

18+

Павел Нефедов
*ЧУВСТВА. Путешествие
к истокам*

Вторая часть



Павел Нефедов
ЧУВСТВА. Путешествие
к истокам. Вторая часть

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42924261

ISBN 9785005002099

Аннотация

Мир чувств – это коммуникация между разумом, телом и душой! Это общение с самим собой, через фантазию многогранного мира. Данная книга поможет вам проделать интересный путь, от себя в мир через мир к себе. И так бесконечно... Помните: познать себя значит обрести себя заново!

Содержание

ЧУВСТВА. ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ	5
ОТ АВТОРА	6
ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ	8
ТОСКА	9
ПЕЧАЛЬ	25
ОТЧАЯНИЕ	39
ОГОРЧЕНИЕ	58
ТРЕВОГА	77
Конец ознакомительного фрагмента.	80

ЧУВСТВА.
Путешествие к истокам
Вторая часть
Павел Нефедов

© Павел Нефедов, 2020

ISBN 978-5-0050-0209-9 (т. 2)

ISBN 978-5-0050-0171-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЧУВСТВА. ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ

Вторая часть.

Павел Нефедов

(моей маме)

мой сайт:

<https://sites.google.com/view/pavelnefedov/>

моя музыка:

<https://soundcloud.com/user-55757979>

<https://www.youtube.com/c/PavelNefedov>

<https://vk.com/nefedov1994>

<https://www.instagram.com/1pavelnefedov/>

<https://ok.ru/pavel.nefedov.1994>

<https://www.facebook.com/pavel.nefedov1994>

<https://twitter.com/nefedov1994>

<https://vm.tiktok.com/b3cc3P/>

ОТ АВТОРА

Путь от чтения фантазий писателя, до полного прозрения себя – обретения обычной и любящей жизни...

Дорогой читатель, эти малые крохи, того упоительного знания, что вытаскивает человечество из оков животного начала, приобретают истинный смысл – доброго олицетворения жизни на земле.

Любая мысль, которую ты вбираешь в себя из прочитанного или увиденного, старайся принимать позитивно. Ничего так не восполняет здоровье, как радостный настрой и жизнелюбивый взгляд.

Каждый день вспоминай о том, что жизнь – это здесь и сейчас! Можно долго готовиться к прыжку, развиваться в знаниях, укреплять свое тело, практиковать самосовершенствование для будущих перерождений, утончать связь со своей душой, – НО – любой путь выполняй с любовью. Каждый свой шаг совершай в гармонии с собой, сознавая точный фокус на сегодня – на настоящем моменте. Обожай его! Принимай его таким, каким ты же сам его создал!

Когда человек берет полную ответственность за свои эмоции, мысли и действия – он становится высшим «Я», пропитывающим мир добром и любовью!

Есть цель – вперед, тем более, если все твое истинное начало просит об этом!

Но если испытываешь дискомфорт, не важно – телесный, умственный или душевный, – остановись, выдели себе немного времени подумать о своих неудобствах, потом войди в состояние тишины – ты найдешь ответы на все вопросы, которые тебя беспокоят!

Весь мир, и его описание – заложены в тебе самом!

Улыбнись, любовь – это ты!

ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ

Часть вторая.

ТОСКА

Ясный и игривый, своими солнечными переливами, день. В окне постоянное движение в одном направлении. Пролетают мирно стоящие группки деревьев, с бешеной скоростью пробегают редкие водные скопления естественной природы. Все мчится. Все куда-то спешит. Земля вообще будто испаряется из-под ног, сменяя равнину на небольшие возвышенности. Есть и небольшое движение одиноких облаков, настолько прозрачных, что их совершенно незаметно. Но их движения вальяжны и степенны. Во всей этой хаотичной картине только одно неизменно для взора – мирно покоящееся голубое небо, – начальный шаблон зарисовок бесконечного космоса, настолько непостижимого и странного, как и природа самого человека.

На самом деле, вся эта скоростная гонка была воображаемой сценой в глазах Марии. Никто, никуда не торопился, вся стать величия мира покоилась в своем привычном состоянии. – Это девушка быстро передвигалась в микроавтобусе, уткнувшись смиренно лбом в стекло. Каждый мускул ее тела был расслаблен. Любые эмоции, которые возникали внутри, там же и оставались, совершая милые отголоски, в виде еле заметной улыбки. Не было беспокойно рыскавших мыслей, – в значении этой поездки, благоприятных условий, по приезду на место. Она не спрашивала себя: как? Зачем? И почему?

Все имело свой смысл и уверенность на правильную идею. – Все так, как должно быть!

Все получилось настолько спонтанно, что время на сборы совершенно не запомнилось. Мимолетная идея ювелира, касаясь продолжения поиска счастья, сопряженная с неизведанным путешествием. Фантастически быстрое и благословенное согласие мужа на эту авантюру. – Ведь они были, как парочка попугаев неразлучников. Раньше, один без другого – это неминуемая гибель. А сейчас, здесь, в эту минуту, Мария сидит совершенно одна, рядом пустует место, где обычно сидел Фред, в их совместных поездках.

Автобус плавно проехал поднявшийся шлагбаум, – аэропорт.

Сердце немислимо яростно забилося в такт мигающей вывески на иностранном языке. Бурный восторг перед неизведанным, поглощал все тихо покоящееся внутри. Радость.

Мария прошла металлоискатель легко и непринужденно. По счастливому случаю, помещение воздушной пристани было на редкость пустынным. Совершенная тишь и спокойствие. До отлета оставалось два часа. Нескончаемый восторг от поездки, совершенно вытеснил естественную потребность. Девушка почувствовала, как ее губы напрочь пересохли. Оглядев разные местные кафе, она устремилась к самому зеленому, по имеющимся там живым насаждениям, различных декоративных растений.

– Если обогащать себя впечатлениями от поездки, то бу-

ду придерживаться живой красоты. – Радостно прошебетала Мария, направляясь к «ботаническому саду».

Слабо заметные диванчики, скрытые маленькими экзотическими деревцами, были невероятно мягкими и удобными. Мария присела за столик, позабыв о причине своего визита. Ей хотелось рассмотреть получше красоту, созданную декораторами кафе. Металл, кожа и деревянное убранство словно были единым целым с живыми скульптурами. Растения словно выросли в декор помещения. Мило журчащий фонтанчик, грациозно красующийся посреди кафе, был аккуратно обложен камнями и чем-то похожими на белые кувшинки, держащихся на плаву, имея природный якорь. Вода завораживала, притягивала взгляд настолько сильно, что различий между человеческим произведением и природным естеством не было совершенно никаких.

У стойки был всего один посетитель. Он что-то с улыбкой объяснял продавцу. Тот, потупившись на клиента, только растерянно хлопал глазами. Недоумение обоих от беседы видно было невооруженным взглядом, разница была лишь в том, что посетитель был дружелюбен в каждом своем движении, продавец же постепенно выходил из себя. Это было отчетливо понятно по его резким движениям и все сильнее багровеющему лицу.

Их голоса доносились до Марии в слабых и размытых отголосках. Заинтересовавшись этим комичным рукоплесканием, она подошла к стойке. По нескольким фразам из их

странного общения, ситуация прояснилась. – Покупатель был иностранцем, довольно ясными жестами и ломаными русскими словами он объяснял, что ему нужно. Но разъяренный бармен уже в полный голос кричал, что ему надоел этот туповатый чужеземец.

– Добрый день. – С приветливой улыбкой сказала Мария. – Я могу Вам помочь?

– Да такому тугодуму уже никто не поможет! – Чуть ли не с пеной у рта распыхлялся продавец.

– Если честно, ему помощь не нужна. – Совершенно спокойно продолжила девушка. – Он невероятно ясно произнес фразу, которая отчетливо понятно разъяснила, что ему нужно.

– Неужели этому заморскому бродяге невдомек сходить в другой кафетерий, и найти там свободные уши для своего невнятного вопроса. Нет, он будет стоять и трепать мне нервы.

– Я Вас очень прошу успокойтесь! – Немного изменив голос в более твердое русло, попыталась успокоить бунтаря Мария. – Скорее всего вы здесь служащий. Вероятнее всего вам тяжело досталась эта работа, так как место очень хорошее. Но из-за своей пятиминутной слабости, Вы можете потерять это место. Ведь Вы же не знаете, насколько этот доброжелательный господин может быть влиятельным. Одна жалоба и Вы слетите.

У Марии не было цели – запугать бармена небылицами,

единственное ее желание было – успокоить разбушевавшиеся эмоции. И при твердом голосе и вполне возможном исходе, она добилась результата. Недавно свирепствующий молодой человек, смягчил свой гнев и принял человеческий вид.

– Юноша. Я понимаю, что у Вас, что-то случилось в жизни. – Сделала ход конем девушка. – Возможно обычная ссора, или же неприятный случай. В последнее время я не случайно оказываюсь в тех или иных местах, – значит кому-то нужна моя помощь. Вы совершенно милый и обаятельный мужчина, но даже властным и сильным иногда приходится туго.

– Я не нуждаюсь в психологе! – Запротестовал мужчина.

– Не подумайте ничего предосудительного, я не стараюсь умничать, при виде расстроенного человека. Но то, что эту ситуацию можно разрешить спокойно, в пользу Вас – это точно. В человеке самое ценное – сознание. Эмоции переполняют и нас и животных. Зверь зарычит или хвостом завилает, показывая свое настроение. Человек же может не подать вида – позволяя собеседнику насладиться своим собственным настроением, своими переживаниями. При потере коммуникации, а эмоции – это связь между людьми, искажается передача данных, что влечет за собой негативные последствия.

Мария сама не ожидала от себя такого ясного заключения. Желание помочь в сложившейся ситуации, раскрыло очень доходчивую схему, где были все причины и следствия. Ми-

молетно сверкнула мысль о том, что только благодаря своему внутреннему спокойствию, она четко видела всю эту беседу, от начала и до конца.

Мужчина не сразу понял смысл слов, мощно ворвавшихся в его привычное состояние, но краешком своей человечности он понимал, что ему действительно, искренне хотят помочь.

– Это наверно сон! – Подумал он. – В этом огромном городе, где бешеная суета, где ритм жизни поглощает все живое и неживое, выплевывая одни огрызки бесформенных существ. Вдруг – она. Обычная, радушная, говорящая приятные и милые сердцу вещи. Я точно должен успокоиться и выслушать. В последнее время, я, как магнит – только и делаю, что притягиваю к себе одно разочарование. Пора задуматься!

– Давайте вначале поможем приветливому иностранцу. – Широко улыбаясь, продолжила Мария. – Он настолько терпеливо и жизнерадостно Вам объясняет о том, что недавно у Вас ел, а по уходу оставил свой билет. Думаю, в этой ситуации, ему следует нервничать.

Девушка так обаятельно захлопала глазами, что бармен растаял в ту же секунду.

– Вы послушайте, как приятно он все объясняет. – Жестом руки Мария попросила зарубежного гостя повторить сказанное.

На этот раз, продавец приковал все свое внимание на по-

сетителя, заглушив свой внутренний диалог. Невероятно быстрые похлопывания губ иностранца отбивали такие смешные звуки, что они казались сродни мурлыканью кошки. В «оркестр» добавлялись раскаты жужжащих и шипящих звуков. Интонация менялась так быстро, что выходила некая мелодия, словно от множества музыкальных инструментов. И при этом ломаная речь доходчиво объясняла смысл вопроса.

Бармен сначала улыбался, а потом и вовсе рассмеялся во весь рот. Он смеялся, держась за живот. Потом вышел из-за стойки и подошел к гостю. Иностранец немного опешил и отошел пару шагов назад, но заметив распростертые руки продавца, вернулся на место.

Все разворачивалось так неожиданно и быстро, что Мария не успела заметить, как недавно разъяренный мужчина, принялся обнимать объект своего жуткого недовольства.

