


18+

ВИКТОР ЖАВОРОНОК

---

# Слово о Рэйки

КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ. ПРОСТО РЭЙКИ



# Виктор Жаворонок

## Слово о Рэйки. Книга четвертая. Просто рэйки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56078938](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56078938)*

*ISBN 9785005102157*

### **Аннотация**

Книга обобщает почти 30-летний опыт автора и лучших мастеров традиционной практики Рэйки. «Просто Рэйки» – это Рэйки без дополнений и «усовершенствований», которые, к сожалению, сейчас во множестве ее искажают, не позволяя достичь успеха и часто заводя ее последователей в заблуждения. Приводится конкретный перечень различных практик, которые можно и полезно сочетать с Рэйки, и других, которые практически уничтожают все целительские ее возможности и очень вредят ее последователям.

# Содержание

Аннотация	5
Введение	7
Глава первая. Презентация Рэйки	15
Глава вторая. Подробнее о форме и содержании методологии Рэйки	38
Глава третья. О первой ступени, или о том, с чего начинается Рэйки	50
Конец ознакомительного фрагмента.	63

**Слово о Рэйки**  
**Книга четвертая.**  
**Просто рэйки**  
**Виктор Жаворонок**

© Виктор Жаворонок, 2020

ISBN 978-5-0051-0215-7 (т. 4)

ISBN 978-5-0051-0205-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Аннотация

В этой книге методология Рэйки Усуи рассматривается во всей ее традиционной естественной простоте и силе. Как: 1) Энергия Божественного Духа и 2) методология естественного исцеления, позволяющая человеку осуществить особое, целительное взаимодействие с этой силой Бога.

Концепция «просто Рэйки» не есть какая-то иная, «усовершенствованная» разновидность этой методологии: она представляет собой ее лучшую традицию, только очищенную от всего лишнего, постороннего и чуждого. Она базируется на сути Рэйки как Энергии Божественного Духа, на богосотворенной сущности самого человека, на его связи с Богом и на особых, целительских способах реализации этой связи. Такой подход позволяет каждому выйти на самые сокровенные и ценные целительские свойства этой методологии. *естественной естественной естественной*

Хотя в первую очередь книга предназначена для новичков, ничего не знающих о Рэйки, она также будет интересна всем, кто уже пытается следовать этим путем. Ее основная цель – это дать представление о сути настоящей методологии Рэйки и подсказать важные моменты выбора достойного мастера для своего обучения.

Книга может быть хорошим подарком тому, кого вы хотите приобщить к Рэйки.

Это – книга о Рэйки, или о Рэйки как есть. *просто*

# Введение

Рэйки...

Энергия Божественного Духа, сила Бога...

Система естественного исцеления...

Энергия Божественного Духа и методология естественного исцеления как практика особого, целительского взаимодействия человека с этой силой...

Что это такое? Как это?

\*\*\*

В нашу страну система исцеления Рэйки пришла примерно пятнадцать лет тому назад, перед этим приобретя огромное число приверженцев и последователей по всему миру. И у нас, за достаточно короткий срок своего пребывания, она уже успела зарекомендовать себя с самой положительной стороны, принося физическое и душевное облегчение многим людям, выводя их из тьмы дисгармоничного существования на путь очищения, взаимопомощи и духовного продвижения.

Однако, под именем методологии Рэйки сейчас действует великое множество мастеров, школ, центров и отдельных лиц. Некоторые из них совершенно не имеют с Рэйки ничего общего, они незаметно, но полностью отошли от этой методологии и заводят человека в жизненный тупик. Только очень немногие мастера сохраняют и преподают эту практи-

ку в ее истинном целительном виде. Большинство остальных уклонилось от сути Рэйки, как по содержанию, так и по форме. Их отклонения весьма разнообразны: от самых незначительных и невинных до очень невежественных и разрушительных. Кто практикует эту методологию как биоэнергетику, кто – как магию, кто – как психотерапию, кто – как разновидность цигун, кто – еще каким-то иным способом. Соответственно этому приходит и результат: он также варьируется в широком диапазоне – от несокрушимо истинного в настоящей практике Рэйки до безвозвратно тело- и душегубительного в отклонениях от нее и искажениях. *внешне на нее похожих, но внутренне в той или иной степени очень разных по своему качеству*

Почему возникли все эти отклонения и искажения?

Причина – в нас самих, в нашем времени, в потере истинных духовных основ. Посмотрите вокруг: сколько и чего у нас только не подделывается, коверкается, извращается – деньги, колбаса, водка, произведения искусства, любовь, лекарства, христианство... К сожалению, не стала исключением и система Рэйки. Сила и авторитет Рэйки так велики, что к этой методологии практически с самого начала ее широкого распространения в мире стали примазываться различные славоискатели, дельцы, невежды и просто шарлатаны. Уж очень хотелось и хочется им быть целителями, учителями, мастерами, наставниками...

\*\*\*

Общей чертой большинства псевдо- и лжешкол является то, что в них создается иллюзия легкости Рэйки. В них даже бытуют мнения, что «Рэйки можно овладеть быстро, без учебы и штудирования». В этом же духе они организуют и обучение, заманивая учеников яркими и привлекательными посулами. Например: гарантией скорого исцеления от болезней, возрастания своего личного благосостояния, обретения влияния на других людей, раскрытия сверхспособностей, например, ясновидения и многими другими соблазнительными обещаниями. О необходимости упорного духовного и физического труда там, как правило, не упоминается.

Появились и с активностью метастазирования продолжают появляться такие книги и школы, которые учат, как в себе самостоятельно открыть Рэйки-каналы, на какие точки и в каких случаях направлять энергию Рэйки, как и когда ее можно использовать. В этих школах забывают, а может быть и не знают, что живительная сила Рэйки исходит из Первоисточника и в целительстве чаще всего проявляет себя сама, в том месте и таким образом, как ей необходимо в целях реализации Божественного промысла в отношении человечества и каждого человека в отдельности. Нет необходимости ей указывать, как и что исцелять, куда «течь». Передают, что как раз по этому поводу Хавайю Таката говорила, что Бог не нуждается в подсказках, что Ему следует делать. Целитель при помощи методологии Рэйки может лишь вступить в сотрудничество с этой силой, причем, в строгом соответствии

с законами Духа.<sup>1</sup>

Некоторые мастера начинают привносить на свои занятия и в практику элементы других систем и учений: поклонение грандмастерам, заумные медитации, «крутые», «тайные» и «сильные» мантры, методики «балансировки и усиления чакр», «раскрытия третьего глаза», «расширения сознания», «избавления от кармы» и так далее. Чего только не добавляют, но я сразу хочу предупредить: во-первых, ни одна из этих методик не имеет никакого отношения к настоящей методологии Рэйки и, во-вторых, ряд из них просто не могут быть рекомендованы для применения из-за своей вредности.

Кроме этого, образуются группы, старающиеся растащить Рэйки по национальным и религиозным «квартирам». Между ними даже возникает противостояние и борьба под лозунгом «наше Рэйки – самое лучшее Рэйки в мире!» Каждая из них пытается всеми силами превознести собственные возможности и способности.

Во всем этом размываются и выхолащиваются духовные основы истинной методологии Рэйки, снижается ответственность мастеров и, тем более, учеников Рэйки, которые часто не могут понять – что есть «Рэйки», где «оно», у какого мастера «истинное» Рэйки? При этом не люди подтягиваются до необходимых высот, а Рэйки пытаются низвести до удобного потребительского уровня: до биоэнергетики,

---

<sup>1</sup> Третий грандмастер Рэйки (1900—1980 гг.).

окультизма и приемов бытовой или тайной магии. В этом направлении в практику Рэйки проникает современный дух меркантильности, утилитаризма, технологического подхода. К сожалению, на этот путь соскользнула достаточно большая часть последователей Рэйки.

Здесь надо ясно понимать, что имеется , как я их называю, , и есть их , порожденные невежеством и самодеятельностью отдельных лиц. Именно они образуют сегодня под эгидой Рэйки множество различных псевдо- и лжешкол, которые отличаются от Рэйки всевозможными дополнениями, «усовершенствованиями» и самыми невероятными сочетаниями с другими методиками, техниками или системами. Иные из них так далеко ушли от истоков, что их уже никак нельзя даже приблизительно относить к Рэйки. **истинная энергия и методология или просто Рэйки тени, подражания, низшие и далекие производные просто**

В итоге люди очень часто оказываются на боковых дорожках, в тупиках и ловушках, хотя думают, что идут к исцелению путем Рэйки.

По этому поводу сразу же вспоминается старый анекдот, я его уже приводил в своих книгах: «Жили-были два приятеля. Как-то раз один другому говорит: „Знаешь, я тебе рекомендую послушать группу „Битлз“, это такая замечательная группа!“ Через некоторое время второй говорит первому: „Дерьмо это, твоя группа „Битлз“! Гитары расстроены, играть на них не умеют, нот не знают, голоса противные! Че-

го ты хорошего в них нашел?“ Первый приятель очень удивился и спрашивает: „Странно, что у тебя такое о них впечатление. С чего это ты взял?“ Тогда второй отвечает: „Да у нас вчера во дворе ребята играли на гитарах и пели, вот я и попросил их исполнить что-нибудь из битловского репертуара“».

