

18+

Павел Нефедов
ЧУВСТВА. Шаг в глубину

Третья часть



Павел Нефедов
ЧУВСТВА. Шаг
в глубину. Третья часть

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42924330

ISBN 9785005002112

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Мир чувств – это коммуникация между разумом, телом и душой! Это общение с самим собой, через фантазию многогранного мира. Данная книга поможет вам проделать интересный путь, от себя в мир через мир к себе. И так бесконечно... Помните: познать себя значит обрести себя заново!

Содержание

ЧУВСТВА. ШАГ В ГЛУБИНУ	5
ОТ АВТОРА	6
ШАГ В ГЛУБИНУ	8
НЕУВЕРЕННОСТЬ (СОМНЕНИЕ)	8
НЕДОВЕРИЕ	25
СТЫД	42
РАСТЕРЯННОСТЬ	57
Конец ознакомительного фрагмента.	70

ЧУВСТВА. Шаг в глубину

Третья часть

Павел Нефедов

© Павел Нефедов, 2020

ISBN 978-5-0050-0211-2 (т. 3)

ISBN 978-5-0050-0171-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЧУВСТВА. ШАГ В ГЛУБИНУ

Третья часть

Павел Неведов

(моей маме)

мой сайт:

<https://sites.google.com/view/pavelnefedov/>

моя музыка:

<https://soundcloud.com/user-55757979>

<https://www.youtube.com/c/PavelNefedov>

<https://vk.com/nefedov1994>

<https://www.instagram.com/1pavelnefedov/>

<https://ok.ru/pavel.nefedov.1994>

<https://www.facebook.com/pavel.nefedov1994>

<https://twitter.com/nefedov1994>

<https://vm.tiktok.com/b3cc3P/>

ОТ АВТОРА

Путь от чтения фантазий писателя, до полного прозрения себя – обретения обычной и любящей жизни...

Дорогой читатель, эти малые крохи, того упоительного знания, что вытаскивает человечество из оков животного начала, приобретают истинный смысл – доброго олицетворения жизни на земле.

Любая мысль, которую ты вбираешь в себя из прочитанного или увиденного, старайся принимать позитивно. Ничего так не восполняет здоровье, как радостный настрой и жизнелюбивый взгляд.

Любая мысль, которую ты вбираешь в себя из прочитанного или увиденного, старайся принимать позитивно. Ничего так не восполняет здоровье, как радостный настрой и жизнелюбивый взгляд.

Каждый день вспоминай о том, что жизнь – это здесь и сейчас! Можно долго готовиться к прыжку, развиваться в знаниях, укреплять свое тело, практиковать самосовершенствование для будущих перерождений, утончать связь со своей душой, – НО – любой путь выполняй с

Когда человек берет полную ответственность за свои эмоции, мысли и действия – он становится высшим «Я», пропитывающим мир добром и любовью!

Есть цель – вперед, тем более, если все твое истинное на-

чало просит об этом!

Но если испытываешь дискомфорт, не важно – телесный, умственный или душевный, – остановись, выдели себе немного времени подумать о своих неудобствах, потом войди в состояние тишины – ты найдешь ответы на все вопросы, которые тебя беспокоят!

Весь мир, и его описание – заложены в тебе самом!

Улыбнись, любовь – это ты!

ШАГ В ГЛУБИНУ

НЕУВЕРЕННОСТЬ (СОМНЕНИЕ)

На юмористической полянке, с очертаниями мужичка с пивным животиком, группа Марии пробыла еще сутки. По подготовке и сборам, девушка поняла, что очередной марш-бросок будет самым трудным и долгим. И скорее всего заключительным по пути к шаману.

Мужчины наполнили все фляги питьевой водой из близлежащего источника. Перебрали запасы фруктов и корнеплодов, расфасовав их в таком порядке, чтобы доставать было удобнее, более скоропортящиеся. Заточили ножи. Подготовили веревки, аккуратно разложив с альпинистским профессионализмом. Все это они делали тщательно, с определенной расстановкой движений, при этом показывая все подробно Марии, и объясняя нюансы правильных сборов.

