнительные зоны находятся между V3-V4, а также между V4 и V5.

Я даю свою интерпретацию Tarot и она чудесным образом

переплетается с вышеописанными свойствами зон DSV дополняя их.

Систематизация расположения свойств карт и связей между ними дают глубокое понимание сути проблем телесного подсознания и механизмов их развития и компенсации.

Состояние избыточного грехопадения карты переворачивает ее «кверху ногами» на своем месте – карта становится тяжелой в ощущениях, а телесная зона ее соответствия становится объемно вязкой и напряженной.

**NB!**

**Наиболее ранним признаком избыточного грехопадения телесной карты является появление типичных «длинных и вязких» мыслей, их повторяемости и назойливости, а также наличие характерных индულიрованных неконтролируемых переживаний и эмоций.**

Сокращение **NB**, которое я использовал выше и буду часто использовать в тексте книги, означает **Nota bene** (с [лат.](#) – «заметь хорошо», мн. ч. **notate bene** – «заметьте хорошо»; произносится как нота бэнэ), отметка, примечание, чтобы обратить внимание на какую-либо часть текста.

Отметка в виде буквосочетания «N. B.» означает особую важность и иногда употребляется как [знак](#), показывающий,

на что надо обратить особое внимание.

# Свойства старших арканов Tarot

Это реально живая книга. Когда вы будете ее читать, то с вами могут происходить интересные вещи касательно ощущений и здоровья вашего физического тела, эмоциональных переживаний и событийных рядов вашего жизнеустройства.

Я буду рассматривать старшие арканы не в их цифровой последовательности, и не по регионам тела, а в той последовательности, как они ко мне приходили. Случалось так, что я писал абзац-другой по какому-либо аркану, а потом возвращался и дополнял написанное через некоторое время.

Бывало и так, что карта приходила ко мне ночью. И тогда, извертевшись от телесных ощущений потока контента, я бежал рано поутру к своему компьютеру и заводил текст по карте полностью. Это был самый короткий путь карты на страницы книги.

## Дыхание Tarot

Старшие арканы, именно телесные карты, участвуют в ритмичном процессе флюэдического дыхания. Этот процесс можно условно представить в виде фаз, для более удобного

понимания этого сложного процесса:

*фаза вдоха*

*фаза грехопадения*

*фаза выдоха (отдача греха)*

*фаза освобождения (вознесения)*

Из описанных фаз мы реально работаем с фазами грехопадения и отдачи греха, а фазу освобождения используем как контроль успешно проведенного лечения.

Фазу грехопадения (карта перевернутая на теле) мы используем для диагностики, и при постановке карты на тело в качестве определения степени флюэдиической нагрузки карты (степени грехопадения) мы используем именно эту позицию, так как она очень информативна.

Последующую фазу отдачи картой греха (*отработанного и центростремительного флюэда*) мы называем как «первый правый поворот карты» и в натуральном виде используем в классическом протоколе Tarot.

Фазу освобождения мы называем как «второй правый поворот карты» и используем в качестве контроля успешно проведенной терапии классическим протоколом Tarot.

Также фазу освобождения можно использовать как диагностическую и оценивать через нее физиологические нор-

мы взаимосвязей между телесными Tarot.

На практике я часто использую технику прямой (прямой) инверсии карты. Это выглядит как постановка на тело перевернутой карты в фазе грехопадения (*это перцептивная постановка на телесную вязкость внутри соответствующей зоны тела*) с последующим быстрым переворотом карты в фазу вознесения.

По своей сути это способ быстрого перевода проблемы в антипроблему с попутным извлечением ресурса, используемой через телесные Tarot.

Свойства старших арканов Tarot я описывал не подряд, а так, как они ко мне приходили. Описания эти сделаны в разное время, поэтому они отличаются по стилю.

Также я позволял себе комментировать свойства тех или иных карт отрывками из произведений А.С. Пушкина, прежде всего из «Евгения Онегина», так как я находил порой острые и четкие соответствия человеческих натур конкретным свойствам тех или иных Tarot.

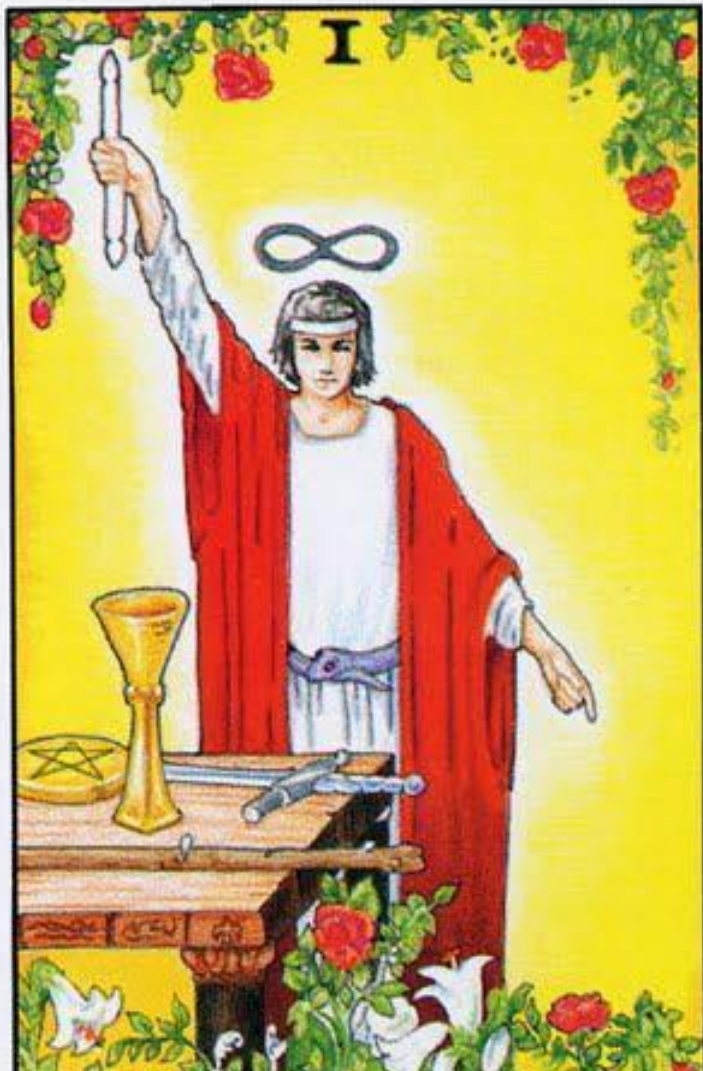
Это скорее закономерность, нежели совпадение – человеческая натура не менялась со времен ее создания Творцом!

Прежде чем вы попытаетесь сделать что-либо на практике, запомните одно важное правило:

**NB!**

**Tarot очень не любят, когда ими начинают работать без запроса!**

**Mar**



## *Рис.1 – Карта Маг*

На теле Маг занимает самую верхнюю телесную зону – голову и макушку. Фактически это место можно считать как некую точку исхода для остальных восстановленных/вознесенных карт, которые избавились от греха.

Любая телесная карта после успешной работы с ней по избавлению греха должна стремиться в своей прямой телесной позиции наверх – в карту Маг или даже выше нее.

Карта Маг структурно представлена следующими анатомическими частями тела:

Корень носа, лоб, внутренние стенки орбит, глаза, решетчатая кость и сошник, клиновидная кость, лобные доли головного мозга, зрительные бугры и базальные узлы.

Из перечисленных структур решетчатая кость имеет функционал «пылесосного фильтра» и забивается флюэдическим контентом «тонкого помола» у людей, которые практикуют различные виды энергетических лечебных практик, такие как Рэйки, краниосакральная терапия, биодинамика, расстановки по Хэлленгеру, а также некоторые виды остеопатических практик связанных с непрямыми техниками.

Когда я пишу эти строки, то это вовсе не означает, что

я выступаю против какого либо из этих методов – я просто пытаюсь донести до вас информацию, что люди, которые все это профессионально практикуют – часто имеют дисфункции указанной зоны, соответственно карты Маг.

Также Маг страдает в гораздо большей степени у людей, которые практикуют магию, гадание, посещение «мест силы», особенно в юго-восточной Азии, а также страдают прочей магической дурью от безделья и непонимания серьезности своих поступков.

Лобные доли, особенно их глубинные отделы, также являются точкой приложения карты Маг.



*Рис.2 – Исходная позиция Мага на теле человека*

Основная мозговая структура, соответствующая карте Маг – это лобные доли мозга. Ниже я привожу таблицу функций лобных долей в норме и патологии

Функции лобных долей в норме:

Устойчивость внимания, настойчивость в достижении вы-

бранной цели;

Оценочные суждения, решения задач, критическое мышление;

Самоконтроль – управление импульсивными желаниями и поступками;

Способность прогнозировать и планировать будущее, делать выводы, учиться на опыте;

Контроль лимбической системы – способность ощущать и выражать эмоции, способность к эмпатии.

Признаки дисфункции лобных долей:

Ослабление концентрации внимания, легкая отвлекаемость;

Недостаток настойчивости в достижении целей;

Сложности с контролем импульсивного поведения;

Гиперактивность;

Сложности с контролем времени, неорганизованность, медлительность, типичные опоздания;

Ошибочные оценки, неверные предположения и суждения;

Проблемы с оценкой жизненного опыта;

Страх перед испытаниями, социофобии;

Стремление к конфликтам (*вариант самостимуляции мозга*).

Метафорически Маг символизирует «третий глаз», который видит слишком много всего такого, что его и засоряет, по примеру того, как смотреть на пыль или песок поднятые ветром, так и засорит глаза смотрящему эта пыль или песок. И тогда Маг теряет свои способности «видения» тонких планов.

Любая работа, особенно связанная с «видением» проблем телесного запределья – все это требует последующей коррекции Мага у терапевта!

Маг очень любит отождествлять себя со всем тем «необычным», что он «видит». Как правило, это «необычное» представлено различными эманациями флюэда в виде геометрии либо в виде иных более сложных картинок телесного запределья.

Все внетелесные связи, все подлючки, все то необычное, что вы «видели» Маг любит цеплять на себя и отождествлять себя с «виденным». Это работает автоматически – если вы влезли ногами в какую-то грязь, то обязательно запачкаете ноги, или руки, если прикасались к чему-то грязному. Так же и Маг – наблюдая избыточно центростремительную геометрию проблем, он запечатлевает все виденное, тотально, даже если вы не хотите этого. В этом есть слабость Мага.

При наложении карты на лоб в прямой позиции (*картин-*

кой ко лбу) Маг будет показывать или стремиться наверх, выше головы, к карте Звезда или еще выше нее. Причем, эта связка ощущается свободная, легкая и без каких-либо барьеров, если в нашем телесном подсознании отсутствует латентная (скрытая) патологическая активность других телесных карт. Точнее сказать, имеется такая активность телесных Tarot, которую мы не осознаем – она сокрыта от Мага и не дает ему подняться к Звезде или еще выше!

В случаях отягощения Мага телесными Tarot исходящий из него наверх флюид растекается горизонтально над головой, как утренняя дымка над крышами домов

В перевернутом на лбу положении Маг обязательно укажет нам на некоторые телесные Tarot, о проблемах которых мы даже и не подозревали.

Я метафорично называю такую скрытую от Мага активность телесных Tarot как феномен «голового короля» – персонажа известной детской сказки. Этот «голый король» оставался нераспознанным в своей наготе для своих подданных, пока один ребенок с чистым умом не указал на него пальцем и не объявил прилюдно, что «король – то голый!».

Эта способность Мага указывать нам на «голых королей» нашего телесного подсознания я активно использую в целях диагностики и терапии Tarot.

В своей нормальной перевернутой позиции Маг должен показывать на Дурака, как бы образуя с ним единую продольную связку – краниосакральную ось. В этом феномене мы отчетливо видим аналогии с феноменами CSO (*Краниосакральной терапии*).

Кому интересны практические аспекты этих CSO феноменов – можете прочитать мою одноименную книгу «Краниосакральная терапия». Я написал и издал ее в начале 2000-х годов и «в бумаге» вы вряд ли ее найдете, а в электронном варианте книгу можно бесплатно скачать на моем основном сайте [chikurov.com](http://chikurov.com).

На Фрейме Tarot, представленной рогами The Devil, Маг занимает так называемую «точку исхода» или точку «восстановления» из грехопадения карт Tarot. Локализация этой точки исхода – на правом верхнем сегменте рога The Devil, от перекрестья, вторая по счету.

### ***Примечание***

*Подробно структуру Фреймы рогов The Devil и локализацию на них карт старших арканов Tarot я опишу в разделе карты The Devil.*

Повреждения Мага часто могут возникать опосредованно вследствие проблем Колеса Фортуны. Эти повреждения могут быть обусловлены переживанием раздраженной злости

(*признаки грехопадения Колеса Фортуны*), типичными на-  
прягающими сновидениями, вирусными инфекциями (*ти-  
па ОРВИ/ОРЗ*), а также некоторыми родовыми дисфункци-  
ями, которые распространяются по женской линии рода. В  
этом случае обычно в роду имеется женщина, склонная к  
избыточному гиперконтролю всех и вся. Тогда у последу-  
ющей ветки рода формируются стойкие дисфункции Мага  
(*см. признаки этих дисфункций выше*).

В Биологическом Центрировании такой тип дисфункции  
называется как «печать на лбу». Он может возникать и  
вследствие эгрегориальных управляющих влияний, но в бы-  
ту чаще возникает та ситуация, которую я описал. «Печать  
на лбу» и дисфункция Мага – это одно и то же.

Патологические сновидения – так называемые «насады»,  
влияния женской линии Рода, вирусы, «подключки» и трав-  
матические пробои нечеловеческого происхождения – все  
это повреждает Колесо Фортуны (*живот, пупок*), но вторич-  
но повреждает Мага – поэтому я об этом говорю в этом раз-  
деле.

С Магом я обычно рекомендую работать в конце лечеб-  
ного протокола. Это может быть любой протокол, связанный с  
динамикой восстановления телесных карт из грехопадения.  
Иногда я работаю с Магом в начале протокола, или изолиро-

ванно, если на то есть причина.

Изолированную работу с Магом я провожу над собой в конце рабочего дня, когда зачищаю свой ум от ненужного ему клиентского контента. Обычно это техника прямой инверсии карты Маг, повторенная несколько раз, с перцептивным захватом и решетчатой кости и глубинных отделов лобных долей.