– Что же ты сразу не сказал, родной мой! – Воскликнул со слезами на глазах, от продолжительного смеха бармен. – Я чуть ли с ума не сошел, пока ругался на тебя.

– Вы видите, как важно осознавать значимость эмоциональной составляющей во взаимоотношениях? – Мягко вмешалась Мария. – Порой человек слышит только себя, стоит лишь поддаться своим эмоциям, он перестает чувствовать солнечное тепло, которое всегда согревал его душу. Вы очень чуткий и достаточно ранимый человек, – не стоит уподобляться грубости, Вам она не идет.

Бармен запустил руку под стойку и достал авиабилет. Протянул его довольному иностранцу и еще раз обнял, в знак своей симпатии к этому звонко «журчащему» весельчаку.

– Не теряй больше дружище! – С явным счастьем в голосе крикнул продавец.

Мария хотела уже незаметно покинуть кафе, как совершенно изменившийся, в своем поведении бармен, повел ее за руку обратно за столик.

– Вы же не зря сюда пришли? – Спросил он с вежливой улыбкой.

– Да. – Скромно ответила Мария. – Я хотела купить воды. Они оба рассмеялись.

– Я Вас угощу. – Благодарность за Вашу проницательность.

– Не стоит, это всего лишь добрый посыл.

– Я просто хочу с Вами поговорить. Уверен Вы сможете мне посоветовать, как выйти из затруднительной ситуации. Теперь я понимаю, как важно доверять людям и их доброму началу – это сродни материнскому слову, которое никогда не навредит чаду.

Мария тут же поймала себя на мысли, как точно утверждение, что если обретаешь какое-то знание, то необходимо им делиться, чтобы накапливать свой потенциал к новым знаниям и новым способностям. Помощь людям всегда обогащает личную духовность, а она в свою очередь наполняет тебя энергией, которая создает шедевры.

Я Вас слушаю. – С посылом доверия произнесла Мария, когда молодой человек вернулся с водой и фруктами. – Только выкладывайте все, как есть, без лишних фантазий.

Бармен заметно нервничал. И по мере приближения момента, когда он заговорит, руки начали хаотично ерзать по ногам, описывая непонятные иероглифы. Он напоминал шамана из театрального представления, который по сценическому образу так корчил лицо, что создавалось впечатление переигранной роли.

– Успокойтесь. – Прикоснувшись плеча с воздушной легкостью, словно вспоминая вкус шоколада, произнесла Мария.

– Со своей девушкой, я встречаюсь два года. Настал такой момент, что ей необходимо уехать на неопределенное время по работе. Это ненадолго, но мы раньше никогда прежде не расставались. Именно поэтому я сам не свой. По этой причине я так рассеян. Не могу думать. Нет желания видеть, слышать, существовать. – Вот почему вышло такое недопонимание с иностранцем.

– Вы совершенно правы. – Поймав нужное русло разговора, начала Мария. – Ваши страхи за разлуку, за возможные последствия: флирт, чужие взгляды, взаимное общение, переполняют Вас. Они блокировали Ваше сознание, поставив на сцену лишь только Ваши взбунтовавшиеся эмоции. В этом спектакле, где нет места для юмора, свою главенствующую роль играет драма. Из-за того, что Вы не умеете успо-

каиваться, нет самообладания, фобии настолько затемняют Ваше истинное представление о происходящем. Это обычные игры разума, в которые Вы без труда сами же себя и втянули. И пока Вы не осознаете, что внутреннее спокойствие – залог Вашего здоровья, Вы не прочувствуете выход из этой ситуации. И как снежный ком, наклепите на себя и ваши отношения еще больше проблем. Которые перерастут в расставание. И это не предсказание, и тем более не обычное запугивание. Это самое настоящее видение человека, который может отстраненно наблюдать за подобной ситуацией. Вы же согласитесь, что только внутреннее спокойствие позволит снайперу сделать точный выстрел на учебных сборах?

От нескончаемого потока информации, который сбил парня с толку, словно пронзительный и мощный напор из брандспойта, бармен раскрыл глаза так широко, что всему существу на земле стало понятно – он удивлен и озадачен. Но видимо «вода», выпущенная для определенной цели, оказалась живительной, будто сами небеса проронили дождь зарождающегося плодородия.

Мария предвидела, что на изменение сознания, не обязательен нескончаемый напор утверждений и доказательств. Она сказала и замолчала, ожидая осмысления оппонентом, позволив собеседнику в тишине зацепиться за тот край ниточки, который все так пытаются ухватить, не понимая простой вещи: «Тишина рождает личное решение ситуации». Маленькими частичками, пока еще легкой мыслью, слова на-

чали проникать в недра самого начала человеческого понимания.

Бармен улыбнулся и наклонил учтиво голову, выказывая свое восхищение и признание правдивости в словах. Он понимал, что и дальше нужно молчать. А в награду – девушка преподнесет и само решение проблемы.

– У Вас была тоска. – После достаточно долгой паузы, продолжила Мария. – Она вас постигла, когда еще даже не случилась разлука. Ваш разум воспроизвел все эти события, без состоявшегося настоящего. Иллюзия обмана заключается не в фокуснике или фокусе, а в самом зрителе. Не имея реальной ситуации, Вы обрели подсознательную сцену из своей жизни, в которой сейчас прибываете, путая со своей истинной реальностью. Вот почему людям так трудно поверить в эти странные книжки и фильмы, про другие миры и фантастические сновидения, где люди блуждают, не имея возможности вернуться в свой мир. А сами на деле, давным-давно, вовлечены во все эти самые игры разума, где они подчинены кому угодно, но только не себе. Все напрямую зависит от того, на что направлено Ваше сознание, если оно в Ваших руках, – имеет цель для личного продукта, то это Ваша реальность. Если же Вы подвластны чужим мнениям, постоянной навязанной информации, то Вы – не Вы, Ваша реальность – не реальна.

Мария замолчала. По ее виду было понятно, что она отдала частичку себя. Поделилась тем, что помогает натолкнуть-

ся на пробуждение, которое сама недавно искала. Ей пришлось выждать еще одну определенную паузу для того, чтобы парень воспроизвел все эти разъяснения, но уже в своей «комнате для рождения идеи».

После того, как странное заклинание, в виде межгалактического диалекта, снова доползло до своего пика восприятия, парень резко встал и куда-то убежал.

Девушка улыбнулась. Было очевидно, что новая порция элементарных вещей должна перевариться так, как обычно воспринимается, как что-то новое и незнакомое.

Парень вернулся. Его вид был настолько озадаченным, что он непроизвольно закатывал глаза, и проделывал ими движения из стороны в сторону, будто перелистывает принятую информацию зрительными нервами.

– Мне все понятно! – Вдруг он сделал заключение. – Но пока только общая картина. Я знаю принцип, когда человеку делают намек, жестко не навязывая своего мнения, и он потом сам, по крупинкам выстраивает необходимый алгоритм действия. Я думаю – приземленное решение мне придет в тишине, возможно дома.

– Совершенно верно! – Радостным голосом сказала Мария. – Человек всегда должен доходить до всего сам. Навязанные: идеология, учение, вера, убеждение – всегда будут встречать отторжение, а вот ненавязчивая мысль, которая как бы невзначай крутится перед глазами или на слуху, всегда дойдет до самого центра сознания, запутывая и включая

второстепенный центр управления, иными словами – подсознательно. Вот почему сарафанное радио до сих пор является мощнейшим управлением взглядов. – Эмоции – неразлучная связь человечества.

Девушка придвинулась поближе к бармену и взяла его за руку.

– Я Вас очень прошу, просто заклинаю – подружитесь со своими эмоциями, познайте их силу, а потом подчините себе! Это позволит Вам успокоиться и посмотреть на истинную картину мира, через прямое видение, без искаженных очков. – словно заговоренная, отчеканила Мария. – А уже в тишине, Ваше тело, Ваш разум и Ваша душа, сами подскажут что для Вас лучше. Я в таком же сейчас положении. Только я решила немножко потосковать по мужу, как жизнь мне подала Вас, на блюдечке с голубой каемочкой. Не имея возможности самой прочувствовать тоску, я через Вашу ситуацию спроектировала помощь нам обоим. Это прекрасное и невероятно упоительное чувство – тоска. Но оно благоприятно, – когда звучит легким отголоском романтического настроения. Когда любовь к самому дорогому на земле человеку дополняется еще одним своим оттенком, в данном случае – это тоска, – необходимо увидеть его, послать ему воздушный поцелуй и проводить глазами, пусть даже до новой встречи, но самое главное – проводить.

Ваша горячо любимая непременно вернется! Только выполнит свои рабочие поручения и вернется. Ваша смелость

и мужество всегда заключены в Вашей моральной стати, в стабильных эмоциях и добром отношении к окружающим. При этих качествах, Вам откроются все секреты мира. Вас будут любить все земные и неземные существа. А подаю я это глобально, чтобы чувствовался смехотворно тот масштаб, который заставил Вас пожирать себя изнутри. Эмоциональная стабильность – это работа. Семья – это труд. Здоровье и молодость – это желание и преодоление преград. Создание шедевров – это любовь к себе и окружающему миру, через постоянное служение, на благо человечеству.

Бармен чуть ли не рухнул на месте, после описанной глобализации.

– Направьте лучше свою энергию на любовь к Вашей девушке. Подбодрите ее перед поездкой! Я уверена на сто процентов, что она сейчас еще в более затруднительном положении: мужчина, который пичкает упреками, неизвестность нового места, тяготы поездки, так как они связаны с рабочими моментами, а не с вашим совместным путешествием. Этот беззащитный цветок сейчас замкнут в своих страхах, которые Вы подпитываете и увеличиваете. Ваша милая и родная! Ваша самая любимая и ненаглядная! Вспомните, что до этого момента, Вы готовы были пылинки с нее сдувать. А теперь готовы разрушить целый мир – ваш будущий необъятный мир счастья. Никто и никогда Вас не заставлял полюбить ее, быть с ней, а сейчас злиться на нее так сильно, что аж земля встает под ногами. Только Вы сами все-

гда находитеcь у руля. Только Вы сами строите свою судьбу. Так будьте мужественны принять ситуацию, которая возникла внезапно, или следуйте за ней, сквозь преграды и расстояния. Нет большей глупости для человека, чем сострадать невиданному и неслыханному, разрывая свое сердце, а на деле, даже пальцем не пошевелить, чтобы создать благотворную почву для окружающих. Тоска Вас только раззадорила, преобразовываясь в страх и злость, а должна была переродиться в любовь.

Вы чудо, золото, очень добрый и положительный парень! Не оставляйте свою вторую половинку без поддержки и успокоительных действий. Внушите ей уверенность. Подарите ей свою любовь. Я уверена – она вернется Вам в сто-кратном размере!

Парень кинулся в объятии к Марии. Он рыдал так сильно и искренне, что был похож на маленького ребенка. Вся нежность и открытость этих объятий, со слезами раскрывали всю тайну человеческой наивности, и желание любить и быть любимым.

Мария по-родительски погладила его по голове, шепнув на ухо еще пару слов, которые тут же вернули бармену почву под ногами. Он быстро успокоился и улыбнулся, да так сильно, что непроизвольно хрюкнул. Это вызвало милую паузу, после трудной и заковыристой беседы. Они оба рассмеялись.

Когда Мария уходила, бармен махал рукой, крича постоянное: «Я никогда не забуду Вас и Ваши слова». Были еще

слова благодарности, но девушка их уже не слышала. В дымке забытья она направлялась к стойкам регистрации на рейс. Милое и еще более помолодевшее личико, намекало лишь на одно – добрый посыл и помощь, всегда позволяют прикоснуться к Божественному!