Аналогичным способом псевдо- и лжешколы преподают нам «Рэйки». *свое*

Вывод ясен: не следует пользоваться подобиями и фальшивками. Надо стремиться к Рэйки от Первоисточника. А Рэйки от Первоисточника это есть «просто Рэйки».

\*\*\*

Как, почему и кто искажил Рэйки? Ответы на эти вопросы будут подробно рассмотрены в готовящейся к изданию книге «Куда уходит Рэйки». Здесь же я скажу лишь об одном. Одна из главных целей всех этих отклонений и фальшивок, а также всяческой клеветы на Рэйки состоит в том, чтобы опорочить и погубить эту целительную практику в паутине ослабленных ее подобий, в болоте прямых искажений и замаскированной лжи. Подделки и подобия предназначены отвратить людей от Рэйки, не дать им возможности этим способом (а других они, может быть, не видят или не знают) выйти на путь очищения, истины, света, добра, милосердия и взаимопомощи.

Однако настоящую методологию Рэйки уничтожить нельзя, к ней можно только заградить подходы. Именно так все

эти псевдо- и лжемастера и школы и пытаются поступать. Но, несмотря на это, настоящая система Рэйки существует и действует, принося множество благодатных плодов тем ее последователям, которые применяют ее в чистоте, полноте и первозданности.

Данная книга дает необходимые первоначальные сведения об истинных основах Рэйки, о некоторых типичных ловушках, подстерегающих новичка на подступах к ней, а также о доступных любому человеку способах различения настоящей методологии Рэйки и ее мастеров от ослабленных или фальшивых их подражаний и подражателей. Она направлена к тем людям, которые желают выбрать себе путь исцеления и духовного роста и собираются прийти на обучение Рэйки.

Можно без преувеличения сказать, что *концепция «просто Рэйки» подлинна и уникальна, ибо она основана не на чьих-то личных ощущениях, представлениях и идеях. Она основана не на том, что преподают, чему учат какие-то отдельные, пусть даже самые умелые, «традиционные» или «настоящие» мастера и «крутые» школы. Это не моя теория и практика. Концепция «просто Рэйки» базируется на естественной сути Рэйки как Энергии Божественного Духа, на естественной богосотворенной сущности самого человека и на естественной его связи с Богом. Все дополнительно привнесенное в эту систему из нее удалено. Концепция «просто Рэйки» есть*

**концепция, «преподаваемая» самой энергией Рэйки.**

\*\*\*

Таким образом, данная книга посвящена простому и истинному представлению содержания и основ Рэйки как духовной целительской методологии и пути преобразования человека. Именно эти вещи являются фундаментом того чудесного ореола, который окружает эту целительскую практику. *естественного естественной естественного*

Книга написана методом простого или ознакомительного изложения материала, без лишней полемики и доказательств, которым отведено достаточно места в других изданиях автора. Дело и выбор читателя – поверить или не поверить, принять или не принять, последовать или не последовать. Тот, кто поверил, принял и следует, имеет замечательные результаты в исцелении и преобразении жизни, своей и своих близких.

К истине нельзя прийти без испытаний. Отклонения и фальсификации, а, главное, – это наши жизненные экзамены и зачеты. *их преодоление*

Желаю вам успеха в их прохождении и обретении исцеления.

Итак,

«Просто Рэйки»

# Глава первая. Презентация Рэйки

Целительная практика Рэйки – это один из способов духовного целительства, в основе которого лежат силы Света, Любви и Чистоты. Сущность Рэйки – Божественная Энергия, оживотворяющая и пронизывающая всю Вселенную. Одно из назначений Рэйки – наполнение Всего Сущего Жизнью, Любовью, Светом и Чистотой, помощь человеку в его продвижении по земному пути. В этом – ядро исцеляющих свойств данной практики. Рэйки оказывает целебное воздействие на все уровни человека: физический, эмоционально-чувственный, ментальный, причинный, интуитивный и духовный. Или, говоря иначе, – на его дух, душу и тело. Основной широко известной формой применения этой методологии является техника исцеления с помощью возложения рук. Однако возложение рук – это еще не вся методология, это есть важная, но все-таки лишь составная ее часть. Постараемся рассмотреть ее во всей целостности, полноте и истине, начиная с самых глубоких и естественных ее духовных, методологических и исторических основ.

\*\*\*

Корни целительства Рэйки уходят так далеко вглубь веков, что без сомнения можно сказать – оно существовало всегда. Его история идет параллельно с историей возникновения и бытия человечества. И это не удивительно, ведь Рэй-

ки – это Сила Бога, изначальная Жизненная Субстанция.

Ясновидцы утверждают, что первые варианты этой практики были даны людям много миллионов лет назад в период развития физического тела, когда человек осваивал данные ему Творцом «кожаные одежды», то есть тело. Они были даны человеку одновременно с другими системами, такими, например, как хатха-йога и цигун. Практика Рэйки отличалась от них тогда и отличается сейчас, но их назначение было одно – формирование физического тела человека для возвращения и воспитания в нем души и духа. *в те времена*

Когда тело было сформировано в том виде, в котором мы имеем его и в настоящий момент, функции всех этих систем, рассчитанные на тот период, были завершены, и они были «забыты» до времени. Но память о них передавалась из поколения в поколение. Поэтому отблески Рэйки сохранились в сокращенных формах и вариантах (в основном в виде внешних форм лечения тела возложением рук) в целительских методиках различных народов, например, у индейцев, аборигенов Африки и Азии, в Европе. У нас – на Кавказе, в Сибири, на Крайнем Севере и Дальнем Востоке, – также знают и применяют некоторые элементы Рэйки.

Однако в открытом, доступном виде была сохранена только внешняя форма целительства Рэйки, а его сущность была окутана тайной, которую хранили посвященные. Безусловно, в прошлые века и название у системы исцеления с помощью Божественной Энергии были всегда и везде свои. Лечили

возложением рук, «магнетизмом», «всеобщим флюидом», подчас не задумываясь или не догадываясь, за счет чего достигалось выздоровление. Исторические летописи и церковные записи многих времен и народов полны подробных сообщений об удивительных исцелениях с помощью этих методов.

Итак, методология Рэйки, по воле провидения, была сокрыта до времени. В этом Рэйки разделила судьбу многих истинных учений, переживавших периоды некоего «забвения», но сохранявшихся в сокровенных внутренних школах, рукописях и манускриптах.

\*\*\*

Современная история Рэйки началась на рубеже нашего столетия, когда это уже почти забытое искусство было возвращено человечеству японским подвижником доктором Микао Усуи.

Целью жизни этого человека стало раскрытие секретов чудесных исцелений, которые осуществляли Иисус Христос, Будда и их ученики. Как мне было сообщено в период моего обучения, Микао Усуи был христианским священником, жил в японском городе Киото, работал в Христианском университете.

Сейчас появляются некоторые другие версии жизни и работы Усуи. Насколько те или иные из них соответствуют действительности или относятся уже к области легенд и слухов, а, может быть, являются сочинением неких авторов, стара-

ющихся таким образом снискать себе известности, боюсь, мы, наверное, так никогда и не узнаем. Такие истории часто сопровождают жизнь подвижников, которые, как правило, не заботятся о составлении своих подробных автобиографий. Я привел те факты, которые были переданы мне. В конечном счете, для ученика принципиально важным является не то, кем был Усуи, а только то, что Рэйки есть и что Рэйки есть у него.<sup>2</sup>

Так или иначе, исторически сложилось, что эта Животворящая Энергия и сама методология исцеления с ее помощью носит теперь японское название.

Хотя японские иероглифы Рэй и Ки, составляющие данное понятие, обычно переводят как Универсальная Жизненная или Божественная Энергия, все-таки интересно почувствовать их внутреннее содержание в соответствии с традицией этой восточной страны.

Японский язык имеет свои, совершенно отличные от русских, логику, структуру и содержание, отображаемые в виде иероглифов. Иероглифическое письмо основано даже не на логике, а на непосредственном, образном восприятии мира. Иероглиф – это символ, в изображении которого заложена конкретная картина мира, сюжет, действие, где чув-

---

<sup>2</sup> Здесь следует отметить, что слово «ученик» я очень часто использую в широком смысле, понимая под этим то, что любой человек в Рэйки, независимо от того, является ли он получающим или дающим, обучающимся на какой-либо ступени или уже мастером, всегда есть Рэйки. Кроме этого, все мы ученики в этой жизни. *ученик*

ства, мысли и даже настроение часто передаются контекстом, сочетанием образов или просто движением кисти. Их нельзя читать как буквы, а можно только воспринимать, чувствовать, ощущать как целостные образы бытия. Для японцев – это мысли, чувства, идеи и образы, это , ключ к познанию мира. Западное сознание обычно прибегает к некоему их переводу для возможностей своего восприятия. *непосредственное знание*

Так что же содержат и выражают собой эти два иероглифа – Рэй и Ки?

