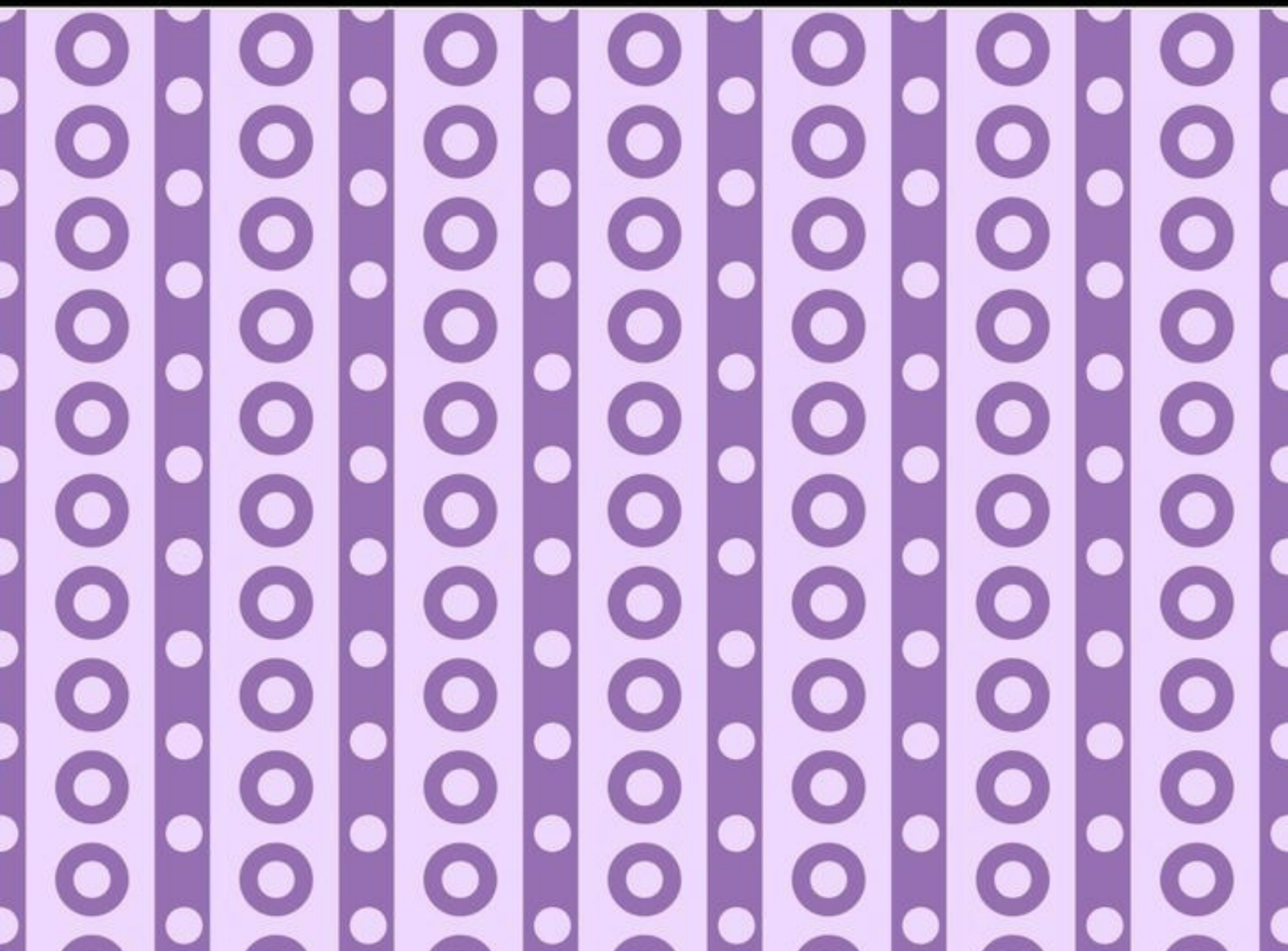


18 Виктор Жаворонок

Слово о Рэйки

Книга вторая. Вторая ступень



Виктор Жаворонок

**Слово о Рэйки. Книга
вторая. Вторая ступень**

«Издательские решения»

Жаворонок В.

Слово о Рэйки. Книга вторая. Вторая ступень / В. Жаворонок —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-510210-2

Вторая книга серии «Слово о Рэйки» является переработанным и дополненным римейком издания опубликованного почти 20 лет назад, но до сих пор не имеющего аналогов и не потерявшего актуальности. Посвящена особенностям второй ступени традиционной практики Рэйки.

ISBN 978-5-00-510210-2

© Жаворонок В.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Оглавление	7
От автора	8
Введение	11
Слово двенадцатое: «Об этапах человеческой жизни»	14
Слово тринадцатое: «О второй ступени и символах Рэйки»	23
Слово четырнадцатое: «Инициация, как посвящение»	41
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Слово о Рэйки
Книга вторая. Вторая ступень
Виктор Жаворонок

© Виктор Жаворонок, 2020

ISBN 978-5-0051-0210-2 (т. 2)

ISBN 978-5-0051-0205-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Вторая книга из серии «Слово о Рэйки» или так называемое «Слово о Рэйки – 2» продолжает начатый в первой книге разговор о практике естественного исцеления Рэйки Усуи как духовной дисциплине. Такой подход позволяет поднять уровень понимания и освоения этой методологии на вторую ступень, как в прямом, так и в переносном смысле: вторую ступень человеческой жизни, сознания и исцеления, а также, соответственно, на вторую ступень практики Рэйки. Внимание ученика-читателя переводится из сферы достижения телесного и социального комфорта в область очищения и преобразования души. В книге: ¹

- инициация рассматривается как посвящение;
- показаны некоторые важнейшие, но почти неизвестные особенности символов Рэйки Усуи и работы с ними;
- раскрывается необходимость серьезных материальных, душевных и духовных вложений в дело исцеления;
- исследуется второй, более глубокий – «душевный» – уровень качеств мастера и ученика;
- рассказывается о психологии и магии нищеты и законах обретения благополучия;
- приводятся необходимые факторы достижения эффективных и неуничтожимых результатов в искусстве исцеления;
- ставятся новые обучающие проблемы и задачи.

Многие рекомендации книги применимы и полезны не только в этой методологии, не только в целительстве, но и во всей жизни.

¹ Напомню, что словом ученик я обозначаю любого человека, причастного к практике Рэйки, независимо от того, является ли он учеником первой ступени, мастером или пациентом. Ибо в жизни мы все – ученики.

Оглавление

От автора

Введение

«Об этапах человеческой жизни» **Слово двенадцатое:**

«О второй ступени и символах Рэйки» **Слово тринадцатое:**

«Инициация, как посвящение» **Слово четырнадцатое:**

«О материальных, душевных и духовных вложениях человека в дело своего исцеления»

Слово пятнадцатое:

«Сердце мастера» **Слово шестнадцатое:**

«О лечении и исцелении» **Слово семнадцатое:**

«О выхолащивании Рэйки» **Слово восемнадцатое:**

«О желании и готовности исцелять других» **Слово девятнадцатое:**

«О чистоте намерений в практике Рэйки» **Слово двадцатое:**

«О зрелости ученика и его готовности к прохождению ступеней Рэйки» **Слово двадцать**

первое:

«О некоторых критериях готовности ученика к мастерской инициации» **Слово два-**

дцать второе:

Послесловие

Заключение

От автора

*Отражается в небе жизни река,
Отпечатки будней плывут по течению,
Наши души, как белые облака,
Стадом пушистым скользят во времени...*

Первая книга «Слово о Рэйки – 1», написанная в 1999 году, была воспринята с явным интересом и стала бестселлером в своей области. В начале нынешнего века мне удалось услышать или получить в письменном виде отзывы о ней более тысячи человек. Большинство из них отмечали, что подобных книг о Рэйки они до сих пор не читали, что изложенные в ней материалы помогли им найти такие моменты в деле своего исцеления, которые были им неизвестны или упущены. Некоторым ученикам она помогла выйти из тупиковых и кризисных ситуаций.

Однако, книга понравилась не всем. Исключение составило незначительное число читателей, которое можно условно подразделить на несколько групп.

* Одни обнаружили, что они имеют сертификаты более высоких, чем первая, ступеней, а их жизнь и практика не удовлетворяют требованиям критериев готовности к получению второй ступени. На этом основании они сделали выводы о недействительности и ненужности этих критериев и полностью их от себя отменили вместе со всей книгой.

Вместе с тем, значительно большее число читателей, наоборот, посчитали, что подобные критерии весьма полезны и должны быть обязательно введены в практику Рэйки на всех ее ступенях. Более того, они уже положили их в основу своей работы. Например, либо отложив исполнение своего намерения получить вторую ступень, либо признав поспешным свой переход к целительству других людей, либо задумавшись о правомерности и возможности проведения ими работы по второй ступени или мастерских инициаций своих учеников до тех пор, пока не проработают глубже свои проблемы на первой и/или второй ступенях. **o**

На мой взгляд, негативная реакция некоторых читателей в отношении приведенных в первой книге критериев как нельзя более убедительно показывает их верность и необходимость.

* Вторая группа учеников высказала претензии о сложности восприятия ряда моментов книги, связанных в основном с теми ее разделами, в которых имеются ссылки на Библию. Они полагают возможным упростить текст, убрав большинство из этих ссылок.

Должен сказать, что этого я делать не собираюсь. Я считаю, что дело исцеления не нуждается в духовном упрощении и подгонке под уровень учеников, ибо в итоге это приводит к выхолащиванию и уходу от исцеления. Оно нуждается, скорее, в обратном: в подъеме сознания практикующих до уровня, обеспечивающего восприятие ее таинств, знаний и сил как духовной дисциплины. То есть – в углублении работы по своему исцелению, что, я надеюсь, мои книги показывают и предлагают. Я полагаю, что скорее читателям будет полезнее изучать Библию, чем мне вычеркивать из своих книг ссылки на нее.

Правильность данной точки зрения подтверждает опыт тех учеников, которые сообщили, что после первого прочтения книга вызвала у них непонимание и даже неприятие. Однако, когда они прочитали непонятные места несколько раз с перерывом во времени, в течение которого провели с собой целительские сеансы, то многое для них разъяснилось настолько, что они сумели безоговорочно принять то, от чего раньше отказывались.

Рад за них: эта трансформация – часть индивидуального исцеления и духовного роста. Ибо непонимание и неприятие чего-либо связано, прежде всего, с недостаточностью исцеленности, чистоты органов восприятия, в частности – Сердца. Могу порекомендовать применить

подобный опыт – прочитывать трудные места по нескольку раз, – тем, кто имеет аналогичные проблемы в понимании и осознании . *неполнотой духовной Слова о Рэйки*

Если все же кто-то не понимает или не принимает в моем тексте те места, где я употребляю слово «Бог», то поставьте вместо него слово «Любовь», и, скорее всего, все ваше непонимание или неприятие рассеется.

* Третья группа лиц – из числа тех, кто использует различные дополнения и усовершенствования в этой практике. Они отстаивают свою свободу, независимость и право на ее осуществление таким образом, каким они считают нужным. Не имею права ограничивать свободу их выбора, однако могу сказать, что в количественном отношении – по сравнению с ними, – существует гораздо больше таких учеников, которые приняли решение очистить свою практику от «усовершенствований» и дополнений и заниматься Рэйки. В дальнейшем я надеюсь внести еще большую ясность в этот вопрос. *просто*

* К четвертой группе относятся те лица, которые посчитали, что они занимаются Рэйки, но которые на деле давно отклонились от этой практики в сумеречные и туманные области магизма, оккультизма и спиритуализма, впали в ментальную и чувственную прелесть (или как были в этих состояниях, так в них и остались). Подробные причины таких выпадений уже были показаны в первой книге и еще будут подробно рассмотрены в дальнейшем, не о них сейчас речь. Важно то, что к Рэйки эти лица, они, как правило, всегда были и остаются «жителями» и работниками этих сумеречных областей, пытающихся пожить за счет Рэйки, «примазаться» к этому Свету. *никакого отношения не имеют*

становится для них похожим на зеркало, в котором они видят свою черноту, безобразия и собственную ложь перед самими собой. Может ли это им понравиться? Конечно, нет. Поэтому они не могут его понять и принять. Поэтому они пытаются хотя бы отвернуться от него или ослабить (выхолостить), видоизменить, «дополнить», «улучшить», а иногда просто очернить, дискредитировать или осудить. Однако, вспомним народную поговорку: «На зеркало нечего пенять, коли рожа крива», – а также басню И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна». *Слово о Рэйки*

* Пятая группа относится к числу так называемых «разочаровавшихся» в Рэйки. Получив инициацию первой ступени, они не обрели. Поэтому они решили, что: либо их обманули, либо эта практика бездейственна. На самом же деле они ничего не получили по одной из следующих причин: *желаемых для них результатов*

– кое-кто из них, что Рэйки – это то, что они себе; а когда эта практика оказалась не соответствующей их представлениям, то они решили, что она неверна. Тем самым они сами себя отсекали от исцеления; иначе говоря, их представления оказались иллюзиями и это их «разочаровало». *О представлял представляли однако, при чем здесь Рэйки?*

– другие, что Рэйки даст им то, что они но сами для этого, как говорится, и пальцем двинуть не захотели; то есть они считали Рэйки чем-то вроде волшебной палочки или Золотой Рыбки, и когда они оказались у «разбитого корыта», то это им, естественно, не понравилось; *ожидали ожидали, однако, при чем здесь Рэйки?*

– третьи попались на крючок дешевизны, простоты и легкости обретения «сил и способностей» Рэйки; а когда для этого потребовался труд, затраты, жертвы и устремление, то это пришлось им не по духу; *однако, при чем здесь Рэйки?*

– четвертые так изменили, дополнили или «усовершенствовали» традиционные составляющие практики Рэйки, что модификации потеряли все целебные качества, облик и свойства Рэйки; потом они и соблазненные ими последователи, видите ли, «разочаровались» в Рэйки; *по своему самоволию и невежеству их однако, при чем здесь Рэйки?*

Список причин можно продолжить, и я еще не раз вернусь к этой теме – почему у некоторых учеников результаты «не те» или их совсем нет. Пока же скажу так: каждый обольща-

ется собственными иллюзиями, представлениями, невежеством, нечистотами ума и Сердца, легкостью и дешевизной и имеет соответствующий результат – *. по делам своим*

В некоторых главах второй книги использованы материалы из других моих публикаций. Это сделано по той причине, что, возможно, далеко не всем ученикам удалось их прочитать, а без привлечения этих материалов не может быть целостной концепция исцеления при помощи методологии Рэйки. Прошу извинения, если кому-то это дублирование покажется утомительным или вовсе ненужным. К смягчению их огорчения я могу сказать, что это не простое повторение, но откорректированное и значительно дополненное, что значительно усиливает эффект от прочтения этих строк.

Благодарю всех тех читателей, кто высказал свои мнения, замечания, предложения по результатам прочтения первой книги. Эти отклики показывают, что она затронула за живое, мало кого оставив равнодушным. Независимо от того, были ли они для меня «положительными» или «отрицательными», все они не остались без моего внимания, глубокого и тщательного переживания и осмысления. Вы почувствуете, что многие из них учтены при написании «Слова о Рэйки – 2».

Введение

«Слово о Рэйки – 2» в основном посвящено второй ступени. Однако, невозможно что-либо рассматривать вне связи с предыдущим опытом и последующим развитием. Поэтому ряд моментов этой книги затрагивают, с одной стороны, вопросы завершения первого этапа жизни и ступени обучения и, с другой стороны, – вопросы подготовки к переходу на третий этап жизни и мастерской инициации. Что это за этапы, вы узнаете из этой книги.

Восприятие Рэйки как духовной методологии неизбежно приводит к тому, что вторая ступень этой практики должна рассматриваться как новый, более высокий и совершенный этап человеческой жизни, обучения и исцеления. Его эпицентром является обширный объем работы по очищению, воспитанию и исцелению души, в комплексе ее взаимоотношений с телом и духом.

Изложение материалов второй книги я бы хотел предварить разговором о словосочетании, которое имеет большое хождение в школах Рэйки. Им даже назван один из аспектов этой практики. Немного в дань этому, а также для того, чтобы не ломать привычную терминологию, оно применялось и в первой книге. *«техника исцеления»*

Но сейчас я уже должен сказать, что, по сути, это словосочетание – «техника исцеления», – абсурдно, ибо . Техника есть нечто бездушное, мертвое, механическое, а исцеление – это дело живое и предназначено вести к жизни. Это выражение является плодом выхолощенного, прагматического и меркантильного западного менталитета. *исцеление в принципе не может быть техникой*

В дальнейшем я всем рекомендую стараться избегать его применения, так как оно сразу же, моментально и совершенно практически, . Поэтому оно не имеет права на существование ни в литературе, ни в обиходе, ни в теории, ни на практике. Если оно и появится в дальнейшем на страницах моей книги, то лишь в специальных местах. Например, для того, чтобы дать связь с западной терминологией, так как там это словосочетание вполне обычно и не вызывает никаких вопросов. Тем не менее, ученику надо понимать, что вместо него правильным будет говорить – методология, практика, искусство исцеления, или просто – исцеление, целительство. *уводит человека от исцеления*

. Исцеление – это единственное, чем необходимо заниматься, чтобы навсегда уйти от болезней и проблем. Поэтому именно исцелению посвящается большинство моих книг и работа. *Исцеление – это совершенно особая и определенная методология, практика и даже образ жизни. Исцеления не будет, пока целительной не станет непосредственно вся жизнь человека*

Таким образом, «технику» исцеления мы оставляем на первой ступени. Сказать об этом уместно именно сейчас, так как в предыдущей книге об этом говорить было еще рано, а в основном тексте этой книги – уже поздно: на вторую ступень необходимо входить в таком сознании, которое подобаает этому этапу жизни и исцеления. Вторая ступень – это переход от «техники» к настоящему . Да и в целом можно сказать так, что если в какой-то школе какой-то «специалист» обучает своих учеников неким , то практически со стопроцентной уверенностью можно быть уверенным, что все его обучение весьма далеко от целительства. *исцелению «техникам»*

Эта книга посвящена в основном второй ступени Рэйки. Можно ли читать ее тем ученикам первой ступени, которые не готовы к инициации второй ступени, или людям, вообще не имеющим никакой ступени Рэйки?