Я также рекомендую такую процедуру всем практикующим специалистам, чтобы «зачистить» своего Мага от всего того ненужного «хлама», что он видел и отождествил с собой.

Это как гигиена мытья рук, не более того. Воспринимайте работу с Магом именно так – не придавайте ему какого-либо особого мистического значения, иначе он «возгордится» и «съедет» в позицию избыточного грехопадения. Впрочем, такой подход оправдан для любой телесной карты!

Существуют и более продвинутые варианты работы с Магом. Я рассматриваю их как быстрые центрирующие техники, которые можно делать в комплексе с другими техниками Tarot.

Быстрые центрирующие техники с использованием Мага могут производиться на теле человека, а могут на фрейме рогов The Devil (*ниже будет отдельная и подробная глава по работе с фреймой*).

Если мы работаем Магом на теле этим вариантом, то обязательно смотрим, куда Маг флюэдически показывает в своем прямом и перевернутом положении на своем месте на лбу.

Если мы поставим Мага на лоб в прямой позиции, картинкой к телу, то его флюэдический вектор должен пойти вверх, к Звезде, или еще выше, легко и без каких-либо препятствий.

Если говорить о первоэлементной конституции Мага, то он сбалансированно представлен всеми четырьмя первоэлементами. Об этом также свидетельствуют символы четырех мастей карт, они же первоэлементы эфира, разложенные перед Магом на столе, а символ бесконечности над его головой также говорит о его хорошей первоэлементной стабильности и высоких уровнях переносимости греха.

Теоретически Маг не должен демонстрировать дисфункцию какого-либо первоэлемента – в нашей терминологии Маг должен быть «пустой» так же, как карта Сила, и показывать дисфункцию тех первоэлементов, чей контент Tarot он через себя пропускает!

Но на практике же Маг закономерно сползет по первоэлементу Огонь при перегрузке в своем грехопадении.

В этой первоэлементной Огненной дисфункции Маг скло-

нен подавлять Огненные качества нижерасположенных Огненных карт, в особенности Башни и Луны по принципу «что сверху, то и снизу».

Маг очень чувствителен и подвижен – он сразу реагирует на малейшие напряжения нашего ума, особенно на те напряжения, которые имели своей причиной внешние влияния. Поэтому мы часто будем находить суперпозиции Мага (*позиции вне его нормального места, часто за пределами тела – я называю такие места как телесное Запределье*).

В этой своей избыточной «подвижности» Маг очень похож на Дурака (*крестец*). Если Дурак любит «погулять» в суперпозицию вследствие депривационных стигматов или состояний угрозы жизни, то для Мага характерны ситуации такого «загула», когда обычный человек видит то, чего ему видеть не надо – я имею в виду тонкие планы телесного Запределья.

Все, что вы «видите» (*понятно, что не глазами – это некое интегративное перцептивное ощущение вязких объемов и связей между ними*) на тонком флюэдическом уровне, случайно, либо выполняя свою работу – все это неизбежно запечатлется Магом и выкинет его со своего места. Причем, чем больше и более инвазивного контента вы «видели» – тем сильнее сместится Маг со своего места. Иногда нам прихо-

дится заниматься вредной и инвазивной работой того не осознавая.

Я регулярно наблюдаю суперпозицию Мага у специалистов занимающихся краниосакральной терапией, Рейки, Биодинамикой, и в принципе любой «тонкой» работой.

В принципе, Маг может «съехать» у любого человека, который и не занимается профессионально работой на тонких планах. Можно просто выйти на улицу, пройтись по ней в толпе людей, поглазеть на вывески и архитектуру, прокатиться на метро или посетить исторический музей... обязательно найдется нечто, внешне совершенно безобидное, (*к примеру – рисунок лепнины на доме или форма решетки забора*) что простимулирует этот процесс совершенно механическим образом.

Здесь я хочу отметить, что мысли у нас не наши, они материальны и приходят извне, мы можем выбрать из общего потока те, что нам «интересны» наподобие того, как настраивают ручку радиоприемника.

Это очень механистичный процесс, я не случайно взял слово «интересны» в кавычки, так как этот интерес также является нашей механической реакцией ответа на внешний стимул – релизер, который чаще всего находится за пределами Логоса и не осознается человеком.

Расстраиваться по поводу нашей «машинности» не надо

– просто примите этот факт как аксиому и научитесь собой управлять – и своим умом, и телесным подсознанием, а в итоге своей жизнью через систему лечебное Tarot.

Я часто использую Мага для инверсной работы в телесном Запределье у клиентов. Обычно это напряжения в дорсальных полях (за спиной), либо в зоне Редукции (R-зона – слева от тела), либо где-то внизу. Считается, что внетелесные образования тонких планов имеют Огненную природу, поэтому с ними неплохо работать через верхнюю Огненную карту, которой Маг и является. О технике и принципах Инверсии я подробно расскажу в соответствующей главе.

## Резюме

1. Маг очень хорош для диагностики ввиду его высокой флюэдиической чувствительности.
2. Мага с успехом можно использовать для работы методом Терапевтической Дефрагментации. Предъявлять релизер (*есть списки релизеров по типам*), далее находить ответное напряжение в правом полушарии либо в дорсальных полях клиента, либо в R-зоне, либо где еще в Запределье и проводить прямую инверсию карты.
3. Также я рекомендую работать через Мага в конце

любой телесной работы с клиентом, как с использованием Tarot, так и без них. Это может быть как инверсная техника, так и классический протокол Tarot.

4. Себе родному в конце рабочего дня, либо, когда видел много чего лишнего в телесном Запределье – обязательно зачищайте все следы тонких планов!

5. Ловля сновидений (*верхняя часть R-зоны*). Как при-  
снилось что нехорошее и напрягающее – находим вязкое на-  
пряжение перевернутым Магом в зоне сновидений и делаем  
несколько инверсий.

**Жрец**

V



### *Рис.3 – Карта Иерофант (Жрец)*

Адаптивная суть Жреца заключается в его интуитивности по считыванию метапрограмм из R-зоны связанных с событийными рядами касательно жизнеустройства, как индивида, так и социума в целом.

Хотя Жрец изображенный на карте мужчина, но реальной жизни его адаптивные качества в большей степени присущи женщинам. По моим наблюдениям любая среднестатистическая женщина, как минимум в 6 раз сильнее любого среднестатистического мужчины в интуитивных адаптивных качествах Жреца!

Скорее всего, этот феномен обусловлен биологической природой женщины – ее физической слабостью по отношению к тому же мужчине и практически беззащитностью в моменты вынашивания ребенка и его кормления.

Эволюция человека распорядилась так, что женщине необходимо просчитывать безопасное и комфортное для себя развитие событий окружающего реального мира для того, чтобы обезопасить себя на время беременности и кормления ребенка минимум до его годовалого возраста – пока ребенок не станет сам ходить и не отойдет от ее груди.

Такова природа телесного подсознания Жреца.

Нормально функционирующий Жрец стабилен по своей Огненной первоэлементной конституции, которая делает возможным его тесный информационный двусторонний контакт с телесным Запредельем, также имеющим Огненную природу.

Фактически Жрец является своеобразным связующим звеном между Человеком и Ноосферой. Жрец синхронизирует динамику адаптивных процессов в Человеке с теми процессами, которые происходят в Ноосфере – и в социальных эгрегорах, и в «хозяевах» местности, и в самой Земле в целом.



*Рис.4 – Исходная позиция карты Жрец на теле человека*

Месторасположением карты Жрец на теле является левая подвздошно-паховая зона; сигмовидная кишка, левый придаток матки, мощное тазовое вегетативное сплетение бассейна левой внутренней подвздошной артерии – вот органная составляющая карты Жрец; в качестве внешнего ориентира расположения карты мы используем левую тазовую кость

Жрец часто бывает нестабилен и регулярно склонен к грехопадению. Он обладает невероятной силой влияния на наши мысли, поступки, эмоции и жизненные цели путём стремления к достижению исключительного комфортного и безопасного жизнеустройства.

Такие желания исходят из подсознательного страха и незащищенности – это обратная сторона Жреца.

Достигнув того, что мы называем «исключительностью» мы начинаем беспокоиться ещё больше. Мы боимся потерять эту исключительность. Подобные страхи и беспокойства управляют мыслями и поступками значительной части человечества.

К примеру, красивая женщина, как правило, может быть обеспокоена в большей степени, чем женщина средних достоинств – что ее красота неминуемо увянет с возрастом.

У меня была одна клиентка, приятной внешности, которая была сильно обеспокоена, насколько красиво она будет выглядеть в гробу после смерти, и донимала своего мужа, чтобы он похоронил ее обязательно в *«Голливудском гробу»*.

Мужчина с большой потенцией и сексуальными достоинствами будет со временем бояться и беспокоиться несравнимо больше, чем мужчина средних способностей и размеров достоинств.

Нажитое имущество будет сильно волновать и беспокоить Жреца на предмет своей сохранности.

Суть грехопадения Жреца – это суета, беспокойство и страхи. Проблемный Жрец любит придумывать страшилки, начинает верить в них сам, а затем убеждает в реальности этих страховок другие Tarot – в первую очередь те, что идут сверху него по ходу левого канала телесного подсознания.

Проблемный Жрец боится сделать что-нибудь, так как считает, что он может совершить ошибку. В этом он солидарен с проблемным Императором, который ограничивает и сдерживает Жреца в принятии верных решений – Император так и говорит Жрецу: *«Дружок! Если ты потерпишь и ничего не сделаешь, то ты не совершишь никаких ошибок ваще!»*.

Если грехопадение захватывает карты левого канала, то Жреца будут ограничивать расположенные над ним карты.

Первая карта стоящая над Жрецом – это Императрица, которая имеет Водную первоэлементную конституцию.

Проблемы Жреца сразу «выносят мозг» Императрице и она теряет способность к осуществлению результативной и не напряжной стратегии реальности *«Действие»* (о стратегиях реальности подробно в соответствующей главе). Проблемная Императрица будет нашептывать Жрецу примерно следующие слова: *«А ты хорошо подумал – что люди то скажут на твой смелый поступок?»*.

Жрец также может негативно влиять на Верховную Жрицу – своим беспокойством и суетой Жрец будет вгонять Жрицу в дилеммы и самообман.

Страшный Суд будет ограничивать смелость поступков Жреца чувством вины. А Колесница, также как и Жрец имеющая Огненную природу, будет создавать путаницу ложным выбором социальных целей и желаний, либо отсутствием оных.

Избыток негативной энергии Жреца попадает на Колесо Фортуны (*также имеющее первоэлементную Водную конституцию, как и Императрица*) и переворачивает его в грехопадение.

Человек становится лишен двух Водных конституциональных Tarot и сразу попадает в серьезную неприятную ситуацию. С одной стороны – это потеря здоровья физического тела и ума, потеря качеств ума генерируемых интеллектом (критика, анализ, синтез, прогнозирование).

С другой стороны реальность такого человека сразу меняется в худшую сторону – вместо нормальной стратегии Действие, где результат достигается легко и непринужденно, человек попадает в ситуацию, в которой он развивает избыточное действие на фоне злости и раздражения исходящего от Колеса Фортуны.

И чем большее избыточное Действие и суету Жреца раз-

вивает такой человек – тем дальше он становится от конечного результата своего Действия, и тем более он теряет Здоровье. Его физическое тело и ум ускоренно разрушаются, а годы его жизни ускоряются – жизнь такого человека проходит быстрее.

Следующий вариант негативного влияния Жреца распространяется через Огненную конституцию выше расположенных карт – Отшельник и Колесница. Такой путь распространения дисфункции Жреца скорее всего произойдет у людей имеющих астеничное телосложение и осторожный мнительный характер. Подобные состояния часто приводят к появлению слегка кисловатого запаха в помещении, где такой человек находится. Это адреналиновый запах страха перевернутого Жреца.

Раздражительность, дисфория (*плохое настроение*), боли и спазмы в животе, скука от безделья – вот типичные внешние признаки активированной Жрецом конституциональной Огненной дисфункции карт.

Вышеописанные варианты могут активироваться даже после банальной переписки в интернете – конституционально слабый, осторожно-мнительный Жрец очень легко «слетает с катушек» даже от одной прочитанной фразы, которая «зашла» в резонанс его грехопадения.

На болезни физического тела Жрец влияет вполне предсказуемо. Наиболее типичные ситуации касаются вегетативного дисбаланса организма с преобладанием парасимпатикуса (*вагусные реакции*).

Вегетативно-сосудистая дистония, головные боли, венозный застой в сосудах головы, нарушения проводимости сердца, бронхоспазмы, изжога и язва желудка, панкреатиты и боли в шее – вот излюбленный соматический букет хронически проблемного Жреца!

*Пример из жизни.*

*У меня есть один троюродный родственник, который к 40 годам превратил свою жизнь в бесконечную череду страхов, беспокойства и суеты по малейшему поводу и без него. Эти страхи и беспокойства касались как его лично, но в большей степени его уже взрослых детей. Неусыпный контроль за его детьми не прекращался ни на минуту: «...тапки наденьте – ногам холодно, куда пошли...делайте то... не делайте это... у тебя сопля... уйди со сквозняка..» и так без перерыва полтора десятка лет.*

*Когда я изредка приходил в гости и рассказывал про новости своей жизни, то меня все время спрашивали типа: «А тебе не было страшно?» – причем это касалось банальных жизненных ситуаций с моей точки зрения.*

*Когда я спросил этого родственника – нормально ли, что он постоянно волнуется и беспокоится по любому поводу, то он эмоционально вскрикнул мне дословно: «А как же иначе жить!? Как не волноваться то!? Кругом опасности, вред здоровью и столько проблем потенциальных!».*

*И вот буквально за месяц до написания этих строк этот молодой мужчина получил пенетрирующую (глубокую) язву задней стенки желудка.*

*Промучившись несколько дней в хирургическом стационаре, он сильно поумнел – «Ты знаешь, отсюда все проблемы видятся по другому» написал он мне, находясь на больничной койке под капельницей.*

*Я дал ему несколько дельных советов, и он очень быстро пришел в норму за несколько дней, благополучно избежав операции резекции желудка.*

*Отсюда напрашивается вывод – человеку с проблемным Жрецом надо немного помучиться, чтобы его Жрец поумнел. Ни с какой другой телесной картой это так очевидно!*

*К сожалению не все так быстро умнеют, как этот молодой человек, но в этих механизмах и заключается эволюция Человека, где интуитивности и адаптивности Жреца принадлежит ключевая роль.*

**NB!**

**Человек должен быть адаптивно синхронизирован с Ноосферой, своей местностью проживания, и с Землей в целом.**

Именно такая успешная адаптация человека с Ноосферой и есть суть карты Жреца.

