

Константин Воскресенский

ВО ИМЯ
ТВОЁ



Константин Воскресенский

Во имя твоё

«Aegitas»

2020

УДК 82-14
ББК 84-5

Воскресенский К. Д.

Во имя твоё / К. Д. Воскресенский — «Aegitas», 2020

ISBN 978-0-3694-0132-8

Сборник стихов автор адресует всем девушкам и женщинам. Тем, кто возвращает последующие поколения: девочек – сохраняя чистоту, формируя и подготавливая к замужеству; мальчиков – помогая им взрослеть и становиться мужчинами. Здесь всё: и осознание зарождения любви, сменяющееся отчаянием и болью, и размышления поэта на отвлечённые темы, и его благодарность этому прекрасному чувству за моменты счастья, и страдание, и понимание того, что никто ни в чём не виноват. Стихотворения создавались на протяжении многих лет в особые моменты вдохновения и писались, по сути, сами.

УДК 82-14
ББК 84-5

ISBN 978-0-3694-0132-8

© Воскресенский К. Д., 2020
© Aegitas, 2020

Содержание

Вступительное слово	5
«Моя любовь – неиссякаемый родник...»	7
«Я снова вижу сон – в нём только ты...»	9
«В чём же тайный смысл боли...»	11
«Слово острое задело...»	12
«Я взорван. Всё горит внутри...»	13
«Ни ложем, ни обманом, ни темницей...»	14
«Огонь не жжёт, и лёд не холодит...»	15
«Мы знакомимся в жизни – случайно...»	16
«Терпенье твоё благородно...»	17
«Кто скульптор, что создал тебя...»	18
«Не нужен без тебя мне этот мир...»	19
«Я жду лишь тебя —...»	21
«Прорвана дамба. Скорее сюда...»	22
«Тебя разлюбить я не в силах —...»	23
«Люблю тебя безумною любовью...»	24
«Для всех ты – мать...»	25
«Сердцу путь тревоги подарила...»	27
«Пускай любовь Вам больше не нужна —...»	28
«Словно призрак, хожу среди голых равнин...»	29
«В ванной капает вода...»	30
«Почему твоё сердце страдает...»	31
«Любовь дана, чтоб души очищать...»	32
«Как птицы крик сквозь тихий час рассветный...»	33
«Человек на любовь не имеет запрет...»	34
«В твоих губах – блаженства сок...»	35
«Воистину, что слово – это Бог...»	36
«Не в этой жизни, так в другой...»	37
«– Я переполнен через край...»	39
«Не буду я счастлив нигде —...»	40
«Поблёкшие виденья и мечты...»	41
«Мне стало легче... Мне не обнять тебя...»	43
«От тебя я не скрою...»	44
«Безответственность, грубость и ленность —...»	45
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Константин Дмитриевич Воскресенский

Во имя твоё

Вступительное слово

Константин Воскресенский.

Хочется представить книгу настоящего поэта!

Каким хотим мы видеть этот мир – тонкий, мрачный, не всегда приемлемый нами? Мы хотим видеть его солнечным, цветущим, красочным. Но стихи пишутся не тогда, когда тебе хорошо. Стихи рождаются в тот момент, когда ты переживаешь, грустишь, когда ты любишь, а тебя – нет. Такие слова мне говорили в Литературном институте Диана Кан, Евгений Семичев, Фарид Нагим, Светлана Сырнева – мои друзья, соратники, замечательные поэты нашего времени, пережившие со мной не особо лёгкое время – лихие девяностые.

«Поэзия – это не лучшие слова в лучшем порядке, это высшая форма существования языка», как сказал Иосиф Бродский. И в это мгновение рождаются настоящие, глубокие строки! Именно тогда, когда ты переживаешь о чём-то, когда душа твоя рвётся на части...

И вот я открыл книгу Константина Воскресенского... Будто воды родниковой напился!

Настолько тронули меня эти стихи. Цикл о любви... Когда читал его, передо мной мелькали сюжеты из стихов любимых автором поэтов: Александра Блока, Максимилиана Волошина, Иосифа Бродского...