Можно, только при этом необходимо иметь в виду, что некоторые темы, ситуации, моменты или рекомендации малоопытными или далекими от Рэйки людьми могут быть вос-

приняты не полностью или даже искаженно, то есть, фактически, неверно. Примерно так же, как воспринимали слона слепые из индийской притчи: каждый принимал за него то, что он мог ощутить своими руками. Кто трогал ногу, говорил, что слон – это дерево; кто трогал хвост, был убежден, что слон – это веревка; державший ухо, всех уверял, что слон – это пальмовый лист и так далее... Но никто из них не знал, что же есть слон на самом деле.

Таким образом, чтение предполагает хорошее знакомство читателя с материалами первой книги и их достаточную проработку. *«Слова о Рэйки – 2» жизненную*

К сожалению, некоторое количество читателей «проглотило» ее слишком быстро, на одном дыхании, позабыв или не обратив должного внимания на те ее места, где было необходимо задержаться и тщательно потрудиться над выделенными мыслями, рекомендованными вопросами и темами. Как показали беседы с ними, они не стали утруждать себя заботой по ее глубокому осознанию, а посему сумели воспринять лишь поверхностный, ментально-информативный слой книги. Должен сказать, что это их существенная промашка, которая может привести к тому, что кое-кто из них в дальнейшем снова проскочит мимо очень важных страниц и мыслей, и их невежество будет постоянно умножаться.

Разумом методологию Рэйки воспринять и применять нельзя. Плоды исцеления рождаются лишь в результате глубокого сердечного труда, в частности, . Эти плоды взращиваются из семени-слова подобно тому, как вынашивается дитя под сердцем матери. *труда над прочитанным*

Практика Рэйки, как духовной дисциплины, имеет значительную глубину и многогранность. Таковыми по необходимости должны быть и книги о ней. Для иных учеников это оканчивается в диковинку. Поэтому, если у кого-то будет возникать непонимание или неприятие каких-то моментов на страницах второй книги, то таким людям я рекомендую вернуться к первой книге, прочитать ее несколько раз, с проверкой ее рекомендаций и выводов на личном опыте, с разъяснением непонятных мест у традиционных мастеров и принятием сеансов исцеления.

Только после этого можно будет приступить к чтению и второй книги. Будьте готовы к тому, что читать и усваивать ее будет гораздо труднее, чем первую. Эта сложность символизирует и отражает тот факт, что большинство ее страниц посвящены второй ступени, а это более высокая и сложная ступень жизни, обучения и исцеления, чем первая. Единственное, что хочу здесь посоветовать особо, – это не отбрасывать слету ни одной из ее рекомендаций. По тем же причинам я точно так же советовал поступать и с первой книгой.

Прошу прощения за длинную преамбулу и разъяснения, часть из которых повторяет ранее сказанное, но, во-первых, я считаю их важными; во-вторых, возможно, не все читали первую книгу и, в-третьих, может быть, и читали, но уже многое из нее забыли.

Поэтому еще раз прошу всех тех, кто «залпом» «проглотил» первую книгу, еще раз к ней вернуться и ее сначала. А до этого я рекомендую им сдерживать свое нетерпение и пока отложить вторую книгу. Поступив так, они, во-первых и скорее всего, обнаружат, что очень многое пропустили в первой книге, и, во-вторых, получают еще большую пользу от чтения второй. Не выполнив этого совета, они не сумеют в полной мере усвоить новые материалы. Это будет не только обидно, но очень не практично и совсем не целительно. *внимательно прочитать*

Некоторые главы второй книги из-за большого количества и насыщенности материала я разделил на параграфы. Стиль и методология изложения – обоснование и проверка изложенных в ней мыслей и выводов мудростью Священного Писания и святоотеческими поучениями, – сохраняются. Прошедшее время еще более укрепило мою уверенность, что только внутренний поиск, труд и преображение в устремлении к Божественному Первоисточнику Рэйки являются единственно верным и одновременно кратчайшим путем исцеления. Причем, это

оказывается справедливым не только для меня одного или какой-то небольшой группы людей, но, по существу, для всех тех людей на земле, которые осознают необходимость своего исцеления.

Прежде, чем вы начнете читать эту книгу, я хочу вам предложить вооружиться хотя бы одним простым или лучше несколькими разноцветными карандашами, чтобы отмечать в тексте некоторые моменты. Например, когда вы будете встречать в нем что-то интересное, привлекательное, откликающееся в вашей душе положительными сопереживаниями, открытиями и радостью, то можно это место отметить, скажем, зеленым карандашом. Если что-то непонятное, вызывающее неприятие, несогласие, раздражение или вопросы, то эти строки можно будет отметить, например, красным цветом. Если что-то требует более внимательного осмысления или обсуждения с мастером или другими учениками, то – синим. И так далее. Может быть, у вас есть свой способ работы с книгами? – воспользуйтесь им в полной мере.

Такой подход даст возможность вернуться к некоторым разделам, просмотреть, как изменилось их восприятие по ходу чтения, после прочтения всей книги или по прошествии некоторого времени. Так вы сумеете собрать дополнительный «урожай» с тех же самых страниц. Причем, это можно будет делать неоднократно.

Чтение с выполнением изложенных здесь рекомендаций даст вам максимальное проникновение далеко за пределы книжных строк в глубины себя, Рэйки и своего исцеления.

Перед опубликованием книги я имею привычку давать ее рукопись на прочтение нескольким ученикам, что называется, для ее апробации. В печать она выходит уже в некоторой степени с учетом реакции первых читателей. Точно так же я поступил и с данной книгой. Прочитав ее рукопись, один мастер сказал, что он кое с чем и даже со многим в ней не согласен; однако, книга заставила его еще раз просмотреть его собственные позиции в Рэйки и обрести в них еще большую уверенность.

Это меня очень порадовало, ибо мне совершенно не хотелось бы, чтобы моя книга кому-либо и что-либо навязывала. Не следует принимать мои рекомендации как истину в последней инстанции, иначе они превратятся в железобетонные шпалы единственно «правильного» пути в целительстве. «Правильный» путь каждого ученика всегда проходит через ту точку, в которой он находится в настоящее время. «Верный» путь у каждого свой, а вот ловушки и опасности на этом пути во многом оказываются одинаковыми для многих. Их-то мне и хотелось показать в первую очередь. Я надеюсь, что это может быть кому-то полезным.

Эта книга для тех, кому она нужна.

Желаю успехов в чтении, жизни и работе!

Слово двенадцатое: «Об этапах человеческой жизни»

Человек начинается там, где кончается удовлетворение потребностей

Итак, я рассматриваю вторую ступень практики Рэйки как второй этап жизни, обучения и исцеления.

Какие у меня к этому есть основания? Что такое первый этап жизни? Второй? ... И сколько их? Что я имею под этим в виду? И зачем все это необходимо знать в практике исцеления Рэйки?

Ответам на эти вопросы и посвящен первый параграф.

Может быть, кое-что в этой главе покажется вам несколько абстрактным и малопонятным, однако, постарайтесь все-таки вникнуть в то, о чем в них будет рассказано. В их очень «практичной теории» заложено осознание причин многих заболеваний и проблем и, соответственно, секреты и таинства их исцеления! Итак,

Рассмотрим сначала некоторые вводные понятия.

Многообразный опыт показывает, что среднюю продолжительность жизни человека возможно условно разделить на несколько этапов, например, на три. Можно расширить это представление до 5-ти, 7-ми, 12-ти или большего количества этапов. Но поскольку по одной из основных концепций (христианской антропологии) человек трехсоставен – тело, душа, дух, – то имеет особый смысл рассматривать схему именно из трех этапов. Каждый из них соответствует преимущественному развитию какой-либо части триединого человека.

Первый этап – этап развития тела; это этап развития непосредственно физического тела и становления его биологических, энергетических, волевых, эмоционально-чувственных и ментальных составляющих.

Второй этап – этап развития и воспитания души; это этап личностного роста и пробуждения духа; он начинается осознанием человеком своего триединства и завершается (вернее, должен завершиться, ибо в светском обществе завершается достаточно редко) раскрытием Сердца или рождением души;

Третий, высший этап – этап становления духа и реализации человеком заложенной в нем Творцом программы-цели всего его существования, иными словами – его высшего предназначения. На этот этап люди выходят крайне редко.

Этапы или периоды жизни являются некими типовыми ступенями развития человека на Земле. Они имеют схожие, общие или архетипичные черты для различных наций, представляющих большинство живущих на Земле в наше время людей.

Каждый последующий этап вырастает на содержании и итогах предыдущего этапа.

Во время своей земной жизни нынешний человек редко проживает все три этапа. Чаще всего он умирает на какой-то промежуточной стадии перехода ко второму этапу, когда он пресыщается телесными радостями и только начинает осознавать необходимость совершенствования души и духа. Как же так, вроде бы он только что начинает истинную жизнь, но смерть все обрывает? Почему он не идет дальше? Потому, что чаще всего просто : он свои лучшие годы растратил на удовольствия тела, а к исполнению жизненного предназначения души так и не приступил, – вот душа и вернулась в вечность, чтобы не быть окончательно разрушенной невежественным образом жизни тела. *не успевает*

Человек, живущий «полной жизнью» в современном обществе, практически всецело следует его законам, законам мира материального. Однако подчинение триединого человека –

с его душой и духом, принадлежащим иным мирам и законам, – только законам материального мира, приводит к социальным устремлениям личности с целями и задачами души и духа. *расхождению*

Это – глубинная внутренняя «разбалансировка» человека. Это момент, который приводит личность к серьезным, можно сказать, неразрешимым для нее проблемам. Во многом именно это несоответствие становится в итоге причиной страданий и смерти, различного рода кризисов, катаклизмов и катастроф, как в жизни отдельного человека, так и всего человечества, природы и целого космоса. Увидим, с чего все это начинается.

Человек всю жизнь, буквально с момента зачатия и до смерти, живет в процессах обмена энергиями, получая, перерабатывая и отдавая их. В этом смысле он подчинен вселенскому Закону сохранения энергии и обязан жить по его требованиям.

Обычный «нормальный» человек примерно до середины своей жизни живет в так называемом режиме. Он личностно и энергетически обращен «внутри» – на задачи своего физического и индивидуального развития и благополучия. В этот период ему «свыше» дается определенная жизненная энергия, идущая в основном на процессы становления и развития его тела и малой социальной личности – эго. Ее поступление максимально в детстве, юношестве и молодости, ибо именно в эти моменты идет основное формирование телесных структур и социального облика человека, включая его чувственную, ментальную и волевую сферу. К середине жизни эта «дотация» начинает сокращаться, а затем полностью снимается. *интровертности*

Задача человека в этот начальный период – в основном, в молодости, – правильно использовать все, что ему приходит в жизни: питание, родительскую заботу, обучение, энергию общения с другими людьми. Даже невзгоды, стрессы и напряжения этого периода также могут являться необходимыми составляющими для его развития.

Главное в это время заключается в том, чтобы все приходящее к человеку было им переработано и усвоено образом. Неверное использование жизненных энергий – например, их употребление не на физическое совершенствование, умственное развитие или образование семьи, а на безделье, сексуальные или алкогольные излишества, – приводит к возникновению дисбаланса между телом, душой и духом. Это заканчивается естественными проблемами: заболеваниями и социальными неурядицами. *извне внутренне надлежащим*

В эти годы человек, конечно, не только потребляет энергию, но и что-то отдает. Правда, эта отдача в большинстве своем не носит еще сознательного характера, а чаще проявляется как некое инстинктивное свойство личности или врожденное качество души.

Таков первый этап или период в жизни, во время которого происходит (должно происходить) «вспахивание почвы и посев семян» во внутреннем пространстве человека. В духовном смысле он является этапом развития единого человека в его земном воплощении. *интровертности младенческим*

Мало кто знает, но жизнь устроена так, что такое «потребительство» долго продолжаться не может. В жизни человека задумками его Творца предусмотрена некая точка, в которой человек должен закончить период и перейти в следующий период – . Он обязан «развернуть» себя «изнутри наружу», завершить ту часть программы личностного роста, которая была основана на потреблении энергии. Ему следует начать процесс также и ее отдачи на «общественно-полезное» соиздание. Его для этого растили и готовили на первом этапе. *интровертности экстремности*

Безусловно, человек может и продолжает еще потреблять какую-то энергию «на себя»: для обеспечения всех нужных ему внутренних и внешних процессов своей жизни. Но наступает период сознательной отдачи —, – возвращения той энергии, которая была ему дана

в период становления. И не просто ее возвращения, а возвращения в и виде. *экстровеертно-сти переработанном **улучшенном***

Это – вторая часть внутренней программы личностного роста и одновременно ее завершение, это – очень ответственный и болезненный период, период внутреннего пространства. Это – уже задача не тела, а души. Ведущая роль в человеке переходит от тела к душе. Собственно говоря, она всегда находится у души, но на первом этапе обычный социальный человек об этом как бы «не догадывается». Как правило, в светском обществе он ничего не знает об этих процессах и действительных целях своей жизни и существует, в основном подчиняясь командам своего эго или навязываемым социумом установкам (типа, «Бери от жизни все»). Но эти «переходные процессы» все равно наступают в нем с неизбежной силой закона, требуя своего осознания, изменения мировоззрения и, главное, образа жизни. *раскрытия*

Если же человек этого не понимает, то все равно перемены, соответствующие новому этапу жизни, начинают в нем совершаться по мере его взросления. Только в этом, случае они сопровождаются серьезными кризисами в здоровье, социальном и семейном положении человека. Он начинает им сопротивляться, думая, что это все временно или случайно. Его социально развитая личность не хочет ничего отдавать, продолжает работать «на себя», заниматься своим саморазвитием. Поэтому процесс разворота обычно затягивается на многие годы. Он может не завершиться даже до конца земной жизни, и тогда такое существование становится потерянным. А болезни и проблемы, тем временем, делаются постоянными и привычными спутниками человека. Иногда его жизнь внезапно и странно обрывается. *бессознательном*

В начале второго этапа человеку еще дана некоторая небольшая возможность пребывать в иллюзии, что он может жить по своему своеволию, не подчиняясь времени и общим законам развития. Но к его окончанию это становится уже совершенно невозможным. Существование человека ради самого себя (эгоизм) является грубейшим нарушением высших законов и задач, поэтому оно незаметно, но неотвратимо превращается в самовычеркивание человека из великого потока вселенской жизни.

Максимальным уровнем развития эгоистической личности является достижение ею ощущения независимости и свободы, некоей «самодостаточности». Это состояние является ее чистой иллюзией. Действительная и реальная свобода практически недостижима без перехода на третий, высший или духовный этап развития. Но третий этап это – тема отдельного разговора. В этой книге мы ограничимся рассмотрением первых двух этапов. Пока же хочу сказать следующее.

Как воздушный шарик не может до бесконечности принимать в себя воздух, так и социальная личность не может беспредельно накачивать себя энергиями роста. Скажут, что личность – не шарик. Действительно, личность обладает определенными способностями приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, модифицировать свою форму и расширять свои границы. Каждый раз, доходя до очередного предела, она старается перестроить свою форму, и на первых порах это ей иногда удается.

Повторив несколько раз один и тот же маневр, эго закрепляет в своем сознании эту возможность как привычку, и пытается по этому шаблону действовать каждый раз, как только возникает в этом нужда. Шарик (личность) растет-растет и, в конце концов, мог бы превратиться в монстра... Но личность – не шарик, а духовное пространство не терпит застывших привычек, однообразных действий и гипертрофированных форм. Оно их . Ему нужны не изменения в человеке или рост его , а изменение содержания, то есть внутреннее развитие, . *разрушает **социальные** личности качества преобразование души*

Необходимо отметить, что рост и развитие – совершенно разные вещи. Рост может быть как эволюционным, так и инволюционным, гипертрофированным (как рост раковых клеток); развитие – всегда эволюционно. Рост – это накопление (не всегда полезное) количественных

факторов; развитие – качественное преобразование количественных накоплений, их совершенствование и рождение качественно нового. Рост, как правило, – это нечто внешнее, формальное, поверхностное, вторичное или даже ненужное; развитие, в первую очередь, – главное, определяющее, внутреннее и содержательное. Рост должен соответствовать внутреннему содержанию, качеству, развитию. Рост – это количественные изменения формы; развитие – качественное изменение содержания внутри формы, возможно приводящее к изменению этой формы. Рост преимущественно относится к телесно-социальному уровню, развитие присуще триединому человеку. В эволюционном плане рост взаимосвязан с развитием или ; несоответствие роста развитию – причина проблем, разрушения и смерти. *преображением*

«Содержанием» человека является душа, однако его эго, всячески выпячивая себя, «задвигает» душу – вместе со всеми ее потребностями, – в самый дальний угол своего бытия. Вступая во второй этап жизни, личность «обнаружить» в себе душу и передать ей бразды правления в дальнейшем развитии человека. Дух требует, чтобы личность, в основном завершив свое телесное развитие, начала направлять большую часть получаемой ею жизненной энергии на воспитание и развитие души. *обязана*

Поэтому, подходящий к невидимой для себя точке разворота и продолжающий жить в режиме интровертности человек сталкивается с первой волной кризисов, сигнализирующих, что настала пора жить не только для самоудовлетворения своего эго, но, в первую очередь, для души, и не только для самого себя, но и для других.