Если в Ноосфере происходит шторм (*коронавирус, нефть, рецессия*) то чувствительного Жреца у многих людей начинает реально «глючить»– настала пора перемен!

## **Как работать с картой Жрец**

Карта благосклонно отзывается на любые протоколы и техники. Вы можете проводить как изолированную коррекцию Жреца в случаях его явной актуализации, так и работать с ним в связке других Огненных карт в случае коррекции конституции.

Жрец отлично работает в Общем протоколе Tarot – мы можем сбрасывать его изолированно или усиливать этот сброс греха усилением потенциалов Водных или Земляных карт – все зависит от конкретной ситуации.

Классической протокол Tarot часто требует повторений по карте Жрец. В этом случае дополнительно уделите внимание нижерасположенным Огненным картам

Иногда бывает достаточно настроить Жреца на уровень его физиологического грехопадения. И такая настройка дает феноменальные результаты – вегетативная нервная система стабилизируется, тахикардия проходит, беспокойство сразу уменьшается.

Нарушения Жреца определяются очень явно – в перевернутой позиции Жрец часто указывает на Искушение (левую ногу) и мы перестраиваем его тогда на Башню, а через нее далее вниз по центральной оси – на Луну.

Продвинутые специалисты не должны забывать о синхронной работе Жрецом на теле и на фрейме рогов The Devil – это значительно повышает эффективность коррекций

# Отшельник

IX



all.

## *Рис.5 – Карта Отшельник*

Часто бывает так, что большой этап в своей жизни мы проживаем для кого-то, а не для себя. Этот кто-то может быть родителем, и мы проживаем для него жизнь «хорошего мальчика» либо «хорошей девочки» где наивысшая ценность жизни и критерий такой «хорошести» есть «пятерочки оценочки», которые мы приносим своему родителю, чтобы быть хорошими и любимыми детками.

И других критериев «хорошести» и «любимости» такие детки почему-то не наблюдают в своей так рано травмированной жизни.

Дело в том, что родители таких деток сами травмированы по тем или иным Tarot, и подобные вещи деформируют всю последующую жизнь человека весьма специфическими метамоделями поведения.

Я закономерно наблюдаю проблемы Отшельника у людей с перинатальной (внутриутробной) патологией в анамнезе. Перинатальные повреждения возникают вследствие высокого тонуса матки и гипоксии плода.

Причины этого состояния различные – я рассматриваю в качестве ведущей причины таких повреждений некий Эго-конфликт систем телесного Tarot матери и плода, реализуе-

мый через карты эпигастрия и живота.

Иногда эта проблема заканчивается ДЦП различной степени тяжести, но чаще всего до серьезного повреждения плода дело не доходит, и мы наблюдаем у таких деток, а потом и взрослых некий резидуальный (остаточный) неврологический фон. Проявляться подобный фон может слабой вегетативной нервной системой, низким артериальным давлением, гипотрофией, вегетативно-сосудистой дистонией, элементами личностного инфантилизма, а также высокой центростремительностью карты Отшельник.

В подобных ситуациях возникает некое притяжение к Отшельнику других карт, расположенных ниже и выше. Наиболее ярко это притяжение проявляется смещением Дурака и Мага в сторону Отшельника – эти карты как бы хотят занять его место.

Описанное состояние необходимо расценивать как конституциональное – его можно корректировать в определенных пределах, но не более того. Такой человек будет иметь проблемы Отшельника всю жизнь



*Рис.6 – Исходная позиция карты Отшельник на теле*

Расположение Отшельника на теле соответствует месту посередине между мечевидным отростком и пупком. Органно Отшельник соответствует участку брюшной аорты на уровне отхождения почечных и мезентериальных (*брызжеечных*) артерий, крупным вегетативным сплетениям этой области, а также желудку.

Именно желудок, на мой взгляд, наиболее психосоматичен по карте Отшельник – «я больше не могу этого выносить» можно трактовать как «я не могу это переваривать более!» .

При грехопадении Отшельника мы часто можем найти напряжение тканей эпигастрия – если провести по этому напряжению рукой, то можно ощутить что ткани пульсируют и в глубине тела есть уплотнение, напоминающее по форме «шляпку гриба». Клиенты часто знают об этом напряжении тканей в шутку называют его «комоч нервов». По факту – это отечные и напряженные стенки желудка и окружающей висцеры передают наружу пульсацию брюшной аорты.

Отшельник по своей природе очень чувствителен к проблемной Императрице, которая рано или поздно сделает его жизнь просто невыносимой своим вечным «А что же люди скажут» или «а вот есть компетентное мнение родителя, который лучше знает и говорит мне что делать».

Счастливо проживя детские годы, «для папочки и мамочки», мы далее живём для института, в который мы не хотели, но будучи «хорошими и примерными детками» поступили по указанию родителей.

Потом мы ходим на нелюбимую работу и ждем пенсию, потому, что «так надо».

Одновременно мы живём для партнера по браку и для детей, сначала первого, потом второго... вся жизнь крутится

вокруг кого-то, чтобы удовлетворить все их запросы и потребности. Эти «кто-то» становятся максимально эгоистичными и начинают рассматривать тебя исключительно с потребительской точки зрения.

Ты все время «должен». Твоя жизнь поступки и покупки, все жизнеустройство – все... все... полностью модифицируется этими людьми.

Если ты не согласен, то они продают твои коммуникативные карты – Императрицу и Страшный Суд, и будут истерично верещать: «... ай-ай-ай! Как тебе не стыдно! Какой ты эгоист (эгоистка)! О нас не думаешь!»... И так далее.

Таким образом, когда мы живем продолжительное время не своей жизнью, то мы начинаем испытывать нелюбовь к себе. Все, что мы делаем не по доброй воле – погружает нас в ад. Мы становимся компульсивными и ищем отдушину на стороне.

Если мы погружаемся в самоизоляцию, в наших мыслях и переживаниях, то мы начинаем вырабатывать глубокое чувство отвращения к самому процессу жизни, против себя родного.

Отшельник является корнем всех экзистенциальных страданий и большинства болезней сердечно-сосудистой системы, нарушений обменных и иммунных процессов.

В первую очередь Отшельник страдает из-за коммуникативных нарушений Императрицы. Если она не получает заботы и тепла близких нам людей, или получает эту «заботу» в несколько извращенном виде через гиперконтроль и подавление, то это обязательно приведет Отшельника в уныние!

Также Отшельник чувствителен к влиянию поведенческой генетики – Биологическому вектору онтогенеза (БВО), исходящего от женской линии нашего Рода. Людей этих может уже и нет в живых, а влияние от них есть, и идет к нам буквально «с того света». Получается, что мы «... *говорим как Мама, делаем как Мама и живем как Мама*».

Кстати, очень часто это и есть Мамина самая заветная мечта: «... *Я хочу, чтобы ты жил/жила, так как я хочу. Это и есть мое проявление любви к тебе*». Причем, сама Мама часто здесь и не при чем – она транслировала в нас свое БВО, которое вошло в нее от всей предыдущей линии Рода.

Люди смутно осознают, что они «*живут не своей жизнью*», а из-за этого начинают ненавидеть, не любить и разрушать себя на подсознательном, а иногда и на осознанном уровне, особенно если эти люди обладают интеллектом выше среднего. Чем человек умнее – тем он более сильно и изощренно может себя разрушить.

Так выглядят типичные проявления проблемного От-

шельника!

### ***Пример из практики***

*У меня была одна клиентка, женщина средних лет. Она всю жизнь прожила вместе со своей мамой.*

*Тут надо сказать несколько слов о ее маме. То была очень своеобразная мама – она рано потеряла своего мужа (он был военный летчик и рано умер от проблем с сердцем). Оставшись одна с двумя маленькими дочками на руках, она посвятила всю свою жизнь им, так и не устроив более свою личную жизнь. Хотя у нее были неплохие варианты для этого, но она отказалась от этой мысли.*

*Фактически, в этой ситуации мать избыточно контролировала своих дочерей, и старшенькая, окончив школу, сразу удрала от нее, выйдя замуж за мужчину значительно старше себя, и уехала жить в другой город (предсказуемо там далее была несчастная судьба).*

*А вот младшая дочь и есть та самая моя клиентка, историю которой я и начал рассказывать. Будучи «генералом в юбке», ее маман проживала вместе с семьей младшей дочери и держала всю семью и окружение под полным контролем, подавляя любые проявления инакомыслия! Страдая сильной гипертонией и ишемической болезнью сердца она*

*умерла от инсульта, когда ее младшей дочери (моей клиентке) было около 50 лет.*

*И вот как-то раз приходит эта клиентка ко мне на консультацию, рассказывает историю своей жизни. А я отмечаю ее полностью потерянный вид и начинаю интересоваться о его причинах этой «потерянности».*

*И эта женщина мне отвечает дословно: «... Я жила всю жизнь с мамой, как у Христа за пазухой... мама всегда говорила мне что делать и как быть, что кому говорить и как поступать, я никогда сама не принимала никаких решений, и даже у мужа не спрашивала – только у мамы. И вот мама умерла... и я иду домой и я теперь не знаю что мне теперь делать и как мне жить? Кто же мне теперь будет говорить, что и как я должна делать!?»*

То есть вы представляете себе ситуацию – человек дожил до 50 лет, имеет мужа и ребенка, ходит на работу, но живет не сам, а тем «что скажет мама»!? Это и есть типичный проблемный Отшельник вместе с проблемной Императрицей, через которую Отшельника и подавляют.

Говоря о телесных проблемах этой клиентки, я хочу отметить огромную холку (*всю жизнь по массажам и безрезультатно*) и большой шарообразный живот. Такие вещи случа-

ются из-за сильного подавления своего Отшельника – лимфостаз в эпигастрии и деформация шейно-грудного отдела позвоночника гарантированы!

Влияние Биологического вектора онтогенеза (поведенческой генетики) со стороны Матери через предсказуемо подавляет Отшельника..

Отшельник будет страдать «перегревом» вследствие проблем карты Колесо Фортуны, если последняя впадает в злость, раздражение и гнев. Водный поток через Колесо Фортуны сразу перекрывается и Отшельник, имеющий Огненную конституцию, также впадает в грехопадение.

Таким образом, мы можем четко установить причины проблем Отшельника, которые предсказуемо возникают из-за грехопадения Водных карт: Императрица, Колесо Фортуны.

Всегда ищите проблемы Отшельника в грехопадении этих двух карт: Императрица и Колесо Фортуны. Эти варианты встречаются чаще всего!

Если терапия Отшельника отличается ригидностью и его проблемы рецидивируют, то имеет смысл глобально поработать с Огненной первоэлементной конституцией (*со всей цепочкой Огненных карт*)

Проблемный Отшельник сгущает нашу кровь и вызывает застой в животе и голове, что приводит к повышению

артериального давления, спазму артерий и расширению вен. Все это нарушает кровоток в указанных регионах по типу стаза и отека.

Проблемный Отшельник повреждает нашу поджелудочную железу, вызывает застой желчи и увеличение печени, что приводит к нарушениям обмена углеводов в организме и развитию метаболического синдрома.

Увеличенная печень давит снизу вверх на сердце и легкие, вызывая застой жидкости в последних, что приводит к отечности шеи и лица.

**NB!**

**Все эти проблемы Отшельника гарантированно приводят к ожирению, сахарному диабету, обжорству и излишней алкоголизации – так как его «душевная боль» часто уменьшается на фоне алкоголя. А в перспективе – к слабоумию и тромбозам сосудов мозга и сердца.**

**Резюме**

Отшельник есть глубины нашей «самости» – наша суть, центр нашего Эго. Что бы с нами не случилось – мы всегда сможем найти себя в Отшельнике, как бы тускло не светил огонек его фонарика.

А найдя себя, мы обретаем некую уверенность, что дает нам силы жить и развиваться в любой ситуации.

Теряя Отшельника, мы теряем смысл самой жизни – живем не своей жизнью, ненавидим себя и включаем механизмы саморазрушения.

Отшельника подавляют проблемные карты Императрица и Сила.

## **Как работать с картой Отшельник**

Прямые инверсии не всегда эффективны, как и изолированная работа с Отшельником.

Всегда смотрите предшествующие повреждения Императрицы, Колеса Фортуны и Умеренности – именно они являются наиболее частой причиной вторичного грехопадения Отшельника.

По этим же причинам не всегда эффективны Общий и Классический протоколы изолированной работы с Отшельником.

Также я рекомендую включать Отшельника в глобальный протокол Огненных карт.

# Повешенный

XII



## *Рис.7 – Карта Повешенный*

Карта Повешенный контролирует связи Земляных карт с Кармой прошлых жизней. Хотя сам Повешенный имеет Воздушную первоэлементную конституцию.

Находясь в трехмерном мире нам вынужденно приходится разделять реальность на прошлое, настоящее и будущее. Применительно к Карме, «настоящее» называется как «личная история». С будущей и прошлой кармой названия остаются те же.

Кармическое поле прошлых воплощений расположено под правой стопой и тянется глубоко вниз. Именно эти связи личной истории с кармой прошлого и контролирует Повешенный через правую ногу.

Карма будущих воплощений проекционно поднимается вверх, над головой, выше правого плеча и контролируется также Воздушной первоэлементной картой Мир о которой я расскажу в соответствующей главе.

**NB!**

**Кармическое поле это не «хорошо» и не «плохо» – оно просто есть и является по своей сути накоплением результата!**

К-поле напоминает мне киноленту, на которой показывают один и тот же дубль фильма, но под разными названиями – «Было», «Есть», «Будет». Это все одно и то же – нашему уму так удобнее и привычнее вешать временные ярлыки.

Именно в рамках этих временных ярлыков Повешенный контролирует «цепку» кармы настоящего и прошлого.

Вокруг головы мужчины, изображенного на карте Повешенный, мы можем наблюдать яркое свечение. С точки зрения Византийской традиции это означает, что Повешенный ранее был коронованной особой. Догадайтесь, какой именно? Это несложно сделать, так как выше, над Повешенным (*правой ногой*) располагается Император (*в правой подвздошно-паховой зоне*).

Император (*Земляная конституция*) контролирует нижнюю часть кармы настоящего, и когда он переполняется грехом, то становится Повешенным и соединяется с кармой прошлого.