Их элементы по отдельности и в сочетании в зависимости от времени и места проявления означают такие понятия, как Дух, сущность (чего-либо), душа, высшая сила, жизнь, судьба, совершенство, духовное Небо, земное небо, воздух, облака, капли дождя, пар, мысли, чувства, огонь, земля, люди, зернышки риса, дом под крышей или вообще помещение, сила, мощь, энергия, жизненные силы организма, изначальная (природная) жизнеспособность.

Стилем написания, движением кисти в них заложены такие действия, состояния, мысли, чувства, определения, ощущения и нюансы, как благословение (богов), покровительство, покров, помощь провидения, Божественный промысел, чудотворность, целительность, благотворность, непостижимость, благосклонность, благоволение, любовь, доброта, искренность, правдивость, верность, движение, энергия, сила, работа, просьба-мольба, уважение и благодарность к земле

и Небу, гармония.

Попытавшись воспринять эти иероглифы как некий целостный образ-картину-сюжет в контексте целительства, западное сознание описывает их примерно так:

«Ослабевшие от голода и жажды люди с раскрытыми пересохшими ртами стоят на высохшей земле и обращаются с просьбой-молитвой к Небу (Богу) о даровании им дождя. Их молитвенные обращения, подобно пару, поднимающемуся вверх, возносятся ввысь, и просьба не остается без ответа. Из облаков на землю падают капли небесной влаги, несущие Божественную Жизненную Силу, насыщающую зерна риса и людей. Рис (символ жизни) собирается в доме (символ человека)».

Если выразиться более коротко, то в глубинном смысле иероглифов Рэй-Ки можно увидеть символическое изображение нисхождения к людям Божественной Силы, несущей жизнь всему мирозданию, в ответ на мольбу человека к Небу. Картина, в общем, создает образ и настроение накопления и движения энергии, целостности, единства, жизненности, гармонии. Не правда ли – это очень удачный образ для обозначения сущности исцеления?

\*\*\*

Выйдя из небытия в последние времена, целительство Рэйки несет теперь уже другую основную функцию – помощь в восстановлении, преображении и совершенствовании духовных структур человека и человечества. При этом

оно сохраняет и свою древнюю первоначальную функцию по оздоровлению физического тела, которое достигается через очищение и исцеление души и духа.

В отличие от прошлого, название этой энергии и практики – «Рэйки», – сегодня звучит одинаково и имеет один и тот же смысл в разных странах. И это очень символично, так как еще раз свидетельствует о внутреннем единстве людей в своем Первоисточнике, универсальности основ и практики и новых задачах Рэйки. Этот символ утверждает, что Божественная Энергия не может быть принадлежностью какой-либо национальной, религиозной, профессиональной или любой другой общности людей или отдельного человека. Рэйки в равной степени открыта каждому.

Для повседневного обиходного применения возможно использовать два значения понятия Рэйки. Первое – Энергия Божественного Духа или Божественная Сила; второе – методология естественного исцеления как некий «инструмент», позволяющий человеку взаимодействовать с этой Энергией. Для краткости и в том, и в другом случае обычно используют одно слово «Рэйки», а уже из контекста всегда понятно, о чем идет речь.

\*\*\*

Не все приходят к Рэйки, а только люди ищущие, страдающие, устремленные, испытывающие тягу к нахождению своего пути. Со стороны кажется, что человек встречается с Рэйки как бы неожиданно. Это неверно. В действительности

сти на путь Рэйки человека приводит душа и, часто, в тот момент, когда он в своей жизни приближается или уже вступил в период духовного поиска или кризиса. В это время человек нередко оказывается стиснутым материальными и социальными проблемами, болезнями собственными и своих близких, почти теряет смысл жизни. Именно в такие моменты происходит раскрытие духовного человеческого Сердца. Это – мучительный, но безусловно необходимый процесс «духовных родов» высшего человеческого Я. Рэйки помогает пройти этот этап мягко и с наибольшей эффективностью.

Поэтому настоящая методология Рэйки, по сути, представляет собой систему, содействующую благодатному преобразению человека, и в целительском аспекте ее можно отнести к так называемой «духовной медицине». Человек, встающий на путь Рэйки, получает дополнительную возможность возобновить свою утраченную связь с Животворящим Божественным Первоисточником и через взаимодействие с Ним достичь гармоничного духовного, нравственного и физического баланса. Это достижение осуществляется не мгновенно, а по мере труда самого человека.

Духовная методология или дисциплина Рэйки есть высший аспект этой практики, обеспечивающий полноценные и неуничтожимые результаты. Она включает в себя как равноправные, равноценные и нераздельные составляющие работу человека со своим телом, душой и духом в трех аспектах: техника исцеления, личностный рост и непосредствен-

но духовная дисциплина. Восприятие, обучение и, главное, практика Рэйки не как триединой духовной методологии, а только в каком-либо одном из ее аспектов, например, как системы физического оздоровления или средства достижения каких-либо социальных целей или комфортных личностных состояний (скажем, материального благополучия), – уводит ученика в далекие или даже противоположные исцелению области. Чисто духовные упражнения без укрепления тела также бесполезны, как и забота о теле без очищения души и воспитания духа.

\*\*\*

По существу, Рэйки не занимается непосредственно «излечением человека от болезней». Поэтому некорректно спрашивать – лечит ли Рэйки рак, язвенную болезнь, полиартрит или еще какое-либо другое заболевание. Рэйки занимается , то есть оказывает системную универсальную помощь человеку в триединстве его тела, души и духа и в его единении с Первоисточником жизни во вселенной. *исцелением*

Это очень приятный, щадящий, мягкий способ исцеления. Рэйки естественно и постепенно, по мере практики, преобразует и гармонизирует жизненные энергии и силы. Поток Рэйки во время сеанса является своеобразным «камертоном», по которому настраиваются все уровни человеческого существа. Его эмоции и мысли уравниваются, облагораживаются, становятся более разумными, творчески-

ми и созидательными. Налаживаются семейные, производственные и другие виды социальных отношений. Улучшается взаимодействие с окружающим миром – природой и социумом. Исчезает фальшь, насилие, агрессия. Со временем практика Рэйки неизбежно распространяется на все стороны жизнедеятельности человека и просто становится способом его жизни. Как следствие всего этого на уровне физического тела достигается исцеление от болезней.

Рэйки, как Энергия Духа Любви, Света и Чистоты, наполняет этими качествами человека и через него весь окружающий его мир.

Каждый из нас обладает огромными богатствами, но, часто, либо не знает об этом, либо у него не хватает сил и умения найти их в себе и эффективно использовать. Энергия Рэйки помогает раскрыть таланты – удивительные и часто неизведанные свойства души, – во всей их красоте и силе. Она способствует развитию творческих способностей человека и созданию вокруг него благой ауры. Постепенно любое дело, работа и творчество, в котором участвует ученик Рэйки, пропитывается целебной энергетикой, насыщается духовным светом, обретает внешнюю и внутреннюю красоту.

После нескольких лет практики многие ученики считают, что если бы они в свое время не пришли к Рэйки, то болезни и невзгоды уже давно разрушили бы их жизнь.

\*\*\*

Рэйки в определенном смысле «разумная» энергия. Она

сама «знает» в каком месте, в какой последовательности, на каком духовно-энергетическом уровне человеческого бытия производить свое целительское воздействие. Если надо – почистит энергетические каналы, уберет болезнетворный излишек энергии или восполнит недостаток жизненных сил; займется сначала физическим телом или заставит в первую очередь привести в норму супружеские отношения...

Рэйки имеет многочисленные свидетельства своей полезности людям. Исцеление с помощью Рэйки происходит чаще всего плавно и постепенно. Тем не менее, имеется много случаев мгновенного, буквально чудесного проявления благоприятных для человека результатов всего за один сеанс. Каждый мастер готов вам привести неоднократные факты исцеления от болезней, улучшения социального и семейного положения своих учеников. Они не являются случайностью, а правилом исцеления в Рэйки для тех, кто трудится над собой. Кроме этого, уже есть множество аппаратурных медицинских исследований, подтверждающих целительские возможности Рэйки. К сожалению, в нашей стране эти работы в большинстве своем неофициальны и упорно игнорируются ортодоксами медицины. Впрочем, трудолюбивому ученику доказательств и не требуется.

Ни один мастер, наверное, не стал бы мастером, не имея он на примере своей собственной жизни неопровержимых подтверждений положительного влияния Рэйки. Вряд ли бы

кто-нибудь пришел даже на вторую ступень, не получи он убедительных результатов работы по первой ступени. Не достигает успеха только тот, кто ленив и невежествен.