ПЕЧАЛЬ

Регистрацию и таможенный контроль Мария прошла невероятно легко и быстро. Весь секрет заключался в ее новом ощущении обыденного. Если раньше любая очередь вызвала неудобства, а путешествие позиционировалось с долгим и нудным перелетом, сопровождающимся муторными формальностями, то сейчас это случилось, само собой. Будто оно так и должно постоянно случаться. – Мимолетно и незаметно.

Девушка прекрасно понимала всю структуру этой воздушности самого процесса. – Она была погружена в себя, чувствуя только любовь, с которой она делала каждый шаг. Каждая новая мысль, приходящая в голову, сопрягалась лишь с правильностью своих действий.

Довольная происходящим, Мария обошла каждый магазинчик дьюти фри. Не было определенной цели что-то купить или прицениться к чему-либо. Она не сравнивала цены, как это делают многие каждый раз заходя в подобные места. Ей интересен был только один момент – восхищение тем, что улавливал ее взгляд. – Красиво оформленные стенды с продукцией, необычные вывески, дополненные в своей конструкции новизной прогресса, люди, раскованно блуждающие по просторным площадям искусственного мира. Каждый из этих людей имел свою историю, свою цель. Но един-

ственное, что точно их всех объединяло, так это предвкушение покорения неба – то самое невероятное волшебство, о котором и представить не могли люди, лет так пару тысяч назад, когда это было под стать лишь Богам. В те времена, грезы о будущем наводили таинственный шарм, не меньше, чем сейчас, – в том настоящем, в котором уже не удивишь ныне живущих, грезами предков.

Легкие мысли. Милое состояние. Автоматические движения, которые пристегнули ее тело к креслу. Открывая шторку иллюминатора, девушка впустила в салон мощный поток солнечного света. Настолько яркого и отчетливо структурированного, что вся энергия, которая ворвалась с потоками свечения тут же передала содержание царившего восторга за бортом. – Маленькие человеческие фигурки, словно управляемые куколками комедийного театра, потешно выполняли свои функции. В один момент даже показался их сценический образ, походящий на массовку – качания рук над головой, словно они пели песню провожающих, дополняя свою комичность зажженными зажигалками в вытянутых руках. Декорации этого представления постоянно менялись, мимо с бешеной скоростью проезжали непривычные автомобили, – плоские или в виде лестницы, совсем крошечные или под стать игрушечному паровозу, где сумки и чемоданы играли роль вагонов. Но самыми главными, во всем этом храме Мельпомены, конечно же выступали железные птицы. Многообразие которых просто восхищало. Словно

пернатые собратья, они пестрили разнообразными окрасами. Размеры так вообще, то поражали своим величием, то умиляли игрушечными мерками.

Тронулся. Совершенно неожиданно появилось личное движение, по отношению к картинкам в иллюминаторе. Умилительное созерцание отключило на небольшой промежуток времени слуховые функции и Мария не услышала запуска двигателей.

Небольшие изящные маневры и самолет стоял уже на изготовке. Впереди только дорога на возвышение. Последние метры земной поверхности и край, дальше лишь воздух – небесная гладь. Легкая эйфория, вакуумный провал личного восторга. Все эмоции направлены на предвкушение прозрачного азарта от беспочвенного пространства.

Первый раз в жизни никакого страха. Вообще не за что и не за кого. Только желание лететь.

Этот восторг потихоньку начал утекать сквозь пальцы, когда справа от Марии пошла явная вибрация. Она сначала посчитала, что это легкие галлюцинации от восхищения перед полетом. Но нет! Это явные физические сотрясения.

Обернувшись по направлению присущего дискомфорта, девушка увидела молодого парня, на которого совсем не обратила внимания, когда он занимал свое место. Тот в буквальном смысле – трясся от напряжения. По парящим искрам вокруг него, было понятно, что напряжение, которое он испытывал – это сильный страх. Настолько мощный, что

являлся несъемными кандалами, для дрожащего молодого человека. Он не издавал звуки. Не производил движений, помимо зудящих вибраций от своей фобии. Даже глаза были уставлены в одну точку, но не физического свойства, а внутри себя, в виртуальную и лично стационарную. Внешне парень был полностью отключен от жизненных функций, а внутри его происходили настоящие баталии. Причем такого грандиозного масштаба, что имитировали битву миров. Эта война была давно спродюсирована и виртуозно срежиссирована, поэтому именно сейчас велась по отлаженному сценарию и без каких-либо малейших отклонений.

– Привет! – Звонко пропела Мария.

Повторять не пришлось. Звуки, исходящие от девушки, ворвались в картину сражений незамедлительно, бессовестно коверкая намеченную сцену. Парень остолбенел, но теперь именно внутренне. Все стихло. Не было никаких мощных взрывов в голове, лишь внезапная тишь. Раньше никто и никогда не врывался в его страхи так бесцеремонно. Попытки конечно же были, в виде советов и подсказок со стороны близких и родных, но, чтобы так, пронизывающе точно, что аж привели в некое недоумение.

– Вы мне? – Скромно шепча себе под нос, – вдруг ему показалось, произнес парень, повернувшись к Марии.

– Конечно тебе! – Выбрав тактику родных душ, дабы убрать неловкое состояние молодого человека, сразу перешла на ты девушка. – Куда летишь?

– В...

Парень не мог ничего сказать. Его сознание колебалось, то ли вспомнить предыдущее состояние, так привычное для полетов по бескрайнему, либо все-таки сфокусировать свое внимание на странный объект, только что вернувший ему четкую картину реальной жизни.

– В Перу, я полагаю. – С милой улыбкой сказала Мария. – Ведь я же сама знаю, самолет один и тот же. А спросила, чтобы разбавить паузу юмором.

Молодой человек громко и непроизвольно рассмеялся. Чувствовалось сильнейшее облегчение его эмоциональных струн, натянутых из-за глупого страха. Смех настолько сильно набирал обороты, что рядом сидящие пассажиры обернулись, любопытно вглядываясь в источник внезапного шума.

Многие проживали свои личные переживания по поводу предстоящего взлета. И внезапный взрыв чьих-то эмоций помог им расслабиться от своего скованного настроения, переключив внимание на странного паренька, словно взвизгивающего, как поросенок.

Прочувствовав комичность ситуации, молодой человек заткнул рукой рот. В таком положении и с растянутой улыбкой он проделал полный круг поворота головы, для имитации своих извинений перед салоном за непроизвольный шум. Все приняли его молчаливые объяснения и повернулись обратно, заниматься своими делами.

– Да, совершенно верно! – Немного оправдывающим то-

ном, свое поведение, ответил юноша. – Конечно же в Перу.

– А цель твоего путешествия?

– Впечатления. Глаза мои – единственное, что вдохновляет на радость. Когда совсем тяжело, я люблю смотреть на красоту, но обязательно новую.

– Это замечательно! – Продолжила Мария. – Перемены всегда благоприятно воздействуют на человека, особенно, если он перенасыщен своим восприятием мира, и ничего больше не заводит воображение.

– Вы тоже летите на встречу новому? – Взял на себя смелость парень.

– Нет. У меня другая миссия. Слава Богу, я научилась довольствоваться малым, превращая это незначительное – в самый настоящий восторг. Ведь радость и счастье только внутри нас. Не будем получать удовольствие от того, что окружает, со временем перестанем вообще воспринимать жизнь, как что-то грандиозное и необычное. Мой полет хоть и связан с неизведанным, что будоражит все мое нутро, но я стремлюсь туда по зову души. Как бы мутновато это не звучало. Я обрела внутреннее спокойствие – это сродни некой связи с Богом.

– Наверно я понимаю, о чем Вы. – Немного неуверенно пробормотал новый знакомый. – У меня друг проделывал что-то подобное, когда встал на какой-то путь. Паломничество, по-моему, совершал. Теперь мы не общаемся. Он стал каким-то светлым, что ли. Невероятно спокойным, отрешен-

ным. Чтобы не случилось вокруг, у него всегда есть положительное мнение на это. Я бы хотел с ним встретиться, хотя бы разок, но не могу удручать его своим присутствием, вечно расстроенного человека.

Марии уже было неважно, о чем они разговаривают, тем более что смысл их беседы ее будоражил. Главной задачей девушки – было отвлечение парня от своих страхов, от предстоящего полета. Она еще никогда не видела подобной положительной реакции, на свои мысли и слова в аналогичных ситуациях. Обычно испуганные – еще больше боялись, а раздраженные – еще больше возмущались. Очередным примером, она осознавала, как важно внутреннее спокойствие, которое приятным образом влияет на людей, делая их эмоциональную связь более мягкой и плодотворной.

– Во-первых – обращайся на ты, – я обычный человек, не имеющий определенных видов на свою важность. А во-вторых – ты очень тонкая и проницательная личность! – С праздным акцентом, произнесла Мария. – Настолько чутко чувствуешь эмоциональное состояние других, но так бесцеремонно разбрасываешься своим, думая, что всем мешаешь, закрываясь в себе. – Это неправильно! Ты тот, кого любит жизнь! Именно поэтому ты ходишь ногами по земле. Именно поэтому у тебя есть возможность внимать все прелести нового и неизведанного, что таятся в этом огромном и очаровательном мире.

– Но мне так тоскливо от мысли, что мало уже, что меня

удивляет. – Удрученно произнес парень.

– Мария. – протянула руку девушка, пытаясь снова вернуть парня в колею хорошего настроения.

– Яромир. – Немного смущаясь от своего необычного имени, вежливо ответил юноша.

– Не может быть! – чуть ли не крича, обронила Мария. Не было точных воспоминаний, но она совершенно недавно сталкивалась со значением этого имени, явно созвучного с расшифровкой. – Да ты просто кладезь для моего восхищения. Даже твое имя говорит о том, что ты и мир – единое целое. А ты его отвергаешь мыслями, что он больше тебя не прельщает. Бросай скорее свою жадность по отношению к нему. Он так скучает по твоему наивному и впечатлительному смеху. По твоим очарованным глазам, в которых отражается все величие и праздность красот необъятной вселенной. По твоей широкой груди, что в полном объеме готова вдыхать всю прелесть запахов выдумщицы природы. По милым ушкам, которые наострили свой интерес к многочисленным и прелестным звукам жизни. По твоему доброму и ласковому сердцу, что отбивает ритм, идентичный пульсации всего сущего, – двигателю всего, что только можно себе представить. Ведь снаружи все так, как у тебя внутри, до мельчайших подробностей.

Яромир нежно улыбнулся. Он уже не слышал, как реактивные двигатели набирали мощь, предвещая о своем молниеносном старте. Парень не замечал и того, что многие

пассажиры, сидевшие рядом пристально на них, смотрели, слушая упоительную речь девушки. Он был в некой дымке забвения, от странно проникающих мыслей, доходивших до самого центра его внутренней вселенной.

– Вот меня, неожиданно сковала печаль. – Словно стратег, перестроила тему Мария. Она прекрасно понимала, что после похвалы и добрых слов, необходимо обратить на себя внимание, проговаривая свои чувства. А человек, который уже поверил в себя, через положительные отзывы, уж точно постарается разобраться, утешить или хотя бы посоветовать, тем самым – окончательно поставив точку в своих страхах на этот момент, а дальше, как по накатанной – прошлый пример познания и усмирения фобий, перепишет на новый лад последующую эмоциональную историю. – Грусть совсем меня окутала. Будто я неотрывно останусь на земле, дома, со своими милыми впечатлениями.