Повешенный заведует всем пережитым ранее и неотпущенным хламом личной истории. По типу того, как чайники заварки в стакане опускаются вниз в течение времени, так и флюэдические фракции пережитого опускаются сверху вниз по правому каналу телесного подсознания через карты Мир-Смерть-Правосудие-Император-Повешенный. И больше всего этого хлама личной истории накапливается в райо-

не верхней трети правого бедра.

Таким образом, Повешенный аккумулирует в себе всю память пережитых и неотпущенных ранее переживаний, являясь ключевой картой процесса переполнения личной истории, который проявляется на 45-50 м годах жизни человека (часто и раньше).

Повешенный заведует «началом конца» – включением программы инволюции телесного подсознания с последующим его разрушением и смертью тела физического.

Я часто слышу от клиентов типа *«... устал от жизни... нет желаний... нет сил хотеть что либо... нет смысла жизни... все уже перепробовал... все в моей жизни уже было»* или что-то вроде того.

Весьма характерны физические жалобы таких людей: *«... болит каждая клеточка тела, каждая косточка – как каток меня переехал... пропало сексуальное желание... пропали деньги... думаю что это конец и жить не за чем»* и тому подобное.

Каких либо конкретных своих мыслей и переживаний Повешенный не содержит – он состоит из того, что в него опустилось из карт правого канала телесного подсознания, и ча-

ще всего этот контент не имеет представленности в Логосе, а имеет состояния, которые я описал выше, наблюдая за своими клиентами.



*Рис.8 – исходная позиция Повешенного на теле*

На теле расположение карты Повешенный соответствует правой ноге; я не могу особо выделить какую-то конкретную часть ноги, хотя изобразил на рисунке карту на уровне пра-

вого колена. Когда мы начнем проводить диагностику перевернутой картой Повешенный на ее месте в теле, то карта может смещаться в процессе набора греха вверх-вниз по ноге наподобие затухающего маятника, а затем остановится через какое-то время, чаще всего под правым коленом.

Если мы рассмотрим первоэлементные особенности Повешенного и карт, расположенных выше него по правому каналу, то можем увидеть интересные закономерности – Повешенный имеет конституцию Воздуха. Расположенные над ним карты Император, Правосудие и Смерть имеют первоэлементную конституцию по Земле. А расположенная в самом верху грудной клетки справа карта Мир – снова имеет первоэлементную конституцию по Воздуху.

Воздушная конституция Повешенного слишком подвижна и является плохой опорой для тяжелого кармического Земляного контента Смерти, Правосудия и Императора. Таким образом карма настоящего (*личная история*) легко соединяется с кармой прошлого, как только Повешенный станет нестабилен по первоэлементу Воздух.

Этому процессу способствуют так называемые релизерные (*пусковая кнопка*) события нашей жизни, которые происходят из-за влияния других карт на нашу реальность и реализуются через стратегии реальности Намерение и Действие.

Главное в релизерном событии то, что оно практически идентично по своему смыслу с тем, что имеется в карме прошлого или будущего – я рекомендую встать на позицию вне-временности, и тогда становится многое понятно в механизмах Tarot!

Таким образом, как только происходит описываемое релизерное событие нашей жизни, включается соответствующее ему релизерное переживание, которое является для Повешенного «последней» каплей и он «слетает с катушек» по своей Воздушной первоэлементной конституции.

Хочу несколько подробнее пояснить, что есть по сути «релизерное действие»? Ведь именно такие наши действия переносят нас в иную реальность событий. Чаще это нехарактерные для нас действия.

Допустим никогда не употреблял человек алкоголь за рулем, а один раз принял... и тут же попался...

Или проехал без билета в трамвае/метро... окурок на землю кинул – иногда самой такой малости достаточно и будет, чтобы карму обвалить по Повешенному!

В своих реакциях на релизерные события и переживания Повешенный солидарен с картой Мир, а именно – с ее патологическим аспектом, который я называю как «вектор Потери». Будущая карма становится доступна тогда, когда карта

Мир также теряет свои первоэлементные качества Воздуха.

Как только происходит релизерное событие и последующее уму переживание, конгруэнтное с вектором Потери, сразу же карты Мир и Повешенный становятся «открытыми» для Земляного первоэлементного контента кармы будущего, настоящего, контролируемого Смертью, Правосудием и Императором, а также кармы прошлого – все эти три компонента кармы соединяются в один и тогда уже у человека начинаются проблемы «здесь и сейчас» по типу тех, что я уже описал!

Сложно, практически невозможно построить тяжелое здание из кармы настоящего воплощения на «Воздушном» фундаменте, который будет все время «проседать» вниз, ниже правой ноги, за пределы тела, в поля кармы прошлых воплощений.

Также сложно построить карму будущего воплощения, при сохранении картой Мир своей «Воздушной» конституции – тяжелый «Земляной» контент карт Смерть, Правосудие и Император не может строиться в легком и подвижном «Воздухе» карты Мир!

И только тогда, когда карты Мир и Повешенный войдут в грехопадение и потеряют свои Воздушные качества – ста-

нет возможным накопление кармы (я называю это как накопление личной истории) до критических величин, внешне приводящих к «кризису среднего возраста».

Карты Мир и Повешенный чаще всего приобретают не свойственные им Земляные качества вследствие ослабления их конституционального Двора Жезлов и усиления Двора Мечей. Последнее становится возможным вследствие избытка стратегии реальности Действие, которая усиливает Двор Мечей и ослабляет Двор Кубков.

Это системный процесс повышения уровней ригидности, связанный не только с накоплением греха, но и сбоями «опускания Духа в материю – первоэлементным дисбалансом, в котором проблемы карт Мир и Повешенный являются лишь одним из последствий этого процесса.

## **Как работать с картой Повешенный**

Если вы наблюдаете у клиента или у себя родного явления и жалобы подобные описанному в этой главе – имеет смысл поработать с Повешенным.

Имеются определенные сложности в предварительной позиции Повешенного на правой ноге.

Также у новичков часто возникает путаница из-за перевернутого рисунка на самой карте.

Наложите перевернутого Повешенного, картинкой к телу,

на верхнюю часть бедра. Не забываем, что все карты, кроме Дурака, накладываются на переднюю поверхность тела!

Повешенный будет линейно смещаться по правой ноге вверх-вниз, от бедра до голени/стопы. Постепенно амплитуда этих смещений станет меньше и Повешенный остановится в каком-то одном месте на правой ноге. Это может быть и бедро и голень – все индивидуально.

Только после того, как Повешенный «найдет» на правой ноге свое место грехопадения, с картой можно начинать работу – не важно каким методом!

Общим протоколом Повешенным я практически не работаю – чаще всего карта включается в Классический протокол Tarot.

Иногда бывает достаточно привести его уровень грехопадения к физиологическому и жизнь сразу налаживается! Настройка Повешенного производится на Дурака (на крестец).

Если вы хотите усилить работу Повешенным на теле – обязательно включайте в коррекцию Повешенного на фрейме рогов The Devil!

Весьма полезно наполнять карту потенцированным первоэлементом Воздух через карты Двора масти жезлы (*технику наполнения первоэлементом читаем в соответствующей главе*).

Повешенный также позитивно реагирует при общей кор-

рекции всех Воздушных карт.

# Император

IV



## *Рис.9 – Карта Император*

Телесная локализация Императора – правая подвздошно-паховая зона. Император включает в себя следующие органы и ткани:

бифуркацию правой подвздошной артерии и все крупные ветви внутренней подвздошной артерии,  
правую подвздошную вену,  
тазовое вегетативное сплетение,  
правый яичник у женщин и правый семенной канатик у мужчин,  
основание и крыло правой подвздошной кости, а также окружающие ее мышечно-фасциальные структуры,  
слепую кишку с ее брыжейкой и аппендикс,  
правый мочеточник;  
локализация Императора на теле человека соответствует D4 зоне в концепте Биологического центрирования.

Император определяет наше место в жизни – семью, в которой мы родились, бытовую культуру, уровень доходов, чего мы достигли и добились, как мы можем держать обещание, а также развивать волевую энергию для достижения целей.



*Рис.10 – Исходная позиция Императора на теле*

Иными словами Император определяет те качества нашей жизни, которые дается нам по судьбе, с учетом наших способностей к достижению результата.

Хочу вспомнить *Стэнфордский зефирный экспери-*

**мент** – серия исследований отсроченного удовольствия, проведённая в конце 1960-х и начале 1970-х годов под руководством психолога Уолтера Мишела, ставшего позднее профессором [Стэнфордского университета](#).

В этих исследованиях детям предлагали выбор между одним небольшим вознаграждением, предоставляемым немедленно, и увеличением награды вдвое, если они смогут терпеливо ждать её в течение короткого периода (примерно 15 минут) во время которого экспериментатор покинул комнату, чтобы вернуться после ожидания.

В качестве вознаграждения использовался зефир, печенье [или](#) сухарик. В последующих исследованиях учёные обнаружили, что у детей, которые были в состоянии дождаться увеличенной награды, как правило, жизнь складывалась более благополучно, когда они стали взрослыми людьми.

Такие выводы были сделаны по разнице в уровнях дохода, социальных достижений, частоте правонарушений, успешности в семье и другим показателям качества жизни.

Лучшие показатели были у людей, которые умели ждать предложенные 15 минут, чтобы получить больше, а не потреблять немедленно. Это и есть квинтэссенция Императора!

Либо ты немедленный примат-потребитель, это потом мо-

дифицирует всю твою жизнь. Либо у тебя есть качества Императора, определяющие энергию твоей воли и делающие тебя Человеком.

Очень важные качества Императора – это контроль уровней нашей агрессии. Во времена смуты и революций Император «слетает с катушек» и тогда примат-потребитель показывает миру свое истинное лицо – громить чужое имущество или убить случайного прохожего за краюху хлеба или бутылку водки – плевое дело!

Невозможно жить в социуме, особенно в крупных городах с большой плотностью населения, где биологические законы приватной территории нарушены тотально.

Без должного контроля уровня агрессии Императором в этих условиях жизни люди просто бы поубивали соседей, попутчиков в переполненном автобусе или метро, либо водителей авто в плотном уличном трафике.

Обратная сторона Императора составляет суть его грехопадения – это избыточный контроль и самоподавление, занижение своих потенций, своей самооценки и веры в себя.

Существуют врожденные и приобретенные проблемы Императора. С врожденными проблемами вроде как все ясно – яблоко от яблони падает недалеко.

Приобретенные проблемы Императора связаны с влиянием других людей. Переворачивают Императора вверх тормашками обычно наши ближайшие родственники: «...внученька, не смейся так сильно – у тебя ротик очень большой...» или «зубки кривенькие – не улыбайся»; «... ты себя в зеркале видела?», «...тюфяк ни на что не способный ...», «...руки у тебя из жопы растут – положи молоток, палец отобьешь!».

Таких вариантов множество, но все однотипные и направлены на девальвацию по качествам внешнего вида или умственных способностей.

Император очень болезненно воспринимает подобные послы близких, а поэтому – значимых людей. После чего начинает влиять на всю оставшуюся жизнь человека, занижая его самооценку и обнуляя веру в свои силы!

Император играет ключевую роль в построении полноценной стратегии реальности Действие (о стратегиях ниже есть специальная глава).

Получив интуитивный адаптивный ресурс R-зоны, Жрец не должен его «профукать» на суету, страхи и ненужные фантазии несуществующих страшилок. Далее Жрец передаст ресурс R-зоны Колесу Фортуны, где тот соединяется с ресурсом Силы Рода.

Если Колесо Фортуны не потратило всю энергию на злость

и раздражение, то передает эту энергию Императору.

И вот тогда он становится полноценным Императором – преобразует полученное в энергию Воли, что способствует достижению результата в нашей реальности через объединение стратегий Действие и Намерение.

**NB!**

**Именно ресурсный Император способствует объединению Намерения и Действия в мощную демиургическую силу, способную изменять реальность!**

Император обладает Земляной первоэлементной конституцией. С одной стороны это дает его стабильность и силу «стоять на своем», а с другой стороны может привести к проблемам в виде избыточной ригидности, что проявляется как в характере, так и в качествах физического тела.

Если мы планируем работать в рамках Конституций Tarot, то в таком случае работу с Императором необходимо комбинировать с другими картами, обладающими Земляной первоэлементной конституцией.

Самая ригидная Земляная конституция характерна для Верховной Жрицы. Другие Земляные карты закономерно расположены вдоль правого телесного канала Tarot – Смерть и Правосудие.

По всей видимости такое «Земляное засилье» есть след-

ствие типичного и частого пропускания Силой через себя несбалансированного Земляного контента Смерти (*переживание обиды или презрения*), Правосудия (*переживание несправедливости*), а также Императора (*переживания заниженной самооценки и избыточной «терпелки»*).

Карта Сила на практике часто демонстрирует Земляную конституцию, хотя по своим свойствам она хорошо сбалансирована по всем 4-м первоэлементам и теоретически должна демонстрировать качества Воды при правильной работе стратегии Действие. Но на практике, у обычных людей этого не происходит – мы часто рассматриваем патологические аспекты карты Сила как Земляные и Император играет в этом Земляном аспекте Силы Ключевую конституциональную роль.

Характер влияния Императора на болезни человека можно охарактеризовать следующей аллегорией: «*Терпелка терпела-терпела, а потом лопнула от напряжения*».

Пароксизмальные проявления (регулярно повторяющиеся приступы) любых заболеваний – есть признак проблемного Императора в грехопадении! Это могут быть приступы мигрени, либо регулярно повторяющиеся А/В блокады проводящей системы сердца, либо эпилептические приступы – здесь важно понять, что сами заболевания и пораженные органы могут быть различны, но есть общее проявление

во всем э том процессе – приступы, повторяющиеся через регулярные промежутки времени!

Сюда же можно отнести и аппендицит, тем более что он по локализации совпадает с телесной зоной Императора.

Регулярно «накрывающие» психику вроде бы беспричинные приступы злобы, раздражения и агрессии также есть проявления проблемной «терпелки» Императора.

## **Как работать с картой Император**

Я редко начинаю первичную терапию с Императора. Обычно карта просвечивается в связке с Императрицей либо Правосудием.

Часто мы находим сливное телесное напряжение в зонах Императора и верхней трети правого бедра (*Повешенный*) и тогда имеет смысл тактикой работы избрать терапию Повешенного.