Причина страданий здесь всегда одна – несоответствие, может быть, очень глубокое и тонкое, эгоистичного сознания человека задачам его души. Ибо (Фил. 2.21) то есть личностного, эгоистичного, а не того, что требуется душе. Посмотрите, какие цели ставит перед собой большинство членов нашего сообщества? Какая уж там душа! Душа многих людей «оказывается» в желудке и половых органах. Это – чисто животное состояние. «...все ищут своего...» ,

Любое отклонение человека от божественного Промысла корректируется страданиями, болезнями, резкими изменениями внешней ситуации или отношения к нему людей. Включаются такие воспитывающие факторы, как боль и страх. Раз это происходит, значит, Создатель уже взялся за воспитание человека, значит, тот уже созрел, или, скорее, уже «перезрел», ему давно надо было начать переход в новую область, на более высокий этап своей жизни. Абсолютное большинство внешних ситуаций, проявляющихся в таких случаях в виде болезней и проблем, есть результат нечуткости эго к задачам и потребностям души.

Люди обычно пропускают момент подхода к этой точке разворота. На этапе личностного (эгоистического) роста развивающим, эволюционно продвигающим является накопление, получение, за счет чего идет рост. Это состояние увлекает и даже завораживает. На этом этапе своего развития «зависли» многие живущие сейчас люди, что стало причиной возникновения их страданий от болезней и проблем. Не заметив этот момент, но чувствуя непонятно для нее откуда взявшийся дискомфорт, социальная личность стремится усилить свой рост, чтобы получать больше энергии от окружающего мира. А ее на телесное саморазвитие уже и не дают, но требуют направлять в основном на развитие души.

Продолжая, несмотря на первую волну кризисов, жить для себя, не занимаясь своим нравственным совершенствованием, человек испытывает все возрастающий внутренний дисбаланс между получением и отдачей энергии, между ее качественными и количественными составляющими. Результатом этого всегда является вторая волна кризисов. Иногда она идет вслед за первой так плотно, что их трудно различить. Они характеризуются еще большими проблемами, заболеваниями, социальными и семейными неустройствами. Внешне похожие на те, которые были во время первой волны, новые трудности оказываются гораздо серьезнее по сложности и последствиям, так как возникают уже на другом, более глубоком уровне!

Именно об этом переходном моменте говорится в Библии: (1 Пет. 4.1—2) То есть, если на этапе личностного роста человек живет по законам эго или «по человеческим похотям», то, подходя к его завершению, он сильно страдает и болеет. «Оставление грехов» позволяет ему перейти на следующий этап – этап развития души или жизни «по воле Божией». «...страдающий плотию перестает грешить, чтобы остальное во плоти время жить уже не по человеческим похотям, но по воле Божией» .

Многие представители человечества, не прошедшие эту точку, «зависающие» на подходах к ней, продолжающие жить «для себя», для личных удовольствий и развлечений, имеют все те проблемы, которые мы сейчас можем в изобилии увидеть в окружающем мире. Люди, старающиеся незаконными силами уйти от невзгод, избежать боли и кризисов, никак не могут осознать, что они только на время отодвигают их, так как средства для разрешения проблем они ищут на своем же социальном или материальном уровне. Потом те же проблемы снова наваливаются на людей, но уже с большими силами и размерами. Особенно сейчас мы видим, как высший Промысел никуда не дает человеку уйти от перехода на следующий этап, взламывая все его защитные бастионы и, по сути, его раскрывая. *принуждая*

Таким образом, у социального человека сознание и деятельность направлены на себя, на (захват) энергии извне, от других и на использования ее для личностного употребления. У человека с раскрытой душой все, во многом и главным, идет наоборот. Его сознание и действия все более направляются во вне, на своих душевных богатств людям. *получение отдачу*

– это эгоцентризм, отдельность, замкнутость, ограниченность, индивидуализм, то есть все то, что является препятствием к исцелению. На определенном этапе – в точке разворота, – бывшая в период личностного роста эволюционным моментом, превращается в инволюционный фактор. Здесь предусмотрена ее замена принципом – жизни личности не для своего тела, а для души, для людей. Границы должны быть разомкнуты. В пространство, закрытое границами невежества, жизненная энергия не проникает, как не стремится Жар-птица жить в замкнутой клетке. – это единение, открытость, безграничность, самоотдача, сотрудничество. Это – второй этап жизни человека и исцеления. *Интровертность интровертность, Экстровертность экстровертности*

Пик этих болезненных переходных процессов приходится на середину жизни личности: 30 – 40 плюс-минус несколько лет. Большинство людей так и остаются интровертами до конца жизни, поэтому болезни и проблемы становятся их постоянными попутчиками. Не подозревая ни о каких таких «тонкостях», эти люди так и живут «как все» до тех пор, пока их существование не прекращается смертью.

Тело, душа, дух. Это – не просто три составные части человека. Они также символизируют собой три ступени развития триединого человека и, в частности, три уровня развития его сознания.

Сознание человека не есть нечто абстрактное. Оно представляет собой определенную для каждого человека духовно-материальную субстанцию. Единое сознание в человеке как бы разделено на три части: каждая из составных частей единого человека – тело, душа и дух, – обладает своей частью единого сознания. Эволюция человека, этапы его жизни находят свое соответствие в ступенях развития и степенях чистоты его сознания.

. Сознание интровертного, телесно-ориентированного человека – грубо-материальное, плотное, загрязненное (невежественное) и слабо освещенное внутренним духовным светом. Оно обращено само на себя и соткано в основном из полей эфирного, астрального и ментального планов, способных отражать и перерабатывать энергию низших и средних эмоций, чувств и мыслей. Его диапазон – от низких инстинктов и страстей до средних ощущений земного этического и эстетического уровня. Высшие (божественные) энергии души и духа оно воспри-

нимать не способно, как не может решето удержать воду. Это – уровень обычного социального человека, у которого сознание практически не связано с подсознанием, а заботы и цели подчинены поддержке своего существования, так сказать, на уровне животного прожиточного минимума. Это – начальный этап исцеления. *Первая ступень*

. Сознание человека, подходящего к моменту раскрытия своей души или Сердца. Оно – более легкое, светлое и очищенное, освещается светом пробуждающегося духа. В зависимости от зрелости человека оно приобретает способность воспринимать и перерабатывать энергию более высоких чувств, эмоций и мыслей, а также в определенной мере касаться эманаций Божественного Духа. Это – уровень людей, у которых начинают раскрываться таланты и «необычные» способности в различных сферах деятельности. Это – средний или второй уровень исцеленности. *Вторая ступень душевного плана*²

. Сознание человека духовного – экстровеертного, – тонкое, яркое, светящееся. Оно включает в себя энергии полностью освоенных человеческих планов и может осознанно не только соприкоснуться, но и сотрудничать с энергией Божественного Духа. Его высшая степень – наполненность Духом, единство и целостность с Творцом. Это – состояние чистого или раскрытого Сердца, в котором ум и Сердце сливаются в единстве и целостности. Это – завершение процесса исцеления, состояние Единого Человека. Подобное сознание получает возможность воспринимать и перерабатывать материю и энергию всех планов бытия. *Третья ступень*

Сознание – знание, – это показатель сопричастности человека к Первоисточнику Жизни, это показатель его исцеления. В определенном смысле развитие сознания и исцеление человека являются синонимами. *co*

Сознание не есть способность отражения, а есть внутренний духовный свет, озаряющий жизнь человека.

Неразвитое сознание – и жизнь тускла, незначительна, человек живет в сумеречном состоянии, когда трудно разглядеть дорогу и видно, как говорится, «не дальше своего носа».

Очищенное, светлое и ясное сознание освещает всю человеческую жизнь и, при некоторых других условиях, дает возможность видеть прошлое и прозревать будущее.

Сознание, освещенное благодатью Святого Духа, превращает жизнь человека в Путь и раскрывает Врата Вечности. *я*

Три типа зрелости, открытости или чистоты сознания соответствуют трем этапам жизни, обучения и исцеления человека. Они определяют возможность взаимодействия человека с миром, его силы и способности.

В организации уровней человеческого сознания и этапов его жизни можно увидеть некое их соответствие ступеням Рэйки. Это далеко не случайно. Можно даже провести определенную корреляцию между трехэтапной схемой развития человека и тремя ступенями и тремя пространствами Рэйки:

– первая ступень Рэйки – первый этап жизни, развития и степени чистоты сознания или уровень формирования телесных структур социального человека – пространство техники исцеления системы Рэйки;

– вторая ступень Рэйки – второй этап жизни, развития и степени чистоты сознания или уровень воспитания и становления души, начала раскрытия Сердца – пространство личностного роста системы Рэйки;

– мастер Рэйки – третий этап жизни, развития и степени чистоты сознания или уровень развития человека, входящего в область совершенствования духа, исцеления и становления Единым человеком – пространство духовной дисциплины практики Рэйки. Эта ступень – бесконечна: от мастера системы Рэйки Усуи – к Мастеру Рэйки.

² Здесь полезно вспомнить, что Рэйки есть Энергия Божественного Духа.

Как ступень мастера интегрирует собой сущность всех предыдущих ступеней Рэйки, точно так же пространство Рэйки – духовная дисциплина, – последовательно вырастает из пространства техники исцеления и личностного роста и включает их в себя. Техника исцеления и личностный рост неполноценны, если практикуются в отрыве или вне оживотворяющего их пространства духовной дисциплины. Они не являются отдельными или полностью самостоятельными, будучи жизнеспособными только в определенных пределах, связанных с соответствующими этапами жизни человека. Поэтому, если в целительстве и обучении ученик хочет подняться на более высокую ступень, то он должен завершить соответствующие преобразования на предыдущем этапе. Неготовый ученик будет долго и тщетно стучаться в двери высших ступеней, но ему никто не откроет, хотя у него в кармане, может быть, уже лежит их сертификат.

Выход на точку внутреннего разворота от интровертности к экстравертности знаменует собой завершение начального этапа личностного роста человека и дает ему возможность заняться проблемами пробуждения и развития души. Это – начало второго крупного, серьезного и этапа человеческой жизни и исцеления. *принципиально нового*

Этот момент в жизни человека я назвал точкой разворота. На практике он занимает определенный период. В лучшем случае он длится несколько лет, в худшем – может затянуться до бесконечности.

– эти слова апостола Павла как нельзя лучше иллюстрируют особенность данной точки перехода в жизни человека. Желаящие и успешно продвигающиеся в своем исцелении ученики, я уверен, сумеют самостоятельно предпринять соответствующие исследования и, главное, труды. *«Блаженнее давать, нежели принимать»*

Вся эта картина этапов и ступеней показана мною, в том числе, и для того, чтобы ученик мог осознать – ступени обучения Рэйки просто разделены активного труда. С первой ступени не видно и не понятно, что должно происходить на второй и, тем более, на третьей. Это так потому, что у ученика первой ступени нет необходимой для этого степени чистоты и организованности сознания, которая могла бы позволить ему воспринять высших уровней, не говоря уже о том, чтобы работать с ней. Эта реальность для него будет просто . Для наработки таких качеств нужно время. Ученики, быстро пробегающие по ступеням обучения Рэйки к мастерскому сертификату, таких качеств не обретают. *не могут не быть годами реальность невидима и недостижима*

Иначе говоря, ученику, живущему принципами интровертности, то есть не достигшему необходимого уровня исцеления или чистоты сознания, передать силы и способности второй, и, тем более, мастерской ступени – . Он – «духовное решето». Его Сердце подобно необработанной, каменистой, безжизненной пустыне. Любое доброе семя, в нее брошенное, не сможет даже прорасти, не говоря уже о том, чтобы принести добрый плод. А вот сорняки такое Сердце может производить в изобилии. *невозможно*

Кстати, аналогичные моменты разворота, раскрытия Сердца и рождения души имеются у всего людского сообщества. Мы их сейчас и проходим, в связи с чем все человечество в целом также испытывает болезненные кризисные проблемы: войны, экологические нарушения, рост заболеваний, экономические кризисы, социальные неурядицы и другие... Более того, Россия в своем индивидуальном развитии в планетарном масштабе также проходит аналогичный момент.

Поэтому каждый конкретный живущий сейчас человек, особенно в нашей стране, участвует одновременно в нескольких трансформационных процессах. Основные из них – индивидуальный, региональный и общечеловеческий. Кроме этого, схожие процессы происходят сейчас также в профессиональной, семейной и многих других сферах. Индивидуальный опре-

деляет все остальные, а все остальные влияют на индивидуальный. Это – замкнутый круг, выход из которого только вверх.

Поскольку сейчас наступил особый период развития человечества, то нерешенные проблемы предъявляются для разрешения. Поэтому в жизни многих людей происходит многочисленное наложение развязок подобных ситуаций из прошлого. Их разрешение совершается на различных уровнях: семейном, национальном, региональном, общечеловеческом, планетарном, профессиональном, половом... Иногда многое или даже все происходит одновременно. Для каждого отдельного человека все эти точки концентрируются на индивидуальном плане, в его духовном Сердце, теснейшим образом связанном с его физическим сердцем. Вот почему многие люди испытывают огромную душевную боль и физические страдания. В иные мгновения кому-то может почувствоваться, что его и физическое сердце, и духовное Сердце буквально разрываются от мучений. Именно об этом этапе сказано: (Мтф. 7.14). *все «тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их»*

Человек, его Сердце – это то звено, где может быть разорван этот порочный замкнутый круг. И не просто человек, но я, ты, он, она..., то есть каждый из нас персонально. Поэтому так трудна и чрезвычайно высока каждого человека за прохождение современного периода существования человечества. **ответственность**

Мы рассмотрели два этапа жизни человека, только обозначив, но оставив вне рамок подобного изучения третий этап его жизни – совершенствование его духа, завершающего формирование целостного Единого человека. Для второй книги его рассмотрение пока преждевременно. Ключи к выходу на третий этап обретаются по достижении экстровертности. Сначала необходимо успешно пройти второй этап и достичь этого состояния, и только затем можно будет что-то говорить о жизни и работе на следующем этапе. Без этого все, что на третьем этапе, как было уже отмечено, невидимо и недостижимо.

Надеюсь, теперь понятно, что ступени эволюции человека выстраиваются по объективным законам. Успешно продвигается по жизни тот, кто строит свое обучение и исцеление в соответствии с этими законами. Тот, кто действует с ними невпопад, не продвигается никуда, кроме тупиков.

Этапы жизни человека символически зашифрованы в евангельской притче о прорастании семени в земле: (Марк. 4.26—29). *«Царствие Божие подобно тому, как если человек бросит семя в землю, и спит, и встает ночью и днем; и как семя всходит и растет, не знает он, ибо земля сама собою производит сперва зелень, потом колос, потом полное зерно в колосе. Когда же созреет плод, немедленно посылает серп, потому что настала жатва»*

«Зелень – колос – полное зерно – жатва» – это, в частности, не что иное, как: детство – молодость – созревание души – духовная реализация. Рожденная душа, как спелое зерно, собирается Сеятелем в свою житницу – Царство Божие. Это – образный смысл жизни. Не все его постигают. Некоторые люди, если вообще что-то читали из Библии, воспринимают жатву как смерть. Но это – переход к жизни, только иной, : жизни полноценной души в Вечности. Еще меньше людей прошли этот путь на практике . Многие пытались найти другую дорогу, но, увы... *настоящей сознательно весь как должно*

Это – ступени возрастания каждого человека, ни через одну перескочить нельзя. Мы сами «виноваты» в том, что данная переходная точка для кого-то оказывается весьма болезненной.

Человек просто научиться гармонично принимать и отдавать, найти в себе баланс энергии и духа, причем, на всех своих уровнях. У него нет другого выхода на путь исцеления, кроме раскрытия Сердца. Не все знают, не все умеют. здесь появилась методология естественного исцеления Рэйки! *обязан! Поэтому*

Энергия Рэйки подобна солнечному питанию для пробивающихся сквозь железобетон невежества ростков души человека и человечества...