– Как интересно. – Подхватил парень. – Именно об этом думал и я, до того, как меня сковал жуткий и привычный страх полетов. Я начал анализировать свое удручающее состояние, при том, что совсем недавно, до аэропорта, я был на высоте своего настроения. Меня провожала веселая компания. Да и приветливая атмосфера, в самом самолете, отвлекла меня от разного рода мыслей. Но как только я остался один, единственное, о чем я мог думать, так это о печальном настроении. Я представлял себе свое одиночество, связанное с пустым путешествием. Я пытался почувствовать

новые ощущения – странствовать без компании, чего я никогда не делал. Нет. Не было прямых посылок для уныния, но с каждой секундой я видел, как я приближаюсь к неизведанному, отдаляясь от своего привычного и родного. Тем самым я не заметил, как разогнал в себе смесь непонятных эмоций, вогнавших меня в пропасть.

– Раньше были такие сильные переживания?

– Первый раз.

– Вот почему важно осознавать масштаб зависимости от своих чувств, если их впускаешь только по своему желанию, а при случае избегаешь, прячась и делая вид, что это не с тобой. – Подвела итог Мария. – А в моменты, когда остаешься один на один со своим эмоциональным разумом, он пользуется своей долгожданной возможностью – взводит капкан, который не обойти, – запасных вариантов ведь нет, подобное не изучено. А с годами это накладывается плотными слоями, действуя уже на автомате. Эмоции становятся наркотиком, неважно – положительные они или отрицательные, главное – насыщение!

– Это очень даже убедительно, во всяком случае так ясно и доходчиво. – Согласился Яромир. – Но как же от этого уйти? Как обрести личное спокойствие? О котором уже и вспомнить не можешь – было ли оно вообще.

– Если ты хочешь быть ученым – шаг за шагом приучай себя к знаниям. – Немного размыто начала девушка. – Если же твоя задача благодеяние – приучай к доброму себя,

с малого: сегодня – улыбка, завтра – милое слово, послезавтра – рука помощи. Также, шаг за шагом. Ну а ежели все твое нутро прониклось расчетами, весь личный стержень настроен на развитие бизнеса – то строй свою империю постепенно, я не говорю о размерах шага, я говорю о скрупулезности подхода – шаг за шагом. Ни в коем случае не путай с жадным стремлением достичь. Холодный разум и голодный желудок подскажет точное решение.

И вот здесь я уже могу подвести к твоему вопросу. – Эмоциональная составляющая твоей жизни не исчезнет никогда. Чувства – это неотъемлемая связь тебя с миром. И чтобы не входить в самопожиряющее состояние от своих же эмоций, которые уже огромным комом наваливаются на тебя – работай с ними – шаг за шагом – на любых уровнях. Незначительное ли чувство или всепоглощающее. Разобрав самое маленькое и не беспокоящее, до мельчайших подробностей – ты познаешь, и любую глобальную ситуацию. Только когда знаешь, только тогда владеешь. Нас не учат знать свои эмоции, нас учат им подчиняться.

Ты начал с печали, и не заметил, как совершенно случайно попал в водоворот своих страхов. Но поверь – это было неслучайно, ни неожиданно. Все закономерно и давно отлажено. Только тобой и по личному попустительству. Если человек старается создать искусственный разум, по своему подобию, то давно должен понять, что сам является этим самым разумом – независящим, рациональным, высокотех-

нологичным. И если не управлять самим собой в должном внутреннем контроле, то это управление поддается инновациям, под названием – автопилот. И кто его знает, как он себя поведет в тех или иных ситуациях. Свои эмоции нужно знать. Любить их. Находиться с ними в гармонии. – Это и называется контролем! Человек – это содружество тела, разума и души. Без споров и перетягиваний одеяла.

Молодой человек хлопал глазами. Он, как только что оперившийся птенец – ожидал очередной порции духовной пищи. Тех мыслей, что пронизывают до любых глубин, тех знаний, что помогают вовремя остановиться и по-новому заглянуть в себя. В то перемешанное и находящееся в запущении.

Он даже не спрашивал про истинную причину печального состояния Марии, о котором она рассказала. Он уже прекрасно осознавал, что это всего лишь связка причин для следствий. Следствий, которые помогли ему посмотреть на свою эмоциональную нестабильность, с другой стороны. Он теперь ясно видел причину своих расстройств – наплевательское отношение к себе и своим жизненным процессам, своим чувствам и отношению к ним. Вся внутренняя сила, поднятая девушкой в парне на поверхность, рассказывала теперь ему, что печаль – это их совместный жизненный урок. Пример того, как можно не замечая малого, довести себя до состояния – «И великое мне уже не по нраву». Печаль не кандалы сердечные, печаль – всего лишь чувство, которое создает сам человек. А раздувать его дальше или нет –

дело каждого!

Небольшие плавные покачивания самолета, вернули собеседников к реальности. К той реальности, где железная крылатая птица переносила по воздуху, в своем полном теле людей. С разными взглядами. С невероятными мыслями. С не делимой внутренней уникальностью и прекрасными внешними данными.

Они смотрели друг на друга и улыбались, так безмятежно и грациозно, как это смог бы только что – самый просветленный пророк на земле. Девушка понимала всю волшебную силу чистой и утонченной мысли, вводящей разум в транс. Молодой человек вкушал всю помпезность доброго настроения, которое оберегается предвкушением вовлеченности, где любые эмоции не работают по привычке, где личные желания и интерес – правят миром. Миром, который каждый создает сам для себя!

Вдруг наступила гладь во всем. В полете. В общем настроении. Изящные стюардессы обходили пассажиров, даря свои яркие улыбки, ласковые пожелания, хорошее настроение. Свет от естественного светила пробивался в каждый миллиметр внутреннего пространства самолета. Прозвучал напутственный голос командира экипажа, он словно глас с небес, который походил на Божественную песню жизни. – Ясно и без лишних споров, в сознании каждого, – убаюкивал гладким баритоном.

Мария уже отчетливо видела свое завтра. Ведь человек

управляющий настоящим – это созидатель. Творец своего «Я»!

ОТЧАЯНИЕ

Весь полет протекал настолько гармонично, что непривычная тишина и легкое усмирение, ввергло всех в сладкий и легкий сон. И дело было не в паре дремлющих пассажиров, масштаб этого действия поражал. – Все, абсолютно все погрузились в общую эйфорию. Отсутствовали нервно жующие или принимающие алкоголь, для подавления придуманных беспокойств. Да и храпящие машины, конструктивного разлада организма не проявляли своих звуков. По-доброму, в приятном состоянии, воздушный персонал тихо беседовал за своими шторками, словно дома за вечерним семейным обменом информации. И только кабина пилота имела функцию пульсации. Стремление быть точным, возлагало большую ответственность за сидящее за спиной сонное царство. Нескончаемое мерцание панели приборов, то гипнотизировало своей цифровой симфонией, то заставляло отрезать сознание, передавая важную информацию. А впереди бесконечность. Неопределенность, которая стартует с кучевых облаков, прилипших друг к другу, будто кучка людей на групповом фото. Их продолжение – это рябь остатков водяных паров, напоминающих собой – белоснежное, воздушное свадебное платье, волочащее по земле свой изящный хвост. А дальше голубые просторы. За ними темнеющая бездна, дополняющая свой наряд элегантными страза-

ми небесных тел. Может быть глаз останавливался бы только на познанной атмосфере, но голова инстинктивно поднималась вверх, запрашивая ответов от бесконечности, которая всегда вторила лишь вопросам, умудряясь дать только то, чего хочет познать человек.

Скептик всегда скажет: «Нет, такого не бывает». Открытый для всего человек подумает шире: «Все возможно, главное этого захотеть». Этот полет проносил через бескрайние поля мироздания – ангела. Но не мистификацию, а человека, который своей располагающей улыбкой и добрым взглядом посеял умиротворение и внутренний баланс на всех, кто находился рядом.

Приземление самолета в Лиме происходило на волшебной и необъяснимой основе. Пассажиры до того, как пристегнуть ремни безопасности, медитативно проснулись. Выполнили эту функцию и снова задремали, глаза были открыты, но эмоции спали неуклонно. Все это вызывало некое умиление, хотя «странность» от всего этого не покидала ни на секунду. Миг соприкосновения колес и асфальтированной глади пропустил укоренившуюся благодарность, – аплодисменты отсутствовали, словно пассажиры были уверены в положительном итоге. Все созерцали уравновешенность. Даже полный останов двигателей не побудил бешеные перегонки, за право обладать первым глотком воздуха. И это не выглядело абсурдным, все походило, скорее всего – на цивилизованный скачок во времени. – Люди обладали внутрен-

ним спокойствием.

Попрощавшись со своим путником, Мария вступила на землю вопросов и ответов. Все здесь было настолько же сложным, как и простым. Так же обыденным, как и диковиным.

Пройдя все формальности таможенного контроля, девушка устремилась наружу, ее целью были продовольственные покупки – немного фруктов и воды. Хотя она и не понимала, почему маршрут был до Лима, с пересадкой до Икитоса, но это ей импонировало. Чем больше она увидит, тем легче будет сравнить тот рай, что описывается в буклетах турфирм. Она неукоснительно верила в то, что элизиум лишь только внутри себя, где бы ты не находился, и как бы это не описывали. Именно поэтому ближе и дороже всему на свете – место, где ты родился, и именно поэтому только сердце – источник любви к общему.

Посетив пункт размена валюты, Мария устремилась в местную лавку, избегая наценки большого магазина. Именно тут она и встретила в первый раз с вопиющим разделением классности народа. Поодаль от оживленного места, народ резко, словно меняя сценический образ, становился беднее, обретая вид нищих шкодливых воришек. Но непомерную глубину их довольных взглядов, она заметила сразу. Что говорило о том, что человек должен неукоснительно верить в радость жизни, независимо от того – раб ты или хозяин. Рассчитав девушку, продавец отвесил такую огромную

порцию улыбки, что Мария тут же забыла некий дискомфорт от вездесущей нищеты.

Выйдя из лавки, она заметила мужчину, европейского вида, легко улыбающегося и смотрящего прямо на нее. Неловкое состояние, но она ответила взаимным приветствием. Переходя дорогу, ей открылась странная картина – мужчина следовал за ней, шаг за шагом, останавливаясь и продолжая движение ровно за ней, их отделяло расстояние – метров в пятнадцать.

– Возможно мне это кажется? – Как бы про себя пробормотала девушка.

Подходя к зданию аэропорта, она сменила шаг на бег, так как все дошло до абсурда – мужчина уже не скрывал своего явного преследования, всячески улыбался и увеличивал шаг.

– Мария! – Раздался громким эхом мужской голос.

Девушка обернулась на бегу, недавно преследующий тип стоял и махал рукой, крича ее имя, все громче и громче. Представив комичность ее неожиданной реакции, при том, что на улице было большое скопление народа, Мария улыбнулась и затрясла рукой в ответ. Она оставалась неподвижной, дожидаясь пока мужчина дойдет до нее.

– Я Вас приветствую! – С легким акцентом произнес мужчина, поравнявшись с ней. – Простите за мою нелепую форму преследования. Мне было интересно понаблюдать за Вами. Если человек прилетает от Вадима, то это всегда зага-

дочная и очень интересная картина. Скорее всего Вы еще в начале своего пути, раз так отреагировали. Я вызвал у Вас определенные страхи.

У Марии перемешалась вся информация, сказанная незнакомцем. Она вообще не понимала, почему именно этот мужчина, да и почему здесь. Единственное, что было оговорено, так это ее пересадка в этом городе, но никак не встреча. Но одно успокаивало ее точно – человек из ниоткуда назвал ювелира по имени.

– Здравствуйте. – Еле слышно ответила девушка.