Девушка настолько увлеклась процессом обучения, что на неопределенное время впала в яркие переживания пионерских походов. Что-то потаенное из детства окутало все ее существо. Хоть она и так достаточно долго находилась в спартанских условиях, далеко от дома, среди диких джунглей, по соседству с опасными животными, но именно эта сцена с подготовкой к новому переходу, где ей опытные про-

вожатые разжевывали премудрости походной науки, заставила окунуться в яркое воспоминание минувших лет. Скорее всего, причина скрывалась в заботе этих людей. На этот раз не было пышных речей про смысл жизни. На первый план не выходили дискуссии про заоблачное просветление. Все было настолько приземленным и родным. Мария сразу же уловила, как ее душа поет и танцует. И не песни и стихи окрыляли ее. А именно материальная сторона их совместного пути.

– Как это все приятно! Даже без слов и мыслей. – Обратилась Мария к Джиму.

– Конечно! – Ответил проводник. – Во всем есть душа! И тот, кто вовлекается в погоню за ней лишь в своих фантазиях или книгах, начинает устремляться по ложному пути. Только гармония во всем притягивает душу. Любое действие – это творчество. Даже безмыслие, после плодотворного умозаключения является созиданием.

Продолжительные сборы закончены. И вот окрыленная Мария направляется вновь к своей очередной цели.

Прошагав около получаса, девушка начала обдумывать правильность своей походки и должного ритма дыхания. Если идти еще очень далеко, то нужно, как можно экономнее расходовать свои физиологические ресурсы, думала она. Именно правильная техника всегда являлась венцом успеха в ходьбе, как спортивной, так и по пересеченной местности. Как только она про это подумала, разум тут же начал изоб-

ретать разные стили движений и дыхания. Подбирая ритм и временные интервалы. Только вот тело было не подготовлено к подобным выкрутасам изобретательного мозга. Мария тут же почувствовала дискомфорт в суставах и мышцах, а легкие и вовсе сбились со своей привычной работы. Девушка начала кашлять и задыхаться.

Внутри появилась неуверенность. Теперь уже весь и полностью разум был увлечен процессом обдумывания различных техник. Он пытался выкрутиться из положения, в которое сам же загнал бедное тело. Организм страдал от «умника», пытаясь донести ему, что не стоит помогать, так как природа наградила тело всеми жизненно необходимыми навыками. Но болтливый ум ничего уже не слышал. Он реагировал на слова: «оставь меня», как на крик о помощи. Мария шла как юродивый калека. Походка напоминала неопытного солдата, новобранца, который из-за своего неопознанного страха делает одновременно мах и правой ногой, и правой рукой, хотя должны работать противоположные стороны. К тому же этот «бедолага военнотруженик» оказался еще и заядлым курильщиком. – Мария кашляла от сбившегося дыхания так сильно, что джунгли раздавались бурлящими раскатами.

Вдруг перед ней, как вкопанный встал Джим. Он улыбнулся и обнял Марию, передавая ей бессловесный сигнал о спокойствии. Проводник понимал, что сейчас бесполезно объяснять девушке, что нужно остыть. Доброе и легкое объятие помогло. Мария замерла и начала глубоко дышать. Затем

дыхание восстановилось, и она присела. Джим протянул ей воды, со словами: «Вы уникам, родная». И засмеялся. Все поддержали его звонким смехом. Мария тоже расхохоталась так, словно делает это в последний раз. Возможно, с этим «ржанием» был перебор, но он привел девушку в чувства.

– Вот, что бывает, когда вездесущий разум начинает свою бессмысленную болтовню. – Сказал Джим. – Я знаю, что вы хотели, как лучше. Пытались сохранить силы, путем обработки техник шага и дыхания. Но зачем нужно было это делать в тот момент, когда Вы и так хорошо себя чувствовали. Ровно шли. Плавно дышали. Пусть этим занимаются спортсмены профессионалы. Ведь их тело работает всегда на пределе. Для этого и создаются разные программы и хитрости, которые помогают обмануть природу, дополняя физиологию бонусами. Именно поэтому спортсмены прибегают к страховке, спецодежде, допингам. Им нужно «выживать на поле битвы», где царит постоянное соперничество. Но я совершенно не понимаю людей, которые занимаются для себя и используют те же приемы. Это калечит организм. Ведь он начинает работать на пределе возможного. Все ускоряется, клетки начинают быстрее стареть.