Итак, в соответствии с вышеизложенным, вторая книга основывается на том, что на второй ступени Рэйки человек переходит на другой, более высокий уровень жизни, сознания, обучения и исцеления. От жизни эгоистической или социальной личности к жизни раскрытой души, резко отличающейся от существования обыденного социального человека. На втором этапе действуют уже иные законы. Поэтому часть из того, о чем говорилось в первой книге, на этом уровне уже не действует: порядки яслей или детского сада неприменимы в средней школе. А ведь многим еще предстоит учиться в «вузах и академиях» жизни, целительства и исцеления. *Слова*

Поэтому, если кто-то заметит «несоответствия» между тем, что было сказано в первой книге, и тем, о чем будет говориться в этой, пусть не удивляется – никаких противоречий нет, все естественно: новая, высокая ступень – новые, более совершенные установления и, следовательно, другой уровень жизни, сознания, обучения, работы, целительства и исцеления. Это – Рэйки второй ступени. Я не всегда буду эти различия отмечать, находите и осознавайте их сами.

Вопросы для самостоятельной проработки и самооценки:

1. На каком этапе жизни вы находитесь? Вы есть или ? *интроверт экстраверт*
2. Что вы хотите получить, взять от жизни? Что готовы отдать?
3. Если вы получаете от жизни одни неприятности, то: что жизнь хочет вам ими показать, чему научить?
4. Что мешает вам принимать то, что к вам приходит по жизни?
5. Что есть плохое, что – хорошее? Для вас? Для жизни? Для других? Можно ли все это совместить? Если можно, то как?
6. Многие люди, особенно женщины, могут задать примерно такие вопросы по теме экстремности: «Ваши выводы совершенно неверны. Я жизнь отдала другим людям – своим детям, мужу, многочисленной родне, на работе! Я и так уже вся вывернулась наизнанку, ничего для себя, – и нет ни здоровья и никакой благодарности! Что вы еще от меня хотите? Что еще я могу или мне нужно отдать?» *всю*

Подумайте, как бы вы ответили на подобные вопросы?

7. Что нужно делать, чтобы познать свое конкретное предназначение, жизненные задачи? В чем они?

«Стремление заполучить весь мир в молодые годы может быть добром, но с возрастом оно превращается во зло» Сатъя Саи Баба

«Блаженнее давать, нежели принимать»

Деян. 20.35

Слово тринадцатое: «О второй ступени и символах Рэйки»

Надеюсь, теперь понятна моя точка зрения на то, что такое второй этап жизни. Осознание сути этого этапа весьма важно для правильного восприятия того, что такое с точки зрения практики исцеления Рэйки как духовной дисциплины. К более подробному ее рассмотрению мы и переходим. *вторая ступень*

Итак, вторая ступень Рэйки. Каково ее предназначение?

Предполагаю, что читателями осознана и принята необходимость очень серьезной и тщательной проработки всего того, что было дано на первой ступени, чтобы ее пробелы не отягощали путь после получения инициации второй ступени. Это поможет ученику достичь той степени очищения и исцеления, которая позволила бы ему вместить в себя все то, что предлагает вторая ступень, и идти дальше.

Для лучшего осознания взаимного соотношения первой и второй ступеней и необходимости долговременной практики по первой ступени, можно привести следующее сравнение. Первая ступень – это обучение малыша плавать на относительно безопасных и спокойных просторах мелководья; вторая ступень – это погружение с аквалангом в неизведанные и небезопасные глубины, а оно возможно только после успешного начального обучения. Это сравнение слегка условно. И на первой ступени возможно значительное погружение в тайны жизни и достижение успехов в исцелении и целительстве. Однако на второй ступени возможностей для этого существует неизмеримо больше. Открывает эти возможности перед собой сам ученик.

Ученики часто задают вопрос: «Что „дает“ вторая ступень Рэйки?»

Обычно считается, что вторая ступень предоставляет ученику возможность расширить и усилить свои целительские действия и способности, проникать в глубины человеческого естества, устранять барьеры между своим внешним проявлением и внутренним содержанием или между социальной личностью и богоданной душой. Она помогает преодолевать пространственно-временные расстояния, преграды и конфликты в работе и взаимоотношениях с другими людьми, событиями и явлениями. То есть, в целом, овладеть более совершенными по сравнению с практикой первой ступени, целительскими приемами. Этому способствуют символы – своеобразные духовно-энергетические ключи, значительно расширяющие целительское пространство Рэйки.

На традиционном семинаре второй ступени ученикам передаются три символа, помогающие концентрировать целебный поток, проводить так называемое «ментальное целительство», давать Рэйки на расстоянии во времени и пространстве и работать с жизненными ситуациями. Занятия, по возможности, проходят в течение и предусматривают обязательную практическую проработку передаваемых мастером ученикам методик. Мастер организует обмен опытом, впечатлениями и ощущениями, отвечает на вопросы учеников. Ближе к завершению семинара проводится одна инициация, «закрепляющая» полученные знания, силы, возможности и новую ступень в жизни ученика. *трех дней*

Иногда задают вопрос: почему в традиции Рэйки на второй ступени преподаются три символа, в то время как в некоторых других школах их больше, даже до нескольких десятков?

Этому есть простое объяснение: человек триедин – тело, душа и дух. Первый символ соответствует телесным аспектам человека, второй душевным (психическим) аспектам, а третий – духовным. Нужно «лишь» быть готовыми и достойными работать с ними. Не надо ника-

ких других, их «изобретение» и введение в практику Рэйки ничем не оправдано и вызвано лишь недостаточностью овладения практикой работы с этими тремя символами.

Справедливости ради следует отметить, что в традиционном Рэйки есть еще четвертый, так называемый «мастерский» символ, используемый мастером при инициации. Он передается ученику при его посвящении в мастера. В этой книге о нем ничего более сказано не будет.

Таким образом, в традиционной Системе Рэйки имеются четыре символа, которые позволяют освоить все ее пространства, качества и особенности. Они обеспечивают полноту и глубину целительских действий и обучения. Они не требуют никаких дополнений. *всю*

Некоторые ученики буквально «спят и видят», как бы побыстрее получить символы Рэйки, ибо столь много чудесного о них говорят. Поэтому к повествованию непосредственно о символах мы сейчас и переходим.

Первоначально предполагалось, что оно займет немного страниц, ибо символы являются таинством, знания о них сокровенны и поэтому в традиционном обучении передаются лично от мастера к ученику. Однако, вопреки этому в открытой печати сейчас опубликованы их графические изображения, снабженные комментариями, якобы раскрывающими их секреты. Сначала это сделали западные «специалисты» от Рэйки. Вслед за ними символы сочли возможным публиковать и некоторые наши доморожденные «умельцы».

Сразу скажу, что – увы, для авторов, исполнителей и почитателей этих публикаций, – никаких настоящих и действенных целительных секретов они так и не обрели, а, следовательно, и не раскрыли. Но зато они распахнули дверь для множества дополнительных соблазнов и иллюзий, которых и без этого в целительстве всегда хватало. Эти соблазны ворвались в практику Рэйки, нарушая, искажая и дискредитируя в ней все действительно ценное и полезное и насаждая вместо этого неизменно ложное, фальшивое и суррогатное. Весь этот поддельный набор «секретов» аляповато замаскирован яркостью, привлекательностью, доступностью и дешевизной.

Таким образом, ситуация изменилась и стало невозможным говорить о символах, игнорируя факт их опубликования. Поэтому приходится делать отступление от первоначальных планов. Что ж, это вполне жизненная ситуация. Итак, поговорим о соблазнах, соблазнителях, «кривых зеркалах» и Истине.

Приводя мотивы для оправдания опубликования «секретов» символов и некоторых других элементов этой практики, некая Д. Стайн написала:

«Традиционный довод в пользу того, чтобы держать даже названия символов в тайне, – то, что они священны. Они действительно священны, но «священны» и «секретны» – уже не синонимы. Чтобы люди узнали о священном, оно должно быть для них доступно.

...Когда-то Рэйки принадлежало всем. Проводники Рэйки хотят, чтобы это опять стало так. Само то, что вы читаете эту книгу, показывает, что они за то, чтобы вы имели эту информацию. Их основная задача в работе с целителями – защищать Рэйки и использовать его для всеобщего блага. Они хотят, чтобы Рэйки опять получило широкое распространение, как это было когда-то.

...Некоторые Мастера Рэйки ... поддаются искушению держать в секрете свои чудодейственные знания и приемы. Но вспомните, как нуждается в исцелении мир, в котором мы живем. Мы снова сможем создать рай на Земле, когда на ней окажется множество Мастеров Рэйки. От этого выиграют все» (Д. Стайн. «Основы Рэйки»).³

³ Хотя эта ее книга и называется «Основы Рэйки», но, по сути, к действительным основам Рэйки никакого отношения не имеет. Об этом рассказано в моей статье «Нить Ариадны», которая будет повторно опубликована в одной из следующих книг серии «Слова о Рэйки».

Кроме Д. Стайн, свои мотивы по поводу необходимости и возможности издания книги с «секретами» Рэйки привел и русскоязычный редактор этой публикации. Его оправдания опираются якобы на мнения и практику некоторых известных лиц, которые вроде бы считают возможным и даже необходимым сделать достоянием широкой публики тщательно, веками и тысячелетиями оберегаемые сокровенные целительские знания. В качестве доказательств этому приводятся факты того, что уже вроде бы раскрыты многие подобные секреты, например, толтеков, а также даосского и буддийского цигун. Редактор, в частности, пишет, что «... Если бы эта книга не должна была появиться, она бы не появилась и не стала бы бестселлером в США и Европе...» (из предисловия к русскоязычному изданию книги Д. Стайн).

Чтобы выяснить, в чем здесь дело, давайте повнимательнее взглянем на мотивы написания и опубликования этого «бестселлера» и разберемся, что это за «секреты», сопоставив их с истинными основами Рэйки.

Действительно, как говорит автор, «священность» и «секретность» – это не синонимы. Но, в отличие от нее, я воспринимаю их различие абсолютно по-другому. Священность – понятие неизмеримо более высокое и глубокое. Причем, самое интересное, что.. Свою собственную духовно-нравственную ограниченность они интерпретируют как секретность. Не священное окружено секретностью, но они сами сидят в скорлупе своего невежества. *священное совершенно не секретно Священное совершенно открыто. Оно просто невидимо и недостижимо для профанов*

Говорить, что символы – секретны, это значит совершенно не понимать их сущности. Символы не секретны в том смысле, как мы понимаем, например, государственные, военные, промышленные, интимные или тому подобные секреты. Секретность есть знание обыденного ума социального человека нашего мира, ментальное понятие его «трехмерного» мышления. Это – социальный информационный замок. В духовно-нравственной области = это пустой звук и сухая буква.

Д. Стайн считает: «Чтобы люди узнали о священном, оно должно быть для них доступно». В общем-то – это просто глупость. И не только. Священное сделать доступным для всех, за что ратует Д. Стайн и ее «группа поддержки», просто невозможно. Священное невозможно до людей. К священному надо подняться. Оно находится на таких духовно-нравственных вершинах, которые большинству недоступны. В недомыслии Д. Стайн просматривается попытка внедрения в Рэйки фальшивки, мотива-оборотня, ибо к эта мысль никоим образом не подходит. *низвести священному*⁴

Человек обязан – это его эволюционная задача и ключ к исцелению, – подниматься к звездам, а не ждать, что они каким-то чудесным или магическим образом окажутся в его власти. Звезда-побрякушка на груди и звезда небесная – это совершенно разные вещи. Священное, если оно действительно таковое, «доступным» сделать просто нельзя.

Секрет можно рассказать, описать, разболтать, выдать, украсть, продать, сделать его бестселлером. То, что священно, нельзя ни разболтать, ни опубликовать, ни продать, ни даже передать в неподготовленные руки. Как только его пытаются сделать доступным, так в тот же момент оно перестает быть священным и, соответственно, теряет силу всех своих таинств. Именно это и происходит с опубликованными «секретами» символов Рэйки.

есть нечто таинственное, непостижимое и через формальные внешние действия непередаваемое. Это понятие глубинного духовного или сердечного уровня. Символы не просто или . Священно – это уже значит не секретно, а непостижимо для неготовых. Поэтому то, что

⁴ Вкратце хочу добавить, что никаких «проводников» Рэйки, о которых говорит Д. Стайн, не существует. Это – ее наваждение.

являют нам символы, и то, что стоит за ними, есть тайна, суть, содержание. Это . *Священное священны секретны неразделимо*

Самым важным и определяющим в символах Рэйки является не то, что они каким-то образом секретны, а то, что их передача, а также внешнее проявление и внутреннее содержание и действие являются . персональная таинством

Что есть таинство? Таинство – это далеко не только то, что неизвестно человеку. Тщетно будет биться над таинствами Рэйки плоский «эвклидов» рассудок, ибо таинства – это Знания, Духа: они существуют, происходят и совершаются по законам другого, мира. Они есть выражение пространства и времени, которые обычными человеческими чувствами постигнуто быть не может, куда людям по их эгоистическим желаниям и ментальным представлениям вход закрыт. Таинство есть «орех», который находится внутри скорлупы внешней секретности. Попытавшись овладеть секретом, можно так и не вкусить таинства, ибо поломаются зубы. *Действия и Проявления трансцендентного многомерного неготовым*

Таинство вписывается письменами Духа на страницах раскрытого Сердца и может быть «прочитано» только открытыми духовными очами. Носитель секрета – буква, мысль; носитель таинства – Дух. Центр мысли, а, значит, и секретов – мозг. Обитель таинств в человеке – его Сердце. Это понятия и разных уровней, измерений, сил, значений и образа действия. (2 Кор. 3.6). Поэтому итоговые результаты применения секретов и таинств весьма различны, если не сказать больше. Точно так же, как будут различны ваши ощущения и польза в зависимости от того, что вы съедите: скорлупу или сам орех. *реальности «...Буква убивает, а дух живо-творит»*

Священное Знание-Силу нельзя передать через книги. Через них можно передать только ин-цию – мысль, заключенную в форму, или мыслеформу. Она передается от мозга к мозгу и лишена силы таинств. На социальном уровне практически не бывает случаев, кроме особых (о которых здесь не место вести речь), чтобы было передано через книгу. *форма Знание-Сила*

Человек может познать священное, только сам до него, и лишь тогда, . *Опубликование символов и их «секретов» – это продукт деятельности омраченного ума и пустого Сердца. возвысившись когда священное позволит ему себя познать*

Напоминаю, что суфийские мудрецы говорили: «От Сердца к Сердцу – таков основной способ передачи тайн Пути». Кстати, о том же говорит и старая русская поговорка: «Сердце сердцу весть подает». Это даже не значит, что знания передаются от человека к человеку, а именно от Сердца к Сердцу. Знания Духа – или в данном случае именно таинства Рэйки, – передаются из уст в уста на тонком уровне между людьми с Сердцем. Иначе говоря, священное Знание-Сила передается при помощи или, если можно так выразиться, по каналам, но не по социальным информационным линиям, к которым относятся книги или интернет. Человек может быть посвящен в таинство лишь . *5 раскрытым устной традиции духовным персонально*

Отсюда ясно, что в обычных условиях, в которых существует абсолютное большинство учеников, символы Рэйки могут быть переданы ТОЛЬКО лично от Мастера к Ученику. Я подчеркиваю – от Мастера к Ученику, с большой буквы. То есть не просто от человека к человеку, а от посвященного, иначе говоря, от к для их принятия ученику. Другими словами – от одного человека, который достиг такого духовного уровня, когда через его Сердце передаваться священное Знание-Сила, к другому человеку, который, в свою очередь, достиг такого духовного уровня, когда он принять, выдержать и ответственно применять это священное Знание-Силу. Ни один иначе говоря, неготовый человек, не может таинство ни понять, ни принять, ни передать, ни сохранить, ни применить. Недаром слова и имеют один корень. *приобщенного к тайне учителя, готовому может может непосвященный, посвященный священный*

⁵ Напомню по первой книге, что в сокровенном символическом смысле слово означают духовное Сердце человека. *уста*

Поэтому, несмотря на наличие книг, фильмов, звуко- и видеозаписей и прочих средств, всегда существовали и существуют преподаватели и учителя. Они и сами получили свои знания от своих учителей, и также обучают своих учеников. Они делают это, даже если их методики опубликованы в книгах или по ним сняты видеофильмы, ибо, что в противном случае они никому ничего не передадут. Каждый из них входит в определенную. Они абсолютно точно знают, что только там идет передача Знания-Силы. Книги при этом всегда являются только вспомогательным материалом. ***Персональная передача есть необходимое условие действенности священных таинств. вспомогательных лично лично знают духовную линию передачи Знания***

Вы можете себе представить врача, который научился делать операции на сердце, головном мозге или даже «просто» аппендэктомии по книгам? Трудно себе представить даже слесаря по ремонту холодильников или швейных машинок, который научился бы своему ремеслу только по книгам. Почувствуйте, насколько выше требования к подготовке целителя. Брак в ремонте швейных машинок виден сразу и стоит человеку всего лишь нескольких лишних монет. Брак или тонкая фальсификация в целительской работе могут проявиться лишь через значительный промежуток времени, но приводят к серьезным проблемам души и духа, а иногда к их гибели. ***неизмеримо***

Можно иметь секреты перед самыми глазами, держать в руках, упираться в них лбом, спотыкаться о них и набивать о них шишки, но так и не владеть их таинствами, даже не заметить, не догадываться о них. Можно «все» знать, но ничего не уметь и, соответственно, ничего не иметь. Ученики, овладевшие «секретами» Рэйки через книгу Д. Стайн, – это люди, наевшиеся скорлупы, но даже не заметившие, что внутри есть орех.