– Меня зовут Михаил. – Продолжал мужчина. – Я понимаю Ваше недоумение. – Вы не обговаривали нашу с Вами встречу. Я совершенно случайно из разговора с Вадимом узнал о Вас. И пристыдил по поводу его замалчивания. Я всегда всех его знакомых, а их не так уж и много, встречаю и провожу экскурсию по городу. Знакомлю с местными обычаями и нравами. Во-первых – я всегда рад землякам, родной речи и мышлению из того мира, который когда-то был моим, во плоти, а остался только в сердце, что не вырвешь никогда. А во-вторых – люди, прилетающие от Вадима – непростые люди. Человек, однажды проснувшийся от непробудной спячки своего Эго, прикасаясь к душе, всегда непомерно интересен и востребован. Я сам когда-то встал на данный путь и теперь просто не мыслю своего существования без чистых вибраций! – Я про доброту.

– Мария. Очень приятно! – Немного вникнув в суть де-

ла, расслабилась девушка. – Да, наш общий знакомый умеет удивлять. Даже сейчас, не имея своего причастия к этой встрече, я уверена, он все предвидел и просчитал это.

Они оба улыбнулись, пронизываясь общим секретом, касаемо своих общих переживаний по отношению к ювелиру – человеку из народа, и в то же время, словно высшему существу из другого измерения.

– Так Вы позволите Вас задержать в этих краях? – Не имея власти, но очень убедительно продолжал Михаил. – Обещаю, Вам будет полезно для внутреннего развития, да и просто, для разграничения самой сути путешествия.

– Не могу найти хотя бы одну причину, чтобы отказаться. – С воздушной легкостью в голосе, произнесла Мария. – Очень хочется как можно шире взглянуть на мир, через обновившееся видение.

– Вы ничего нового не увидите, смотря на мир во внешнем его проявлении. Например, этот замечательный город – столица загадочной страны, страны куда съезжаются туристы на поиски расширения сознания или же обычного курортного отдыха. Так вот, в самом центре этого рая, выстроена стена, которая разделяет народы на их социальные различия. Имеет личностный рост достаток – добро пожаловать в районы с лучшей жизнью. Нет – будьте добры купаться в своей нищете, но только за пределами забора с колючей проволокой. И при всем при этом, в каждом районе есть своя радость и любовь, все зависит от богатства, именно внутреннего ми-

ра. Но об этом потом. Пока я Вас размещу с удобствами и все покажу здесь.

– Я с удовольствием приняла бы ванну.

– Тогда идем за Вашим багажом и в путь.

Машина, на которой они ехали, не двусмысленно отдавала российским шармом. Хоть это и был старенький немец, повидавший многое за свою добросовестную эксплуатацию, но это была всего-навсего технологическая начинка – внешнее проявление автомобиля. А вот сердцем служил не двигатель, и не аккумулятор, а душа водителя, которая всем своим естеством пропитала этот маленький фургончик. Такие обязательные атрибуты, как иконки, флажки родной страны, собачки с качающимися головами, автомобильные наклейки с шоферским юмором, невероятно по родному вписывались в интерьер этого ретро автомобиля. Даже линолеум под ногами, заменяющий автоковролин, невероятно мило радовал глаз. Чтобы осмотреть этот музей ностальгии, Марии пришлось постоянно крутить головой, то открывая рот от умиления, то сладко улыбаясь.

– Это мой островок родины. – Заметив повышенный интерес девушки, прокомментировал Михаил. – Причем, не из-за моей шоферской принадлежности, или желания нелепо украсить машину. Я это сделал намеренно и с явным акцентом на перебор. В России, при прошлой своей жизни, я просто жутко раздражался при виде такого внутреннего украшения. Но сейчас вся эта нелепость просто кричит мне, как

раньше я был не прав – странные и по-детски наивные нелепости так порой согревают душу, что и всего золота мира не нужно. Хочу заметить, это не ностальгия, как Вам могло показаться, я не вдаюсь в воспоминания, как советует весь мудрейший свет просветления. Это просто пятно моей виртуальной реальности, в которую я захожу самым наипростейшим способом – сажусь в автомобиль и путешествую по родным краям.

Мужчина так широко и забвенно улыбнулся, что всем своим видом подтвердил свои слова – он сейчас действительно находился в настроении: «Я прогуливаюсь по местам, где родился». Мария постаралась подключиться к его состоянию, смотря то на него, то на красочное убранство авто, – бац! Легкое помутнение, ватное состояние тела. Но мозг заработал более отчетливее, чем прежде – цвета наполнились живой сочностью, появились четкие звуки, не имеющие отношения к обыденности. И на конец всего этого сумасшествия, открылась картинка, такая реальная и правдоподобная, что девушка вздрогнула.

– Не пугайтесь! – Успокоил мужчину. – Этот проектор всегда переворачивает голову с ног на голову в первый раз. Но потом привыкаешь. Как сны. Люди всегда хотели укротить эти кадры из подсознания, но лишь немногим это удается, а секрет только в вере на начальном этапе, потом на знании – твердой уверенности в своих способностях, а потом в постоянной практике видения снов под своим контролем.

Кто-то скажет, что это все абсурд – лишняя и сто раз проговоренная информация в течение своего бодрствования, неутомимая и неисчерпаемая энергия, которая возвращается во сне, как запись на подкорке. Но только думающий человек, не откидывающий ни одну из теорий жизни, ответит – Сон – это подсказки, которые не хочет принять человек в реальности. Они словно упертые родственники, пытаются раскрыть хоть немного тайн бытия. Естественно, когда «Я сам все знаю» и «Это воображение глупостей», все это остается за кадром, не прочитанным и непознанным.

– Я перестала видеть сны, практически. – Постаралась описать свои ощущения, по поводу сказанного Мария.

– Это прекрасно! Вы начали видеть и слышать здесь и сейчас. Вам не нужны теперь замысловатые подсказки. Все можете читать между строк реальной жизни. Если Вы ее ощущаете реальной?

– О да! Более чем.

– Ну вот видите. – Не многозначно сказал Михаил, нахмурив брови. – Но есть еще один способ видеть сны, – это способ осознанного управления всех струн своей жизни, своего пути и своих желаний. Здесь нужны конечно же практики и непоколебимое знание. Вы к этому придете, обязательно! Это то, к чему стремиться все человечество – искусственно созданная, компьютерная виртуальная реальность. Только здесь не нужны технологии. Технология – это сам человек, его душа, тело, разум. Именно гармония помога-

ет путешествовать по просторам своих мечтаний, которые не так уж и далеки. Нужна-то всего малость – обратить внимание на детей, которым запретили смотреть телевизор или играть в планшет. Они сразу же отправляются на поиски воплощений своих фантазий, раскрашивая мир так, как этого хочет их истинная сущность. А взрослые зачастую не допускают даже в мыслях такое проявление. Оно кажется им смешным и нелепым. Неправдивым и абсурдным. Не получая должного, следуя за мечтой, они бросаются в уныние, истерики, самопожирание и в итоге – в эмоциональный диссонанс. И лишь тот, кто в это верит, давно определил для себя истину: «Для воплощения своих намерений необходимо лишь следовать к цели, а при мысли, что все тщетно – включать свою внутреннюю виртуальную реальность, свои фантазии, помогающие снова поверить и вновь обрести силы». Жить нужно не целью, это всего лишь атрибут мотивации, а жить необходимо ради самой жизни. Дорога всегда интереснее конечной точки, за которой появится еще одна и так далее, до бесконечности.

Мария почувствовала дежавю. То ли она уже с этим соприкасалась, либо это играло ее воображение, а может все было схоже с манерой общения в компании ювелира. Но факт того, что перед ней разыгралась картина, имеющая свои очертания в ее памяти, оставался фактом.

Погода была замечательной. В открытое окно доносились цветущие запахи. Мария выставила руку из машины, про-

стирая ладонь к небу. Покачивая кистью, она почувствовала воздушные волны. Энергию встречающегося ветра, его силу и стремление поиграть. Девушка вообразила себе, что ее рука – это серфингист, скользящий по волнам. Волны в ее воображении обретали структуру препятствий, которые встречались в жизни, а умение держаться на доске и изящно скользить по водному пути – это был опыт, стремление жить, радость ко всему, что может существовать. Она отчетливо видела картину структуры бытия, где не сопротивление преградам позволяло находить верные решения, а постепенное и профессиональное умение обходить эти преграды. Рука мягко и изящно изгибалась по ходу воздушных потоков, наполняя свои движения волшебной мягкостью. Ветер это чувствовал, он понимал, что каждая мышца девушки, каждая частичка ее тела, вплоть до энергетической структуры – слились с энергией воздушных масс. Ветер принимал Марию за свою. Они чувствовали свое единение и родство. А в некоторые временные промежутки, им становилось понятно, что они – единое целое.

Автомобиль остановился, незаметно для Марии. Она еще прибывала в некой эйфории, когда Михаил открывал ей дверь.

– Прошу Вас! – Учтиво протягивая руку, пригласил выйти мужчина. – Прежде чем мы доберемся до моего дома, я хочу познакомить Вас с многогранностью этого города. Лима- кулинарная столица обеих Америк, здесь можно встре-

тить рестораны практически всех кухонь мира. Но так как мы с Вами за здоровое питание, я уверен, то приглашаю Вас в самую изысканную кухню этого континента. Все только натуральное, легкое: овощи, фрукты, но приготовлено сродни высшим произведениям гурманского мира. Но будет небольшой сюрприз. Мы в Перу, ресторан японской кухни, а шеф повар – армянин, мой прекраснейший друг и единомышленник. Он для своих творит такие чудеса с витаминными произведениями искусств, что сознание начинает вибрировать на высших частотах, что ни одна духовная практика не сотворит подобное.

Михаил звонко и искренне засмеялся, тем самым намекая, что иногда можно опускаться на землю и предаваться всем радостям, которые позволяют наслаждаться всеми тонкостями этого мира, забывая про цель, учение, внутренние спектакли и все то, что переключило мышление на определенном возрастном промежутке времени.

Они присели в самом спокойном уголке довольно людного места. Спокойный и умиротворенный интерьер перекликался с поварскими островками, где тут же при посетителях готовились их блюда. Жизнь в этом месте кипела очень бурно. Все передавало странную и вездесущую нужду в пище, тот коловорот, который проделывал отверстия в любых понятиях и нравоучениях. Еда в современном мире имела главенствующую роль. Она указывала множество вариантов развития событий – здоровье, не здоровье, атлетичность,

тучность, радость или мучение.

– Этот островок среди хаоса имеет свой секрет. – Сказал о чем-то непонятном Михаил.

Не успев договорить, новый друг щелкнул пальцами, как в тот же миг их отгородила шторка, от всего остального мира. Создавалось впечатление, что она сама проделывала все эти движения, но легкий оттенок согнувшегося человека, за плотностью материи, выдавал настоящую причину этого шарма. Над столом включился свет, не имеющий земных цветов. Он постоянно переливался, не давая возможности определить его структуру. Ощущения были не в смене оттенков, а в переменах тяжести самого восприятия. То обволакивая легкой туманностью, то нависая плотным слоем очарования.

Мария даже и не пыталась вспомнить о первоначальной идее посетить это место. Не было ощущений пустого желудка. Не беспокоила постоянная привычка насыщения. Она просто наслаждалась тем, что сейчас разыгрывалось в ее голове и сердце. Она явно осознавала всю простоту личного счастья, где для радости не обязательно было трогать, иметь или достигать, достаточно было наслаждаться увиденным, услышанным и слегка осязаемым.

Заиграла тихая мелодия, заставляющая тело расслабиться до самых глубинных истоков. Она не звучала из далека, не пробивалась и из ресторанных динамиков. Музыка приятно исходила из внутреннего пространства, где сидели,

укрывшись от остального мира собеседники. Так все было необычно и таинственно, что иногда не укладывалось в голове.