Захотелось записать в дневник отдельные строфы. И сохранил:

*И нет тебя – ты словно умерла.
Остался я без света и тепла.
За всё, за всё перед тобой я каюсь.
Ты сладкий сон – от сна я пробуждаюсь.*

Лирический герой Константина Воскресенского – это девушка. Красивая, тонкая, живущая по законам добра и любви. Самое интересное в поэзии Константина Воскресенского – это обилие сочной, звонкой, образной лексики.

Состояние то покоя, то умиротворённости, то пылкой страсти, то грусти. Глубина чувств, переживаемых автором, вдохновляет, наводит на новые свершения событий сердца:

*...Зачем живём мы вновь и вновь?
Кто любит – не задаст вопросов,
Ведь смысл лишь один – любовь.*

Интересный раздел в книге – сонеты!

Эти стихи написаны в классическом стиле, что сейчас большая редкость. Мало кто придерживается такой формы стиха. А у Константина это получилось. Сонеты проникнуты чувством любви, теплом и достойны признания! Константин не стремится к эпатажу, а строит образы на классическом, чистом русском языке.

Хочется пожелать автору вдохновения и новых книг. Впереди ещё долгий путь в русскую литературу.

А у Константина всё обязательно получится!

*БАКУЛИН Вадим Валерьевич,
поэт, член Союза писателей России,*

*редактор издательства ОГАУ,
президент литературного клуба «Озарение»,
автор пяти поэтических книг:
«Музыка души», «Над пропастью весны»,
«Время мотылька», «Бессмертник»,
«Продолжение разговора»,
лауреат Литературной
премии П.И. Рычкова, 2013*



«Моя любовь – неиссякаемый родник...»

Моя любовь – неиссякаемый родник.
Глоток холодный обжигает всё внутри.
Умом я понимаю, что тупик...
Тоскующее сердце не кори.
Каких бы в жизни ни достиг высот,
Куда б ни завела меня судьба,
Урезать небеса прошу свой срок —
Не вижу смысла в жизни без тебя.
Позволь мне на прощанье пожелать
Всё лучшее, что только нам возможно:
Детей родных достойно воспитать,
Счастливой с мужем быть – и очень долго...
И нет тебя – ты словно умерла.
Остался я без света и тепла.
За всё, за всё перед тобой я каюсь.
Ты сладкий сон – от сна я пробуждаюсь.



«Я снова вижу сон – в нём только ты...»

Я снова вижу сон – в нём только ты.
Нет сил сдержать любви порыв,
Душа стремится, мчит к тебе.
Я как волчонок в западне...
Весь мир уменьшился в размерах,
Стал безразличным я к нему.
Все мысли, вся душа и тело
Желают лишь тебя одну.
Обет молчания нарушил свой...
Я вор, крадущий твой покой —
Ценнее ценного, дороже дорогого, —
Наш мир не стоит весь так много.
Избавлен от тяжёлого допроса,
Зачем живём мы вновь и вновь...
Кто любит, не задаст вопросов,
Ведь смысл лишь один – любовь.



«В чём же тайный смысл боли...»

В чём же тайный смысл боли,
Самой сильной из страстей?
Заставляет думать скоро —
Мыслить глубже и ясней.

«Слово острое задело...»

Слово острое задело:
Сердце кровью закипело,
В гневе тело онемело...
Значит, сказано по делу.

«Я взорван. Всё горит внутри...»

Я взорван. Всё горит внутри
Надежды свет в окне поник
Сочится сердце ржавой кровью —
По горло сыт своей любовью...

«Ни ложем, ни обманом, ни темницей...»

Ни ложем, ни обманом, ни темницей,
Ни святостью, ни властью, ни укором,
Ни жалостью, ни дракой, ни уколом
Ни взять, ни завладеть жар-птицей.



«Огонь не жжёт, и лёд не холодит...»