Так и Вы. Сделали то, без чего и так хорошо. Жизнь – это испытание только до тех пор, пока Вы так считаете. Принимайте вызовы судьбы, если Вам стало скучно жить, но не мешайте естественным процессам, изобретая велосипед.

– Вы совершенно правы. – Одобрила Мария. – Я сама

придумала себе неуверенность на пустом месте. И исходя из этого ложного мнения, разум начал идти от противного. Он просто загнал организм в глупое положение, из которого не давал выбраться, развивая свою болтовню. Подобное я испытывала, когда занималась в тренажерном зале. Вначале все шло хорошо. Я имела определенную программу тренировок. Но, как только мой мозг начал умничать и прибегать к ненужным поискам истины, я стала постоянно искать новую информацию, впитывала мнения от разных тренеров. Купалась в многогранности громких заявлений диетологов. Именно после этого у меня пошли проблемы. Разум запутался настолько в потоке информации, что все правильное, он считал одновременно и неправильным. Я помню тогда мне пришел на помощь один мой хороший знакомый, который сказал, что прислушиваться стоит только к своему организму. Он единственный специалист самому себе!

– Мудрые слова, родная! – Торжественно произнес Джим, обрадованный логичной концовкой повествования девушки. – Так что, дышите, как дышится и шагайте, как шагается!

– А как Вы относитесь к спорту и к диетам в целом? – Спросила Мария.

– Так же, как и ко всему остальному. – Последовал ответ от проводника. – Без всякого рода важности. Я не задумываюсь об этом. Мой разум любит поболтать, как и любой другой, но я стараюсь всегда занимать его разной детской чепухой – удивление от предметов, восхищение миром, прия-

тие всего на свете. На самом деле эта «чепуха» является самой ценной вещью в чистых сердцах людей. Именно она помогает любить и не обращать внимание на «взрослые» рассуждения, якобы являющиеся истиной жизни. Но, как и все в этой вселенной, любая истина завтра получит опровержение и станет легкой и наивной сказкой.

Именно поэтому, я стараюсь быть проточным аналитическим фильтром, который пропускает информацию, уважает ее источник и содержание, но никогда не берет ее принципы и убеждения на веру. Так уж устроены люди, – одни приемники, а другие трансляторы. И чтобы быть вещателем или создателем, необходимо меньше слушать и внимать. Я это правило взял для себя, как основу своей жизни, но не для того, чтобы прославиться грандиозным открытием, явив его всему миру, а для того, чтобы создавать свой собственный мирок, где всегда есть место близким и родным. С ними он становится поистине бесконечным и доброжелательным миром.

– И как Вы добиваетесь подобного равновесия, где нет погони за призрачной целью? – Постаралась развить тему Мария.

– Я ставлю себе задачи, и отпускаю их. Просто делаю определенные шаги по направлению к ним. Постепенно. Выполнив одну, направляюсь к другой. Не пытаюсь расковыривать смысл в осуществлении задуманного. Не ищу помощи в других источниках, кроме себя самого. Ведь это же та-

кие же мнения, только в разных временных пропорциях.

– Объясните... – Озадачилась Мария.

– Каждый человек, это продолжение или начало другого человека. Равная и подобная копия, или оригинал. Не важно, – перемена мест не важна. В каждом человеке есть то, что есть во всем человеческом роде. Мы черпаем любую информацию из общего потока этой «глобальной справки». Люди, они, как компьютеры с жестким диском и оперативной памятью, могут вбирать в себя информацию, сохранять, раздавать, обрабатывать. И у каждого человека, в оперативной памяти, в определенный момент – в какие-либо временные рамки, находятся те или иные данные, взятые с жесткого диска – общего потока информации. Именно в этот момент он передает то, что у него обрабатывается, выпуская эту информацию во внешний мир. А другой человек, например, его друг, может передать иную. Хотя они оба являются носителями всего того, что только существует во вселенной. И именно по этой причине, мы кажемся такими разными и неповторимыми. Мы вторим одни и те же мысли, только в разное время!