Пелена потустороннего спала с глаз, когда распахнулась шторка и официант внес в райский уголок овощные и фруктовые деликатесы, не отнимая своего внимания от самого красочного блюда, где по всей видимости красовались исключительно морепродукты. Мария вкусила аромат божественной пищи. Она позволила себе попробовать сразу же все изыски растительной пищи. Но поистине манящим видом для нее была тарелка с загадочными формами рыбного меню. Девушка попробовала самый нежный и легкий на ощупь кусочек. Он тут же растопился на языке, обволакивая всю ротовую полость, проникая глубже, стекая обалденными отголосками послевкусия в самую сердцевину вкусовых предпочтений. Девушка прикрыла глаза, она не чувствовала своих ног, затем эти ощущения перекинулись на всю нижнюю часть тела. Еще минута. И все. Полностью весь организм погрузился в забытье.

Сколько прошло времени Мария не знала. Но открывшиеся глаза подчеркнули фальшивые впечатления от увиденного. – Плотного занавеса, который отделял ее стол от общего зала не было. Музыка звучала уже более ритмичная, не умиляя восприятие, и исключительно из ресторанных динамиков. Стол был накрыт только морепродуктами, без каких-либо намеков на растительную пищу. Но когда девушка повер-

нула глаза в сторону места, где сидел ее новый знакомый... В голове произошла нелепая сцена отупения. Она несколько минут смотрела на пустое место, не шевелясь и не пытаясь даже это объяснить.

– Как он так быстро и незаметно удалился? И что за игра воображения с моим столом? – Как бы про себя, спросила Мария, очнувшись от стопора – Что опять за сцены невысказанного и странного?

Она допускала мысль, что Михаил мог удалиться в туалет, пока она плавала в дымке своего удовольствия. Но слишком много было несоответствий с ее реальными ощущениями. Девушка, после получасового пребывания в одиночестве, поднялась, глазами нашла официанта, обслуживающего ее стол, и направилась к нему. Странными жестами она начала показывать целую головоломку своего вопроса. Но потом вспомнив, что знает несколько слов из английского языка, попыталась узнать, где ее знакомый. Официант, по-видимому, знал хорошо английский. Приняв все корявые слова и фразы, он обработал информацию и выдал, что не видел никакого такого знакомого, утверждая, что она была одна.

Мария незамедлительно отошла от молодого лгуна, чтобы проверить мужскую уборную. У нее в голове была единственная идея фикс, о том, что официант обычный невежда, которому не было дела до состава компании, сидевшей за столиком, который он обслуживал. Но после того, как она набралась смелости проверить мужской туалет, проследова-

ла туда. Она просто не знала, как описать пустое помещение. Ее не волновала вся нелепость ситуации и то, что она ворвалась в мужской туалет из-за мимолетной слабости в своих переживаниях. Единственное, что ее сейчас волновало, так это проверить парковку, где Михаил припарковал свой автомобиль. Проходя последние метры помещения до выхода из ресторана, девушку охватило легкое отчаяние. Она остановилась, не решаясь взяться за ручку двери. Но странные внутренние силы, которые теперь присутствовали в ней постоянно, вне зависимости от ее желания, побудили открыть дверь. Все произошло так быстро, что она не успела опомниться, как очутилась возле места, ранее припаркованного автомобиля Михаила.

Все оборвалось внутри. Теперь уже явное и нестерпимо сильное отчаяние охватило ее. Она не понимала, что происходит. Где Михаил, его машина и естественно все ее вещи? Куда ей теперь податься? Что делать? Кто он вообще такой?

Отчаяние. Нестерпимо жуткое отчаяние душило все ее внутреннее состояние, которое передавалось телу, неподвижному и оцепеневшему из-за заблокированного сознания, которое заштриховывалось помехами, от переполнявших чувств, и непосредственно самого главного – отчаяния!

Возможно, это продолжалось бы вечно, но она вспомнила про свою силу. – Про новый дар, который с таким трудом дается, но все-таки прибывает и наполняет ее жизненный стержень. Не меняя положения – стоя на ногах, в нелепо удив-

ленной позе, Мария закрыла глаза. Она стала перелистывать альбом своих воспоминаний о приобретенной энергии. Нашла! Точно он. На странице фотокарточек с милыми беседами в компании Вадима, Мария отчетливо увидела дверь, такую ясную и с выраженными контурами ее очертания, что остальная прорисовка воспоминаний была тусклой и размытой. Пока еще плотная и тяжелая дверь с трудом поддавалась стараниям открыть ее. Но все упертое состояние разума кричало об этой необходимости. Где-то там на задворках мышления, она помнила, что воспоминания не ведут ни к чему хорошему. Лишь только настоящее и его человеческое воплощение смогут справиться с любой преградой. Но нестерпимое отчаяние, уже довольно обновленной и сильной Марии, настолько заблокировали ее жизненные функции, что мозг отказывался обрабатывать любую информацию, кроме воспоминаний. Да и само тело потеряло какую-либо связь с нервными окончаниями, а соответственно и в самом «процессоре» не догадывались о полной остановке жизнедеятельности организма.

Вдруг Мария совершенно явно ощутила картину своего воображения, где она сравнивала себя с машиной, у которой заканчивается жизнеобеспечение, а главный компьютер из последних сил начинает копаться в анализе решения проблемы. Эта навеянное видение тут же вернуло ее на землю. Нужная дверь открылась. А там...

Обычная жизнь, без каких-либо наставлений и дорог са-

мопознания. Ласковая природа, покрывающая все живое своей заботой и вниманием. Яркие и живые краски, без подменного цифрового видения. Только просторы полей и гладь речных массивов. Горных перевалов и лесных островков живописного края. Чувство покорения и осмысление живого и пульсирующего. Страстные походы. Добрые беседы у костра. Дорогие сердцу попутчики. И один из них, имеющий внешность схожую на нее. Точно – это она и есть. Что-то пытается сказать сама себе. Шепот, но такой нежный и приятный:

– Любовь! Все в этой жизни – лишь любовь! Необъятная и всеобъемлющая. Без какого-либо понимания и познания. Она есть во всем. Есть везде. Ее не нужно достигать или добиваться, любовь просто ждет, когда ты обратишь на нее внимание, но четкое и истинное. А через открытость к любви, твое сердце сможет найти любые ответы, на вопросы неугомонного баловника и шутника – разума.

Марию окатило кипятком, который заполнил все ее внутренности, все ее существо. Она полностью очнулась. Полностью пришла в себя. Глаза открылись, так медленно и торжественно, что вслед за ними включилось и все тело. Она сразу же вспомнила, что за столиком оставила сумочку. Что она сильный и разумный человек. Что никто, ничто и никогда не сможет сбить ее с толку, как бы ее эмоции не шутили над ней.

Отчаяние растворилось в своей же лужи уныния и глупо-

сти. На смену ему пришло ясное осознание происходящего. Все сомнения развеялись, кратковременная истерика скрылась за поворотом чувств. Мария ровным и спокойным шагом направилась в ресторан.

ОГОРЧЕНИЕ

Сильные и уже уверенные руки легко открыли дверь. Глаза сфокусировались так точно, что ни одна деталь не ускользала из-под их контроля. Слух отличался своим острым настроением, непоколебимо улавливающий любой шорох за километр. Теперь Мария ощутила явные изменения в помещении. Интерьер словно поменял свои оттенки и месторасположение. Персонал был одет совершенно в другую униформу. Музыка отбивала бодрый ритм, напрочь отличающийся от предыдущей лирики. А свет и вовсе переменялся – основной поток проникал из открытых окон, разливаясь по всему внутреннему периметру. И лишь в труднодоступных местах, включали свою помощь искусственные светильники, имеющие холодный и пронизывающий свет.

Девушка уверенной походкой направилась к своему столу. Она сразу заметила, что там сидит мужчина. Лица его не было видно, он сидел спиной. Вернув себе холодный рассудок, она сразу же разобралась в происшедшем. Присев за столик, Мария убедилась в своих новых устных утверждениях. Лицо мужчины было совершенно другим, не тем, что встречало ее в аэропорту. Но она была твердо уверена, что перед ней сидит Михаил. Так подсказывала ей сила, уверенно покоящаяся у нее внутри, горячего и наполненного жизнью сердца.

– Вы пришли. – Спокойно и, между прочим, произнес мужчина. – Это очень хорошо, что Вы научились справляться со своими эмоциями.

– Вы значит в курсе? Я странно себя вела?

– Нет! – Мило улыбаясь, ответил собеседник. – Вы даже ко мне не подходили, после Вашего ухода. Весь Ваш спектакль произошел на улице и на парковке. Человек, что Вас преследует – это Ваш личный демон, который никак не хочет Вас отпускать. Заманивая в прошлую жизнь, где по его видениям так сладко и легко, где всегда весело и беззаботно.

И только сейчас Мария вспомнила, что помимо рыбного ассорти, на столе стояли мясные деликатесы, сладкое и алкоголь.

– Он всячески показывает Вам прелести жизни. Того рая, что находится на земле, где вино рекой, пища, как манна небесная, и даже психотропные вещества – помогают облегчать жизнь. А если говорить честно, то именно Вы сами себе, через этого персонажа, намекаете о возвращении обратно, где всегда разгульно и позитивно. Только сам человек, внутри себя – есть программа, Бог, Вселенная, мироздание. Вся Ваша сущность тянется к приземлению, к разрушению. – Наесть, напиток, набрать, пересытить, перевернуть, залить, засыпать – забыться. Ведь путь праведника – очень тяжел и тернист. Чтобы заниматься любимым делом – необходимо следовать и делать. А кому интересен Ваш труд, за который Вы получите величие и любовь. Любому проявлению

достаточно лишь получить от Вас эмоцию, а как известно – негативное переживание достигается легко и непринужденно! Вот и получаются игры разума, где человек от потери сознания бросается из крайности в крайность.

Мария замерла от некоего физического паралича, а связан он был с отчетливой картинкой лица Сергея, что первый раз повстречался ей на балу, потом не раз показывался, видоизменяя внешность. И все время мягко стелил, уговаривая и убаюкивая.

– Так значит это мой личный демон? – Робко спросила девушка.

– Он самый. И назвать его можно, как угодно. Все будет зависеть от фантазии, после прочитанного или увиденного, услышанного или навязанного. Кто называет его сущностью, кто низкой вибрацией, возможны варианты – дьявол, искушитель, животное начало. Я скажу проще – это все Вы сама и есть. Ваша игра, Ваши правила. Порождение Вашего сознания, личная виртуальная реальность. Пляшите, как хотите. Для этого и даны душа, тело и разум, чтобы сотрудничать с сознанием, конструируя баланс. Как у природы свой, так и у Вас должен быть свой. Хочешь – под забором валяйся, распивая недопитое. Желаеть – вгоняй себя в наркотический транс, приобретая знание самообмана. Переешь или перетренируйся. Все твое. Все ради самого себя. Мысли, действия, мировоззрение, состояние, ощущения – это только ты и никто больше!

– Он исчезнет когда-нибудь? – Попыталась успокоить себя Мария.

– Не выйдет, просто так выйти сухой из воды. Это именно Ваше желание – просветление. Осознание, да назовите как хотите, только помните – это путь очищения, не более. А при чистке всегда трудно и болезненно. Так что, чтобы он исчез, придется с ним побороться. Во всем есть соперники. А вот как Вы к этому относитесь – это логика Вашего разума. Иначе бы давно были блаженной и спокойно, пребывали бы в свете. Значит не все тараканы вышли из-за пазухи, раз так Вас трясет и мерещиться всякое. Больше верьте в милое и волшебное. В любое и странное. В самое невиданное и непознанное, – тогда проще будет воспринимать любое проявление жизни. Сумасшествие не в странности и вере, а в страхах. В эмоциональной нестабильности. Не желудок делает человека умным, а мышцы сильным. Дух и улыбка – есть жизнь. Как не крути, но важность ко всему пока тяготит Ваш путь. Легче относитесь ко всему, милее и добрее. Плохо, жутко, страшно, раздражает, выводит из себя – работайте внутри себя, не выпячивайте в свет, где тут же спровоцируете ответную реакцию. Но даже если вышли за рамки Ваших эмоции, мысли, действия – исправляйте, меняйтесь, создайте хорошее. Это и есть путь силы. Это и есть равновесие.