\*\*\*

Рэйки улучшает результаты любых других способов лечения, одновременно снижая их отрицательные побочные эффекты.

Среди приверженцев этого вида целительства много медработников всех специальностей и рангов: медсестер, массажистов, терапевтов, хирургов... Кроме вышперечисленных эффектов, Рэйки дает улучшение результатов их профессиональной деятельности, а также ослабление, вплоть до полной нейтрализации воздействия на медработников негативных энергетических влияний со стороны больных людей и жестких медицинских технологий. Так, например, в медицине широко известна некая негативная тенденция, которая выражается в том, что после десяти-пятнадцати лет практики врачи склонны заболеть теми же болезнями, что и их пациенты: онкологи – онкологическими заболеваниями; гинекологи – гинекологическими или урологическими; психиатры – психиатрическими и т. д. Аура Рэйки дает медикам дополнительную защиту: врач, получивший посвящение первой ступени Рэйки, уже имеет гораздо меньше перспектив оказаться на койке среди своих собственных пациентов.

Более того, при настойчивой, устремленной и, главное, коллективной работе возможна даже трансформация нега-

тивной энергии больных в положительную энергию, исцеляющую как самого больного, так и занимающихся с ним врачей или медсестер.

Интересно, что все больше целителей получают благословение Церкви на свою работу с Рэйки. Некоторые священнослужители даже являются мастерами Рэйки.

Рэйки благоприятно воздействует на растения и животных. Животные, например, иногда стремятся к Рэйки точно так же, как они летом тянутся к целительным травам.

Очень часто человек похож на щепку, безжалостно перебрасываемую бушующими водами житейского моря. Идя путем Рэйки, он может стать подробным скале: ни одна волна не сумеет его поколебать.

В общечеловеческом масштабе Рэйки действует как инструмент мира и стабилизации любой напряженности, упрощения государственных, нравственных и духовных основ общества, повышения его интеллектуального потенциала, творческой отдачи и трудовых способностей личности.

\*\*\*

Методология Рэйки основана на том, что дух человеческий имеет начало в Духе Божиим, а также на таком свойстве Духа, что Он может воплощаться и материализовываться в нашем мире многоразличными способами, в том числе и через человека и его действия. В методологии Рэйки находит практическое осуществление принцип синергии – совместного действия человека и его Творца.

Эта методология включает в себя определенный набор элементов и практических действий. С их помощью человек может осуществлять взаимодействие с Первоисточником Жизни во вселенной и использовать Его Энергию, Силы и Возможности для исцеления самого себя и других людей. Они также позволяют передавать знания и способности целительства по данной методологии от мастера другим людям.

В традиционной школе Рэйки насчитывается три ступени обучения. Их основное содержание таково:

– на семинарах 1-й ступени ученик обучается приемам исцеления себя и других при помощи техники возложения рук и духовных принципов исцеления;

– на 2-й ступени ученику передается методика, позволяющая усиливать поток энергии (если поток Рэйки на первой ступени можно сравнить со светом, то на второй – со светом, сфокусированным в луч), проводить ментальное целительство и целительство во времени и на расстоянии, гармонизировать ситуации в своей жизни;

– на 3-ей ступени производится мастерское обучение и посвящение, во время которого ученик сам становится мастером и ему передаются право, секреты и методика обучения Рэйки других людей.

Каждая следующая ступень основана на опыте предшествующих ступеней. В целом весь период жизни и работы ученика в Рэйки выстраивается как единый духовный Путь,

имеющий три ступени, на каждой из которой обретаются соответствующие плоды.

Обучение Рэйки сопровождается инициацией, являющейся одним из главных его элементов. Это – таинство, процесс посвящения ученика и приобщения его к данной разновидности целительства. Оно основано на восстановлении утраченных связей человека с Первоисточником Жизни во Вселенной.

Практика Рэйки максимально открыта и демократична. В ней нет никаких тайных доктрин. Между ее ступенями нет никакой подчиненности или отчетности. Принадлежность к более высокой ступени не дает никакой власти и привилегий, а только более высокую ответственность за отношение к жизни, работе и Рэйки. В мире мало подобных движений, которые были бы открыты и доступны в такой степени, как Рэйки.

\*\*\*

По своей сути методология Рэйки никак не относится к экстросенсорике, биоэнергетике, магии, гипнозу или оккультным видам целительства, не может быть использована для воздействия на свободу воли человека, не «работает» в корыстных целях.

Если кто-то пытается извратить суть и поток Рэйки, то этот поток все исправляет и ставит на свои места: либо избавляет человека от его заблуждений, либо приводит неразумного к неминуемой ответственности за его невежество.

Иначе говоря, такой человек либо исцеляется, либо уходит с пути Рэйки.

А маги и колдуны, которые начинают обучаться и применять Рэйки, либо теряют свои бесовские способности, либо Рэйки выводит, выбрасывает их из своего пространства.

\*\*\*

Чем же отличается практика Рэйки от других систем естественного исцеления?

Тем, что Рэйки:

– одновременно на восстановлении связи человека с Божественным Первоисточником Жизни во Вселенной; *содействует и основывается*

– дает каждому человеку возможность – по мере своего труда и сопричастия к Первоисточнику, – привлечь к исцелению Его Силы и Свет;

– является путем познания и выполнения законов бытия;

– никогда не действует насильно, против воли человека;

– обладает способностью давать каждому по мере сил и нужд его;

– не только является духовным путем совершенствования, продвижения и восхождения, но стимулирует и дает силы ученику идти по нему;

– помогает в преображении личности и рождении души;

– имеет безграничную область применения;<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Эта область хотя и безгранична, однако раскрывается перед учеником по мере его труда и исцеления. Поэтому вряд ли стоит сразу же браться за глобальные

– представляет собой органичное сочетание исключительной внешней простоты, беспредельной внутренней глубины, всеобъемлющей полноты и красоты;

– обладает абсолютной безвредностью не только для практикующего, но и для окружающего его мира, так как все ее проявления направлены на созидание;

– пробуждает, питает и развивает сокрытый творческий потенциал человека на всех планах его бытия: физическом, эмоционально-чувственном, ментальном, интуитивном, духовном и социальном, – и ведет человека по пути реализации его жизненной задачи.

Существеннейшее отличие Рэйки от множества других практик, способов и систем исцеления заключается в том, что **Рэйки не лишает человека собственного труда его души, а, наоборот, – предусматривает его интенсивную работу по своему духовному преобразению**

Рэйки существует в движении, в постоянной открытости, жертвенности и благодарности.

Ничего подобного тому, что вы можете обрести при помощи практики Рэйки – по своей силе и качеству, глубине, полноте и целостности, – в других практиках и методологиях исцеления вы не найдете.

\*\*\*

---

проблемы и заниматься, например, исцелением всего мира. Мудрые люди утверждают, что занимаясь исцелением себя самого, человек приносит наибольшую пользу и другим.

Прочитав вышеизложенное, многие могут подумать и сказать – не слишком ли много дифирамбов в адрес Рэйки, неужели эта методология исцеления столь чудесна?

Во-первых, она настолько же чудесна и невероятна, как ее Непреходящая Основа и Содержание – Божественная Энергия. Именно Ей мы, в первую очередь, обязаны всем успехам и дарам, которые приходят к людям через Рэйки.

Вторая составляющая чудес – это непременный и устремленный к Первоисточнику благодарный человеческий труд.

Взаимодействие Божественной Энергии и человеческого труда не может не быть залогом успеха. Обращаясь к Ней, вкладывая в целительство труд своего тела, души и духа, человек получает желаемый результат. Причем, процесс целительства Рэйки таков, что, чем больше вложишь труда, тем больше придет Рэйки, тем лучше и быстрее приходит результат.

То, что можно получить от Рэйки, ограничивается только возможностями ученика принять это.

Что может быть естественней и эффективней, чем исцеление Силой Божественной Энергии и человеческого труда?

\*\*\*

Справедливости ради следует сказать, что есть немало людей, которые, как они говорят, «разочаровались» в Рэйки. Связано это вот с чем.

Давайте посмотрим, что такое «разочарование»? «Разочарование» есть чувство неудовлетворенности, вызванное

несбывшимися ожиданиями, надеждами или мечтаниями. Это состояние требует освобождения от иллюзий, заблуждений или самообмана. Отсюда можно увидеть и причины «разочарования» некоторых, как правило, достаточно поверхностных, учеников в Рэйки.

Достаточное количество людей оказались очарованными притягательной силой и чудесными возможностями Рэйки и стали к ней относиться как к Золотой рыбке: «Хочу то!» или «Сделай это!» Их не научили или они совершенно не обратили внимание на то, что большинство чудес на пути исцеления обеспечиваются не чем иным, как напряженным трудом самого человека. Немудрено, что, когда потребовалось потрудиться, у многих таких людей наступило «разочарование». *любом*

Не надо ни очаровываться, ни разочаровываться. Надо работать над собой. Рэйки предоставляет для этого прекрасные возможности. По мере труда будут и чудеса, но никак не наоборот. Я не видел еще ни одного ученика, который проводил бы с собой сеансы Рэйки и у него при этом не было бы результатов. Результаты есть у каждого, кто систематически работает над собой при помощи возложения рук.