Человек может секрет и что-то сделать формально или механически – как научили, как показали, как написали, – в направлении этого понимания. Но человек совершить не может, ибо оно исполняется как бы само и не механическими манипуляциями человека, а только действием и силою Духа, живущего в его Сердце. И не тогда, когда этого желает человек, а лишь тогда, когда на это действие соответствует Его расположению и воле. Оно происходит, как правило, лишь тогда, когда человек готов к тому, чтобы это таинство через него или в его присутствии было совершено. ***понимать таинства***

Тайна совершения таинства состоит в, а не в каком-то индивидуальном знании, механических движениях, мастерстве каллиграфии или техническом совершенстве. Таинство Рэйки происходит только тогда, когда ученик есть не пассивный его участник, но активный его совершитель и сотрудник. Выделю – ***постоянном личном участии ученика к Духу со со -вершитель и -трудник***

Многое из того, что было здесь сказано, является необходимыми и, чаще всего, обязательными условиями совершения таинств.

Таким образом, таинство есть нечто, что невозможно передать через книги. ***Книжное знание никоим образом не может раскрыть никаких серьезных таинств или привести к истине и, тем более, ни во что не посвящает***

К чему может привести и приводит публикация секретов?

Я не собираюсь осуждать никого из тех лиц, которые приложили руку к обнародованию символов. Я просто вношу свет ясности в этот вопрос. Также я хочу предупредить тех учеников, которые, встретив такие публикации, начнут пытаться применять символы без соответствующего обучения и посвящения второй ступени. Предупредить о том, что с практической точки зрения их опубликование бессмысленно и бесполезно, а в некоторых случаях даже вредно и опасно. никоим образом не раскрывая настоящих тайн, подобное «тройное знание» вполне может ввести и людей в тупик, соблазн или в состояние иллюзии, что все «секреты» познаны. Особенно, если такое «знание» прикрито «благими» намерениями, яркими

чудотворными красками и правдоподобным видом. Оно вредно хотя бы просто потому, что к овладению истинной силой и таинствами Рэйки не ведет, а приводит лишь к иллюзиям их владения. И еще более вредно оно потому, что подобные действия есть нарушение законов высшей вселенской этики. *книжное вводит*

Бесплезность таких попыток я поясню на примере. Всем известен сокровенный символ христианства – крестное знамение. Также широко известными являются многие молитвы. Высокодуховные или святые люди (то есть посвященные) с их помощью творят чудеса исцелений, изгоняют нечистых духов. Непосвященные, иначе говоря, профаны, будут размахивать руками и бормотать заклинания до посинения, но... Результат предугадать нетрудно, он предопределен заранее. Данные лица вряд ли получают ожидаемый эффект, и могут даже оказаться в незавидной ситуации. Почему так происходит? А именно потому, что, узнав внешнюю форму, «механику», эти люди (просто нет у них соответствующей подготовки сознания, просветленности ума, зрелости духа и чистоты Сердца) воспринять и применить их силу. *не могут*

Опасность же использования символов неготовыми учениками такова. Прочитав «все» о символах Рэйки в книге и заучив их начертание, ученик может впасть в иллюзию, что он теперь ими «владеет». И начнет творить «чудеса», особенно если инволюционные силы воспользуются данной ситуацией и слегка ее «подогреют», подбросив новоявленному «специалисту» своих сил и «чудотворности». А они, как правило, в последние времена никогда не упускают такую возможность.

Это есть первый слой вредности и опасности опубликования символов. Он проявляется, если их пытаются применять не посвященные, но, в общем-то, честные люди.

Однако, публикация создает возможность того, что символы могут попасть и в руки вообще недостойных людей, которые, будьте уверены, не упустят случая использовать их в извращенных целях. Именно по этому поводу в Библии дано такое предупреждение: (Мтф. 7.6) Это – второй слой опасности и вредности, возникающих из-за попадания знаний в неподготовленные или невежественные умы, – опасность распыления, и утраты Силы. *«Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас» . расточения*

Итак, никакие публикации не раскрывают таинств, возможностей и сил символов, они могут лишь сами раскрыться, распусться как цветы, ожить под лучами Рэйки в раскрытом Сердце ученика. Поэтому символы так и остаются сокровенным знанием и таинством этой практики, которое может быть передано только в рамках устной традиции во время личного обучения ученика у мастера. Без устной передачи и персональной инициации мастером, принадлежащим к традиционной духовной линии, они «не работают».

(Сир. 21.21). Таинства – это плоды, которые дают всходы в хорошо расчищенной и подготовленной почве Сердца, а не в холодной пустыне ума. *«Как разрушенный дом, так мудрость глупому...»*

Сделаем краткий вывод: в руках непосвященных, а также неготовых, ленивых и праздных людей символы Усуи . (Кстати, это касается не только символов, но и элементов Рэйки.) Такие люди, по сути, всегда остаются вне Рэйки, какие бы сертификаты они не умудрились себе приобрести. *бездейственны всех других*

Таким образом, должен весьма огорчить всех тех, кто считает, что через тексты и рисунки в открытой прессе можно распространить или познать какие-либо истинные секреты, в частности, методологии Рэйки. Это невозможно, ибо Оно само по себе глубоко сокровенно и передается практически независимо от человеческого желания только лично от Учителя к Ученику. *священность есть таинство .*

Именно поэтому . **истинное Рэйки было, есть и останется устной традицией**

Итак, если в традиционном Рэйки имеются какие-то «секреты», то они не являются некоей особой корпоративной гордыней, тайной или «жлобством» «скрывающих» их мастеров. Они отражают объективные вселенские этические законы, гласящие: истинные знание и сила не могут быть переданы в руки непосвященных. Вот поэтому в традиционном Рэйки существует неформальное сердечное согласие о непередаче знаний Рэйки в неподготовленные руки и, соответственно, о нераспространении символов Рэйки через книги и интернет.

Вот и весь «секрет» «секретности» традиционного Рэйки. Вот почему в Рэйки существуют и будут существовать таинства. Их наличие объективно в любой духовной дисциплине. Надо только понимать, что это никакие не «секреты», а именно таинства. Те секреты, которые якобы «раскрываются» в книгах, представляют собой лишь механические приемы, формы и элементы. Даже самое тщательное их техническое заучивание и выполнение будет лишь подобно действиям «говорящего» попугая или дрессированной обезьяны. *внешние*

И еще. Могу раскрыть «секрет», как познать таинства символов. Дело в том, что у каждого своя тайна. Она священна и закрыта, прежде всего, от него самого, от его же собственных невежественных желаний, мыслей, намерений и воли. Когда они будут очищены, то есть исцелены, то и все «секреты» для него откроются, но никак не наоборот. Очисти свое Сердце и ум – это «секрет» познания таинств.

По правде говоря, более вреден не сам факт опубликования символов и их секретов, а то, что автор и издатели говорят, что они открыли путь к Рэйки для всего человечества, что теперь каждый может ими пользоваться. Люди верят этому, но Рэйки так и не обретают и из-за этого потом уходят от Рэйки. Снятие «секретности» с символов ничуть не раскрыло их таинства и никак не приблизило учеников к овладению их силами и возможностями. Многие соблазненные опубликованными «секретами» последователи находятся в положении неандертальца за компьютером. Однако далеко не все из них это осознают в силу своей неисцеленности.

Так мотив Д. Стайн и ее единомышленников – публикуем символы, чтобы к Рэйки могло прийти как можно больше людей, – на деле приводит к отвращению людей от Рэйки.

В Рэйки есть защита от действий невежественных людей. «Сложность», «длительность» и необходимость «высоких» материальных вложений в традиционной практике Рэйки есть, в том числе, ее необходимая, объективно существующая защита от размывания и выхолащивания этой практики. Защита от проникновения шарлатанов и низших методик в область высших энергий и таинств. Она есть естественный способ ее самосохранения. Настоящие ученики второй ступени и мастера знают, сколько нужно труда, чтобы освоить символы. Непосвященный будет носиться с этими бумажными «секретами» как «с писаной торбой», но они останутся в его руках такими же безжизненными, как и крестное знамение в приведенном мною примере.

Те лица, которые публикуют символы в книгах и интернете, не обладают необходимым уровнем сознания. Поэтому вполне резонен вопрос: а являются ли они настоящими мастерами Рэйки?

Однако, вернемся непосредственно к символам.

Символ только тогда является символом, когда он отражает, хоть и невидимую, но реальность. Символ есть ключ доступа к этой реальности.

Но вот, представьте себе, что у вас есть ключ от банковской ячейки, вы ее открываете, но там пусто. Так бывает всегда, когда человек не заботится о том, чтобы его реальность была действительно реальной, а не иллюзорной. А что надо для того, чтобы в ячейке появились деньги? Так надо просто работать. А чтобы денег было достаточно для осуществления серьезных проектов, работать надо много.

В приложении ко второй ступени и символам Рэйки это означает следующее. Рэйки, как Энергия Божественного Духа, хоть и существует повсеместно, однако она должна быть «собрана» во внутреннем пространстве, в Сердце ученика. Это достигается полноценным обу-

чением, трудом тела, души и духа, а также усердной, в том числе, длительной практикой. Практикой возложения рук и соблюдения принципов Усуи.

Скороспелые инициации второй ступени практически всегда происходят на фоне того, что «банковская ячейка» – Сердце ученика, – оказывается либо пустой, либо, как обычно, наполненной негативными энергиями нравственных несовершенств ученика. Они должны были быть исцелены во время практики первой ступени, но лень, нерадивость и жажда ученика побыстрее «овладеть» силами второй ступени, приводит к тому, что символы вручаются неготовым ученикам.

Это тем более верно в тех случаях, когда символы Рэйки изучаются по книгам или инициации осуществляются заочно, на расстоянии или самонастройкой. Одураченные или прельщенные профаны начинают пыжиться, водить руками, но получается у них не Рэйки, а элементарная биоэнергетика или, что еще хуже, наважденческая энергия падших сил. Разобраться в этом не могут ни они, ни их учителя. Ответственность за такие незрелые инициации целиком лежит на тех «мастерах», которые их проводят.

В традиционном Рэйки в Японии, которое, что бы нам не говорили некоторые «специалисты», до сих пор так и не открылось европейцам, обязательная практика работы над собой по первой ступени длится не менее восьми лет, а то и гораздо больше. Причем, в эти годы ученику запрещено заниматься целительством других людей. Путь до мастерской инициации там занимает не один десяток лет.

Невладение Рэйки является основной причиной появления многочисленных «усовершенствований» и дополнений к этой практике, в частности, посторонних символов.

Теперь ознакомимся с сущностью и значением традиционных символов Рэйки Усуи в сопоставлении с многочисленными их подобиями, возникающими «как грибы» в этой области.

Некоторые «мастера», школы и центры, действующими в рамках Системы Рэйки, на своих семинарах дают некие дополнительные символы. Эти символы якобы сообщили им ведущие их «высшие» силы, например, «посланники Шамбалы», или чуть ли не сам Микао Усуи из потустороннего мира. Причем, эти дополнительные символы были переданы им с одновременным уведомлением, что символы Рэйки традиции Усуи якобы стары, слабы и недействительны, а дополнительные символы их усиливают или вообще исключают и заменяют. В качестве источников происхождения этих дополнительных символов иногда называются и другие личности, сущности, силы и явления. Для освоения и накопления опыта работы с новыми символами в этих школах даже вводятся дополнительные ступени и посвящения. *считающие себя* ⁶

В чем здесь дело? Вкратце разъяснить это достаточно сложно, но все же я попробую.

Очень важно осознать, что символы – это видимые образы невидимого мира и невидимой жизни. Они являются мостом между двумя мирами – проявленным и непроявленным, материальным и духовным. Они также являются своеобразными представителями в нашем мире той жизни, процессов и деятельности, которые происходят на невидимых планах бытия. Они, подобно телефону или радио, соединяют между собой два мира и две разновидности жизни во вселенной и могут содействовать в передаче и информации «туда и обратно». **Во-первых, живой энергии**

На традиционных семинарах Рэйки символы обычно нам даются, а также нами воспринимаются и воспроизводятся в виде графики, жеста и звука-мантры. Мало, кто знает, но символы явлены в нашем мире не только таким образом. Мы можем воспринимать их также в виде запаха, вкуса, световых, цветовых или тактильных ощущений (тепла или холода, жесткости

⁶ Все они из тех же сумеречных областей невидимого мира, что и «проводники» Рэйки Д. Стайн.

или мягкости и так далее). И не только в полном наборе обычных пяти человеческих чувств, но и в сверхчувственных ощущениях. Каждый может в своей практике попытаться почувствовать эти свойства. Но надо иметь в виду, что разными учениками и в разных условиях они могут ощущаться совершенно по-разному, начиная с того, что ученики совсем не ощущают в них ничего, кроме изображения и звука.

Поскольку символы являются отражением жизненных реальностей духовного мира, то через них мы можем фактически соприкоснуться с невидимой жизнью и силами. Поэтому с ними следует обращаться очень внимательно, осторожно, вежливо, бережно, , как со всем живым во вселенной. Здесь, в частности, является очень важным то, как умело ученик действует в соответствии с принципом Усуи «Относись с благодарностью ко всему живому», насколько исцелена у него данная область сознания, насколько чисты его намерения в работе с символами. *с любовью*

Через неготовое, неисцеленное или неочищенное сознание символы проходят и передают энергию и информацию в искаженном виде (подобно тому, как вода подхватывает всю грязь из старых проржавевших водопроводных труб) Поэтому, как уже отмечалось, можно часто видеть, как ученики во время обучения второй ступени, а иногда очень долго после него, не могут правильно их воспроизвести или даже просто запомнить. Этот момент как раз говорит о том, что у данных учеников не хватает практики первой ступени, их сознание еще недостаточно очищено и подготовлено для принятия символов Оно не может их даже удерживать. Но соблазнительны шепчут – не беда, вот тебе книжка, там все нарисовано, тебе остается только действовать! Однако так действовать это все равно, что положить инструкцию по ремонту сверху на испорченный телевизор и думать, что он должен заработать. . .

Более того, неподготовленное, неочищенное сознание не может правильно взаимодействовать с символами, оно автоматически разрушает своей нечистотой все их функции: все те силы и возможности, которые предназначены к проявлению через них Во многих случаях, они не проявляются вовсе. .

Поговорим о символах вообще, а не только Рэйки. **Во-вторых.**

Мир невидимый, а, следовательно, и мир символов очень разнообразен. Не будет большого преувеличения, если я скажу, что, практически, все в жизни в той или иной степени символично. Важно то, что не все символы происходят из самых высоких и тонких планов. Есть и такие, которые являются вторичными производными жизнедеятельности некоторых астрально-ментальных существ или эгрегоров. Эти вторичные символы проецируются на физический план с ментального, астрального или даже эфирного уровня и не имеют «прямой» связи с Первоисточником. Есть символы, которые являются слугами и представителями паразитических форм невидимого мира или так называемых «сущностей одержания», то есть различного рода инволюционных сил. ^{7 8}

Теперь – главное. Чем выше уровень, тем меньше символов с ним связано. Чем из более высокого и светлого уровня вселенной проходит к нам символ, тем более истинную и действенную информацию он несет, тем «он» сильнее и универсальнее. Чем более очищен, исцелен или зрел человек, тем на более высокий и светлый уровень вселенной он может проникнуть, тем символов умелый ученик работает; однако тем они . **с меньшим количеством более сильны и универсальны**

Вы уже поняли – к чему я вас подвожу?

⁷ По первой части книги помним, что эгрегор – это некое духовно-энергетическое образование или сущность невидимого мира, образованная совокупностью душевных составляющих группы людей, объединенных какой-либо идеей или видом деятельности. Это – своеобразная коллективная «душа» этой группы. Эгрегоры являются вторичной производной, отражающей какой-либо вид жизнедеятельности людей. Часто оказываются под влиянием падших сил.

⁸ Не из их ли числа «проводники» Рэйки Д. Стайн, «посланцы Шамбалы и прочие «учителя»?

К тому, что «владение» большим числом символов говорит, скорее всего, о том, что данный человек имеет недостаточно высокий духовный уровень или чистоту Сердца. Чаще всего ученик, которому «не хватает» традиционных символов или которому «дают» «дополнительные» символы, просто не сумел осознать, освоить и эффективно использовать на практике символы Усуи. Он инстинктивно пытается компенсировать этот качественный недостаток большим количеством грубоэнергетичных символов астрально-ментального уровня и автоматически «выходит» на низкие или темные уровни вселенной. Чаще всего эти «темные» сами же на себя неготового ученика и выводят.