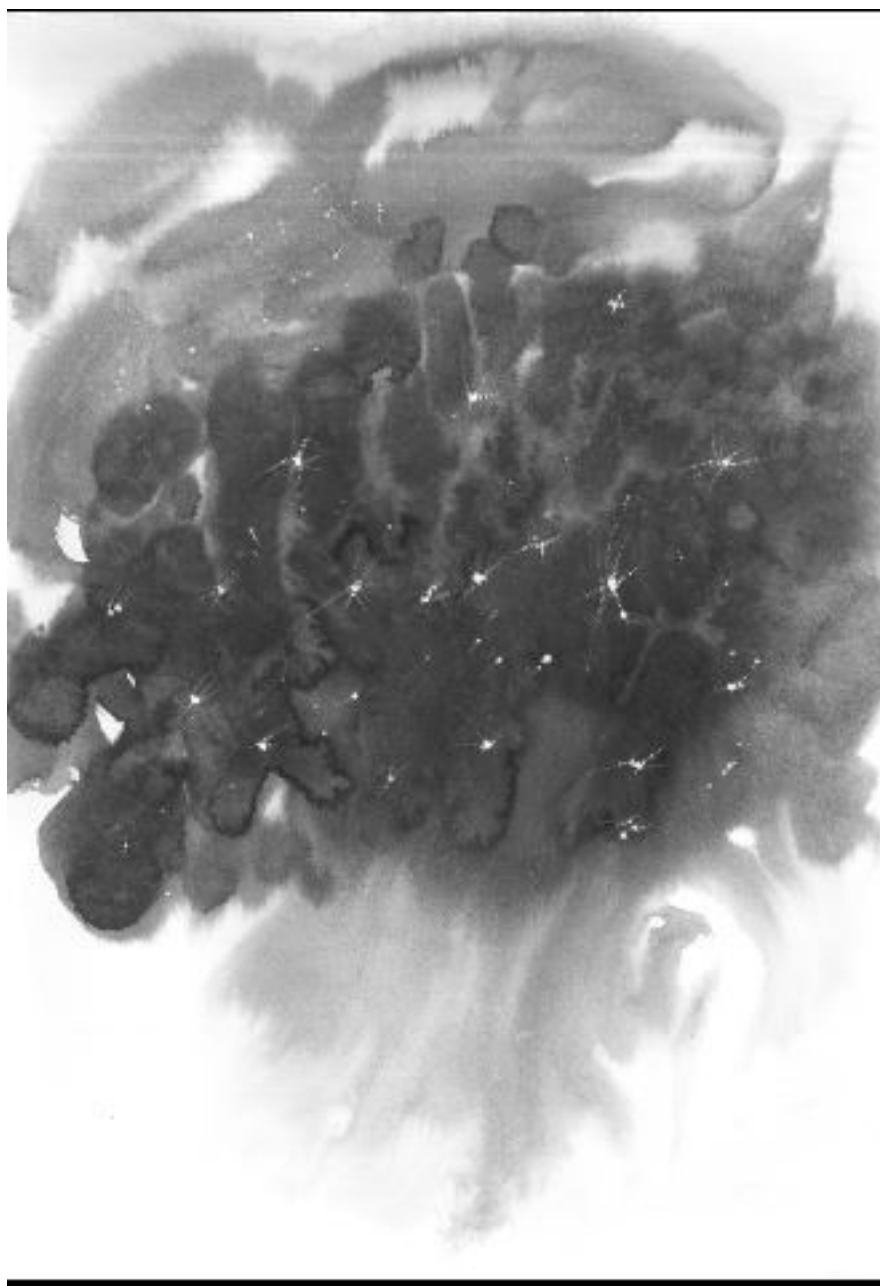
Огонь не жжёт, и лёд не холодит;
Не сладок мёд, и горечь не горчит;
Беззвучен меч, след пули не стереть.
Не страшно лечь, заснуть и умереть...

«Мы знакомимся в жизни – случайно...»

Мы знакомимся в жизни – случайно?
Почему повстречал я тебя?
Бывало, любил я отчаянно —
Почему только ты лишь нужна?
Сотни девушек были любимы,
Красотою своею пьяня:
Прелесть каждая, ангел, богиня —
Почему мне нужна ты одна?

«Терпенье твоё благородно...»

Терпенье твоё благородно.
В молчании – мудрость твоя.
Взгляд твой, спокойный и ровный,
Сильнее меча и огня!
Чтобы сердце твоё не тревожить,
Чтобы ливень утих за окном,
Разлюблю тебя, если возможно,
И забуду я имя Твоё.