\*\*\*

Практику Рэйки очень часто называют исцеления. По своему опыту подтверждаю, что это действительно так. Почему Рэйки – искусство? *искусством*

В немалой степени, благодаря своей исключительной

внутренней и внешней красоте.

Во-вторых, эта разновидность целительства, с одной стороны, требует, а, с другой стороны, раскрывает в человеке огромный творческий потенциал, к тому же не просто исключительно высокого, но уровня. *постоянно возрастающего*

В-третьих, признаком искусства является то, что его создателем и носителем является Мастер, или человек искусный, умелый, умеющий. А мастер в Рэйки – это также носитель и исполнитель этой методологии.

В-четвертых, – и это главное! – настоящее искусство, как и Рэйки, имеют единую суть – это созидание, творение, *. одухотворение*

Область применения искусства Рэйки – целительство, одухотворение человека и человечества, восстановление их целостности в единстве с нашим общим Творцом и со Вселенной.

\*\*\*

Итак, подводя итоги, можно сказать, что Рэйки – это древнейшее искусство духовного, психического и физического исцеления, возрожденное и обновленное для современных условий бытия. Оно основано на взаимодействии человека и Божественного Первоисточника в ходе продвижения человека по пути своего духовного восхождения. Оно не есть какая-то новая религия или философия. Это – сугубо практическая методология исцеления.

Начало, сердцевина и итог исцеления Рэйки – восстановление утраченных связей человека с Творцом, их всемерное углубление и совершенствование.

Одним из самых важных аспектов в понимании и осознании сущности целительства Рэйки является то, что оно представляет собой Вопросы исцеления физического тела и улучшения социального комфорта человека являются в нем гармоничным следствием решения его главных задач – обретения единения с Божественным Первоисточником. Рэйки – это практическая методология обретения единения с Духом: через обучение, через инициацию, через духовные принципы, через очищение Сердца и восстановление всех его духовных связей, через жертвования и благодарность, через возложение рук... *методику и средство духовного преображения человека.*

Исцеление от болезней, повышение жизненных сил, улучшение отношений в семье, на работе, и другие видимые и быстрые эффекты, благодаря которым практика Рэйки приобрела славу чудотворной, очень часто являются только своеобразным авансом человеку. Авансом за то, что он наконец остановился в своей бесконечной гонке за материальными благами, успехом, славой и занялся своим нравственным совершенствованием. Если, получив нужный ему эффект от Рэйки, например, исцеление от болезни, человек вновь начнет бездуховную жизнь, то он быстро все потеряет и может снова скатиться в болото болезней, даже на еще бо-

лее низкий и тяжелый уровень.

Особенно подчеркну, что в Рэйки следует видеть не только методологию исцеления, но и ее другое предназначение – помощь в переходе человека от этапа его личностного развития к этапу духовному. Помощь в том процессе, который можно метафорически назвать превращением гусеницы в бабочку и на пороге которого в настоящее время стоит каждый из нас и все человечество в целом. Практика Рэйки предназначена нам помочь в этом потому, что, к сожалению, большинство людей заковано в такой прочный кокон невежества, что человек самостоятельно уже не может его разорвать.

Исключительно важна роль Рэйки в том, что этот Поток Духовной Энергии служит также надежным щитом против разрушения духовных структур человека и человечества. То есть против той болезни, которую в своих книгах я называю синдромом дефицита души; им поражена большая часть человечества. Причем, таким щитом является уже не только и не столько каждый ученик в отдельности, но вся совокупность мастеров и учеников, все сообщество Рэйки.

Человек, практикующий Рэйки, освобождается от страха жизни в нашем земном аду.

\*\*\*

Рэйки открыто для всех. Но для всех по-разному. Вернее, люди по-разному открыты для Рэйки.

Для тяжело больного Рэйки предстает милосердной сидел-

кой; для младенца – родной матерью; для старика – молодостью и силой; для слепого – поводырем; для скрывающегося от правосудия преступника – неотвратимым возмездием; для застоявшегося на месте лентяя – крепкими вожжами; для верующего – молитвой; для плывущего вперед – попутным ветром; для прельщенного – отрезвляющей пощечинной; для влюбленного – песней; для отчаявшегося – надеждой; для бессильного – поддержкой; для сильного – терпением; для заблудшего – компасом; для голодного – хлебом насущным; для жаждущего – водою живою; для гордого – унижением; для оккультиста – камнем преткновения; для мага – бессильным удивлением; для пресыщенного – рвотным средством; для неверующего – прозрением; для усталого – приятным отдыхом; для разочаровавшегося – любовью; для погибшего – воскресением; для усердного ученика – мудрым наставником; для учителя – истиной...

\*\*\*

Итак, Рэйки, уйдя из Японии на Восток, совершило кругосветное странствие и вернулось к ней с Запада. Так и мы в путешествии по этим страницам в прямом и переносном смысле возвращаемся к Первоисточнику. К Божественному Первоисточнику Жизни и Целительства. Этот Первоисточник – Един и Единственен. В Нем – Сила Рэйки.

## **Глава вторая. Подробнее о форме и содержании методологии Рэйки**

Наиболее широко в России, как и во многих других странах, практика Рэйки известна и распространяется как «техника исцеления» или даже только как часть этой техники – как методика лечения посредством возложения рук. Как написано в одной из книг о Рэйки и повторяется в различных вариантах в некоторых других книгах – «Рэйки – древнейшее искусство физического, духовного и психического исцеления с помощью передачи энергии через руки целителя». Наверное, поэтому большинство распространяемых в России книг по Рэйки наших и зарубежных авторов уделяют огромное внимание технике возложения рук и лечению болезней. В них подробно расписываются схемы и приемы их возложения при различных заболеваниях и ситуациях, с учетом расположения энергетических каналов, чакр и биологически активных точек, совместно с дыханием и так далее...

Все это, может быть, в той или иной степени важно. Но в этом ли истинная суть целительства Рэйки? Осуществляется ли исцеление только за счет передачи энергии и только с помощью рук?

Да, техника исцеления в виде возложение рук – это фундаментальная, полная глубокого символического смысла часть

Рэйки, но она является только ее видимой, хотя и очень важной, частью, как верхушка у айсберга. Техника есть лишь внешняя форма этой практики. Как известно, исцеляет не форма флакона, а его содержание, то есть не сама техника-форма, а то, чем она оказывается наполнена. Что же составляет содержание практики Рэйки?

Выверенные, неискаженные плохим переводом или не «усовершенствованные» литературные первоисточники сообщают нам, что Хавайо Таката определяла Рэйки как Божественную Силу или Энергию, исходящую от Великого Божественного Духа, по сравнению с которой все прочие теряют свое значение. Это положение подтверждено действующими документами Рэйки Альянса – международной организации, объединяющей наибольшую часть мастеров мирового сообщества Рэйки. Аналогичные ощущения Рэйки как Божественной Энергии или Силы возникают у многих учеников и мастеров, в том числе и у меня.<sup>4 5</sup>

Таким образом, , имеющая совершенно конкретное происхождение и Первоисточник – Бога. Именно **содержанием методологии и целительства Рэйки является Энергия Божественного Духа** , *наполняет все ее элементы, пронизывает все этапы обучения и целительства и прида-*

---

<sup>4</sup> Godpower (англ).

<sup>5</sup> Просьба не путать международную организацию Рэйки Альянс с ее бледным подобием, которое организовали у нас в стране некоторые наши доморощенные деятели от Рэйки.

*ет им животворящее содержание. Божественная Энергия Творца Всего Того Что Есть является истинной природой Рэйки*

Любовь Бога, Его Силу и Славу в их самом «натуральном» виде ни один человек выдержать не может: он в буквальном смысле этого слова «сгорит», ибо «Бог есть огонь подающий» (Втор. 4.24). Но людям они нужны для жизни. Поэтому Создатель смягчает их до того уровня, когда они могут быть безопасно воспринимаемы и используются человеком в различных его нуждах. Иначе говоря, Энергия Рэйки есть Любовь и Сила Бога, «адаптированная» Им в методологии Рэйки для возможностей исцеления и гармонизации нашей жизни.

Итак, практика Рэйки дает человеку способ соединения и взаимодействия с Первоисточником Жизни во вселенной и привлечения Его Энергии, Сил и Возможностей для исцеления самого себя и других людей. Она включает в себя определенный набор элементов и практических действий мастера и ученика, с помощью которых они могут осуществлять целительство, а мастер, сверх этого, – обучать знаниям и способностям Рэйки других людей. Полный набор этих элементов является своеобразным ключом, позволяющим открыть дверь в мир Рэйки.

\*\*\*

Очень важно осознавать, что источник Рэйки находится не где-то вне человека: в космосе, где-нибудь на Тибете.