Настоятельно рекомендую работать с императором в связке Земляных карт Жрица-Смерть-Правосудие-Император.

Достаточно редко Император используется в Общем протоколе Tarot. В классическом протоколе карта демонстриру-

ет ригидность и требует повторных проводок техники.

Изолированная работа с картой Император может быть двух типов – либо вы работаете Императором в инверсии на его телесной зоне, и тогда обязательно синхронно включаете в работу Императора на фрейме рогов The Devil; другой вариант включает настройку императора на физиологический уровень грехопадения, и тогда вы настраиваете его флюэди-ческий вдох на Умеренность, которая привнесет в него Водную текучесть и позитивную динамику.

# Императрица

III



## *Рис.11 – Карта Императрица*

Телесная локализация Императрицы включает в себя зону левого подреберья. Императрица включает в себя следующие органы и ткани:

селезенка и хвост поджелудочной железы, включая селезеночную артерию и вену,  
левая почка и левый надпочечник,  
почечная артерия и вена,  
часть аорты расположенной между уровнем отхождения от нее левой почечной артерии и уровнем 5-го грудного позвонка (аорта как раз и соединяет Императрицу с Верховной Жрицей).

### *Примечание*

*В патологических ситуациях я разделяю Императрицу-селезенку и Императрицу-левую почку, так как они имеют различные проявления психосоматического, болевого и метаболического страдания, а также внешние причины возникающих с Императрицей проблем.*

Локализация Императрицы на теле человека соответству-

ет зоне S3 в концепте Биологического центрирования



*Рис.12 – Исходная позиция Императрицы на теле*

Императрица имеет Водную первоэлементную конституцию наряду с Колесом Фортуны и Умеренностью. В нашем теле существует всего лишь три карты, обладающие Водной конституцией.

При правильной позиции и работе карт этого хватает, но минимальные сбои в позициях или работе карт сразу же при-

водят к нарушениям баланса первоэлемента Вода.

Нормальная физиология Императрицы заключается в ее высокой коммуникативной интуитивности. Императрицу подпитывает позитивная эмоциональная поддержка других людей – прежде всего из круга родственников.

Императрица питается заботой и поддержкой близких нам людей, прежде всего эта забота исходит от нашей Матери, а потом от нашего партнера по жизни. Поддержка близких родственников важна для позитивного Водного баланса Императрицы в первую очередь. Такая позитивная эмоциональность характерна ,прежде всего, для родственников женского круга. Если такой эмоциональной поддержки нет, то Императрица теряет свои качества, и начинаются серьезные проблемы, как со здоровьем человека, так и с его жизнеустройством в целом.

Хочу добавить, что зрелой, проработанной Императрице глубоко начхать на наличие или отсутствие внешней эмоциональной поддержки – это и есть истинное качество самодостаточной Императрицы. Но такое ее состояние доступно не всем, потому, что над его достижением необходимо немало потрудиться!

**Существует две основные функции правильной или самодостаточной Императрицы:**

1. Формирование потока Силы для одноименной карты для осуществления внешней стратегии Действие.

Сама по себе карта Сила пустая – она сбалансирована по всем 4-м первоэлементам, и становится силой тех карт, которые через нее проходят.

Пропускание через себя Силы Императрицы, имеющей Водные качества, и есть, на мой взгляд, самый удачный вариант формирования внешней стратегии Действия. Такая стратегия будет «заходить легко, как по маслу» – все будет получаться и преодолеваться как бы «само собой» без препятствий и лишних напрягов.

Стратегия Действие, основанная на «топливе» Силы Императрицы, будет очень гармонично компенсироваться внутренней Водной стратегией Здоровье, поступающей через карту Колесо Фортуны, так как эти две карты имеют общую Водную конституцию и теснейшие функциональные связи. Сколько Водной Силы убыло – столько же и прибыло!

**NB!**

**Истинная Сила Действия не в Земляной жесткости карт, а в их Водных свойствах текучести. А на более высоких уровнях Силы – в пустоте!**

2. Императрица питает позитивные качества Императора

«прокатившись к нему» на Колесе Фортуны.

Как я уже говорил, обладая высочайшим уровнем Земляных качеств, Император определяет наше место в жизни – семью, в которой мы родились, бытовую культуру, уровень доходов, чего мы достигли и добились, как мы можем держать данное слово, а также развивать волевою энергию для достижения целей. К тому же Император является квинтэссенцией качеств нашего физического тела.

Чтобы быть хорошо сбалансированным по Земле, Императору необходима качественная Водная поддержка его Императрицы – без этой поддержки ему никак!

Императору также часто бывают необходимы объединенные Водные качества Императрицы и Колеса Фортуны в отдельные моменты его «пиковой нагрузки» волевых усилий для достижения и стабилизации, как качеств тела человека, так и его жизнеустройства.

### **Резюме по необходимым качествам Императрицы:**

Императрица формирует наиболее удачную стратегию Действие своим Водным потоком Силы.

Императрица питает качества своего Императора сама или объединенными усилиями с картой Колесо Фортуны.

Коммуникативная эмоциональная чувствительность Императрицы может быть как вербальная, так и невербальная. Последний вариант осуществляется стопроцентно через флюэдические механизмы передачи контента.

Вербальные варианты поддержки Императрицы заключаются в ее эмоциональном поощрении. Особенно эти варианты актуальны в ее детском и подростковом возрасте. Для нас очень важна эмоциональная поддержка близких нам людей касательно наших внешних качеств либо наших действий.

Если этой поддержки нет, а еще хуже – имеется прямое подавление Императрицы через «травмированных» по картам Tarot родственников по типу «...хоть ты и умная дочка, а соседская то Манька лучше...»;

либо «...и в кого ты такая дуручка уродилась...»;

варианты: «...не улыбайся широко так ротиком – зубки кривенькие...»;

либо: «...тюфяк ты, а не мальчик... »;

и тогда Императрица занимает перевернутую позицию, лишается своих Водных качеств и перестает поддерживать своего Императора, который также переворачивается после такого отношения к себе и впадает в состояние заниженной самооценки и уныния!

Существует не только влияние на Императрицу в векторе родитель-ребенок. Дети, когда вырастают, нередко появ-

ляются пред очами родителя только тогда, когда им нужны новые айфоны/самокаты либо деньги, или возникли иные проблемы, которые они не могут решить самостоятельно. Такое потребительское отношение детей к их родителям также просаживает и переворачивает Императрицу последним, вследствие отсутствия эмоционально теплой заинтересованности в них детей.

Люди питаются эмоциональным вниманием друг от друга через свою Императрицу. А сами методы привлечения такого «питания» могут быть самые разнообразные – от вменяемых и понятных до деструктивных и болезненных – ведь как еще можно привлечь к своей персоне внимание близкого человека!?

**NB!**

**Получается, что мы питаем друг - друга здоровьем и долголетием через положительную стимуляцию Императрицы.**

**Также близкие люди могут сократить друг другу как здоровье, так и долголетие через негативную стимуляцию Императрицы!**

Проблемы Императрицы могут быть нескольких типов. Избыточный контроль и подавление Императрицы (*чаще селезенки*) родственниками, обычно Матерью, по типу «... я хочу, чтобы ты жил/жила как я хочу ...» закономерно при-

водит к глубокому повреждению Отшельника. Последний немедленно включает долгоиграющие механизмы неприятия и отторжения себя, а также саморазрушения.

Я часто наблюдаю у таких людей поступки, события и болезни, которые есть суть их внутренней патологической стратегии Отшельника под названием «Саморазрушение». Хотя часто эти люди отличаются интеллектом выше среднего, но это как раз способствует более успешному саморазрушению.

Нелюбовь такого человека к себе есть типичный пример поврежденной гиперконтролем Императрицы с вторичным включением Отшельника. У таких людей мы часто находим в эпигастрии «комков нервов» – пульсирующее уплотнение.

Люди с поврежденной гиперконтролем Императрицей обычно очень чувствительны к навязыванию им чужого мнения и к ограничению их свобод. Порой создается ощущение, что они подобно морским ежам выставили наружу свои иголки и сигнализируют другим людям: «Не трогайте меня! я колючий/ колючая!».

Я нахожу в телах и умах таких людей высокие уровни ригидности, которые локализованы в эпигастрии и животе. Эта ригидность замыкает людей в себе и делает их закрытыми к восприятию мира, так как Императрица таких людей боится, что ее опять «нахлобучат» чужим мнением – что и как

делать и как ей поступать.

Императрица первая принимает на себя удар «добрых людей». Я имею в виду всем знакомую ситуацию «сглаза-порчи». Это как раз тот самый случай, когда высокие коммуникативные качества Императрицы делают ее уязвимой не только для вербального общения, но также особенно для невербального.

Это могут быть банальные пожелания в спину от бабулек на скамейке перед подъездом, а могут быть вредоносные послы совсем незнакомых людей, которые просмотрели твою фоточку в Инсте!

В случаях повреждений от «добрых людей» повреждение Императрицы распространяется на карту Сила и переворачивает ее в грехопадение.

Также повреждение Императрицы распространяется наверх и достигает карты Верховная Жрица.

Это достаточно типичное поражение, которое характеризуется повреждением левой доли печени и спазмом грудной аорты, с болями за грудиной и в спине между лопатками, по типу «как кол в спину вставили».

В результате такого повреждения Императрицы (*чаще почечной локализации*) от посылы «добрых людей» мы регулярно находим проблемы в картах Сила и Правосудие с раздра-

жительностью, отечной печению и проблемами в делах все сразу перестает получаться легко, и на ровном месте возникает куча препятствий и сложностей. Все это растет как снежный ком из-за системного сбоя внешней стратегии реальности Действие.

Человек также теряет гибкость и адаптивность ума вследствие усиления ригидности Верховной Жрицы, которая начинает с упорством эпилептоида выбирать и осуществлять неадекватные текущей ситуации правила и инструкции, в итоге делая все только хуже.

## **Как работать с картой Императрица.**

Я рекомендую сразу проводить работу с Императрицей в аспекте ее Водной конституции.

Прежде всего совместите флюэдическое дыхание Императрицы и Умеренности. Для этого поместите на тело карту Императрица в перевернутой позиции, а заранее настроенную на физиологический уровень грехопадения карту Умеренность в прямую позицию на тело.

Совместите дыхание обеих карт.

Повторите технику несколько раз до стойкого захвата Императрице карты Умеренность!

Прямая инверсия Императрицы бывает весьма эффективна, но в случаях невысокой эффективности этой техники

сделайте вышеописанные манипуляции!

Общий протокол Tarot практически всегда благотворно влияет на восстановление положительных коммуникативных качеств Императрицы, впрочем, как и классический протокол.

От совмещенной работе карты Императрица с фреймой рогов The Devil я не наблюдал особых преимуществ в сравнении с другими техниками.

# Умеренность

XIV



*Рис.13 – Карта Умеренность (Время, или Время Жизни)*

Другое, истинное название этой карты – Время, а если еще точнее – Время Жизни. Когда мы слышим подобное, то нам сразу становится понятен глубокий смысл этой карты! Но на карте из колоды Tarot Уэйта мы видим надпись «Умеренность».

Чтобы не вызывать лишних напряжений вашего ума, давайте договоримся называть эту карту так, как на ней написано. Но каждый раз, когда мы будем говорить «Умеренность», то будем подразумевать «Время Жизни», так как это название наилучшим образом отражает суть карты.

Наряду с Колесом фортуны Умеренность является основой нашего физического здоровья, его качеств регенерации, жизнеустойчивости и долголетия. Умеренность также питает наши мозги, особенно лобные доли, и способствует развитию и сохранности нашего интеллекта.

Я рассматриваю карту Умеренность как некий «неприкосновенный запас», или некий «кредит» Здоровья. Когда нам не хватает флюэдического контента внутренней стратегии Здоровье по картам Колесо фортуны и Императрица, то система Tarot начинает его брать из карты Умеренность



*Рис.14 – исходная позиция Умеренности на теле*

Расположение карты Умеренность на теле соответствует середине расстояния между лонными костями и пупком. Органно карте Умеренность соответствует бифуркация аорты и расположенное там крупное вегетативное сплетение. Метафорический смысл этой бифуркации – некое распустье или вилка событий; есть только два варианта развития событий или функционала работы карты Умеренность – либо наши

отношения с кем-либо равновесные, либо неравновесные. Энергия Здоровья или есть, или она безвозвратно уходит, как вода уходит в песок.

Эти смыслы более всего затрагивают взаимодействие Умеренности и Императрицы. Равновесные отношения подразумевают взаимный, одинаковый по количеству и качеству обмен флюэда Водных первоэлементных качеств; передача такого флюэда друг другу осуществляется путем обоюдной синхронизации карт Императрица таким образом, что люди в отношениях или общении уделяют друг другу одинаковое количество качественного времени, душевных сил и заботы.

Если же один человек уделяет другому человеку одно количество качественного времени, заботы и душевных сил, а другой человек самым потребительским образом все это принимает и ничего или мало отдает взамен, то у более отдающего человека развивается грехопадение карты Умеренность.

Такой потребительский партнер чаще всего имеет проблемы по карте Башня и его можно характеризовать как «*бездонную бочку*» – сколько ни влей, все равно не наполнишь! На практике такими характеристиками чаще всего обладают престарелые родственники, тяжело или длительно болеющие люди, инвалиды детства или даже болеющие домашние животные.

Равновесные отношения связки карт Умеренность/Императрица могут неплохо компенсировать конституциональ-

ную или иную слабость Колеса фортуны; недаром говорят *он/она прямо помолодели/расцвели* про людей с хорошими взаимоотношениями, основанными на взаимной любви. Вам наверняка знакомы примеры из жизни, когда гадкий утенок вдруг чудесным образом превращается в прекрасного белого лебедя на фоне равновесных отношений! И как человек может увянуть, буквально за очень короткое время, как только равновесные отношения вдруг прекратятся.

Умеренность есть ключевая Водная конституциональная карта и на теле и на фрейме рогов The Devil.

Я образно представляю себе Умеренность как некий резервуар жизненной энергии, которая тратится на выполнения внутренней стратегии Здоровья. Карта получает флюэд из Колеса фортуны и накапливает его впрок, так как поступление контента чрез пуповину рода нестабильно по причине регулярного вращения карты Колесо фортуны по причинам не зависящим от человека. Колесо Фортуны является основным источником наполнения Умеренности.