– Я поняла. – Уже более твердо сказала Мария. – Много еще придется доосмыслить. Но общие очертания давно

созрели во мне и помогают двигаться дальше. Иногда даже смешно оборачиваться назад, где одно заедала другим, чтобы стало легче, некое принимала от первостепенного, чтобы лучше чувствовать себя, запивала то, чем запивала предыдущее. – Порочный круг. Да и в мыслях и эмоциях такая же картина, но посложнее, вот и тянется все еще шлейф прошлого состояния.

– Перекуси дорогая! – С таким радужным и невероятно родным выражением лица, произнес Михаил. – Место теперь прежнее, кухня легкая и питательная, а я тот, кем должен быть. Мир остановился, можно насладиться моментом счастья.

Мария впитывала дивный вкус приготовленных овощей, наполняющих ее тело живительной влагой. Разум успокоился и позволял пребывать в полностью расслабленном состоянии. При этом она поглядывала на нового друга, он совершенно ярким и влюбленным взглядом поглощал все вокруг, подтверждая слова: «Счастье – в твоём желании быть счастливым».

Когда они оба насладились пищей, Михаил расплатился, и они молча покинули ресторан. Дорога протекала в мирном молчании. Легкая эйфория пробежала еле заметными мурашками по спине. Ветерок ласкал волосы. Солнышко заигрывало, позволяя без труда смотреть на его силуэт. Тихая пустота внутри завораживала своей простотой и легким, практически прозрачным чувством любви, она напоминала

о двойном ощущении своей наполненности.

Вдруг Мария заметила, что совершенно пропускает местные пейзажи, проводя время в своих мыслях. Она взглянула в окошко автомобиля и поразилась той красотой, которую чуть ли не пропустила. Бесконечные зеленые ковры, бережно высаженные местными флористами. Впечатляющий променад, протягивающийся вдоль всего побережья океана, впивался в яркие впечатления от увиденного. Редкие, но величественные пальмы, подтверждающие статус центра города. И вездесущая Бугенвиллея, покрывающая своим красным нарядом множество мест столицы. Все было очень дружелюбно и радостно.

– А где же стена, о которой Вы мне говорили, что разделяет здешних жителей на угодных и не очень? – Вдруг вспомнила Мария. – Да и скорбящей нищеты я не заметила, разрухи тоже. А благоухание здешней природы просто восхищает, хотя меня еще в России предупреждали, что здесь жуткая вонь.

– Не вгоняйте себя в ненужные впечатления. – С еле заметным раздражением в голосе ответил Михаил. – Это не ваш спектакль, а кого-то другого. Чужое мнение, глупые слова. Вы забыли? Что не я с Вами периодами разговаривал, а Ваша заикленность на прежней жизни. Про стену я не проронил ни слова. Да, действительно так было раньше, и то, многие факты искажены и преподнесены так теми, кто любит возиться в грязи и сплетнях про худший мир. И во-

обще, желающий увидеть жуткое и пугающее – всегда будет его лицезреть. И это будет тренироваться годами. Подобно профессионалу, оттачивающему свои деловые навыки, или спортсмену, который изо дня в день тренируется для достижения результата. Злой думает про зло, добрый про добро, а впечатления от мира тянутся за этими тренингами восприятия, показывая те декорации, которые человеком и созданы. Вокруг узоры – под стать личному мнению. Не больше и не меньше!

– Как странно. – Сказала Мария. – Я давно это усвоила и прониклась этим. Но постоянно возвращаюсь к начальной точке, запутывая себя саму.

– Ничего страшного. – С мягкой улыбкой ответил мужчина. – На то она и жизнь, чтобы любить ее, следовать по ней, учиться и учиться. В любом мире, где бы Вы не оказались, по своему желанию, всегда будет путь обучения. А все потому, что человек – это две половины себя. Два островка с разными ландшафтами и экосистемой. А гармония, баланс – это вечная дорога. Так что – все будет замечательно, если Вы хотя бы это все прочувствовали и теперь стремитесь жить, а не проживать или тем более существовать.

– Как он прав! – подумала Мария и вернулась к красочному путешествию по окрестностям живописного края.

Машина свернула в частный сектор, где вдоль дороги расположились небольшие каменные и глиняные домики. Чем больше они поднимались на возвышение, тем больше ста-

новились строения, и придомовые сады цвели ярче и гуще. Они остановились у ярко красной кирпичной усадьбы. Выложенные арки и дугообразные пристройки напоминали собор. А газоны походили больше на ухоженные грядки садового участка, но с большим шармом.

– Очень выделяется своим российским колоритом. – Выйдя из авто, подметила Мария. – Красный кирпич. А Вы романтик.

Девушка рассмеялась, словно поймала мужчину на чем-то откровенно явном.

– Да. И вправду комично. – Расхохотался Михаил. – Это дом моего очень хорошего друга. Он бывает здесь раз в два года. История этого кирпича мне не известна, так как он выкупил этот шедевр у местного богача, но нотки странной и родной лирики присутствуют однозначно.

– А какой смысл держать здесь дом, если не бываешь?

– Все довольно иронично. – Расположившись на лавочке и пригласив жестом руки присесть рядом, продолжил Михаил. – Андрей, так зовут моего друга, путешествовал по миру. Он, как и все мы искал себя, впечатления, новые краски жизни. Причем тоже не простой персонаж – одноклассник Вадима – нашего с Вами ювелира. Они тогда еще были совсем юны и проницательны на идеи, – что только внешняя красота позволяет наслаждаться жизнью. Мол, чем красочнее, тем чувственнее. Только Вадим укатил в Индию, познавать то, что потом в полном объеме познал на родине.

Мужчина заулыбался и прищурил глаза.

– Как, собственно, и я. Но обо мне потом. Так вот, а Андрей прилетел сюда. Через десятый язык он прознал про человека, к которому держите путь Вы. В общем пока замкну круг знакомств и расскажу только историю про дом. Когда он добрался до нашего общего, теперь уже хорошо знакомого – шамана, он повел себя не очень благоразумно. – У них произошел разговор на разных уровнях понимания. Шаман – человек юмора и легкой иронии, а Андрей на тот момент был наглым, взрывным, трусливым, обидчивым – в общем слабым. Поняв всю сложность его обучения, связанного с испытаниями и полным подчинением, он нахамил шаману и спешно покинул его, убежав, словно трусливый заяц. Он и представить тогда не мог, как точно в своих расчетах карма. Через месяц скитаний по Перу, не имея документов, денег и даже веры в лучшее, Андрей добрался до Лима, имея надежду на посольство, слабую конечно, потому что к тому времени его рассудок был совсем затемнен. Но и здесь ему отвернулась удача. В самом посольстве в него вселился его же собственный демон, вместо того, чтобы подойти дипломатично к вопросу возвращения на родину и сыграть на обычной человеческой жалости и добром понимании, Андрей закатил грандиозный скандал, внушая всем, что ему все обязаны. Все закончилось местной тюрьмой, а потом психушкой. Оттуда он успешно сбежал, благо его внешность не была нигде установлена. Дальше он ски-

тался по городу, курсируя с местными бомжами. Причем в те редкие моменты, когда ему удавалось украсть телефон, звонки не доходили до адресата. В органы он боялся звонить по той глупой причине, что думал о шорохе, который навел в посольстве, боясь наказания. А любые номера телефонов, связанные с родными краями, исчезли из памяти без следа. Он настолько загнал свою судьбу в безысходное положение, что жизнь отказывала ему по всем фронтам. Своей глупостью, на ровном месте – уничтожил свое «Я». Естественно, жизнь не может постоянно учить обижая. А иными словами – поучив как следует, она дала ему возможность осознать свою ошибку, послав меня. – Оставшаяся человечность в его сердце попросила меня встретиться на его пути, скажем так.

Михаил притих. Он настолько проникающе посмотрел в глаза Марии, что взгляд обжег ее роговицы. Она почувствовала этот укор в ее адрес. Но не прямой, а завуалированный, помогающий проникнуться проблемой человеческих эмоций. – Последствиями от чувств, которые неуправляемы.

– И что было дальше? – С нетерпением спросила Мария.

– А дальше все разворачивалось так, как подсказывала ему душа, а не нахальный разум. – «Хочешь блага – будь благоразумным»! Я встретил его на улице, он сидел в помутненном состоянии, то ли от алкоголя, то ли от своего заплутавшего мышления. Это был другой человек, который практически убил прежнего. Человеку, в принципе, свойственно быть убийцей – в течение жизни мы столько лично-

стей уничтожаем в себе, переходя в новые образы, профессии, семьи, да и просто в новые фантазии, разрушая прежнюю жизнь. Я подошел, так как услышал родную нецензурную брань. В коробках, на земле лежало нечто. Совершенно поникшее существо, без любви и радужной ауры. Я бы так и отошел от него не заговорив, но наша общая цель, а именно мы сами, заставила меня посмотреть в его глаза. Я просто был поражен. Ясные, чистые, невероятно голубые магниты просили о понимании. Глаза вспыхивали своей яркостью все больше и больше, гипнотизируя и притягивая. Человек валялся, не имея доброго начала, наплевательски относясь к себе. Но душа источала такое мощное тепло, что поджигала очи непомерной силой, пропитывая их лаской и любовью. В этот момент, и для единственного человеческого предназначения – Дарить любовь, чтобы получать ее взамен, даром, не за что, но обоюдно и возвышенно.

Михаил замолчал. Он словно бокал – наполнил свои глаза слезами счастья. Растворил в них всю тонкость своей мысли и передал ее Марии.

– Давайте пройдем в дом. – Предложил мужчина.

– Я безумно сильно хочу дослушать эту историю. – В совершенном забвении пробормотала девушка.

– Будет еще время. Вам обязательно необходимо выполнить желаемое, а именно помыться с дороги. Затем мы расположимся в уютной домашней обстановке, и я закончу рассказ о нашем знакомстве.

– Я совсем забыла. Так проникновенны Ваши слова. Я с удовольствием приму ванну.

После небольших манипуляций с багажом Марии, они зашли в дом.

Обстановка внутри помещения заставила отключить мозг полностью, так как красный кирпич снаружи, и растительная жизнь внутри не вписывались в привычную картину. И это были не просто цветочные насаждения в горшках, а самый настоящий тропический лес. Virtuозные конструкции и технический прогресс позволили вписать в это зеленое наваждение имитацию поселения дикого племени, окруженного по всем сторонам горными массивами, водопадами, озерами и деревянными мостиками через них. В тех или иных уголках воссозданной природы, обитали тропические птицы и животные, подобранные по своему гладкому характеру и внешнему умилению. В каждой из комнат, воздух менялся по своей плотности и влажности, это ощущалось настолько явно, что сбивало с толку, касаясь своего точного местонахождения. Кондиционирование помещения так вписывалось во внутренний климат дома, что в местах покоящихся озер и бушующих водопадов, появлялось легкое увлажнение кожи, даже не соприкасаясь с водой. Естественно, всю картину дополняли звуки, они полностью погружали в те районы, с которых воссоздавалось это чудо человеческой мысли. Идея настолько пронизывала всю сущность, до последнего миллиметра изумленного организма, что волей-неволей ра-

зум синхронизировал все это великолепие в непоколебимую реальность. Это не пугало, не вгоняло в осмысление – это было само по себе, так восторженно и упоительно, что аж необычному привычно.

Михаил показал ванную комнату, если ее можно было так назвать. С виду это было чистейшее и выразительное озерцо, с какими-то прилегающими горячими источниками, которые постоянно волновались, издавали смешные булькающие звуки и весело бурлили, и пузырились. Помпезно стекающая, со стены из скалистых пород вода, играючи проходила преграды, в конце концов встретившись с большим валуном, разбрызгивалась в разные стороны, создавая отдаленный шум небольшого водопада.