Такой «специалист», скорее всего, просто не отработал уровень первой ступени, поэтому символы Рэйки Усуи ему и не даются. Зато к нему «приходят» (или вернее ему их по его невежеству и неосознанной эго-потребности) другие символы, к которым его неочищенное Сердце и сознание вполне готово. Его нетрудно убедить, что они, якобы, гораздо лучше, сильнее и нужнее. *подкидывают*

Уже достаточно известно, что граница между физическим и тонким миром сейчас стала весьма прозрачной. Все больше людей имеют возможность «добывать» из астрального или ментального уровней вселенной какие-то символы. Однако, как правило, они не несут никаких целительских свойств и способствуют лишь увлечению людей на тупиковые ветви развития. Ничего нет удивительного в том, что для людей, не имеющих действительной связи с Первоисточником, символы Рэйки Усуи кажутся слабыми и недееспособными. Этим людям просто не даются их сила и эффективность. Причина все та же – невежество, нечистота сознания, гордыня, тщеславие, корысть, самоутверждение... *«Не берите легко смуту мира. ...ливень знаков льется на землю».*

Следует знать, что символы низкоастральных и низкоментальных сущностей или демонических культов, которыми обычно действуют такие «специалисты», могут дать определенный эффект. Но их итог, как я уже приводил пример, схож с результатами «чудес», которые демонстрировали известные герои романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: через некоторое время люди обнаруживают себя одураченными, лишенными всего и раздетыми.⁹

Итак, наличие большого и постоянно увеличивающегося числа символов в ряде школ говорит об ограниченности их сил и знаний, то есть, о слабости или ложности данных школ.

Признаками школ и «учителей», использующих подобные символы и низкие методики, являются бравада большим количеством «сильных» символов и знаний, обширная самореклама, навязчивость и красивые обещания. Например, быстрого, чуть ли не гарантированного выздоровления от самых тяжелых болезней или овладения высшими способностями (скажем, ясновидения) и достижения материальных благ. Не имея собственной надежной духовной базы, эти школы часто прикрываются именем Рэйки, не имея на деле никакого отношения ни к Системе Усуи, ни к этой Энергии.

Увеличение количества ступеней в Рэйки для изучения и освоения каких-то дополнительных символов, которые приходят в «откровениях» подобным «целителям» и «учителям», не имеет достаточных оснований и не говорит о более высоких достоинствах мастера или представляемой им школы. Вряд ли стоит рассматривать вопрос о улучшении системы Усуи посредством увеличения числа символов. Признаком совершенствования здесь может быть не увеличение их количества, а очищение Сердца и углубление познания и тщательное освоения традиционных символов Усуи. *на практике*

Таким образом, символы традиции Усуи и по количеству, и «по качеству» полностью достаточны для целительства себя и других людей при помощи практики Рэйки. Дополнительно

⁹ В том числе, тех же самых ранее упомянутых толтеков.

ные символы – это чаще всего свидетельство ухода от Рэйки, точно такое же, как и публикация символов.

Работа с символами Усуи – это не только серьезное подспорье (при их зрелом применении), но и испытание зрелости учеников и их готовности к дальнейшему продвижению.

Завершая тему об отклонениях от традиции Рэйки в области работы с символами второй ступени, могу сказать следующее. У меня создается ясное ощущение, что вся эта чехарда вокруг символов: раскрытие «секретов» по «благим» намерениям, низведение якобы «священных знаний» до людей, попытки внедрения дополнительных символов в сознание учеников, проводимые на фоне ставшей уже обычной дискредитации традиционной линии Рэйки, – служат лишь одному: увести учеников от истинных целительных сил и знаний. А каково ваше мнение на этот счет?

Хочу заострить внимание учеников на следующих малоизвестных, но очень важных практических обстоятельствах работы с символами Усуи.

Существует три основных способа их применения: жестом, словом,мыслеобразом. Они взаимообусловлены и чаще всего применяются в триединстве. Жест – это энергии эфирно-физического уровня, мыслеобраз – ментального. Звучащее слово связывает воедино действия символов на всех проявленных планах жизнедеятельности человека: физическом – эфирном – астральном – ментальном – духовном, – ибо слово – это и действие, и мысль, и энергия. Через уста – духовное Сердце человека, – слово осуществляет взаимосвязь физического мира с миром духовным и Рэйки.

Триединое применение символов мыслью-словом-жестом дает возможность максимально привлечь энергию Рэйки и проявить ее на всех планах единого человека: в его теле, душе и духе. Но для этого сначала ее надо иметь внутри себя, то есть необходимо обладать раскрытым Сердцем. Если оно закрыто и человек действует, например, только мыслью или только жестом, то он и привлекает энергии, соответственно, только своего волевого, ментального или физического уровня, что представляет собой типичную горизонтальную биоэнергетику или уход в иные «техники». И то, и другое далеко от истинного целительства Рэйки.

Иногда к слову и жесту добавляют энергию чувств. Но лучше этого не делать. Так как, пытаясь, например, вложить энергию даже вроде бы самого лучшего чувства – любви, – человек, как правило, добавляет лишь невысокую и часто даже разрушительную энергию своих страстей и желаний. Поэтому в первую очередь приходится говорить о , которыми наполняются действия ученика в целительстве. *чистоте намерений*

Все три этих внешних способа применения символов второй ступени следует хорошо освоить. Только в этом случае возможно их чисто ментальное или безмолвное употребление – без жеста и звука. Такое «засекреченное» применение символов иногда требуется для того, чтобы не возбуждать невежественных реакций у лиц, несведущих в особенностях этой практики.

На более высоком уровне освоения возможно их применение в духе, как бы посредством луча своего сознания. Это возможно только для учеников с очищенным от всяких чувств, мыслей и намерений сознанием. Это – уже третья ступень духовной дисциплины Рэйки и жизни человека: уровень духовного совершенства. Он недостижим на этапе воспитания души. Поэтому более подробного разговора на эту тему в этой книге быть не может. В связи с этим на второй ступени рекомендуется применять символы самым простым образом – в сочетании мысли, слова и жеста.

Освоение духовных проекций символов обеспечивает более высокую степень чистоты и силы взаимодействия с энергией Рэйки. Это крайне важно для тех, кто считает Рэйки духовной дисциплиной, кто желает дальнейшего продвижения в своем исцелении и эволюции. Но это опять же – уровень третьего этапа.

Небольшое дополнение. Существует различие целительского воздействия в случае непосредственного наложения рук, по методикам первой ступени, и в случае применения Рэйки на расстоянии по методикам второй ступени.

При контактном наложении рук энергия Рэйки имеет «большую» насыщенность вибрациями эфирно-физического плана и поэтому оказывает более быстрое и глубокое влияние именно на зоны максимального физического проявления заболеваний и энергетических нарушений в теле человека. При дистанционном воздействии, с использованием символов, более сильное влияние оказывается на глубинные уровни человека и причины заболеваний; это влияние потом постепенно и мягко проявляется на «низших» уровнях, вплоть до физического. В отдельных случаях дистанционное воздействие может моментально проявиться на физическом или социальном плане. Когда это может произойти, увидим немного далее.

Наиболее эффективным оказывается сочетание непосредственного возложения рук с использованием символов второй ступени.

Вместе с тем, следует отметить, что опытный ученик первой ступени может оказать значительно более высокое целительское воздействие, чем малоопытные ученики более высоких ступеней, «владеющие» символами. Причина этого понятна.

Если ученик действительно хочет раскрыть настоящие таинства символов, то он должен сделать это самостоятельно. Я могу лишь подсказать несколько направлений, по которым можно для этого пойти.

Что «работает» в символах: изображение? жест? звук? все вместе?

По сути, не то, не другое, не третье и не четвертое. Все это – оболочка или внешняя форма: форма движения, форма мысли, форма звуковой вибрации. Эта оболочка имеет свою собственную силу. Это – сила формы, она является далекой производной от непосредственной силы Рэйки. Она поверхностна и подобна, например, крепости сосуда для хранения огня. Целебное действие этих трех факторов минимально. И только благодаря тому, что символы помогают ученику осуществлять доступ к внутреннему содержанию Рэйки, они имеют настоящую ценность.

Производительным или рабочим содержанием символов является не внешняя, формальная сущность их графических, звуковых или иных проявлений, а то, что за ними сокрыто, что они выражают, символизируют. А что, если так можно выразиться, «символизируют символы»? Этого, к сожалению, чаще всего мало кто знает, даже ученики высших ступеней.

Так что же «символизируют символы» Усуи? Что в них «работает», когда ученик их рисует, произносит, воспроизводит мысленно?

Сами по себе символы фактически нейтральны. Проявляется и работает через них и с их помощью то, что есть в человеческом Сердце. Что в ученике присутствует, то в его символах и работает. Желания, амбиции, страсти, несовершенства, хаос – значит, они все и воротят. Если – Чистота, Вера, Надежда, Любовь..., то это они: учат, творят, создают и исцеляют.

Подчеркну, что символы достигают целебной силы и проводят ее в процесс исцеления, но сами по себе целительной силой не обладают. Внешняя сила форм символов еще далеко не целебна, хотя, может быть, и обладает какой-то ограниченной целительной силой. **помогают**

Символы – это инструменты, помощники из невидимого мира, готовые выполнить целительные или гармонизирующие задачи. Подобно тому, как помогают действовать человеку, например: лопата садовника, ножницы закройщика, кисть художника, весла гребца, экскаватор строителя, космический корабль ученого. Но в отличие от них, символы Рэйки содействуют ученику совершенствовать свой труд в целительстве и исцелении, поднять его на новую созидательную и творческую высоту, повысить эффективность и полноту получаемых результатов.

Они помогают очищать, созидать, доставлять. Без человека они не работают, становятся безличными и нейтральными. Именно человек своей волей, своими намерениями включает их в свою работу. Он же и несет всю полноту ответственности за их грамотное и точное использование.

Особенностью символов Усуи является то, что они никогда не действуют во вред. Вредно их невежественное применение неготовым учеником. Тогда его невежество либо обращается на голову самого ученика, либо символы ускользают из его рук, как Золотая рыбка уплывает от рыбака.

Последнее необходимо хорошенько усвоить: . А вместе с символами или, вернее, даже прежде символов, в этом случае от ученика уходит и Рэйки. Ему кажется, что он ими владеет, что они у него активно работают: успехи и результаты, вроде бы, налицо... Но, увы, это работает эго или гордыня ученика. Тогда вместо исцеления или улучшения ситуации следует ждать последствий деятельности своей гордыни. Скажу сразу, что они весьма далеки от позитивных. К таким последствиям, например, приводят попытки использовать символы в магических, корыстных целях. А это уже не Рэйки. Поэтому в работе с символами крайне важна чистота намерений ученика. *символы, вернее, их рабочие функции уходят из рук незрелого или нерадивого ученика*

Итак, символы – инструменты-помощники, а исцеляет Рэйки, когда Сердце ученика наполняется мощью Духа, то есть тогда, когда, образно говоря, в нем появляется огонь. Помните, я в первой книге приводил стихи Н. Заболоцкого об огне, мерцающем в сосуде. Они как раз об этом. Тайнство целительства совершается только в очищенном и Сердце ученика. В незрелом Сердце оно совершиться не может, такой ученик действует только силами формы символов, воображая, что он «владеет» энергиями второй ступени Рэйки. *раскрытом*

Таким образом, в символах работает то, что реально присутствует и живет в самом ученике: в его душе, в его Сердце, – а также то, что он вкладывает в процесс исцеления. Если там живут благие цели, намерения, жертвы, затраты, сострадание, милосердие, любовь, устремление..., то ученик идет к исцелению.

Сила и тайнство символов состоят в их способности и предназначении помогать ученику достигать взаимодействия с Первоисточником Рэйки и проводить Его энергию во времени и пространстве с определенными целями и задачами. Неготовый ученик не знает этих целей и задач, поскольку они трансцендентны и непознаваемы для лиц, не достигших соответствующей зрелости и чистоты своего сознания. Тогда либо результатов нет, либо они – не те. Однако, как было сказано, это уже перестает быть методологией Рэйки. *промыслительными*

Итак, степень «обладания» силой и способностями Рэйки зависит не от того, сертификат какой ступени имеет ученик, и не от «знания» скольких-то символов. Можно «знать» десятки символов, «иметь», например, седьмую или двенадцатую ступень (как бывает в некоторых «школах»), но силами Рэйки так и не «владеть». Эти способности зависят только от раскрытости Сердца ученика и проявленности в нем Духа. А это, в свою очередь, зависит от устремленности ученика, от количества и качества сил, средств и труда, вложенных им в дело своего обучения и исцеления.

Как же, вы спросите, все мастера утверждают, что символы, например, позволяют усиливать поток энергии, а вы говорите, что он не зависит от знания символов?

Действительно, первый символ второй ступени традиционной системы позволяет усилить составляющую единого потока Рэйки. Но символ сам по себе не увеличивает наполненность этого потока Духом. А ведь именно Он является своеобразной, придающей практике Рэйки целебные свойства. Наполнение Духом зависит лишь от степени очищенности и раскрытости Сердца ученика и проявленности в нем Божественного Духа. Это «обеспечивать» сам

ученик своим глубоким трудом по собственному очищению и исцелению. Оно – результат его устремления к Первоисточнику Рэйки. *энергетическую ни один живой водой должен*

В практике слабо работающих над собой учеников нередко получается, что энергетический поток от их перевозбужденных биоэнергетических центров возрастает (у некоторых – многократно), а его духовное наполнение – отстает или совсем отсутствует. В результате у них появляется ощущение возросшей «силы» и «способностей», которые на самом деле являются лишь следствием. Это – нередкое явление в целительстве, уводящее ученика в тупики. Впоследствии сила его Сердца, не подкрепляемая Духом, либо утрачивается, либо возвращает ученика к «разбитому корыту». *духовно растущего эго*

Необходим постоянный грамотный баланс между проведением сеансов и внутренней духовной работой. Причем, духовный труд приоритетен, а обязательная практика его подкрепляет. Поэтому сеансы возложения рук или приема и передачи Рэйки на расстоянии непременно должны сопровождаться первоочередной работой по нравственному совершенствованию и устремлением к Первоисточнику. К сожалению, работу с принципами Усуи ученики очень часто задвигают на задний план, в лучшем случае воспринимая их как красивую, но специфическую и оригинальную японскую философию, не обязательную для исполнения. Одновременно они слишком увлекаются практическим применением символов, ничуть не заботясь о том, что использованию символов должен обязательно предшествовать серьезный труд по очищению Сердца.

Немного о втором символе. Он считается символом так называемого «ментального лечения». Могу сказать, что это – ограниченное его восприятие и применение. Попробуйте пойти глубже. Пусть эта работа будет домашним заданием. Чтобы его успешно выполнить, в даны все необходимые предпосылки. *Слове*

И, наконец, главное.

Человек триедин: тело, душа, дух. Символов также три. Поработайте над раскрытием заложенной здесь глубинной взаимосвязи, и вы со временем придете (по мере серьезного совместного труда своего тела, души и духа с Рэйки) ко многим действительным таинствам этой практики и исцеления. Здесь вы поймете: почему символов Рэйки Усуи второй ступени не больше и не меньше, а именно три; что означает каждый символ; что стоит за четвертым, мастерским символом. Здесь вы также ясно почувствуете, что любой дополнительный символ в методологии Рэйки подобен пятому колесу в телеге.

Помните, что узнать, догадаться – это одно, это еще не очень сильно работает; а принять, освоить и добиться мастерства в использовании – это другое: именно это и приводит в полной мере к овладению методологией Рэйки.

Осознание мистической сущности символов Рэйки приводит к пониманию того факта, что они священны и, если и секретны, то совсем не так, как обычные социальные секреты. Лучше сказать, что они сакральны. Сакральный (от лат. *sacralis* – священный) – определение явлений, предметов или людей, относящихся к божественной, религиозной сфере. Синонимы к слову сакральный – заветный, ритуальный, святой, священный. Антонимы – мирской, светский, профанный.

Сакральность символов Рэйки Усуи означает также их в жизни конкретного человека, поскольку они дают ученику соединению с сокровенными и высшими светлыми силами. Причем, «секрет» реализации этой в значительной степени находится в руках самого ученика. Сакральность символов также выражает, ложащейся на того человека, который «берет их в руки». *высшую ценность возможность научиться возможности степень ответственности* **Нарушение секретности всегда было признаком безответственности.**

Знание – это сила. В данном случае, символы – это не просто знаки, жесты и звуки. Это Знание исходит из высшего мира, в нем заложена соответствующая мощь. Поэтому их использование должно быть тщательно продумано и взвешено. Ответственность за результаты их применения ложится целиком на самого ученика. Сила в руках безответственного человека, который не знает, когда, как и где он может ее применить, приводит к разрушению, как самого человека, так и окружающего его пространства. Поэтому на символы и была наброшена некая внешняя вуаль секретности, скрывавшая их от незрелых сознаний.

Напомню, что символы помогают ученику взаимодействовать с живой энергией невидимого мира. С ними необходимо уметь сотрудничать, но ими нельзя командовать. Попробуйте какого-либо незнакомого вам человека заставить сделать что-нибудь важное для вас. Скорее всего, он так ничего и не сделает, а, может быть, еще и наподдаст вам, чтобы неповадно было помыкать другими. Так же и с символами – с ними нужно дружить и сотрудничать, а не повелевать ими и не размахивать, как волшебной палочкой. Кстати, вспомним, как в сказках даже волшебная палочка часто не действовала в руках невежественных людей, а если и действовала, то эти люди получали совсем не то, что хотели, а то, что наилучшим образом содействовало их перевоспитанию. Эта аллегория абсолютно точно подходит к символам Рэйки.

Ученик, действующий потребительски, бессознательно и автоматически – «как научили» или, еще хуже – как прочитал, – в своих манипуляциях с символами будет похож на незадачливого героя мультфильма «Вовка в тридесатом царстве», которому помогали «Двое из ларца, одинаковые с лица». Помните? Взаимоотношения Вовки с умельцами из ларца представляют собой почти точную иллюстрацию того, о чем только что было сказано.