– Как все запутанно, хотя исходит из одного источника, по сути. – Раскрыла для себя слова Джима Мария.

– Так для этого и создано наше трехмерное измерение, наша вселенная, в запутанном варианте. – Джим засмеялся детским смехом. – Ведь если одно и то же будет повторяться монотонно, в определенном порядке, то и интерес пропадет

к такой жизни.

– А кто, по-Вашему, создал наше трехмерное измерение? – Хитро улыбаясь спросила девушка.

– Вы до сих пор в поисках Бога? Хотя давно поняли, что он внутри Вас. – Продолжал смеяться Джим. – Уже концов не найти, да и нет смысла. Мы все чье-то продолжение, которое в свою очередь является нашим началом.

– Да, уж. – Рассмеялась Мария.

– Скажу известными для Вас словами, родная. – Приняв серьезный вид, ответил Джим. – Нашу вселенную создало существо из четырехмерного измерения – из бесконечности. Смерть придумала нас!

Повисла пауза.

– В нашем случае, время – это постоянно направленный вектор, который двигается вперед, ведь три измерения – это сфера, шар. А вот в четвертом, – это круг – замкнутый в бесконечность круг. Вечность наскучила смерти, и она придумала наш мир, где все рождается и УМИРАЕТ. Для НЕЕ – это бесконечный процесс, а для нас – заново обретенный.

Чувствуете разницу? Хотя, это одно и то же! Все зависит от расширения сознания!

Джим рассмеялся и нежно положил руку на плечо Марии, как бы давая понять, что не стоит придавать этому сильного значения.

– Я же говорю, необходимо впускать и выпускать информацию, не сохраняя на ней важности. – Подытожил провод-

ник.

– Согласна с Вами, так легче жить в своей, собственной сказке! – Одобрила девушка. – Можно идти дальше, я поняла урок. Буду шагать, как всегда, это делала. Тело само по себе знает, что для него лучше.

Джим рассмеялся, а с ним и два других сопровождающих. Мария поняла, что это неспроста. Подобный «хор» таил в себе загадку.

– Вот Вам еще одна сказка от меня! – Джим указал на еле виднеющуюся, из-под густой шапки джунглей хижину. – Мы уже пришли.

Мария присела от удивления. Продолжительное время она молчала. Но привыкнув к фокусам Джима, реабилитировалась и встала, отряхнувшись от сухих веток.

– Но как? Такие колоссальные сборы. Столько потрачено энергии при подготовке. И прошло всего около получаса времени в пути. – Очнувшись от стресса, спросила девушка.

– Самое главное, что я передал Вам частичку походного духа. – Ответил Джим. – И помог вернуться в детские ощущения тепла и уюта от спартанских условий, как бы это глупо не звучало. А можете просто считать это наивной шуткой для настроения.

– Спасибо Вам Джим! Это действительно волшебно. И все для меня.

Возле покосившейся хижины их встречал старик. Он словно знал, к какому времени они подойдут. Его радушная

и открытая улыбка заставляла влюбиться в него с первого взгляда. Словно, что-то потустороннее управляло его обаянием, и мгновенная симпатия к нему делала его очень привлекательным и родным.

Мария подумала, что внешне этот старик совсем не похож на шамана. В ее представлении, человек знающий ключ к душе, имеет крепкое тело, холодный разум и доброе сердце. Из всего перечисленного у него просматривалось только нежное сердце.

– Скорее всего, он является помощником шамана. – Подумала девушка.

Не говоря ни слова, старик проводил путников в глубь хижины. Снаружи она смотрелась, как замаскированная пещера, изнутри же, картина измененного впечатления повторилась, как и во многих случаях с домами новых знакомых Марии. – Это был настоящий лабиринт, с просторными комнатами, где кроме накидок на самодельных лежанках и циновок, не было ничего, лишь только в одном из помещений находилось большое количество посуды с всевозможными травами. И именно этот довольно роскошный для этих мест минимализм, создавал ощущение высокого и объемного пространства.

