

A complex, layered illustration. The background is a dense, repeating pattern of stylized green plants with orange, dotted seed pods. Overlaid on this are several faces rendered in a cubist or expressionist style, using shades of brown, tan, and beige. The faces are partially obscured by the plant motifs. A white rectangular box with a black border is positioned in the upper right quadrant, containing the text. The overall color palette is dominated by reds, greens, and earthy browns.

РИФМУЮЩИЙ

БЕССЛЕДНО

Рифмующий
Бесследно

«Издательские решения»

Рифмующий

Бесследно / Рифмующий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515338-8

Сборник включает в себя стихи преимущественно в жанрах гражданская и философская лирика. Произведения, написанные не без иронии, предоставляют читателю возможность взглянуть на обыденность с уникальной авторской точки зрения, сформированной на личном жизненном опыте и переживаниях поэта.

ISBN 978-5-00-515338-8

© Рифмующий
© Издательские решения

Содержание

Бесследно	6
Индуист	7
Письмо Клаусу	8
Визитёр	9
Дача заброшена	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Бесследно

Рифмующий

Иллюстратор Алексей Калякин

© Рифмующий, 2020

© Алексей Калякин, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-5338-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бесследно

Неподъёмные вёдра несу,
Запинаясь о кочки и рвы —
От реки до хибары в лесу
Ни дороги, ни пешей тропы.

Много лет апатичен и вял
Прихожу за водою сюда,
Но не только траву не примял —
Вообще не оставил следа.

Видно, как-то не так я ходил,
Бестолково по жизни ступал,
Мой, казалось, упругий ахилл
Не продавливал, а уступал.

Обнаружив случайный талант
Обволакивать каждый предмет,
В упоённом бессилии рад
Без последствий ходить по земле.

Индуист

Помешивая сладкий чай в стакане,
Пуская рыжих зайчиков на стены,
Он мыслями и сердцем в Индостане —
Насущные дела второстепенны.

Глазами цвета пролитого чая
Наводит фокус на узор обоев,
Среди цветов и листьев различая
Индийских исторических героев.

Вальяжно развалившийся на кресле,
Досадная деталь, что инвалидном,
Он выглядит вполне здоровым, если
Не требуется встать, а так не видно.

Не мудрено, что почитатель Шивы,
Пожизненно прикованный к каталке,
Мне кажется на голову счастливей
Других жильцов убогой коммуналки.

Письмо Клаусу

Пишу сказать, что я тебя простил.
С теперешней позиции взирая,
Я переполнен нежностью до края,
На удивление хватает сил
Признать, как легкомыслен был сперва я.

Мой сад, мои деревья и цветы
Определяют круг моих занятий,
Когда я выбираюсь из кровати,
Бежав от милосердия сестры...
Гулять июньским утром мне приятней.

В такую пору славен Ланкашир,
Укутанный цветущей пелериной.
Горит закат моей дороги длинной,
Окрашивая маковки вершин,
Звеня оттенками палитры винной.

Мой милый Клаус, если бы ты знал,
Как хороша охота этим летом:
В седле, с рожком и легким арбалетом
Стремглав несёшься по откосу скал...
Как геральдически сентиментально это.

Визитёр

Воскресным утром скрипнула калитка,
И не спеша пересекает сад
Незванный визитёр, король убытка,
Урчащею утробой чреват.

Ни времени тебе принарядиться,
Или убраться в доме абы как:
Заносчивый пижон, поклонник Китса
Цитирует кумира натошак.

В еде неприхотлив и аскетичен,
Умеренно придирчив к смене блюд:
Ни рыбное филе, ни потрох птичий
Здоровый аппетит не перебьют.

К десерту подготовлены сонеты,
Всегда возвышен и восторжен слог,
Нутро покинув, строки рвутся к свету,
Освобождая место под пирог.

За поволокой запотелых стёкол
Давно мошка вечерняя кружит...
Порадовал старик, до слёз растрогал,
Нанес визит до глубины души.

Дача заброшена

Старая дача забыта, годами заброшена,
Тихо стоит в ожидании блудного пешего.
Предновогоднею ночью какого-то лешего
Двое брели, наступая на белое крошево.

Мёрзлые лица румяные, бороды длинные,
Рты изрыгают пары и эпитеты бранные,
И вислоухие шапки, и ватники рваные
Плохо скрывают за ветошью души невинные.

Души невинных детей за личиной разбойников
Рылись на кухне среди кофеварок и чайников,
Были довольны находкою высохших пряников,
Счастливы были густою настойкою хвойника.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.