Образно карту Умеренность можно представить себе как некое «водохранилище», в которое впадают две реки – одна большая, от карты Колесо фортуны, и другая по меньше – от карты Императрица. Река, что течет от карты Императрица вообще больше походит на ручей, который не только может совсем пересохнуть.

Та река, что течет от Колеса фортуны похожа на горную реку – то много воды в ней, то мало – от сезона зависит и

осадков. А из водохранилища этого надо орошать сады и поля. И расходовать воду надо по потребности, с умом – если больше вылить, то опустеет водохранилище это и потом нечем поливать сады будет – засохнут в зной все деревья в саду этом.

Представили себе картинку эту? Вот вам и суть карты Умеренность. По чуть-чуть надо здоровье расходовать, а можно сразу все и вылить. И не факт что наполнится снова. Израсходовать то быстро можно, а как там Фортуна повернет свое Колесо чтобы наполнить флюэдом карту Умеренность – нам де дано знать.

Больше всего флюэда из карты Умеренность выливается в случае неравновесных отношений. Это когда в отношениях человек отдает больше, а получает меньше, либо не успевает восстановиться – расход энергии больше чем ее приток.

Если отношения равновесные, то пересохший было ручеек флюэда от карты Императрица превращается в мощную реку и запитывает Умеренность. Если нет эмоциональной и душевной поддержки партнера, то императрица страдает и ее ручей к карте Умеренность пересыхает.

Ничто более не выедаст нас изнутри, чем отсутствие обратной связи Умеренности по карте Смерть, которая кричит: *«Маловато будет! поддай еще!»* нашего внимания, заботы и уважения тому существу, кому не стоило бы столько давать.

Подобная неравновесность отношений и опустошение Умеренности встречается при повреждении карт Страшный

суд, Дурак и Смерть.

Наиболее глубокие связи существуют между картами Смерть и Умеренность, особенно в аспекте другого названия последней карты – Время. Эти связи предполагают негативное влияние Смерти, осуществляемое не напрямую, но опосредованно – через нижнее кармическое поле.

Это сложные для диагностики состояния доступны лишь опытным и проработанным специалистам. На практике же я рекомендую всегда уделять внимание глубокой проработке карт Смерть в векторе ее связей с нижним кармическим полем при рецидивах проблем карты Умеренность/Время.

## **Как работать с картой Умеренность?**

При коррекции клиентов я не отказываюсь от использования карты Умеренность в общем или классическом протоколе Tarot, но чаще наблюдаю быструю и высокую эффективность настройки физиологического уровня грехопадения Умеренности в триаде карт Колесо фортуны – Императрица – Умеренность.

Обязательно сделайте инверсию карты, если вы не хотите делать общий и классический протокол перед настройкой Умеренности на ее физиологический уровень грехопадения.

Я рекомендую параллельно отследить повреждения дру-

гих телесных Tarot и причины их повреждений, которые способствуют развитию метамоделей поведения, способствующих истощению Умеренности в неравновесных отношениях.

Можно пролечить повреждение Умеренности быстрой инверсией, а лучше совместить технику с одновременной работой на фрейме рогов The Devil. Инверсию можно повторить несколько раз до стойкого восстановления карты.

Далее можно запитать карту Умеренность из Колеса фортуны Водным первоэлементным контентом – это ее основной источник. Далее запитываем Умеренность контентом Императрицы.

Напоминаю, что при настройке физиологического грехопадения карту, которую настраиваем, устанавливаем на свое место в перевернутую позицию, картинкой на тело. Далее пускаем ток флюэда из этой перевернутой карты в зону другой карты, на которую мы хотим настроиться. Установите устойчивую связь между картами, с которыми вы работаете. Технику можно повторять несколько раз, до формирования такой устойчивой связи.

Карту источник флюэда можно не ставить на зону, а если и ставим – то в прямой позиции картинкой на тело.

**NB!**

**Помним, что в перевернутой позиции карта сильнее принимает в себя флюэд, а в прямой – испускает из**

**себя.**

При рецидивах грехопадения Умеренности, особенно при конституциональных состояниях Водных первоэлементных проблем, полезно поработать с картой техникой коррекции первоэлемента Вода через карты Двора масти Кубки.

Техника коррекции первоэлементов через карты Двора имеет массу модификаций и вы можете выбрать любую из них, которая будет наиболее адекватно соответствовать вашей ситуации и текущим особенностям работы. Эффективность при этом не пострадает – главное, чтобы вы четко представляли себе что именно вы в данный момент корректируете!

Умеренность часто используют как карту источник Водного флюэда при настройке многих телесных Tarot. Даже Колесо фортуны настраивается в своем физиологическом грехопадении на Умеренность. Все водные карты хорошо настраивать на Умеренность. Карта является ключевым Водным резервуаром Tarot.

Все Земляные телесные карты я также рекомендую настраивать на Водный контент Умеренности.

Любой человек склонен к Избыточному действию, ригидности, обидам, зависти и прочим проявлениям Земляных Tarot, и карта Умеренность может значительно *«умягчить»* Земляные качества карт Верховная жрица, Смерть, Правосудие, Император.

Если настройка указанных Земляных карт на Водные качества Умеренности проходит с какими-либо сложностями – к примеру не проходит флюэд от одной из указанных карт к карте Умеренность. Попробуйте в таком случае поработать в обратном направлении – от карты Умеренность качните флюэд в ту Земляную карту, в работе с которой возникли сложности, обычно такая техника работает всегда. А уже после того, вторым этапом, настройте земляную карту на Умеренность.

Более продвинутые варианты работы с картой Умеренность включают ее настройку на метапозицию Solis (*об этой чудесной технике можно прочитать в главе про карту Solis*).

Все дело в том, что на фрейме рогов The Devil имеется очевидная связь Смерти и Умеренности, особенно в свете наименования последней, как «Времени Жизни»; кармический контент через карту Смерть всегда ограничивает «пути» карты Время Жизни.

Потери Времени Жизни всегда предуготовлены кармическими состояниями, проявляемыми через карту Смерть.

Работать с этими состояниями возможно только на очень проработанных уровнях грехопадения – выше физиологического; если мы запитаем карту Смерть из дорсальной метапозиции Solis то станет возможным блокировать механизмы влияния кармы через карту Смерть на карту Время Жизни.

Не забывайте про важность стабилизации ваших отноше-

ний с другими людьми для стабильной работы вашей Умеренности и предотвращения рецидивов ее грехопадения.

Люди часто оказываются в плену манипуляций либо самообмана относительно качеств партнера и своих действий. Либо и того и другого. В ряде ситуаций партнер по отношениям просто физически и эмоционально не может давать адекватные ответные качества отношений ввиду своей болезни или инвалидности. Так я часто встречал в своей практике истощение клиентов по Умеренности, которые имели ребенка-инвалида детства, либо больного супруга-инвалида, или досматривали престарелого родителя.

По этой самой причине пожилые люди часто любят общество молодых людей или детей и всячески попрекают их в невнимании к своей особе. Как доведут родню своими капризами до слез – так сами сразу цветут и пахнут и *«живее всех живых»* в свои 90 лет!

Когда мы уделяем человеку внимание и заботимся о нем – мы питаем Императрицу этого человека. А Водный контент Императрицы наполняет Умеренность.

В определенной мере питание Умеренности через Императрицу может в значительной мере компенсировать дефекты наполнения Умеренности из Колеса фортуны Водным первоэлементным контентом, что очень актуально с возрастом, когда питание тела через пуповину Рода и карту Колеса фортуны иссякает. Поэтому очень важно для человека с возрастом чувствовать себя нужным людям и быть востре-

бованным. Это могут быть члены семьи, либо иные люди на работе или в коллективе по интересам.

Человек есть общественное существо, и если он вышел на пенсию и ни с кем особо не общается, то очень быстро угасает, так как его Умеренность не запитывается из его Императрицы ее коммуникативным водным контентом.

Старайтесь как можно дольше сохранить хорошие отношения с как можно более широким кругом людей, не только родственников. Общайтесь и получайте от этого удовольствие и пользу. Это даст вам лучшие качества вашей Умеренности, нежели вы будете просиживать штаны на диване и разговаривать с телевизором или смартфоном.

# Фрейма Tarot

Перед тем, как приступить к описанию XV карты старшего аркана The Devil, я хочу сделать несколько дополнительных пояснений. Это связано с тем, что глава по карте The Devil очень большая, включает много новых терминов, понятий и техник.

Под словом «фрейма» обычно принято понимать некую виртуальную рамку, расположенную перед нашим внутренним взором. Этот термин, как и сами техники фреймы, применяются в НЛП-практиках, а откуда они попали в эти практики – история умалчивает.

На самом деле, эта визуальная рамка есть сильно редуцированный вариант внутренней поверхности сферы. Поверхность этой сферы подобна голограмме, так как сама является редуцированным вариантом некоего объемного изображения, выходящего далеко за границы этой сферы. Поэтому на фрейме мы можем наблюдать «голографические тени» из более высоких мерностей. Но это будут уже иные мерности, более высокие – не совсем доступные для нашего восприятия и неудобные для работы с ними.

Наши органы чувств слишком диссоциированы (*разделе-*

ны) друг от друга – лишь только во снах мы можем естественным образом воспринимать цвет объекта как звук, или как объем – все вместе, и нам все так глубоко понятно без слов после такой перцепции. А в обычном нашем состоянии мы воспринимаем реальность слишком упрощенно и не можем выйти за рамки трехмерности.

Скажем так – фрейма есть самый редуцированный или упрощенный вариант реальности телесного запределья, а сфера и все что за ней – более сложными вариантами перцептивного восприятия нами Ноосферы.

Откуда Tarot, вернее – их смыслы, появились на Ноосфере – нам этого, наверное, не узнать и не понять. Изображения на картах являются упрощенными схемами того, что было когда-то нанесено на стенки этого Ноосферного пузыря. Связи наших телесных Tarot с теми, что имеются в Ноосфере абсолютны. Наше телесное подсознание полностью управляемо через эти написанные когда-то и кем-то правила и составляют основу 10 библейских заповедей – ядро наших поведенческих рефлексов.

Человек является социально обусловленным приматом, поэтому влияние Ноосферных заповедей на наше телесное Tarot может сформироваться только при условии пребывания человека среди подобных ему в период с раннего детства. Если же человеческий детеныш по разным причинам

не находился среди людей (*Маугли*), то его телесное подсознание формировалось под влиянием эгрегоров коллективного разума животных видов. Это абсолютно точно – Маугли никогда не мог потом стать человеком, если ключевые периоды детства не находился среди людей.

Телесное Tarot формируется не у всех людей. Если мы возьмем популяционные изоляты, как вариант – хорошо изученных аборигенов Австралии в период до 50-х годов прошлого века, то нам станет понятно, что их поведенческие рефлексы были совершенно иные – отличные от привычных нам поведенческих рефлексов «белого человека». Кстати, до указанного периода проблемами этих людей ведало министерство флоры и фауны Австралии, и на них было модно устраивать сафари.

Существуют интересные наблюдения специалистов, которые практикуют краниосакральную терапию – исследование австралийских аборигенов не обнаружило привычных для европейского человека краниосакральных ритмов с частотой 10-12 раз в минуту. Практически все время они находились в *still point* (*точке покоя*), что характерно для пребывания на более медленных флюэдических волнах.

Пребывание на флюэдических ритмах частотой 10-12 в минуту, на мой взгляд, и есть внешние проявления функционирования телесного Tarot в резонансе с нашей цивилизацией.

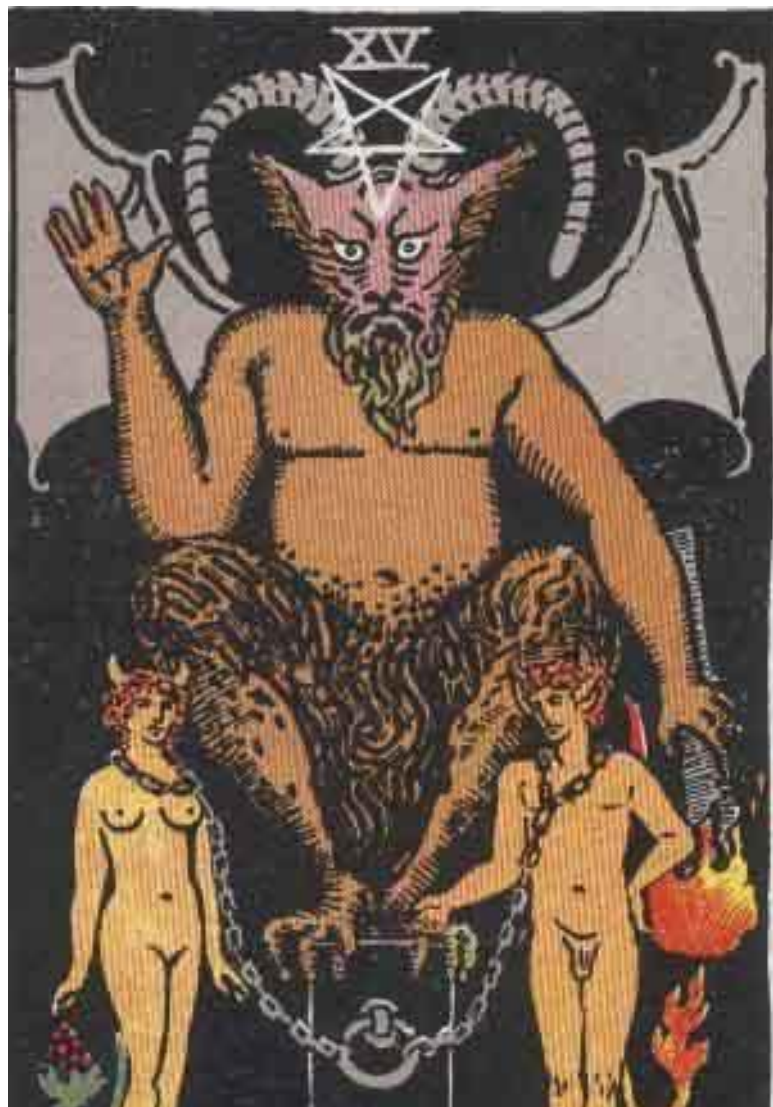
лизационной Ноосферой, которую Юнг назвал когда-то как «коллективное бессознательное», как нельзя лучше обозначив этим термином Ноосферный функционал и предназначение.