Аромат сухих трав был резким с непривычки, но невероятно приятным на восприятие. Он переплетался с благоуханием, еще совсем свежих, недавно сорванных растений. И в этом цветнике запахов чувствовалась некая задумка сту-

пенчатого сочетания. Вначале в свою нотную игру вступали более легкие сочетания, затем они плавно перетекали в устойчивые ароматы, ну а напоследок, обонятельные рецепторы творили чудеса – взрыв восхищения обволакивал мозг от чарующих благовоний.

Кто-то внезапно схватил рюкзак Марии и попытался снять. Она сделала обратное движение, сработав машинально. Обернувшись, она увидела приятного мужчину, скромно одетого, но шикарно дополняющего свой, еще неизведанный шарм. Он учтиво приклонил голову и сделал повторный жест рукой, с более мягким нажимом – мужчина хотел снять рюкзак, чтобы облегчить ношу. Мария опомнилась и ослабила хватку, что позволило решить ситуацию. Мужчина рассмеялся и раззадорил всех остальных.

– Прошу меня простить. – Сказала Мария. – Я от неожиданности. Меня зовут Мария.

Свое имя она произнесла по слогам и отчетливо громко. Что вызвало еще больший хохот. Да и сама гостья заливалась смехом не меньше других. Она понимала, что была сильно зажата в своих действиях, выказывая чудаковатую стеснительность.

– Все хорошо. Я Вас прекрасно понимаю. – Ответил незнакомец. – Меня зовут Ваби-Манидо. Сразу могу прочитать Ваши мысли. Вы думаете, что я хорошо знаю Ваш родной язык. Отвечу, что нет. Я его вообще не знаю. Как и многие, кто встречался Вам на Вашем пути. Просто-напро-

сто, нам всем дана возможность видеть этот мир, без лишних предубеждений. Иными словами – без распространенного мнения. А истинно видящий – открытый миру человек, понимает любой язык, даже животных. Именно поэтому, мы общаемся на языке природы, без лишних правил, а тем более принципа транскрипции.

– Я осознаю, что Вы видите и понимаете любой язык. – Отозвалась Мария на странное заявление. – Но, как же я? Я еще только вначале своего пути. Как мне удастся познать «общее» общение? Если я до сих пор не могу полностью познать себя, свои чувства и любовь ко всему существующему.

– Вы правильно произнесли слово «общее», от которого и произошло понятие общения. – Пояснил Ваби-Манидо. – Изначально и было задумано, что восприятие – это ЦЕЛОЕ. Что и является вниманием к чему, или кому-либо. – Другими словами, контакт происходит из единого к единому – общение, ОБЩЕЕ! Сейчас можете не воспринимать слишком серьезно мои слова, но со временем, они дойдут до необходимого источника Вашего осознания. Тем более, негоже морочить голову гостю, не отходя от порога.

И вновь хижина раздалась звонким и добрым смехом, который расплывался приятным эхом, аж по всему близлежащему периметру джунглей. Эти отголоски несли в себе главную силу людских эмоций – счастливое беззаботное настроение. В нем скрывалась основа спокойствия, в безмолвном и бесконечном пространстве вселенной.

– Я заварю Вам душистых трав, которые непременно утолят жажду, и снизят усталость от долгого путешествия. – Практически прошептал Ваби-Манидо, и удалился.

Его походка была беззвучной и невидимой, словно парящей.

– А вы располагайтесь, – прозвучало из другой комнаты.

– Какой интересный и загадочный мужчина. – Приблизившись к Джиму, произнесла на ухо Мария. – Хотя он мне и открыл секрет способности общаться без обращения внимания на языковые барьеры, но я все равно не понимаю, как это в действительности происходит, и как ему удается так плавно двигаться. – Будто мультяшному персонажу забыли пририсовать ноги, но двигательными функциями наградили.