те, на какой-либо «звезде», у какой-то «сущности» или у какого-то целителя. Каждый человек имеет источник Энергии Божественного Духа в самом себе, в своей душе, в своем Сердце. Именно здесь живет и действует «божественное дыхание» в человеке. А у христиан еще дополнительно, при крещении в Сердце человека входит начаток или залог Духа. Об этом нам ясно говорят следующие слова св. апостола Павла: (1 Кор. 6.19). И эта частица Божия в нас несет в себе для нас многочисленные божественные дары. <sup>6</sup> *«Не знаете ли, что тела ваши суть храм живущего в вас Святаго Духа, Которого имеете вы от Бога...?»*

Таким образом, Сердце человека незримо и постоянно соединено с Богом. Как многие об этом ничего не знают, даже не догадываются и разными способами нарушают эту связь!

Дух человека и Рэйки – едины в своем Первоисточнике. Целительство Рэйки есть действие Духа и в Духе, это исцеление при помощи Божественной Энергии. Она действует через дух самого целителя, через его духовное Сердце, ибо именно в нем живет и действует в человеке залог Духа Творца.

Чтобы ученик мог полноценно пользоваться этим даром для исцеления себя и помощи в исцелении других людей, главная и первоочередная его задача состоит в том, чтобы заниматься очищением своего Сердца и восстановлени-

---

<sup>6</sup> В дальнейшем, если речь будет идти не о физическом органе тела человека, а о его духовном «брате», то это слово будет написано с большой буквы – Сердце.

ем своей соединенности с Творцом. Ученик с чистым Сердцем имеет наибольшие успехи в Рэйки. Поэтому очень часто Рэйки называют «терапией открытого Сердца».

Имея в своей основе Божественный Дух, Рэйки не может быть ничем иным, как методологией исцеления. Ее внешние технические приемы и элементы призваны обеспечить проведение и присутствие высшей духовной целебной Силы во время обучения и целительства на всех планах человеческого бытия. Элементы методологии Рэйки являются некоей «оберткой», в которой оказывается возможным передавать ее целительные свойства и способности от учителя (мастера) к ученику. Важнейшей составляющей исцеления является труд человека по взаимодействию с энергией Первоисточника. *духовного*

Отсюда ясно, что основным целительским «инструментом», непосредственным источником Рэйки в каждом конкретном случае являются не руки, а Сердце человека, соединенное неразрывной невидимой духовной нитью с Первоисточником. Такое соединение может быть. Когда вся деятельность человека, все его интересы и приоритеты обращены на самого себя, на свое тело, на удовлетворение желаний своего эго, тогда его Сердце закрыто. А в них не будет ничего, кроме человеческой биоэнергетики и сил эго. И это уже не будет целительством Рэйки. Это – вторая причина тому, почему Рэйки принято называть терапией открытого Сердца. *только у того Сердца, которое открыто навстречу*

*Создателю если Сердце закрыто, то руки будут пусты,*

Говоря иными словами, сущность целительского процесса в этой методологии состоит в том, что во время работы в Сердце целителя или мастера инициируется энергия Рэйки. Она излучается в окружающий мир незримым Светом и передается людям, а уже после этого и вместе с этим, – через его руки, глаза, голос, движения, жизнь. Руки целителя Рэйки как бы являются продолжением и «рабочими инструментами» его Сердца. По мере практики и духовного роста ученика это излучение становится все более полным, глубоким, сильным и целебным. Эта энергия несет Жизнь и Исцеление. Способности к целительству Рэйки могут быть переданы только по духовной линии, лично от мастера к ученику. *в первую очередь, из его Сердца*

*Итак. Целью, сутью и исходным моментом целительского процесса в Рэйки является восстановление утраченной связи человека с Божественным Первоисточником. Рэйки помогает человеку найти нормы, правила и образ жизни, требуемые от него Божественным Провидением. Именно такой подход дает ученику возможность достигнуть гармонии, вновь обрести свою индивидуальную целостность тела, души и духа в единстве и неразрывной связи с Первоисточником Жизни и окружающим миром.*

Восстановление связи души и духа человека с Первоисточником, как правило, сопровождается избавлением от бо-

лезней тела и стабилизацией социального положения. К сожалению, фактически лишь это важное и желанное для многих следствие сейчас в основном и является целью и способом действия большинства людей, прибегающих к помощи Рэйки. При этом главная и основная часть целительского процесса, происходящая на уровне души и духа, во многом остается еще сокрыта для них и не востребована ими. Поэтому их целительские успехи в области физического здоровья и социального благополучия нередко также остаются неполными.

Методология Рэйки основана на выполнении определенных элементов и действий в земных условиях, посредством которых Божественная Энергия может явить себя обычным людям. Эти элементы позволяют ученику сотрудничать с Энергией Творца в целях восстановления своего с Ним единства, а также для исцеления и целительства. Передача и принятие Рэйки – Высочайший Дар, относиться к которому следует с величайшей ответственностью. *совокупности*

Эта совокупность элементов представляет собой, некий «флакон», который предназначен для хранения и передачи целительного – Энергии Первоисточника. Только при точном соединении этой формы и содержания мы получаем методологию естественного исцеления Рэйки. *форму содержания*

Классическую или традиционную форму методологии Рэйки составляют девять элементов. К ним относятся:

- обучения или передачи Рэйки; **устная традиция**
  - ; **история Рэйки**
  - (оплата, пожертвование); **деньги**
  - (три символа передаются ученику на второй ступени и один – во время посвящения в мастера); **символы**
  - ; **принципы**
  - ; **духовная линия**
  - ; **инициация**
  - (сеансы возложения рук или способы передачи Рэйки на расстоянии); **техника исцеления**
  - (очные семинары первой, второй и третьей ступени).
- способ обучения**

Полный набор элементов Рэйки в их количественном и качественном единстве, скрепленный инициацией, в руках мастера или ученика является своеобразным ключом, открывающим дверь в мир духовных энергий и чудесных возможностей Рэйки. В то же самое время любой элемент в отдельности имеет свое индивидуальное качество, свойство или таинство, срабатывающее в момент его взаимодействия с Энергией. Каждый элемент является неотъемлемой частью этого ключа и образует единственное и неповторимое сочетание с другими элементами.

Если подменить содержание, убрать совсем или же видоизменить какой-либо один а, тем более, несколько элементов данной методологии, то, во-первых, это будет уже не традиционная практика Рэйки Усуи; а, во-вторых, при некоторых

изменениях формы соединения и взаимодействия с Энергией Рэйки может вообще не происходить.

В принципе, возможно установить критерии – при каких качественных или количественных изменениях формы и содержания практики энергия Рэйки ее покидает. Но в данный момент речь идет не об этом. Однако то, что , это абсолютно точно. То есть, форма ключа и приводящее его в действие содержание изменяются, и вход в целительское пространство Рэйки оказывается закрыт. <sup>7</sup> *при некоторых модификациях элементов формы и содержания эта энергия в ней не присутствует и способности от мастера к ученику не передаются и в сеансах не проявляются*

**Мастер, который действует в соответствии с традиционной формой и содержанием методологии Рэйки, является традиционным мастером системы естественного исцеления Рэйки Усуи.**

Таким образом, какими бы не были прекрасными элементы методологии или формы Рэйки – и все вместе и каждый по отдельности, – но, как было уже отмечено, их совокупность является лишь оболочкой, помогающей ученику взаимодействовать с сутью Рэйки —. Причем, только полная и целостная совокупность всех элементов обладает такими свойствами. *Силой и Энергией Божественного Духа*

Одна форма без внутреннего сути, что тело без души.

---

<sup>7</sup> На эту тему смотри книгу «Куда уходит Рэйки», подготавливаемую к выпуску в серии «Слово о Рэйки».

Здесь из памяти выплывают когда-то услышанные стихи Н. Заболоцкого, вынесенные в эпиграф. Так вот Рэйки – это Огонь, содержащийся в оболочке формы-методологии как в сосуде. Именно Он исцеляет и ведет по жизни. Взаимодействие с Ним – это труд и искусство.

\*\*\*

Зачем я так много места в книге уделю форме и содержанию методологии Рэйки?

Я об этом пишу не просто так, а потому, что очень многие ученики совершенно не знают и, что хуже всего, не считают нужным что-либо знать о содержании методологии Рэйки. Они слепо следуют наученным правилам и действуют только элементами формы, например, техникой исцеления. Многие даже не задумываются о необходимости наполнения этой прекрасной формы целительным содержанием – Энергией Божественного Первоисточника, то есть о том действии, которое превращает эту практику в методологию исцеления.