## **NB**

**Фактически, наши физические тела являются машинами, управляемыми из «облачного сервера» (ну чем не iCloud?), через флюэдический привод к телесным Tarot с последующей активацией их нейро-иммуно-гормональной активности.**

Даже если в это слабо верится, тем не менее, это очень близко к реальному положению вещей потому, что подтверждается практикой. А как известно – практика есть критерий истины!

# **XV The Devil**



## *Рис.15 – карта The Devil*

Фактически эта глава не просто описание одной карты старшего аркана, а целый большой раздел.

Карта The Devil является внетелесной и проекционно расположена слева от нашего тела.

Динамика движения карты The Devil зависит от Лунного цикла и происходит синхронно с внетелесным движением карты Solis; чтобы не повторяться, я описал динамику The Devil в главе карты Solis.

The Devil несет на своих рогах весь материальный Мир, и видимый, и невидимый, а система Tarot есть часть этого мира, выполняющая роль внешнего регулятора разума человека и всего жизнеустройства. Внутреннюю структуру и функционал рогов The Devil мы можем проективно увидеть на фрейме Tarot, о которой я писал выше.

Отнимем от 22-х карт старших арканов следующие карты: The Devil, Solis, Звезда и Луна, и в итоге получим те самые 18 карт, которые имеют четкую фиксацию на конкретном участке тела человека. Таким

образом, рога The Devil необходимы для принятия чело-

веческого греха через 18 карт старших арканов Tarot.

Такая же конкретная фиксация по месту имеется у каждой из этих 18 карт на рогах The Devil. Карты Звезда и Луна располагаются не на самих рогах, а в пространстве между ними.

Символизм карты The Devil очевиден – человек является рабом Арканов, и если бы я сам рисовал изображение карты, то разместил бы человеческий ошейник с цепью прикрепленным не внизу The Devil, а на его рогах – это было бы ближе к реальности.

Это рабство человеческого Ума, в первую очередь – я об этом уже говорил выше, в главе про Фрейму Tarot. Наши мысли и переживания обусловлены заранее, и проистекают по рефлекторному принципу «стимул-реакция».

Каждая из указанных 18 карт старших арканов одновременно пребывает и в человеке и на рогах The Devil, являясь одним целым, и осуществляет, таким образом, постоянный дренаж человеческого греха, а по факту – отжатого центростремительного флюида нашего телесного подсознания. Это разделение карт на «человеческое» и «внечеловеческое» условно – наш ум упрощенно воспринимает, таким образом, более сложно организованную реальность. Дуальное восприятие Мира есть наша особенность.

Когда мы пытаемся увидеть расположение карт Tarot старших арканов на фрейме Tarot – фактически мы видим их расположение на рогах The Devil (он же *Люцифер*, он же *Бал*) и динамику перемещений этих карт в процессе отдачи ими греха.

Кстати, слово «Баал» переводится с финикийского как «огненный» или «сияющий». Рога The Devil состоят из первоэлемента Огонь в чистом виде – попав на них грех Tarot выжигается буквально!

Все известные религии всех культур и народов, через архитектуру своих культовых сооружений и ритуалы способствуют отдаче человеческого греха The Devil.

Отсюда же возникла метафора «Адского огня» в котором горят грешники, которые при жизни не отдали свой грех, понятно, что The Devil.

Страницы из Библии: «...отдайте Кесарю кесарево...» говорят о том же – о своевременной отдаче греха (отжатого флюэда) The Devil. Символизм ветхозаветного культа «Козла отпущения» с помещением греха на его рога и последующим изгнанием в пустыню – все о том же, об отдаче греха The Devil.

Каждая из указанных 18 карт старших арканов Tarot зафиксирована на фрейме и ее перемещения, а также позиция будут совпадать со степенями грехопадения и позициями аналогичной телесной Tarot. Фактически – это одна целая

карта Tarot, но в нашем упрощенном уме склонном к дульным мыслям (*черное/белое; плохое/хорошее; наши/не наши и т.п.*) карта воспринимается как разделенная.

Нами может восприниматься определенная геометрия взаимосвязей между этими разделенными в нашем уме частями одной конкретной карты Tarot. Эта геометрия основана на петле Мебиуса, или нечто таким, что очень напоминает эту петлю.

Кто не в теме – петля Мебиуса напоминает цифру 8 с опозитно вывернутыми крайними частями.

Таким образом, в соответствии с этой геометрией Фреймы Tarot, конкретная телесная карта в перевернутом состоянии, воспринимается на фрейме как в прямом положении.

Телесно расположенная карта «картинкой к телу» воспринимается на фрейме как «картинкой к нам».

Левый внутренний терапевтический поворот карты на теле воспринимается на фрейме как правый внешний поворот.

Как я уже говорил, на рогах The Devil есть следующие стандартные позиции для карт:

Места фиксации каждой из 18 карт старших арканов, когда они находятся в привычном для них состоянии грехопадения. Я бы сказал, что это их стандартные позиции, так как для телесных карт Tarot нахождение в грехопадении боль-

шую часть времени есть их норма.

Точка равновесия, где конкретная карта может находиться в моменты своей флюэдиической уравновешенности, где количество отданного греха/негативного флюэда равно количеству принятого позитивного флюэда. Этот момент можно объективизировать и отследить на теле человека в виде феномена CSO – усиление амплитуды и нормализации остальных показателей Краниосакрального ритма (дыхания тела). В этой точке равновесия Tarot, расположенной на перекрестье Рогов The Devil расположена карта Сила. Теперь нам становится понятно истинное значение карты Сила – это уравновешенность остальных телесных Tarot!

Точка «Исхода» или освобождения от рабства Аркана, где конкретная карта Tarot может соединиться с Solis. Это состояние максимальных центробежных свойств карты, состояние ее максимального наполнения центростремительным (расширяющимся) флюэдом. Мы можем отследить и объективизировать указанную фазу восстановления из грехопадения карты Tarot через остановку краниосакрального ритма в фазе флексии. Это своеобразный still point – пребывание в точке покоя, безмятежности и безмыслия, фактически – Нирвана или Просветление, к сожалению временное. На точке Исхода расположена карта Маг, и это есть его основной смысл – пропустить через себя восстановленную из грехопа-

дения карту Tarot наверх, через Звезду к Solis.

По своей центростремительной эгоистической природе мы склонны задерживать негативный отжатый флюэд, который рождается при построении наших тел, эта фиксация и накопление отжатого негативного флюэда производится 18-ю картами старших арканов Tarot – каждой на своем обусловленном месте.

Заняв обусловленную 1-ю позицию на рогах The Devil, карта Tarot аккумулирует грех, который как бы «тянет» карту в позицию 2-точки равновесия, а далее, если повезет – в позицию 3-исхода и просветления.

### ***Примечание***

*Позиция карты Tarot на фрейме рогов The Devil в точке 2 (равновесия) соответствует фазе первого правого поворота карты Tarot на теле человека при проведении классического протокола Tarot (имеется ввиду «правый поворот» с точки зрения наблюдателя извне; если вы делаете технику на своем теле, то для вас это будет как левый поворот – в этом случае я называю его как «левый внутренний поворот», так как при работе на себе он воспринимается именно так).*

В эту фазу классического протокола на теле, карта Tarot расположена горизонтально, своим основанием ориентирована налево от тела человека, «сливая» грех на карту The

Devil, которая находится слева от нашего тела и своими рогами направлена к нему.

Процесс повторяется циклично и его активность совпадает с фазами Луны.

Практически весь период Лунного цикла The Devil принимает на себя грех той или иной карты Tarot старшего аркана, передвигаясь по внутренней поверхности окружающей нас Ноосферы.

Динамика перемещений по рогам The Devil каждой из 18 карт старших арканов, фазы и флюэдический функционал избавления и восстановления – все полностью совпадает с классическим протоколом Tarot на теле человека.

Следует помнить, что The Devil не принимает на себя грех от карт Tarot на полнолуние!

**NB!**

**Мы перцептивно ощущаем перемещения The Devil слева от нашего тела в «банановидной» области пространства которое мы называем как «R-зона».**

Мы можем перцептивно воспринимать рога The Devil на фрейме в виде большой, несколько видоизмененной буквы «X». В таком видоизмененном варианте буквы «X» кажется, что на нее нагроулили сверху что-то тяжелое и буква, как бы прогнулась под этим тяжелым весом – ее скрещенные палоч-

ки, особенно ниже перекрестья – изогнулись наружу и стали похожи на две скрещенные кривые турецкие сабли.

На самой букве равномерно расположены 18 позиций для карт старших арканов.

Перекрестье буквы «X» представляет собою точку равновесия для Tarot, а точка Исхода для карт Tarot будет расположена на правом верхнем плече «X» во второй от перекрестья по счету позиции.



*Рис.16 – Проекция первоэлементных флюэидических конституций на фрейме рогов The Devil*

Рассмотрим подробнее порядок и позиции карт на рогах The Devil. Для удобства изложения и систематизации материала я сгруппировал 18 карт на 4-х сегментах рогов The Devil. Повторюсь еще раз – это условное разделение для удобства изучения материала, помните, что система едина!

Верхний левый сегмент рогов The Devil размещает на себе пять Tarot старших арканов имеющих Огненную первоэлементную конституцию – Влюбленные, Жрец, Башня, Отшельник, Колесница.

Порядок расположения карт, начиная от края левого верхнего фрагмента рогов The Devil и по направлению к центру:

VI Влюбленные

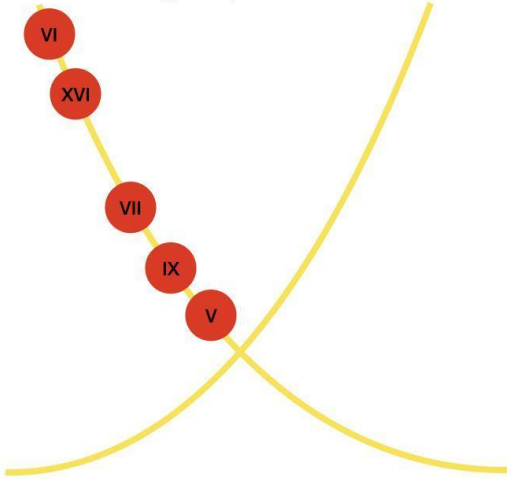
XVI Башня

VII Колесница

IX Отшельник

V Жрец

Проекция Огненных карт Тарот  
на фрейме рогов The Devil



*Рис.17 – Проекция и порядок расположения Огненных конституциональных карт старшего аркана на верхнем левом роге фреймы The Devil*

Правый верхний сегмент рогов The Devil размещает на себе пять Тарот старших арканов, имеющих Воздушную первоэлементную конституцию – Повешенный, Дурак, Страшный Суд и Мир.

Порядок расположения карт, начиная от края правого

верхнего фрагмента рогов The Devil и по направлению к центру:

ХII Повешенный  
XX Страшный суд  
0 Дурак  
XXI Мир

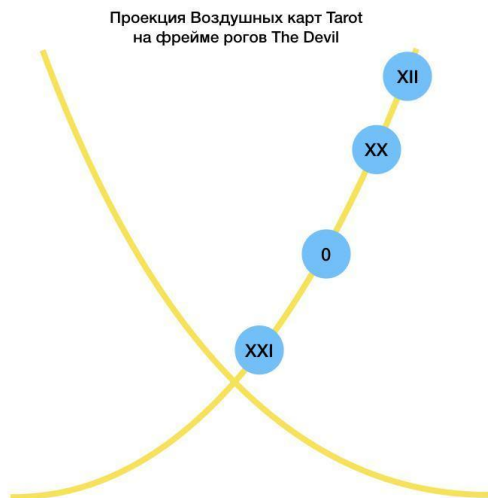
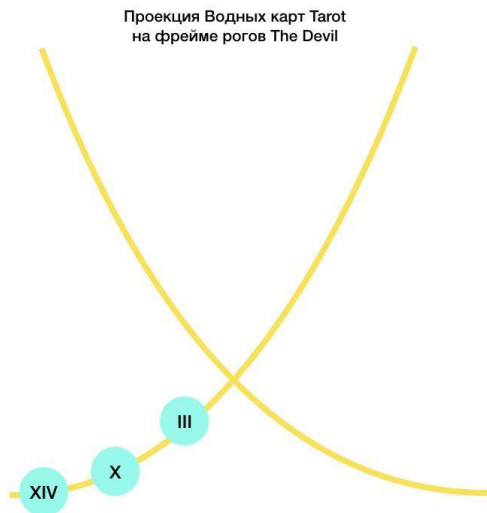


Рис.18 – Проекция и порядок расположения Воздушных

*конституциональных карт старшего аркана на верхнем правом роге фреймы The Devil*

Нижний левый сегмент рогов The Devil размещает на себе три Тарот старших арканов имеющих Водную первоэлементную конституцию – Императрицу, Колесо Фортуны и Умеренность.



*Рис.19 – Проекция и порядок расположения Водных конституциональных карт старшего аркана на нижнем левом роге фреймы The Devil*

Порядок расположения карт, начиная от края правого верхнего фрагмента рогов The Devil и по направлению к центру:

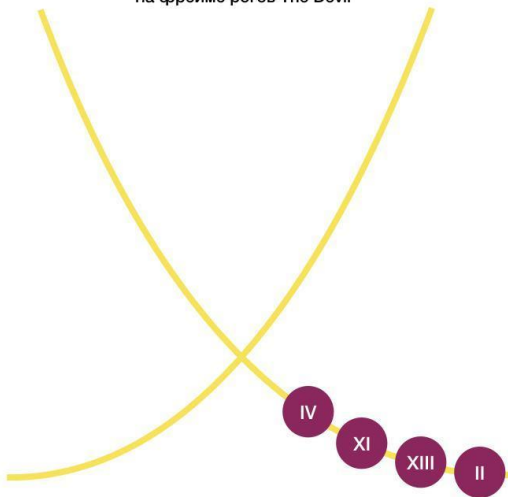
XIV Умеренность

X Колесо Фортуны

III Императриц

Нижний правый сегмент рогов The Devil размещает на себе четыре Tarot старших аркана, имеющих Земляную первоэлементную конституцию – Верховная Жрица, Смерть, Правосудие, Император.