– Душ? – Взвизгнув от восторга, спросила девушка.

– Как пожелаете... Как увидели, так и будет функционировать!

– Тогда пусть будет просто водопад. – Сразу смекнув слова Михаила, поправила она себя. – Это маленький рай. Под каким углом я на него взглянула, пусть таким и остается. Но есть небольшой вопрос: зачем создавать то, что и так есть вокруг, в природе.

– Создавать – прерогатива сознания. – Закатив глаза, словно в трансе, начал отчеканивать Михаил. – Созидать, а потом разделять. А затем упрощать или усложнять. Создавая большой мир, сознание всегда стремится его расширить, а для этого необходимо насаждать этот мир – мирами

поменьше, также продуманных и созданных. Есть где разгуляться и есть где укрыться. Есть что дополнять и вычеркивать без следа. Постоянное движение. Рождение – смерть, перерождение, забвение – рассвет. Все прекрасно, все торжественно, кто бы что ни говорил – Есть возможность создавать миры в своих мыслях – пожалуйста, появляется способность сделать это в глобальном и материальном смысле – да ради Бога, а порождая любовь во всем своем существе, во внешнем и внутреннем – еще лучше! Куда бы человек не пошел, куда бы не улетел, или же просто находясь на месте – всегда можно созидать добро и любовь, а восприятие и внутреннее состояние души – в помощь. И вот когда человек начинает выбираться из своего животного начала, цепляясь за каждую веточку, под названием: «Желание», а потом перехватывается за кустарник: «Стремление», на горизонте появляется ветка дерева, с ласковым именем: «Возможность». И этот путь бесконечен. Прекрасен и грандиозен. Главное знать свое предназначение, быть полезным окружающим и смотреть на мир любящими глазами. Пусть пока только слегка приоткрытыми, но смотреть. День за днем, они начнут привыкать к СВЕТУ и начнут открываться шире, узнавая во всем только ЛЮБОВЬ!

– Я хоть и привыкаю уже к сладостным речам. – Прошептала, замершая Мария. – Но до сих пор поражаюсь тому, как меняется все вокруг, даже общение. На вопрос, при прежней жизни, я бы услышала причины и следствия постройки этого

дома и его внутреннего убранства, а теперь мой слух настроен лишь на песни, на ласковые эпитеты бытия. Все так волшебно! Я благодарна этому опыту! Искренне! Спасибо Вам за гостеприимство и за Вашу компанию!

– Пожалуйста. – Нежная улыбка Михаила расплылась по всему телу, утверждая свою наивность, легкость и мягкость. – Мы с Вами теперь одно сознание, одна энергия. Родная душа не в эмоциональной связи, а в единении. А теперь принимайте воды этого царства и возвращайтесь, – буду угощать Вас свежесваренными травами, это подбавит ощущение блаженства.

Мария долго нежилась в горячем источнике. Вода была словно живая, она имела множество направлений течения: подводного, на поверхности. Гладкое и словно глянцевое дно, невероятно точно копировало естественный водоем, его ландшафтные изгибы были многообразными и разноуровневыми. Именно под этими изгибами находились ключи, постоянно меняющие силу и вектор напора, что позволяло расслабить и промассировать все тело. Наслаждение было – вне всяких похвал.

Но как это обычно бывает, девушка вспомнила о странном положении дел – давно не случалось огорчений. Возможно, это была завуалированная ирония ее разума. Но голова не обманула, позволив проиграть подсознательное желание Марии наяву. – Глаза медленно спускались с имитации неба – настоящего голубого и чистого неба, но за пано-

рамной стеклянной крышей, как вдруг взору открылась драматическая сценка: в самой гуще растительного великолепия, прекращал свое существование один цветок, с странными устрашающими, как щупальцами стеблями, но с нежно белыми бутонами. Он словно заметил, как девушка обратила на него внимание. Исполнил последнее цветущее танго, будто отдавая всю оставшуюся жизненную энергию на потребу зрителя, и канул в мир, где тело не обязательно, наполнив собой свет.

Это было не просто огорчением для Марии, она испытала самое горькое и удушающее огорчение, приняв видение смерти. Неважно, что это было – гибель существа с сознанием, или просто растения, а быть может цветка с душой, смысл был один: тяжелое чувство сковало все тело. Воображение девушки открыло ей информацию о последнем вздохе этого растения, она словно чувствовала завершающий взгляд надежды на свое изящество, благородную стать и кричащее очарование, что так радует глаза, смотрящих на него. Теперь она точно была уверена, что он ждал ее, ждал того момента, когда в последний раз сможет показать свою красоту.

Цветок так быстро завял, что немислимо скорый процесс ухода влаги из его сочного стебля, в ту же секунду высушил его, до практически ветхого состояния. И только упавшие лепестки боролись со сменой цвета, из белого – в тускло желтое подобие. Но и здесь наступило умиротворение и вечный

покой.

Мария всплакнула. Теплая и соленая слеза покати­лась по щеке, не от переполняющего ее огорчения, а от мысли, что нужно немного расстроиться и побыть в этом состоянии. Она знала, что уже довольно сильна в своих эмоциях и это расстройство только мимолетно и слегка лирично. Она понимала, что жизнь такими примерами дает возможность слегка расстроиться, чтобы прочувствовать себя, свои переживания, тем самым укрепляя внутрен­них дух. – Маленькое огорчение, а дальше мирное чувство счастья.

Когда Мария пришла в гостиную, где ее ожидал Михаил, она рассказала свои впечатления об увиденном. Мужчи­на узрел стойкость ее характера, непоколебимый стержень, но попытался объяснить таинственность, увиденного девуш­кой:

– Это Цереус. Но вся прелесть в том, что он словно ждал Вас, вы правильно об этом подумали. Это растение цветет только ночью, да и вообще в искусственных условиях этого добиться не просто, это пустынный кактус. Он знал о Вашем визите. Я уверен. Ничего в жизни не бывает просто так!

Где-то там в чертогах, у Марии скользнула мысль: «На сколько ее новоиспеченный друг чувствует людей, их мысли, манеры, жизненные предпочтения. Он сравни экс­трасенсу, но не из публичного вещания, а из самой глуби­ны бытия, где все является естественным, и мир считыва­ется, как заученная книга, но в своем неповторимом виде-

нии – всегда новым и с пылающим желанием впитывать все вокруг». Это ей в нем безумно импонировало.

Михаил посмотрел так пронзительно на девушку, затем улыбнулся и развел руки в сторону, ладонями кверху, что позволяло понять ей – он точно читает ее мысли и уверен в каждом дальнейшем ее действии.

– Если Вы хотите постигнуть волшебство этого мира, то Вы должны знать наверняка, что он волшебный! Именно для этого Вадим направил Вас в эту страну. Чтобы Вы научились чувствовать то, что нужно чувствовать внутри себя, на своем месте, в своей любой роли. А подобные странствия или паломничества, помогают достигнуть этого быстрее. И секрет их прост – человек должен лишиться чего-то, чтобы обрести новое. Лишение позволяет нам довольствоваться тем, что у нас имеется, не разрушая свою психику по поводу неведения в жизни. Очищение – сама структура любви, она Вас вознаградит, помяните мои слова. В конце своего пути, Вы четко сформулируете свою новую цель и уже более легко и страстно пойдете к ней. Жизнь – это движение!

Михаил так приятно улыбнулся, что Мария зажмурилась от восторга глаза. Она знала уже всю мудрость наставлений, но понимала, что необходимо это проживать снова и снова, пока эта информация, эта жизненная позиция, эта суть бытия не пропишется непоколебимой программой, одаривая сладкой и легкой жизнью.

– Вот видите! – После длительной паузы, продолжил Ми-

хаил. – Огорчение исчезло без следа. Любая нежелательная эмоция пропадет, если ее полюбить и отпустить. Если ее понять. Если знать, что она – естественное положение дел. А в случае знания, что любое чувство – это прекрасно, – наступает умиротворение и внутренний баланс. Цветок подарил Вам очарование своей жизни, пусть короткой, но все же он выполнил свое предназначение – он подарил Вам свою мимолетную красоту! Он впустил в Вас свою любовь, наполнив Ваш мир своим. Его жизнь закончилась, чтобы на его месте возникла новая. Поверьте, мне, там уже есть зарождение нового цветения. Ведь человек также впускает в мир свое очарование, питая его своей жизнью. И точно так же он потом увядает, оставляя свой прах в земле для зачатия новой жизни. Мы единое целое, а уж тем более, наши чувства – единое целое с нами. Именно для этого ЗНАНИЯ Вы проходите путь самопознания. Улыбайтесь и любите – все будет!

ТРЕВОГА

По просторной комнате, имеющей сходство с тропическим царством, втиснутым в жилое помещение, пробежал солнечный лучик. Он словно приобрел где-то ручки и ножки, припрыгивал, помахивая свое приветствие. Перескакивал с одной части выразительного интерьера на другую. В некоторых местах лучик останавливался, кружился на месте и переливался, возможно это был игривый жест, но Мария расценила его, как подсказку – как необходимость в следовании взгляда за ним. – Так он привлекал к себе внимание. Радостная частичка света добралась до прихожей, где находилась входная дверь, ведущая в мир побольше этого. Луч остановился на странном и знакомом очертании, замер и больше не пытался пошевелиться. Девушка прищурилась, имея дурную привычку делать это, хотя сейчас ее взор был кристальным и чистым. Она увидела предательский красный кирпич, торчащий из-под декоративной накладки в виде пальмового покрытия. Скорее всего, это был маленький ляп, допущенный отделочниками. Быстрый механизм нового мышления позволил Марии точно определить подсказку маленького лучика – оголившиеся кирпичи напомнили о неоконченном рассказе Михаила, про знакомство с хозяином дома.

Девушка тут же плюхнулась на диван, подвинула к себе

чашку с свежесваренной травой и плавающей долькой лимона. Она приняла такую явную позу ожидания чего-то, что мужчина сразу же смекнул, чего она хочет от него.

– Не буду Вас томить, раз Вам не терпится дослушать до конца. – Усевшись по удобнее, продолжил свое повествование Михаил. – В тот момент, когда я увидел глаза Андрея, а они отражали целый мир, я почувствовал некую принадлежность к этому человеку. Я понял, что это не просто встреча, а самая, что ни на есть – новая мотивация к жизни, набор акварели, которой мне потом наполнит жизнь красками, как бы в благодарность. Я не могу сейчас объяснить на словах череду всех событий, которые промелькнули тогда в моей голове, но уверяю Вас – это был конструктивный фильм разворота событий нашей совместной дружбы. Я тогда не знал кто он. Не мог и предположить. Да и много ли бомжей на улице хочется поднять и обогреть? Но на все есть воля, чья-то, Ваша, третьих лиц, так вот эта связь всегда не случайна – если есть убеждение души в этом. Ну по поводу распознавания языка души от языка разума или тела я пояснять не буду, Вы и сами уже его распознаете, а дальше, так вообще будете в едином потоке информации, не разделяя владеть этими знаниями. Но, – это было послание моего сознания с точным прогнозом будущего, то бишь сегодняшнего настоящего.

– Все есть настоящее. – Еле слышно прошептала Мария.

– Bravo! Вы правильным путем идете.

– Я понимаю, что многие вещи Вы или Вадим, говорите мне на обычном и привычном языке. – Приняла похвалу Мария. – И все для того, чтобы было легче воспринимать то, что является для меня пока еще странным и невообразимым, хотя для вас – обыденным и привычным. Ну это как общение профессора со своими учениками – на языке более примитивном, для более легкого усвоения и осмысления.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.