Итак, у неготового ученика, человека с закрытым Сердцем символы не работают, а служат лишь предметами соблазна, искушений и проблем. **«Секретность» символов на самом деле защищает таких учеников от попадания в состояния прелести.**

Явно видимого и быстро проявляющегося разрушительного последствия невежественного применения символов может и не быть. Оно может проявиться и гораздо позднее. В любом случае оно, чаще всего, выражается в виде различных кризисов личности в области здоровья, эмоций, ментальных иллюзий и блужданий в тумане по замкнутым тупиковым пространствам. Необходимо всегда помнить, что при этом на обоих: на мастера, который передал символы незрелому ученику, и на неготового ученика, самонадеянно принявшего на свои плечи чрезмерный груз, – ложится соответствующая дополнительная ответственность.

Публикация символов и несоблюдение этических норм их передачи, по существу, это производящих такие действия лиц, что методологией Рэйки они не владеют. Выдача ими «секретов» Рэйки – это аналог предательства Иуды, которое закончилось для него весьма печально. ***саморазоблачение***

Лица, опубликовавшие символы, очевидно, сами «владеют» и поэтому могут дать доступ лишь к поверхностным их свойствам. Если бы они действительно – в чем состоит сила символов Рэйки, – они бы никогда не стали их публиковать. Раз «раскрывают секреты», значит, не знают и, следовательно, их действия являются профанацией и провокацией. Не Рэйки, что они могут передать? Ничего, кроме пустых форм символов. А пустые формы – это глиняные горшки или привидения на кладбищах, в которых нет ни огня, ни жизни. *знали владея методологией*

Если говорить точнее, то эти передаваемые ими формы не совсем пусты. Если внимательно присмотреться, то можно заметить, что на деле они оказываются заполненными энергиями тщеславия, самоутверждения, самодостаточности, независимости, каких-то иллюзий, материальных устремлений, корысти и тому подобным. Вот, что на самом деле распространяют под благой личиной просвещения через подобные «бестселлеровские» издания эти авторы. Эту разрушительную «наполненность» они передают своим ученикам в исчерпывающей мере.

Ничего удивительного нет в том, что у таких «мастеров» не находится даже элементарного уважения к традициям данной дисциплины, которые гласят, что символы в Рэйки священны и не предназначены для передачи непосвященным.

Может быть, кому-то покажется, что я также выдаю в Слове какие-то «секреты», которые не следовало раскрывать. Нет. Показав «секреты», я не раскрыл ни одного таинства, ибо это сделать невозможно: таинство раскрывается само перед готовым учеником. Я старался лишь обозначить те места, где находятся эти таинства, чтобы ученики не проскальзывали мимо этих плодоносных в целительском смысле пространств, а имели возможность их заметить и собрать там полноценный урожай.

«Чем больше мир погружается во зло, тем он сильнее опасается Тайны. Он панически боится обнаружить за ней ту Истину, от которой он отказался. При этом падший мир любит „разоблачения таинственного“ и с улыбкой облегчения вздыхает, когда оказывается, что за загадкой скрывается лишь ловкий фокус». А чтобы никто не добивался истины, им подсовывают «разоблаченные секреты», которые затуманивают верный Путь.¹⁰

, а не чтения книг. В силу всего вышеизложенного, я не могу рекомендовать кому бы то ни было применять символы Рэйки, познакомившись с ними по книгам, не пройдя соответствующей традиционной подготовки и инициации. **Путь обретения таинства символов – был, есть и останется, – путем труда**

Вторая ступень Рэйки – это второй этап человеческой жизни. Подходить к практическому освоению второго этапа и ступени рекомендуется лишь после того, как будут отработаны все задачи первого этапа.

Напомню, что критерии готовности ученика к прохождению обучения второй ступени опубликованы в первой книге «Слова о Рэйки».

Тщательно проработав возможности первой ступени, убедившись в своей готовности и только после этого придя на вторую ступень, ученик получит истинные Знания и Силы Рэйки. Будьте их достойны. Обращаюсь ко всем – не спешите и будьте ответственны в получении и освоении методик второй ступени.

Таинство невозможно купить, подсмотреть, выпытать, украсть. По этому поводу вспоминается одна суфийская легенда.

Рассказывают, что некий факир, который хотел учиться без всяких усилий, однажды был изгнан из кружка его учителя-шейха. Факир притворился, что ушел, но сам каждую ночь подкрадывался к дому, где проводились занятия, и подсматривал, что делает шейх. Однажды он увидел, как шейх принес какой-то инкрустированный ларец и достал из него драгоценный камень изумительной красоты. В руках шейха он излучал необычайное сияние. Шейх показывал его своим ученикам и говорил: «Это – хранитель и передатчик моего знания и ничто иное, как Великий Талисман Просветления».

«Так это и есть секрет силы Шейха», – подумал факир. В ту же ночь он проник в дом и украл ларец. Он навербовал себе учеников и пытался просветить их и самого себя при помощи талисмана, но все было напрасно: как он ни старался, в его руках этот самоцвет не излучал никакого сияния и не давал никаких сил. Факир был горько разочарован.

Однажды он сидел в своем доме, держал в руках камень, размышлял над своими проблемами и не заметил, как перед ним появился шейх. «О, факир, – сказал шейх. – Ты всегда можешь украсть что-нибудь, но ты не всегда можешь заставить это работать. Ты можешь украсть даже знание, но оно будет бесполезным для тебя подобно тому, как вору, укравшему бритву у брадоброя, но не имеющему знания о том, как брить, бесполезна эта бритва. Он объ-

¹⁰ Ю. Ворбьевский «Путь в апокалипсис: точка Омега».

являет себя брадобреем и погибает из-за того, что он не смог не только сбрить хотя бы одну бороду, но вместо этого перерезал горло нескольким людям».

«Но у меня есть талисман, а у тебя его уже нет», – сказал факир. «Да, у тебя есть талисман, но я – шейх», – сказал шейх. – «Своим умением я могу сделать себе другой талисман, а ты без учебы не можешь стать суфием».

Такова легенда, очень подходящая к нашей теме. Завершу ее словами еще одного суфийского мудреца: (суфий Юсуф Хамадани). **«Знание невозможно удержать от того, кто его ; Знание невозможно передать тому, кто его недостоин. Это – единственная субстанция с различающей способностью, присущей ей самой, – справедливостью» заслуживает**

Вопросы для самостоятельной проработки и самооценки:

1. Каковы ваши намерения в работе с символами? Просмотрите на конкретных примерах: как, когда, с какими желаниями и целями вы их применяете? Не превратили ли вы символы в нечто подобное Золотой рыбке или «волшебной палочки» гаишника?

2. С каким символом вам легче или приятнее всего работать? По каким причинам, на ваш взгляд, работа с другими символами вам дается труднее?

3. Вы хотите что-то изменить в своей жизни. Какая-то ситуация вам в ней не нравится. Как вы формулируете свое намерение изменить данную ситуацию? Какие цели ставите?

4. Как вы полагаете – складывающиеся вокруг вас «негативные» ситуации, которые вам так сильно досаждают и которые так хочется изменить, – они случайны? Может быть, они зачем-то вам даны? Что они от вас требуют? Чему хотят научить? Стараясь избежать, уклониться, выйти из какой-либо ситуации, не уходите ли вы от чего-то важного, что хочет вам дать или показать жизнь?

5. Как вы определяете, что для вас «хорошо», а что «плохо»? Что вам нужно, а что нет? Рассмотрите на конкретных примерах вашей личной жизни.

«Так будут последние первыми, и первые последними, ибо много званых, а мало избранных»

От Матфея 20.16

«Сердце сердцу весть подает». Русская поговорка

«Открывший священную формулу не может прокричать ее в окно, ибо вред превысит самую большую пользу». (Восточная мудрость)

Притчи 12.23 *«Человек рассудительный скрывает знание»*

«Не берите легко смуту мира. Силы так напряжены, что ливень знаков льется на землю» Е.И.Рерих. «Учение Живой Этики»

«Сделать хотел грозу, а получил козу...»

Слова из песни «Маг-недоучка»

«Упала молния в ручей.

Вода не стала горячей.

А что ручей до дна пронзен,

Сквозь шелест струй не слышит он.

Зато и молнии струя,

Упав, лишилась бытия.

Другого не было пути...

И я прошу, и ты прости»

Конст. Случевский

Не применяйте все символы Усуи

«Тщеславие – это пустота, представляющая полнотой, это дерьмо, выдающее себя за благоухающий цветок» (Подражание суфиям)

Слово четырнадцатое: «Инициация, как посвящение»

1 Тим. 5.21—22 «...заклинаю тебя сохранить сие без предубеждения, ничего не делая по пристрастию. Рук ни на кого не возлагай поспешно, и не делайся участником в чужих грехах. Храни себя чистым»

Начальные сведения об инициации были приведены в первой книге «Слова о Рэйки». Теперь взглянем на инициацию «с высоты второй ступени». Возможно, в этой статье я повторю кое-что из того, что было написано на эту тему в первой книге. Это необходимо, так как все то, что было дано на первой ступени, на второй приобретает новый смысл, значение и силу.

Начну с того, что все, сказанное о священности и секретности символов, в полной мере можно отнести и к этому, традиционной практике Рэйки – инициации. В связи с этим, я хочу обратить ваше внимание на различие в терминологии в некоторых школах и направлениях. Например, в традиционных школах употребляют термин «инициация». Вместе с тем, ряд лиц используют понятие «настройка», при этом они уверяют всех что это то же самое, что и инициация. Давайте увидим, так ли это. *центральному элементу и, видимо, в первую очередь самих себя,*

Оказывается, совсем даже и не так. Терминологическая неточность здесь так же, как и в случае неверного определения сущности Рэйки, приводит к тому, что ученики попадают в совершенно иные пространства. Поясню на образных примерах.

Что такое настройка? Мы подходим к радиоприемнику или телевизору, крутим ручку или нажимаем кнопки, в результате получаем звук или изображение. Мы – здесь, а источник – где-то очень далеко от нас. Настройка – это получение лишь малого подобия того, что есть на самом деле. Это – радиорасказ о солнечном свете для слепых. Это – концерт Чайковского по телевизору для глухих. В лучшем случае – это лишь касание или приближение. И в любом случае – это иллюзия. *Настройка – это пустоцвет: приманить может, а принести плод – нет.*

В отличие от этого, инициация есть таинство Рэйки. Это – таинство пробуждения или обновления в самом человеке сокрытой в нем внутренней связи с Первоисточником. Если здесь привести образное сравнение, то можно сказать, что инициация – это раскрытие в самом человеке, в его Сердце целебного родника живой воды. Это – Рэйки в нас самих. Чувствуете разницу с настройкой? В настройках человек тянется к чему-то внешнему, при инициации ученик проникает в глубины своего Сердца. *естественной*

Все самонастройки по книгам или заочные настройки от псевдомастеров, в лучшем случае, могут привести только к возбуждению тех или иных биоэнергетических способностей ученика.

Любые «настройки» есть лишь . Следующий этим методикам ученик уподобляется сантехнику, возомнившему себя нейрохирургом. *энергетическая механика*

При «настройках» передается только ментальная информационная оболочка, наполненная био- или экстрасенсорными видами энергетики человеческого плана. Подобного рода оболочки известны в человечестве, например, как пустышки. Иными словами, выражаясь «научным» языком, можно сказать, что «Выхолощенная» – это означает . Более подробно о выхолощивании поговорим немного позже. *настройка – это выхолощенная инициация. лишенная жизненной силы*

Таким образом, можно сказать, что мешанина в терминологии и понимании приводит к искажению всей сути нашей целительской практики, начиная с неточности определения источника Рэйки. Ибо: энергия течет по «каналам» наших мыслей, чувств, намерений, воли, сознания, устремления. Однако, известно, что Сердце наше там, где наши мысли. Следова-

тельно, Сердце получает энергию от того источника, к которому оно устремлено. Если человек считает, что Рэйки это биомагнетизм или чья-то жизненная сила: самого же человека, природы, звезд, – то этим он и будет пытаться «исцелять». Но это не будет Силой Рэйки, несмотря ни на какие сертификаты и настройки. Он будет раз за разом пытаться исцелять тем, на что настроен, то есть, фактически, . Это не есть целительство Рэйки, это вообще не целительство. *самим собой*

Таким образом, . *неточность определения Рэйки и несоблюдение таинств инициации, по сути, автоматически выводят ученика из соединения с Первоисточником и обрекают его на работу с биоэнергетическими или экстрасенсорными составляющими человеческого уровня. В ряде случаев не исключена настройка на источники темных сил*

Инициация проявляет естественные, но сокрытые качества и свойства человека.

Если кому-то очень хочется узнать о таинстве инициации нечто большее, чем обычно рассказывается на семинарах и в книгах, и попытаться понять его «механизм», то, по моим ощущениям, инициацию лучше всего можно представить как действие, подобное процессу фотопечати. *в некотором роде*

Имеются: лист фотобумаги (аналог ученика); устройство фотопечати (мастер и церемония инициации); вспышка света (инициирующий поток Рэйки). Имеется также фотонегатив, логотип или архетип; аналогом «кого» или «чего» в практике Рэйки он является, будет показано немного позднее.

Как в фотопечати всегда должны пройти какие-то более или менее длительные процессы проявления и закрепления изображения, так и результат инициации в ученике никогда не выявляется моментально. Сроки его полного проявления растягиваются иногда на многие годы и в основном зависят от интенсивности труда ученика над собой, от его вложений и устремления. Если ученик работает над собой мало, его материальные, душевные и духовные вложения в дело своего исцеления скудны, устремление отсутствует или неверно, то сроки растягиваются. Если качество его работы улучшается, вложения увеличиваются, устремление становится точным и нарастает, то сроки сокращаются, и он быстрее обретает состояние готовности к получению инициации следующей ступени и активнее продвигается к своему исцелению.

Видимые или внешние результаты инициации, хотя и имеют у разных людей некоторые основные общие проявления, . Это вполне естественно. Иницирующий поток никогда не бывает одинаковым. *всегда сугубо индивидуальны*

Момент инициации ученика сродни моменту рождения человека. Особенно мастерская инициация. Дух, душа и тело родителей являются своеобразной духовно-энергетической матрицей или «фотонегативом», с которого «отпечатываются» некоторые индивидуальные особенности духа, души и тела их ребенка. Точно так же и в Рэйки.

Иницирующий поток зависит от: Рэйки и тех задач, которые необходимо решить в этой жизни ученику; от состояния эмоций, мыслей, воли, устремления и жизненных сил мастера и ученика; а также, ,от тех мотивов и намерений, с которыми подошли к моменту совершения данного таинства. Кроме этого, поток инициации зависит также от дня, времени и места инициации, расположения Солнца, Луны, звезд и планет и так далее. Все эти моменты как раз входят в тот «фотонегатив», логотип или архетип, с которого воспроизводятся некоторые индивидуальные особенности ученика в целительстве и обучении Рэйки. Все эти факторы в той или иной степени влияют на скорость и особенности прохождения ученика по пути его нравственного совершенствования. Надеюсь, что уже ясно: духовные факторы – определяющие; а все внешние, например, астрономические или географические, – вторичные. *в немалой степени они оба*

Приведенная аналогия является выражением объективных законов творения, творчества, воспроизводства и посвящения, в соответствии с которыми физический или проявлен-

ный мир строится по архетипам мира непроявленного. Собственно говоря, эти термины – «проявленный» и «непроявленный», – действительно, как в фотопечати, именно об этом и свидетельствуют.

Вспомним, что устная передача или слово мастера обладают иницирующей силой. Вот почему во время обучения мастер должен убрать свое эго подальше, иначе оно может стать неким «фильтром», искажающим или даже совсем прерывающим иницирующий поток Рэйки, проходящий на ученика через Сердце мастера. *Инициация происходит не только в момент самой церемонии, но в значительной степени начинается уже в ходе обучения и даже «простого» общения ученика с мастером.*

Вместе с тем, через мастера И самыми важными звеньями в обучении и церемонии инициации являются Рэйки и ученик. Мастер в этой церемонии – лишь посредник. Я, конечно, имею в виду «нормального» настоящего мастера, а не самозванца или самонастроенного «иллюзиониста». Поэтому, по большому счету, если ученик готов, то какие-то внешние качества мастера уже не являются определяющими. По сути дела, готовность ученика определяет и соответствующую готовность мастера. Если ученик готов, то к нему приходит учитель, и тогда никаких вопросов не возникает. Рэйки и ученик, ученик и Рэйки определяют и весь процесс обучения, и успех инициации, и успех исцеления. *инициирует не мастер, но Рэйки . готовый*

Теперь я хочу кое-что отметить особо, чтобы предvarить многие вопросы.