Проекция Земляных карт Tarot  
на фрейме рогов The Devil



*Рис.20 – Проекция и порядок расположения Земляных конституциональных карт старшего аркана на нижнем правом роге фреймы The Devil*

Порядок расположения карт, начиная от края правого верхнего фрагмента рогов The Devil и по направлению к центру:

II Верховная Жрица

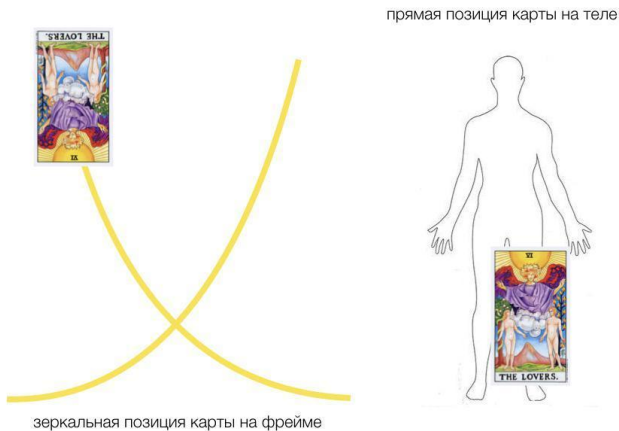
XIII Смерть

XI Правосудие

IV Император

Если мы расположим карту Tarot на свое место на теле в прямой проекции, то «зеркально» увидим ту же карту на фрейме рогов The Devil в предназначенной для нее позиции, но только в перевернутом положении.

Следует помнить, что карта на тело накладывается картинкой, а на фрейме карта будет восприниматься также картинкой к нам!



*Рис.21 – закономерности расположения карты старшего аркана на теле и на фрейме рогов The Devil на примере карты Искушение.*

Карта на фрейме проявится не сразу, а спустя несколько секунд. По мере совершенствования вашего опыта все будет происходить быстрее и точнее. Саму фрейму лучше всего наблюдать перед собой (или перед клиентом).

Если же мы расположим карту Tarot в перевернутой позиции на своем месте на теле, то она тут же начнет наполняться грехом, ее отражение на фрейме рогов The Devil покажется нам уже в прямой позиции. Разница будет в том, что карта на теле поворачивается своим основанием через нашу левую сторону, а карта на фрейме будет вращаться зеркально, основанием в правую сторону фреймы!

Телесная перевернутая карта начнет тяжелеть, а подталкиваемая грехом карта Tarot на фрейме сразу начнет смещаться в направлении центра рогов The Devil по своему сегменту (см. *стрелку смещения карты Влюбленные на рисунке*).



*Рис.22 – Динамика карты на фрейме рогов The Devil*

Если мы перевернем назад телесную карту Tarot на теле, то ее отражение на фрейме рогов The Devil снова займет свою позицию. Таким образом, можно проводить диагностику степени грехопадения карты Tarot.

Карта Сила расположена на перекрестье рогов The Devil. В свою очередь карта Маг расположена на точке Исхода –

вторая карта от центра



*Рис.23 – Схема расположения карт VIII Сила и I Маг на фрейме рогов The Devil*

Карты Сила и Маг хорошо сбалансированы по всем 4-м первоэлементам.

Карта Сила пустая сама по себе и становится силой той карты, которую через себя пропускает.

Чаще всего Сила пропускает через себя контент Земляных карт, поэтому может смещаться в сторону Земляного участка рогов The Devil – такой тип смещения Силы характеризует избыточное Действие, которое она изливает во внешнюю реальность.

Реже Сила может смещаться в Огненном направлении, обычно в сторону Отшельника и Влюбленных, указывая на избыток Огня в стратегии Действия.

Условно-нормальное, физиологическое смещение Силы, направлено в сторону Водного фрагмента рогов The Devil, на карту Императрица. В этом случае Стратегия Действия сбалансировано наилучшим образом через Воду – все происходит без напряжений, гладко, как «по маслу». Такое Водное Действие Силы обычно хорошо сбалансировано внутренней стратегией Здоровье через вторую водную карту – Колесо Фортуны.

Возникает близкое к идеальному равновесие по карте Си-

ла – сколько флюэда «вышло наружу» из тела, столько же «зашло внутрь» тела.

Если Действие происходит без явного избытка, то карта Сила в прямой проекции на теле покажет на карту Императрица на теле, а на фрейме рогов The Devil – карта Сила будет стабильно находиться в центре, на своем месте.

Если карта Сила на теле в прямой позиции не показывает на карту Императрица на теле, то и на фрейме рогов The Devil Сила будет показывать в сторону Земляного или Огненного фрагмента рога.

Тогда имеет смысл перевернуть карту Сила на теле, и она сразу будет набирать грех тех карт, чью силу она через себя пропускает. Вы сразу увидите напряжение в соответствующих телесных картах, а на фрейме рогов The Devil карта Сила синхронно перевернется, но уже в прямое положение (*с телесной картой все произойдет наоборот*) и начнет смещаться в сторону проблемной карты по соответствующему фрагменту рога.

Мы всегда можем видеть соответствия того, что происходит на теле и на фрейме рогов The Devil. Нельзя однозначно сказать, что первично, а что вторично, не уподобившись лилипутам из сказки про Гулливера, когда они разделились на две группы спорщиков на предмет того, с какого конца

правильно разбивать яйцо – с тупого или острого!?

Система Tarot едина – что в нашем теле, что на фрейме рогов The Devil. В силу особенностей нашего ума мы часто воспринимаем различные части единого, как разные объекты.

Мы можем работать только на теле или только на фрейме рогов The Devil, но такая тактика упростит и ослабит результаты нашей работы.

**NB!**

**Истинное мастерство в лечебном Tarot заключается в интеграции разрозненных частей реальности нашего ума в одно целое, такое, какое оно есть на самом деле - работайте одновременно и на теле и на фрейме рогов The Devil.**

Карта Маг всегда будет находиться на месте своей проекции на фрейме рогов The Devil в те моменты, когда вы работаете другими картами. Если вы поставите Мага на свое место на теле – на лбу, в прямом положении, то Маг в нормальном своем состоянии всегда беспрепятственно покажет на Звезду или еще выше нее – на место Solis в полнолуние, над Звездой. Надо хотя бы раз почувствовать этот беспрепятственный проход Мага наверх.

Если в телесных Tarot будет хоть одна проблемная карта,

которая будет на подсознательном уровне нашептывать Магу свои мысли (*мы обычно думаем, что это наши мысли, и что они правильные, и что им надо следовать*), и тогда Маг в прямой позиции на лбу не сможет подняться наверх без препятствий – мы обязательно будем ощущать некие вязкие слои, которые будут «размазывать» в стороны путь Мага наверх, по типу «дыма из трубы» в пасмурный день.

Если мы перевернем Мага на лбу в перевернутую позицию, то он будет наполняться грехом «нашептывающих» ему карт, хотя сам он хорошо стабилизирован по первоэлементам. В итоге Маг укажет нам на эти проблемные карты на теле, которые из области подсознания меняют наши мысли и примет их дисбаланс по первоэлементу на себя.

На фрейме рогов The Devil Маг также укажет на ту или иную проблемную карту, которая обязательно совпадет с указанной «телесным» Магом телесной картой. Как я уже говорил – лучше будет, если вы сможете одновременно наблюдать эти процессы и на теле и на фрейме рогов The Devil.

Иногда мы можем работать только на фрейме рогов The Devil – это может быть для нас очень интересным и полезным опытом!

В отличие от остальных телесных карт Tarot, которые реально двигаются по рогам фреймы рогов The Devil в процес-

се отдачи греха и восстановления в точке исхода, карты Сила и Маг как бы тонко указывают нам на существующие проблемы.

Карта Сила указывает нам на дефекты нашей стратегии Действие, а карта Маг указывает на проблемы нашего подсознания, которое прорывается в наши мысли и формирует наше проблемное Намерение.

Мы можем очень тонко и виртуозно работать на фрейме рогов The Devil картами Сила и Маг!

Я рекомендую начинать работу с карты Сила и двигать ею по фрейме рогов The Devil в тех направлениях, что Сила показала нам. Лучше всего работать прямой инверсией. Таким образом, мы можем сохранить ресурсы наших Tarot, которые они растрачивают во вред себе в избыточном Действии.

Далее имеет смысл поработать Магом на предмет определения нашего внутреннего «голого короля» – именно так и действует наше подсознание. Пока король голый – он может нами управлять. Как только голый король распознан – он сразу же теряет над нами силу!

Переверните Мага на фрейме рогов The Devil и он сразу укажет вам на вашего «голого короля»! Это будет именно та карта, которая модифицирует ваши мысли. Проведите Мага к этой карте и проведите инверсию. Можно повторить до

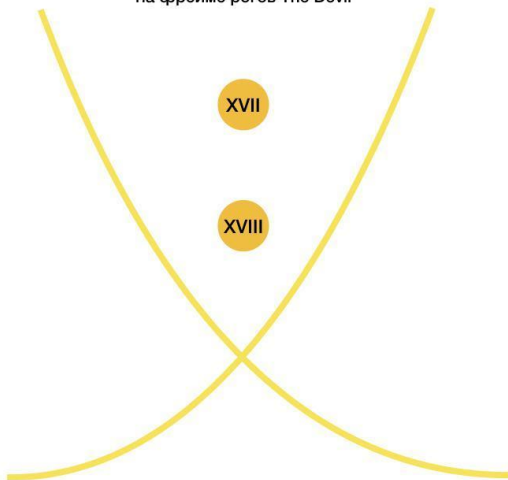
нескольких раз, пока Маг не будет ни на кого показывать на фрейме рогов The Devil.

Скорее всего, после этой процедуры Маг на лбу в прямом положении беспрепятственно покажет на Звезду или еще выше.

Карта Луна расположена выше центра рогов The Devil, по центру между верхними сегментами, примерно на  $1/3$  их высоты.

Карта Звезда расположена над картой Луна, также выше центра рогов The Devil, по центру между верхними сегментами, примерно на  $2/3$  их высоты.

Проекция Карт Звезда и Луна  
на фрейме рогов The Devil



*Рис.24 – Схема проекции карт XVIII Луна и XVII Звезды по средней линии между двух верхних фрагментов рогов фреймы The Devil*

Карты Луна и Звезда не являются телесными Tarot картами, поэтому не набирают грех (*отжатый флюэд*), не находятся на рогах The Devil и не смещаются по ним. Однако Луна и Звезда могут подвергаться воздействию «флюэдической гравитации» телесных карт, расположенных на верхних пра-

вом и левом сегментах рогов The Devil, понятно, что речь о фрейме, так как на теле расположение Звезды и Луны иное.

Такое влияние набравших греха Огненных и Воздушных карт на Звезду и Луну проявляется смещением последних в стороны от средней линии рогов The Devil, проходящей через центр, посередине между левыми и правыми фрагментами рогов. Если Луна и/или Звезда смещены к левому верхнему фрагменту рога, то мы должны подумать о проблемах огненных карт. Если же Луна и/или Звезда смещены к правому верхнему фрагменту рога, то следует думать о проблемах Дурака и Повешенного в первую очередь.

Если вы перцептивно «просмотрите» позиции карт Tarot на фрейме рогов The Devil, то без особых усилий сможете определить «напряженные» карты. Это более ощущается, нежели «видится». Помним, что стандартное расположение карт на фрейме рогов The Devil перевернутое, картинками к нам.

Определив напряженную карту или несколько напряженных карт можно провести терапевтические движения с ними. Сами напряженные карты на фрейме рогов The Devil перцептивно чаще всего могут восприниматься как несколько увеличенные в размере, с расходящимся от них «упругим объемом красновато-сероватого оттенка».

Работа картами, вернее – терапевтические движения карт на фрейме рогов The Devil, по сути представляют собою классический протокол Tarot в несколько измененном его техническом варианте исполнения.

Мы точно также будем делать первый правый поворот карты, но не на теле, а на фрейме рогов The Devil. После осуществления первого правого поворота карта также будет некоторое время находиться в горизонтальной позиции, ориентированная своим основанием налево – если мы смотрим на фрейму рогов The Devil как бы «висящую в воздухе» перед нами. В момент сразу после этого первого правого поворота проблемная карта начнет активно сливать отжатый флюэд и избавляться от греха.

Процесс избавления от греха будет двигать перевернутую карту в направлении центра рогов The Devil – в ту точку равновесия, в которой как раз находится карта Сила.

Следует понимать, что не карта Сила определяет свойства центра рогов The Devil, а сам центр имеет равновесные свойства, где количество приходящего и уходящего флюэда уравновешено. Именно поэтому карта Сила расположена в этом равновесном месте, которое и определяет ее сакральные качества.

**NB!**

**Сила должна быть уравновешена, иначе она сва-**

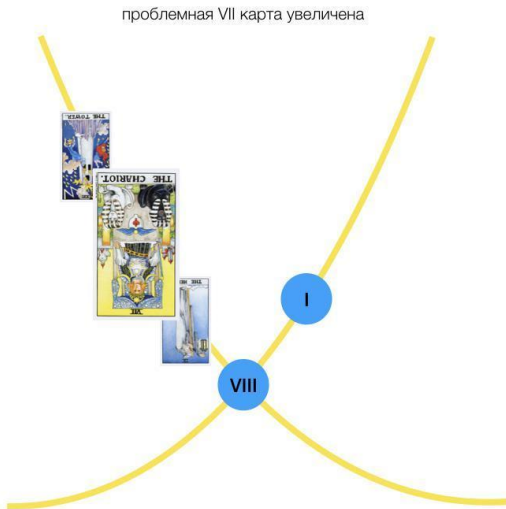
**лится или в одну или в другую сторону и повредит себя сама!**

Фактически это истинная точка баланса и равновесия всего материального мира – сколько пришло – столько же и ушло. Вот вам и закон сохранения энергии, выведенный из лечебного Tarot!

Я хочу, насколько возможно, проиллюстрировать перцептивные ощущения на внешней фрейме, которые возникают в момент лечебного движения карт Tarot.

На рисунке ниже, в качестве примера, изображены три Огненные карты левого сегмента рогов The Devil: (IX) Отшельник, (VII) Колесница и (XVI) Башня. Это их нормальная позиция на фрейме, которая соответствует прямой позиции карты на теле.

Карта (VII) Колесница воспринимается в нашем примере как несколько расширенная или увеличенная – это означает, что Колесница имеет уровень грехопадения отличный от физиологического и требует коррекции.



*Рис.25 – Пример диагностики состояния карты на фрейме рогов The Devil*

На рисунке ниже представлена перцептивная иллюстрация движения к перекрестью рогов The Devil найденной нами ране проблемной карты (VII) Колесница. Как только мы виртуально приведем карту в прямую позицию (напоминаю, что это будет эквивалентом помещения карты на теле в перевернутую позицию набора картой греха

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.