«Кто скульптор, что создал тебя...»

Кто скульптор, что создал тебя?
Кто стеклодув, способный тонко дуть?
Зажглась на небе новая звезда,
В ночи заблудшим освещая путь.
Целую мастера талантливые руки.
Склоняюсь пред величием творца.
Не умереть теперь от тяжкой скуки —
Лишь от любви высокой, крепкой, как скала.

«Не нужен без тебя мне этот мир...»

Не нужен без тебя мне этот мир.
Напиток сладкий – горькая смола.
Отрава яства – пепел и зола.
Смертельно скучен самый пышный пир.
Ты в сердце – мой единственный кумир,
Тебя я не забуду никогда.
Источник света ты во мне зажгла.
Пускай душа разбита и болит:
Натянута сознанья тетива,
Стал твёрже шаг, разумней голова —
О большем я просить тебя не смею.
Я тот, что понял всё, но потерял.
Лишь потеряв, я мог понять, что так искал —
Нисколько о тебе я не жалею...



«Я жду лишь тебя —...»

Я жду лишь тебя —
Как пустыня дождя,
Корабль – волны,
Как путник – тропы.

«Прорвана дамба. Скорее сюда...»

Прорвана дамба. Скорее сюда!
Здесь сердце пробито и хлещет вода,
Уходит бушующим мощным потоком,
Смывая леса, расширяя болота...
Помочь нам здесь нечем.
Сердца мы не лечим.
Судьба есть и доля.
Есть вечная воля.

«Тебя разлюбить я не в силах —...»

Тебя разлюбить я не в силах —
Не в силах тебя позабыть...
Одинокий, уставший и пыльный,
Не могу я тебя отпустить!
Я не верю себе, но я вижу —
Я палач, признающий вину.
Всех сильнее я мучаю в жизни,
Кого больше на свете люблю.



«Люблю тебя безумною любовью...»

Люблю тебя безумною любовью.
Мой разум слаб, и нет ему покоя.
За что ты мне? И есть ли в этом смысл?
Зачем любить тебя на этом свете призван?

«Для всех ты – мать...»

Для всех ты – мать.
Лишь для меня – жена.
Моя дорога с твоей обручена,
И судьбы наши слиты воедино.
Судьба твоя с моею схожа.
Несу с тобой тяжёлый крест.
Ни на кого ты больше не похожа —
Ты лучшая из всех земных невест.
Пути твои тернисты —
Не всем по ним ходить.
Неординарно мыслишь,
И есть за что хвалить.
Одно из века в век,
Одно из года в год —
С тобою злая смерть
И милостивый Бог.
От горя и невзгод
Храни тебя Господь.



«Сердцу путь тревоги подарила...»

Сердцу путь тревоги подарила,
Дом мой стороною обошла.
Факелом дорогу осветила,
Красными углями обожгла.
Разве в чём-то мыслью обвинить?
Разве сердце человека вольно?
Вправе я всю жизнь тебя любить,
Но не вправе делать тебе больно...

«Пускай любовь Вам больше не нужна —...»

Пускай любовь Вам больше не нужна —
Своей любви я верен до конца.
Пускай уходит времени река —
Любовью переполнена она.
И если к Вам заглянет в дом беда,
Ваш знак – моя протянется рука.
И если по щеке стечёт слеза,
То это будет лишь моя вина.



«Словно призрак, хожу среди голых равнин...»

Словно призрак, хожу среди голых равнин
И шатаюсь, как после наркоза.
И меня не пугает ни громкость сирен,
Ни сила ветров, ни мороза.
Могу превозмочь я любую беду —
Хоть шквальный огонь, хоть холеру.
Не вправе ругать свою злую судьбу:
Боль укуса пройдёт – я уверен.
Но придёт моё время – цветы расцветут,
Что сажал я во имя святое.
Пусть живут они, пахнут – во имя Твоё.
Пусть любовь моя будет достойной.

«В ванной капает вода...»

В ванной капает вода?
Слёзы льёт моя душа.
Кто-то громко в дверь стучит?
Сердца слышен громкий ритм.
На пол чашку уронила?
Сердце вдребезги разбила.
Отключили в доме свет?
Может, больше меня нет?