**сознательного единственно**

Более того, многие ученики бессознательно, непредумышленно или с «благими» намерениями наполняют форму Рэйки иным, иногда совершенно несвойственным ей содержанием, например, своей биоэнергетикой, «чакровыми» энергиями, мыслеформами, волевыми эгоистическими намерениями и желаниями, энергиями стихий, а то и оккультными и магическими силами. Но известно – куда порой ведут «благие» намерения: эти виды энергии, как сорняки за-

бывают своей грубостью нежные потоки тончайшей Энергии Первоисточника, затягивая, искажая или полностью разрушая ход исцеления.

Бессознательность (синонимами которой здесь являются бездушность, безответственность и безразличие, в применении возможностей, силы и энергии этой практики) может привести только к неведению или заблуждению, к работе лишь низшими, второстепенными или посторонними энергиями, без Рэйки, без сил Первоисточника, так как Он от ученика будет закрыт. Почему закрыт? – Потому, что бессознательность – это состояние отдельности, а Рэйки по определению, как методика исцеления, требует целостности. Я уже не говорю о сознательных попытках наполнения этой практики чуждыми ей видами энергий.

\*\*\*

**Интегрируя все вышеизложенное, сделаем вывод, что одно из основных условий действенности Рэйки заключено в полном и точном соответствии традиционных элементов этой методологии ее высокому содержанию.**

Незнание, неясность, заблуждение в понимании того, что есть Рэйки, каков Первоисточник Рэйки и где Он находится, отсутствие полноценной личной устремленности к Нему, а, главное, практика в этих состояниях – все это не позволяет ученику (мастеру) быть в соединении с Рэйки и выводит его на периферию, где все становится слабым, мало-

эффективным, поверхностным, иллюзорным, искаженным, временным.

Это – очень важный момент, где знание становится силой, результатом, а незнание – слабостью, дисгармонией, неуспехом и болезнью.

Таким образом, Рэйки – это Энергия Божественного Духа и методология исцеления при ее содействии. Исцеление Рэйки – это действие Духа. Целительство Рэйки – это взаимодействие человека и Духа. Обучение Рэйки – это обучение правилам и навыкам такого взаимодействия и инициация в ученике соответствующих сил и способностей.

*Уход от Рэйки, как Энергии Божественного Духа, является уходом от Рэйки, как традиционной методологии. А уход от Рэйки, как традиционной методологии, является уходом от Рэйки, как Энергии Божественного Духа. И в том и другом случае ученик (мастер) теряет все: способности, силы и результаты методологии Рэйки.*

\*\*\*

*«...что есть красота  
И почему ее обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?»  
Н. Заболоцкий*

# **Глава третья. О первой ступени, или о том, с чего начинается Рэйки**

Теперь познакомимся подробнее с некоторыми основными элементами методологии Рэйки.

Получив представление о Рэйки из целительских сеансов и лично от мастера (что наиболее верно и желательно) или со слов знакомых и заинтересовавшись этой методологией, человек приходит на семинар первой ступени.

По традиционным канонам мастер Рэйки проводит семинар обучения первой ступени за 4 дня. Иногда, по необходимости, его проводят за два-три дня, но если есть возможность, то лучше заниматься четыре дня (примерно по три часа в день). Проведение семинаров в сроки менее двух дней крайне нежелательно.

В течение этого семинара мастер должен: дать определение и описание методологии Рэйки, рассказать об истории ее возникновения; обучить учеников приемам целительства самих себя и других людей с помощью возложения рук; передать ученикам принципы Рэйки; провести четыре инициации (по одной каждый день). На семинаре мастер организует обмен первыми впечатлениями и ощущениями учеников, отвечает на их вопросы. Занятия предусматривают обязательное практическое закрепление преподаваемых знаний

и методик. Таковы некие формальные или внешние требования к проведению семинаров.

В данной главе мы рассмотрим более подробно некоторых из составных частей единого процесса обучения первой ступени. *содержание*

\*\*\*

Семинар, как правило, начинается с рассказа мастера о себе, его знакомства с учениками. Затем он представляет слушателям практику Рэйки и историю ее возникновения, дает ее традиционное описание и определение, показывает и объясняет технику исцеления с помощью возложения рук.

Таким образом, с самого начала своей работы на семинаре мастер активно использует такой элемент, как знания, способностей и силы методологии Рэйки. Она сопровождает весь период обучения, на всех ступенях, во всех взаимоотношениях мастера с учениками. Она является основой не только Рэйки, но и многих других систем и учений. Без устной передачи обучение сильно затруднено, а передача таинств, сил и способностей этой методологии и восприятие их учеником . ***устная традиция или устная передача невозможно совсем***

Известно, например, что школьники и студенты имеют учебники по всем предметам. Тем не менее, они ходят на лекции, семинары и практические занятия, где проводится устный разбор всего того, что изложено в книгах. Учебный процесс в школах и вузах специально организован имен-

но так. Это говорит о том, что устная передача знаний дает человеку то, что он никоим образом не может получить самостоятельно, читая книги с той же информацией. Обучение Рэйки тем более не составляет исключения потому, что это не социальная наука, а дисциплина, то есть основным действующим элементом в ней является божественная духовная субстанция, а не знание, информация: ее невозможно передать через книгу. *духовная*

Так что же это такое – или передача? Что она дает помимо простой информации? *устная традиция*

В одной из статей о Рэйки написано, что «с помощью устной традиции осуществляется передача энергии и обучение, которые достигаются благодаря живому контакту мастера Рэйки с учениками. Энергетическая передача происходит посредством обучения формам целительства и инициации, пересказа истории, ответов мастера на вопросы и нахождения среди учеников».

Давайте посмотрим, насколько все это точно и верно, как это все осуществляется, какие реальности стоят за этими словами, что и как передается при обучении, изложении истории, нахождении мастера среди учеников, что лежит в основе способности передавать Рэйки от мастера к ученику.

Обычно никто не обращает особого внимания на то, что же это такое – «устная традиция», даже не задумывается об этом. Между тем ее содержание очень непростое. Устная традиция имеет триединую сущность.

Рассмотрим этимологию слова «уста». Уста – устье, выход потока, энергии. Здесь «уста» – это, в первую очередь, духовный канал, посредством которого мастер имеет возможность передать Рэйки своим ученикам. Но Священное Писание говорит нам, что тайное, сокрытое значение слова «уста» – это духовное Сердце человека. Ибо: (Мтф. 15.18 и 12.34, 2 Кор. 6.11). Кроме этого, еще раз посмотрите на эпиграф к данному подразделу. *Знание «...исходящее из уст – из сердца исходит...», «...от избытка сердца говорят уста», «...Уста наши отверсты к вам, ...сердце наше расширено»*

Из всего здесь сказанного становится непременно ясным, что именно Сердце является теми «устаами», из которых выходит Знание и Сила Рэйки.

Кроме этого, «уста» – это также то, во что знания входят. Вот, что пишет св. апостол Иоанн Богослов: (2 Ин. 1.12) То есть, другими словами, уста – это также Сердце, но теперь уже не «говорящее», а «слушающее», то есть Сердце ученика. *«Многое имею писать вам, но не хочу на бумаге чернилами, а надеюсь придти к вам и говорить устами к устам, чтобы радость ваша была полна»* .

Основой устной традиции является слово или, точнее, дух, а энергия есть его оболочка. То есть, устная традиция несет слово или Рэйки. Это – не набор ментальной информации, пусть даже очень интересной и важной. Духовное Сердце человека, через заложенные в нем естественные свойства, связано с Первоисточником, с Творцом. То есть, Рэйки фак-

тически исходит от Божественного Первоисточника и несет в себе Его Истину и посвяtitельный Дух и Силу, оно изливается через Сердце Мастера из его уст в виде речи. Только то Знание – Сила, которое связано с Духом и несет Истину. Здесь слова «дух», «энергия, и «сила» – могут быть в определенной степени синонимами. *Знание слово-дух-энергия-знание*

Таким образом, по своей глубинной сути Рэйки – это Истина. По крайней мере, так должно быть. Источник Истины – божественен и реализуется в человеке через его Сердце. Книжное знание лишено творческой энергии и, главное, посвяtitельного мастера. В этом – сила устной традиции передачи Рэйки. *Знание иницирующей звучащего духа посвяtitельская слова*

Вкладывая содержание в оболочку, получаем триединую сущность или устной традиции: слово – дух (духовная энергия) – истина (знание-сила). Именно эта триада, а не простое чтение или озвучивание человеком какой-либо ментальной информации, несет посвяtitельные качества. Слово мастера, исходящее из его Сердца, находящегося в устремлении к Первоисточнику, наполненное Его Духом и получающего от Него Любовь, обретает Силу. *таинство*

Ну, и наоборот, если Сердце ученика (мастера) не устремлено к Божественному Духу, не сопричастно Ему, то оно может содержать и передавать только дух человеческий, эго. Тогда практикуемая учеником методология будет уже

не Рэйки, а если этот ученик считается мастером, то это будет уже не мастер системы Рэйки, но мастер своего эго.