Важнейшим фактором в церемонии инициации является то, что . Инициация лишь активизирует те силы и процессы, которые к данному моменту в душе ученика. Никого нельзя искусственно поднять выше в его духовном росте. Можно лишь предоставить возможность для этого и послужить примером или, точнее, своеобразной «подставкой», опираясь на которую ученик, , может подняться выше. *она сама по себе никоим образом не привносит в жизнь ученика ничего для него чуждого или постороннего созрели если захочет и сумеет*

Инициация подобно искре в зажигалке, воспламеняющей предварительно собранный или накопленный в ней газ. Если ученик заранее не приготовил своего внутреннего топлива (зажигалка пуста или заполнена мусором), то сколько бы мастер не проводил инициаций (щелкай не щелкай), толку не будет: ученик так и не возгорится светом Рэйки. Как бесполезно щелкать кремнием над пустой зажигалкой, точно так же бессмысленно проводить инициацию неготовых учеников или тех лиц, которые пришли к инициации без соответствующих накоплений и вложений. Более того, такая попытка вредна в том смысле, что она может создать иллюзию, что человек получил «способности» Рэйки. Что, кого, как и чем он потом будет «исцелять» после такой «инициации» – одному Богу известно. Поэтому ученику следует тщательно готовиться к инициации. ¹¹ *и на деле часто создает*

Итак, ученик должен быть готов к инициации – это его ответственность.

Мастер также должен быть готов к инициации – это его ответственность.

Области этих разновидностей готовности и ответственности имеют как общие, так и совершенно независимые пространства. Об этом мы еще поговорим.

Пожалуй, не менее важным и определяющим фактором инициации является то, что в силу инициации включается энергия внутреннего состояния ученика – энергия того выбора и мотивов, с которыми он подходит к моменту инициации. Иначе говоря, в значительной степени он иницируется энергией : его чистотой, силой и направленностью. Если сказать еще точнее, то он иницируется своим намерением, пропущенным через поток энергии Рэйки, который закрепляет и проявляет особенности и силу намерения ученика в его внутреннем

¹¹ О каких вложениях здесь идет речь, будет рассказано подробно в следующей статье.

пространстве. Поэтому так высока роль ученика к инициации. Причем, готовность здесь – это его способность сформировать ясное, чистое и сильное – то есть или духовно, – намерение. *своего намерения готовности качественное зрелое*

Это положение верно для инициации всех ступеней. Причем, его значимость возрастает от первой к мастерской ступени. На первой ступени во многом достаточно простого наличия сильного желания ученика получить инициацию. На второй ступени главное – ощущение Рэйки. К мастерской инициации желание, как некое личности, наоборот, должно исчезнуть, так как здесь оно является помехой или даже . Вместо этого оно должно быть замещено . *острой жизненной необходимости хотение полностью препятствием чистым намерением, глубокой внутренней потребностью, искренней устремленностью и жертвенностью*

В этой связи в Рэйки, как и на любом другом пути духовного развития, чрезвычайно важны труд, устремленность, напряжение и концентрация жизненных сил, направленность человеческих мотивов, побуждений, мыслей и чувств. То есть, здесь важна в дело своего обучения или исцеления. Их чистота, искренность, сила и верность являются зародышами исцеления в ученике, его качественным «топливом в зажигалке». И если мы иногда видим, как инициация проявляет в человеке некоторые «негативные» свойства: раздражение, материальные неурядицы, разлад в семье, агрессию, заносчивость, высокомерие, лень, эгоизм..., то совершенно ни к чему при этом обвинять методологию Рэйки. Не в ней дело, а в том, что все эти качества – точнее, зерна – были в человеке в скрытом состоянии. Инициация лишь проявила их светом Рэйки и тут же предъявила ученику для проработки: дескать, отказывайся от них, изживай их в себе и взамен к тебе придут спокойствие, благосостояние и любовь. *вся сумма материальных, душевных и духовных вложений ученика нелюбви,*

И наоборот, ученик, пришедший к инициации с соответствующими предстоящему рубежу намерениями, с начатками верного устремления, труда, любви, милосердия, сотрудничества и взаимопомощи, в момент этого таинства иницирует их посвятителем силой. После этого они начинают в нем активно проявляться и умножаться. Такой человек делает хороший шаг на пути своего внутреннего роста и сотрудничества с высшими силами, получает прекрасный инструмент для дальнейшего продвижения и помощи людям.

Практика Рэйки, как и сама жизнь, учит, что все «отрицательные» намерения, чувства, эмоции, мысли, а также своевременно нерешенные проблемы при их откладывании или избегании, впоследствии возвращаются к тому же человеку, но в увеличенном размере. Их рост происходит . *за счет энергии того времени и пространства, на которые они были перенесены*

Итак, Рэйки выносит Светом инициации на план физического существования ученика его внутренние качества. «Негативные» побуждения, мысли, чувства и состояния, являющиеся нелюбовью человека к себе и миру, иногда в обыденной жизни тщательно им скрывающиеся или незаметные даже для него самого, предъявляются ему для проработки и очищения. «Светлые» – расцветают и умножаются.

Работая с Рэйки, важно не забывать об этом двойном эффекте инициации и не заикливаться на «негативных» ситуациях. Их нужно просто потихоньку, постоянно и без паники прорабатывать Светом Рэйки. А в дополнении к этому, ученику следует все свои силы направить на воспитание в себе высших качеств и свойств.

Таким образом, через вынесение на Свет всего «темного» и его очищение, а также через умножение светлых качеств, эта практика как бы с двойной эффективностью приводит человека к духовно-нравственному обновлению и исцелению.

Итак, главное в обучении, инициации и последующем целительстве – готовность ученика. Именно поэтому в моих книгах так много внимания уделяется этому вопросу. Именно поэтому возникла насущная потребность сформулировать некие готовности ученика к совершению того или иного шага в обучении Рэйки. Некоторые из них уже показаны, другие будут рассмотрены в соответствующем месте. *критерии*

Иногда на семинарах Рэйки можно услышать, что «инициация есть посвящение». Такое же определение было мною упомянуто и в первой части «Слова». Давайте рассмотрим подробнее, насколько правомерно такое сопоставление.

По существу, инициация и посвящение – это во многом различные понятия и действия. Они имеют как некоторые сходные черты, так и существенные различия. Наступило время прояснить это обманчивое сходство и неприметное, на первый взгляд, различие, ибо в них коренятся причины серьезных последствий: либо укрепление даров Рэйки, либо их утраты. *поверхностные глубинные*

Их сходство имеет своей основой их происхождение от единого корня – латинского слова, что самый первый вариант этого слова обозначает основные или первичные принципы какой-либо науки. В современном значении инициация – это возбуждение, побуждение, почин, начинание, воспламенение. Инициировать – значит производить первичный импульс, дающий начало какому-либо процессу, движению или делу. Этот акт также означает передачу кому-либо или чему-либо способности к самостоятельным действиям, пробуждать скрытые силы, энергии и свойства. Инициация есть, как правило, по отношению к иницируемому субъекту. Например, все та же искра для зажигалки, а также спичка для свечи или система зажигания в двигателе автомашины. Инициация и посвящение часто производятся очень внешне похожими церемониями. Вот, пожалуй, и все элементы сходства. *initia действие чисто внешнее*

Посвящение есть нечто качественно другое. Посвящение – это возведение ученика на более высокую ступень духовного служения. Ритуал посвящения проявляет и закрепляет в ученике его. Если их нет, то не будет и посвящения. *внутренние качественные изменения*

В сокровенном смысле посвящение – это допуск, проведение, введение, переход ученика в более высокую и недоступную для него до этого момента область жизни, знаний и энергий. Посвящение – это внутреннее, незримо совершающееся действие или таинство. Форма церемонии посвящения, как правило, ясна для посвящающего и сокрыта от посвящаемого. Сущность посвящения, как правило, сокрыта и от одного, и от другого.

Инициация может не быть посвящением. Посвящение почти всегда одновременно является и инициацией.

Вышеупомянутые «настройки» есть примитивные самоинициации, самовозбуждение, нечто подобное онанизму или мастурбации, только в духовном смысле. Но . *они не являются посвящениями никогда*

Это – пробуждение или зачин процесса восстановления изначально присущей, но в той или иной степени по ходу жизни утраченной, связи или соединенности человека с его Творцом. Это – также введение ученика в более высокую область жизни, работы и исцеления, в область, которая более близко и тесно связана с Духом. Эта связь осуществляется через Сердце. Поэтому ее восстановление – это очищение, раскрытие Сердца или это само по себе дело достаточно длительное, требующее великого труда ученика по удалению из своей души энергий скверны, пороков и иллюзий мира. Инициация Рэйки помогает это дело начать, регулярная практика – продолжить, а устремление к Первоисточнику – укрепить и развить. ***Инициация готовых учеников, проводимая готовыми к этому действию мастерами, в традиционных школах Рэйки есть посвящение. естественной внутренней ; исцеление Рэйки – это Сила и Энергия Божественного Духа, изливающаяся через раскрытое Сердце ученика или мастера, а отнюдь не скрытые силы и способности самого человека и, тем более, не энергии каких-то космических объектов или сущностей.***

Три ступени Рэйки – это три ступени единого посвященческого процесса методологии исцеления Рэйки, это три ступени на пути становления человеком.

Посвящение – это высшая степень инициации, комплексное и сокровенное таинство. Оно может совершиться только тогда, когда выполняются два необходимые для этого условия.

Первое – не просто быть знакомым с законами и силами той духовно-энергетической, куда он собирается ввести ученика, но и отлично в них разбираться, чтобы иметь возможность сознательно и умело провести это действие. Посвящение есть всегда преодоление посвящаемым определенных испытаний. Поэтому, если сущность этих испытаний для посвящающего закрыта, то он не может вести своего подопечного, то есть он не готов к посвящению учеников. Мастеру надо обладать достаточной зрелостью, исцеленностью, соединением с Первоисточником Рэйки, чтобы подготовить ученика к «воспламенению» его духа этой посвящательной силой. По сути, посвящающий должен – жить и работать, – в той реальности, куда он собирается вводить ученика. *посвящающий должен реальности быть*

Второе – быть подготовлен к тому, чтобы суметь выдержать предстоящие испытания и повышенные энергии новой области. Причем, не только пройти и выдержать, не только «балдеть» в этих новых энергиях, но и постоянно в них. Такая зрелость обретается после многих и многих лет напряженного труда ученика по собственному исцелению. *ученик должен жить и работать*

Неготовый ведущий не может посвятить ученика. Инициаторы, менторы и настройщики всегда стоят. В свою очередь, неготовый ученик никак не может удержаться в более высокой зоне и выпадает из нее как нежизнеспособный выкидыш из лона больной матери. В этом случае посвящение вырождается в фактически бессмысленный, «попугайски» заученный набор руко- и словоблудия и примитивное возбуждение энергетических центров ученика, которое многими выдается и воспринимается за настоящее посвящение Рэйки. Неготовый инициатор – , – посвящает ученика не в Рэйки, а в себя самого. Это не есть посвящение Рэйки. *на периферии Рэйки мастер своего эго*

Пресловутые «заочные настройки», инициации большинства «усовершенствователей» от Рэйки посвящением не являются. Они представляют собой простое возбуждение или пере-возбуждение энергетических центров человека. Это есть типичная биоэнергетика.

Кстати, можно отметить, что, если Д. Стайн – один из апологетов «настроек», – для самой себя полагала возможным прийти к Рэйки методами «заочной настройки», то других она предпочитает обучать и инициировать. Не правда ли, интересная логика? *лично*

Теперь поговорим о реалиях и иллюзиях в восприятии учеником таинства инициации.

Иногда ученики считают, что после инициации ученик получает доступ к энергии Рэйки. Это действительно бывает так, когда ученик и мастер готовы и инициация была посвящением, то ученик получает возможность сотрудничества с Рэйки (по мере своего труда, вложений, ступени посвящения и чистоты Сердца). Вместе с тем, это далеко не всегда так, в частности, когда ученик и мастер не готовы. Тогда инициация представляет собой примитивное возбуждение энергетических центров, полноценного «контакта» с Рэйки не получается. *прямой и постоянный*

Кроме этого, надо знать, что в повседневной практике в ученике работает не та энергия, которую он получил во время инициации, ибо она через какое-то время так или иначе заканчивает свое действие. После этого в ученике работает уже нечто иное – тот внутренний свет, который своим последующим внутренним трудом, жертвами, материальными затратами и личной причастностью к Первоисточнику. Инициация-посвящение дает ему начало. *он в себе поддерживает и развивает*

Здесь все происходит подобно тому, как человек спичкой поджигает собранный им костер. Спичка скоро гаснет, а свет и тепло начинают давать уже те дрова, которые сложены в костре. Причем, очевидно, что если ученик хочет, чтобы его костер горел долго и разгорался сильнее, то он должен подбрасывать в него новые и обязательно поленья. Инициация – это спичка; духовный труд, жертвы, затраты и устремление – необходимое топливо для того, чтобы

огонь Рэйки ярко горел и разгорался в Сердце ученика. Если он этого не осознает, то его костер начнет чахнуть и скоро погаснет. *хорошие*

К сожалению, этого не понимают очень многие. Они сразу же после инициации пытаются эксплуатировать силы и способности Рэйки, нимало не заботясь о том, что «костер надо поддерживать». Поэтому они неизбежно теряют эту энергию и начинают действовать своей биоэнергетикой, представлениями, волей, желаниями. Когда их внутренний огонь при этом неизбежно начинает гаснуть, они пытаются его инстинктивно компенсировать, привлекая энергии других техник и методик и иногда впадая в магию или оккультизм. Эта подмена истинного Рэйки на псевдодуховные технологии и энергетика низших уровней и состояний может происходить в ученике совершенно для него незаметно. Она неизбежно случается у всех тех, кто на первое место ставит не духовный труд, затраты, жертвы и самоотверженное устремление к Первоисточнику Рэйки, а свои личные желания, волю, эго и, что самое плохое, корыстные мотивы.

Их соединение с Рэйки слабеет и «способности» незаметно улетучиваются, остается лишь энергетическое перевозбуждение, проявляющееся в усилении сил и способностей. Но это уже не Рэйки, а лишь иллюзии, хотя подчас не остается даже и их. *Таким образом, неготовые, вложившие незначительный вклад своей души в обучение и исцеление или малоработающие над собой ученики всех ступеней постепенно утрачивают передаваемые им во время инициации посвященческие качества, импульс и свет Рэйки. Личностных*

Все та же неготовность или духовная незрелость не позволяет многим ученикам различить эти состояния. В подобных случаях они и их «инициаторы» считают, что «владеют» Рэйки. Однако это лишь самообман, то есть то, что, например, издавна известно как наваждение или прелесть – состояние обольщения собственными (или наведенными падшими силами) способностями. На самом деле такие ученики работают лишь на уровне биоэнергетики, медиумизма или магизма. И хотя проявления этих способностей иногда бывают весьма яркими, привлекательными и даже приносят исцеление, однако, они отличаются от Рэйки так же, как свет электрической лампочки от солнечного сияния, и представляют собой различного рода псевдоцелительские эффекты. *вроде бы*

Повторю еще раз, что такие «инициаторы», ученики и ситуации распознаются по обширной саморекламе, амбициозности и претензиям на обладание «сверхспособностями», на деле оборачивающимися поверхностными и недолговечными результатами их работы.

В бездарном и ленивом ученике даже самый «знаменитый» и «сильный» мастер не сумеет возбудить какие-то целительные силы, кроме сил эго и невежества. Ни одному мастеру, никакой «суперинициацией» не дано раскрыть Сердце неготового ученика и соединить его дух с Духом Божественным. Это соединение осуществляется Самим Духом.

Точно так же никакие деньги, никакие инициации не могут искусственно поднять человека по ступеням преобразования души и исцеления. Рэйки невозможно механически «внедрить», ее можно лишь в подготовленное Сердце. Вложения и инициации дают необходимые импульсы и дополнительный свет и силы, которые действуют определенное время, зависящее от их количества и качества. В дальнейшем ученик обеспечивает свое движение, преобразование и исцеление сам: своим трудом и постоянными дополнительными материальными, душевными и духовными вложениями, а также личной устремленностью и причастием к Духу. *принять*

Энергию Рэйки невозможно «включить» так, как включают воду в ванной комнате или свет в помещении. К ней можно быть только своим глубоким сердечным участием и трудом. Поэтому А то, что было дано во время инициации-посвящения, будет скоро утрачено. Тогда он еще долго будет «вариться в соку» собственных представлений и энергий, вовлекаясь в бесконечный круговорот второстепенных методик «низших» уровней. *сопричастным повседневным если человек сам, лично, намеренно и целеустремленно не будет принимать меры*

к тому, чтобы его жизнь и практика наполнялись Энергией Божественного Духа, то она там так и не появится.

Чтобы прийти к истокам Рэйки и исцелению не требуется ездить ни в Японию, ни на Гавайи, ни в Америку или Европу, не надо бегать с одного семинара на другой, не надо искать каких-то «крутых» или выдающихся мастеров, совершенно «особых» и небывалых символов или содрогающих до пяток «суперинициаций», не требуется коллекционировать мастерские посвящения по нескольким линиям. Если Рэйки нет в Сердце, то Рэйки не найдешь и в Японии. А если Рэйки в Сердце есть, то зачем нужно куда-то ездить? Для совершенствования в Рэйки следует «просто» постоянно очищать свое Сердце и искать в нем Любовь. До тех пор, пока не найдешь. Тогда будет и Рэйки. Элементы этой практики – инициация, методика наложения рук, символы и прочие, – есть лишь этапы и помощники на этом пути.

Таким образом, духовный труд ученика и его устремленность к Первоисточнику или их отсутствие определяют то, чем для него становится инициация Рэйки: посвящением Силами и Энергиями Божественного Духа и путем к исцелению и мастерству или перевозбуждением энергетика и движением по ложным направлениям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.