«Почему твоё сердце страдает...»

Почему твоё сердце страдает?
Почему у тебя нет кольца,
От которого время не тает
И любая беда не страшна?
Тяжела твоя женская доля,
Что тебе подарила судьба:
И приходит за воином воин,
Каждый лучший, и нет им конца.
Вот сраженье развёрнуто в поле:
Бой тяжёлый – нелёгкое бремя.
Время есть, чтоб понять, кто достоин —
Материнства не вышло бы время...

«Любовь дана, чтоб души очищать...»

Любовь дана, чтоб души очищать,
чтоб сердца путь был ровным и не лживым;
других не в силах было обижать;
чтоб взор очей – прямым и справедливым.
Но та любовь, что свыше нам дана,
убить способна отблеском рассветным:
так рушатся дома и города;
так новые рождаются планеты.



«Как птицы крик сквозь тихий час рассветный...»

Как птицы крик сквозь тихий час рассветный,
Как в небо грозно поднятый топор,
Как в спину громкий выстрел пистолета,
«Ты не со мной» – звучит мой приговор.

«Человек на любовь не имеет запрет...»

Человек на любовь не имеет запрет:
Когда в небе ночном только мгла,
Чтобы звёзд и луны ты увидела свет,
Я тебя подниму в небеса.
Ты увидишь, как в танце планеты скользят,
Как рождается новый рассвет,
Где пожаром лесным умирает закат,
Ты коснёшься руками комет...

«В твоих губах – блаженства сок...»

В твоих губах – блаженства сок.
В твоих бровях – изящность линий.
В твоих глазах – бездонность вод.
В любовном взгляде – смысл жизни.



«Воистину, что слово – это Бог...»

Воистину, что слово – это Бог,
И силы слов нам надо опасаться...
Не нужно нам стесняться добрых слов,
А тех, что ранят, – мы не должны касаться...

«Не в этой жизни, так в другой...»

Не в этой жизни, так в другой,
на небесах...
Воткнушь штыком, согнушь дугой —
но я не сдам.
Я верю в Бога, в Страшный суд
и в справедливость.
Я постараюсь заслужить
святую милость...
Пусть пот рекой, пусть кровь —
но я живу.
Я стисну зубы, кинусь в бой —
не закричу.
Пусть год пройдёт, пусть век —
тебя я жду.
Я слабый человек —
но я люблю.



«– Я переполнен через край...»

– Я переполнен через край!
Звучит сквозь хрипкое дыханье
Внутри мой голос:
– Не скисай.
Не будь рабом своих желаний.

«Не буду я счастлив нигде —...»

Не буду я счастлив нигде —
Я тебя навсегда отпускаю.
Ты – совесть моя на Земле.
Ты – бог: я тебя обожаю.

«Поблѣкшие виденья и мечты...»

Поблѣкшие виденья и мечты
Накрыли сумраком истерзанную душу.
Стук сердца прерван криком в пустоту.
Измотан дух и выброшен на сушу.
Обмякло тело... Неточен каждый шаг,
Немеют руки, трескаются губы...
Коварен и опасен тот лишь враг,
Что рядом в маске преданного друга.
Что было – не изменишь. И не надо.
Сменив судьбу, себе лишь изменю.
Что есть во мне – и есть моя награда.
Свою судьбу за всё благодарю.



«Мне стало легче... Мне не обнять тебя...»

Мне стало легче... Мне не обнять тебя
И губы не украсить поцелуем...
Ты стала ближе и добрее, чем была:
Как крепость – гордой, как башня – недоступной.
Твой взгляд храню, как царскую награду,
И звук, что был тобой произнесён,
Живёт во мне и лечит мои раны —
Вновь сердце бьётся, отступает боль.
Ценю я в наших встречах теплоту,
Сердце открытость – ты греешь мою душу!
Мой крест – смирение. Твой дух в себе несу.
Дозволенной границы не нарушу.

«От тебя я не скрою...»

От тебя я не скрою,
что сердце в помоях.
Я здесь, я с тобою —
за тебя я горюю.
Не жди жгучих слов
и хвалебных речей.
По горло я сыт
от этих харчей.



«Безответственность, грубость и ленность —...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.