Из всего здесь сказанного нам должно быть ясно, что животворящее в Рэйки передается на невидимом уровне от духовного Сердца мастера к духовному Сердцу ученика. Недаром суфийские мудрецы считали, что: Знание, изложенное в книгах или словах, не пропущенное через соединенное с Духом Сердце, не исходящее из него, часто не имеет достаточной энергии и становится лишь ментальной информацией. Она не обладает ни целительной, ни посвячительной силой и подвержена легкой утрате. *Знание-Сила «От сердца к сердцу – таков основной способ передачи тайн Пути». сознательно*

Итак, уста Мастера или – источник Духа, Знания и посвячительной Силы Рэйки. Это – дверца, ведущая к Истине. Это (для почитателей «каналов») – «канал» связи с Первоисточником. *его Сердце*

Сделаем некоторые выводы из данной части – . Говорить «устаами» и слушать «устаами» может только раскрытое Сердце. Если Сердце мастера открыто, то он может передавать Знание и целебную Силу Рэйки. *ученик только тогда обладает истинными целительными силами, он только тогда становится Мастером, когда он обретает в себе связь с Духом реальную* **Процесс исцеления, а также путь ученика к мастерству есть процесс очищения и раскрытия Сердца человека, его соединения с Божественным Духом, ибо**

*только при Его воздействии Сердце может очиститься, исцелиться и открыться.*

\*\*\*

Этимологические сопоставления могут помочь раскрыть еще некоторые другие стороны таинства устной традиции. Построим такую цепочку слов: . Отсюда видно, что основной элемент устной традиции – , – имеет один корень со словом . И этот корень обозначает не что иное, как поток. В данном случае – поток энергии. Таким образом, мы опять, с другой стороны, с другими акцентами, оттенками и качественными особенностями приходим к тому же осознанию: устная передача есть поток животворящей иницирующей духовной энергии. Слово Мастера целебно и посвячительно. *устная традиция – говорить – речь – изрекать – река речь река*

Таким образом, устная традиция в Рэйки имеет и способность нести и передавать не просто некую безликую и абстрактную «энергию», а , в которой заключено истинное Знание и исцеляющая Сила. Устная передача обладает важнейшими иницирующими, посвятельными и целебными качествами и поэтому является элементом воспроизводства и наследования способностей в практике Рэйки от поколения к поколению. Во многом именно благодаря ей существует и поддерживается духовная линия, каждый ученик и все сообщество Рэйки в целом. ***предназначение Энергию Первоисточника неотъемлемым***

Завершая эту часть повествования, пожелаю всем – да бу-

дет мастер Рэйки способен сказать: (Притчи 8.7—11). *«Научитесь, неразумные, благоразумию, и глупые – разуму. Слушайте, потому что я буду говорить важное, и изречение уст моих – правда; ибо истину произнесет язык мой, и нечестие – мерзость для уст моих; все слова уст моих справедливы; нет в них коварства и лукавства; все они ясны для разумного и справедливы для приобретших знание. Примите учение мое, а не серебро; лучше знание, нежели отборное золото; потому что мудрость лучше жемчуга, и ничто из желаемого не сравнится с нею!»*

\*\*\*

Перейдем к другому элементу методологии – Рэйки – с которой мы знакомимся согласно устной традиции. *истории*,

Считается, что рассказывает об истоках происхождения практики Рэйки и ее развитии до настоящего времени. Она также дает нам свои особые подходы метафорического обучения ситуациям, с которыми мы можем столкнуться в повседневности. *история*

Но это далеко не все, что может нам показать. В одной из статей о Рэйки сказано, что история предлагает нам много больше, чем мимолетный взгляд на ключевые события и личности тех, кто был носителями духовной линии. Однако, что же это – «много больше», – авторы так и не раскрывают, видимо просто интуитивно почувствовав, но так и не осознав сущность данного элемента формы Рэйки. *история*

Так что же это – «много больше», в чем таинство этого элемента методологии Рэйки – истории?

Ответ прост. История Рэйки – это своеобразное дерево, имеющее ветви, ствол и корень. История – есть древо Рэйки. Мы – ученики и мастера, – ветви, почки и листья на этом древе.

Вместе с тем, мы знаем, что каждое земное дерево имеет корень, корневую систему. Это – то, что держит и питает дерево. Понятно, что насколько сильно, глубоко и широко ветвятся и проникают корни, настолько они питают ветви и листья, на какой почве стоит дерево, настолько оно крепко.

Поэтому, одно дело считать, что Рэйки всего около ста лет и что она является «самодостаточной» системой, не связанной с другими учениями и методологиями. Совершенно другое дело – осознавать, что история Рэйки – это часть берущей начало в глубине веков истории всего человечества и что «питательная среда» корней Рэйки едина с основными духовными учениями, целительскими практиками и религиями мира. Причем, дерево Рэйки в прямом смысле выросло на духовно-религиозной почве, ибо Усуи обрел Рэйки в поиске ответа на вопрос: «Как исцелял людей Иисус Христос, апостолы, святые и пророки, как исцелял людей Будда и его ученики?», ибо искал он его в религиозных источниках и нашел в монастыре.

Особенно важно осознать, что корни Рэйки лежат не просто и не только в человеческой истории, но во многом – в са-

мом человеке, в его внутренней связи с Творцом. Любой корень – внутренний, духовный или внешний, материальный – полноценно питает ученика при единственном условии: если он дотягивается до Первоисточника Жизни: (Римлянам 11.16) *«Если начаток свят, то и целое; и если корень свят, то и ветви»* .

Таким образом, Рэйки есть символическое древо, которое показывает связь Рэйки с материальными и духовными аспектами жизни, – то есть с двумя фундаментальными составляющими мироздания – сотворенной материей и оживотворяющим ее Духом. История показывает нам связь материи и Духа в Рэйки. Через историю мы выходим на осознание того, что Божественный Дух, исходящий из Первоисточника и являющийся сущностью и основой Рэйки, на земном плане может иметь не только духовные, но и материальные проявления. В этом плане методология Рэйки предстает перед нами как инструмент соединения двух начал в человеке: материального и духовного. В их гармоничном сотрудничестве под руководством Духа заключено исцеление человека.

*история*

**В этой практике Дух совершает в человеке таинство духовно-материальных преобразований, изливаясь из его Сердца тем потоком, который мы воспринимаем как целительскую энергию Рэйки. Она всегда «окрашена» индивидуальными особенностями человека и зависит, главным образом, от степени чистоты**

## **Сердца, которая, в свою очередь, определяется его сопричастностью к Божественному Духу.**

Живой ум и открытое Сердце могут сделать из этого заключения много полезных выводов. Оставляю их пока на труд самого читателя. Возможно, в дальнейшем мы к ним еще вернемся.

Итак, раскрытие символического значения дает нам осознание того, что целительная сила Рэйки несет в себе в скрытом виде две неразрывно связанные составляющие: материальную и духовную, нисходящую и восходящую, очищающую и созидающую. Здесь можно остро почувствовать, что в проявленном мире одно без другого – материальное без духовного или наоборот, духовное без материального, – не существует. Материя без Духа – это такой же нонсенс, как однопольный магнит. Может быть, в данный момент в данном месте чего-то больше, а чего-то меньше, но обязательно в двух своих ипостасях. Их дисбаланс есть причина всех болезней, кризисов, проблем, но, кстати, что очень важно, – и движения. Перевес материального – движение вниз. Приоритет духовного – восхождение. *истории*

Перенося эти открытия в область целительства можно увидеть две составляющие исцеления – материальную – энергию, и духовную – Дух, которые «должны» действовать в единстве. Этот момент прекрасно отражен в русских народных сказках в образах «мертвой» и «живой» воды. «Мертвая» вода (энергия) – затягивает раны, придает здо-

ровый внешний вид и целостность телу, его рукам и ногам. «Живая» вода (Дух) – вносит жизнь в мертвое тело. Рэйки содержит в себе в органическом неразрывном единстве эти две составляющие. Процесс исцеления представляет собой приведение в гармонию духовного и материального в человеке. Попытки исцеления одной энергией, например, биоэнергетикой – бесперспективны.

Итак, как земное дерево имеет корни и листья, которые питают его соками из лона Матери-Земли и элементами света и воздуха, так история связывает человека в лице мастера и его учеников с духовными и материальными первоосновами жизни.

\*\*\*

Интересно, что к осознанию истории Рэйки можно подойти и по-другому. Здесь можно увидеть, что это не только корень, но и своеобразная ,соединяющая человека с его родом- Это также – символ, который является к некоторым целе- тельским процессам в Рэйки. *история – пуповина . ключом*

Например, корни человека – это его родители, бабушки, дедушки и еще более давние предки. Через них человек со- единен со всем человечеством, с Творцом. Для ученика Рэй- ки особым корнем или пуповиной является , то есть вся посвятельная линия мастеров. Она незримо связует его с Усуи и, теперь уже через него, опять же с Первоисточни- ком Рэйки. Как говорится, «все дороги ведут в Рим». То есть мы опять же выходим к Первоисточнику. *духовная линия*

*передачи*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.