– По поводу общения, Вы все давно поняли, но Ваш разум не хочет этого осознать в прямом смысле, чтобы не сдавать свои бразды правления. – Ответил Джим. – Вы же отчетливо знаете, что научились разбирать язык тела, хотя он не несет в себе лингвистическую форму общения. И Вас это не смущает. А вот разговор с человеком, который не знает «придуманного кем-то, и для чего-то» Вашего языка, приводит Вас в замешательство. Размывайте границы восприятия, родная. Они скрывают истину знаний, которые прячутся за подменными науками и псевдо правдами. Человек способен излагать и получать любую информацию, не имея материальной поддержки. Именно поэтому, когда Вы оказались в нашем мире, приняв его и своим, Вы трансформировались в суще-

ство, которое имеет функцию притягивания.

– Я познала Ваши слова, и отчетливо увидела их смысл. – Зачарованно произнесла Мария, после некоторой визуальной, хотя и туманной сцены.

– А его походка... – Джим улыбнулся. – Как Вы догадались, – это шаман. А его имя – Ваби-Манидо, переводится, как Белый дух. Этот человек очень тонкая сущность. Можно сказать, его вообще не существует. А эта хижина – это пересечение его мира и Вашего. Все Ваше путешествие – это, изначально, Ваша фантазия. Она вышла из Вашего сознания. И чем больше Вы будете ей доверять, тем больше будет материализовываться Ваше восприятие. Если поверили в начало, то продолжайте ЗНАТЬ и сейчас. Не старайтесь сопоставлять правду и фантастику, реале и вымысел. От Вас требуется только одно – следовать за своей мечтой, а жизнь, то есть Вы сами, Вам поможет. И все остальное Вам, лучше, чем я, объяснит этот мудрый человек. Не зря его называют шаманом – видящем любую реальность.

Когда шаман вернулся, все расселись на чем-то, вроде ковра, исключительно ручной работы. Травяной напиток действительно расслабил, но при этом зарядил внутренний стержень, который в любой момент мог дать сильный толчок к движению. На вкус он напомнил сочетание ромашки и мяты. Полная трезвость сознания сохранялась весь разговор, что убеждало Марию в «правильности» напитка.

Мария почувствовала отголосок знакомого чувства, кото-

рое так яростно испытала сегодня. Она еще не ясно знала его направленность, но оно точно чуть ли не нанесло ей вред. Сомнения одолевали девушку.

– Что за назойливая эмоция опять меня достает, когда все так умиротворенно? – Подумала Мария. – Раз я так колеблюсь, то значит неуверенность сидит во мне, и никак не хочет покидать. Значит я не полностью разобралась в этом чувстве, убрав лишь симптомы. Скорее всего оно затаилось в моем подсознании. Попробую разобрать.

Ваби-Манидо очень приятный и добрый мужчина, но он слишком молод для шамана. Скорее всего это очередной розыгрыш, и именно тот лучезарный старик, что встретил меня, все-таки и есть шаман. Точно! Я кажется нашла источник, своего плотно устоявшегося сомнения.

Она начала разглядывать нового знакомого, который представился Ваби-Манидо, дабы запутать ее, в своих, возможно корыстных целях. Мария улыбалась на показ, чтобы передать свое грандиозное разоблачение. Но вот, когда взгляд девушки остановился более пристально на глазах Ваби-Манидо, чистое видение расплылось в мутную картинку. А затем фокус восстановился, но в более приближенном состоянии. Причем этот зум являлся невероятно глубоким и пронизательным. Теперь она видела не просто глаза, а два чистых океана. Они манили внутрь себя, к самому источнику этого видения, заглатывая, и не оставляя ни малейшего шанса на покой. Девушка погрузилась всем своим суще-

ством. И перед ней развернулась бесконечность. Настолько древняя, не имеющая знакомых исчислений, что ее бесспорная мудрость передала мгновенно свою структуру за начало всего.

Мария вздрогнула от того, что ее разум зачаровывается от такой неизведанной силы. Потом картинка сменилась, и в ее видении прописались контуры двух человек. Затем они заполнились светом, и через некоторое время объемной плотью. Начали просматриваться черты тел и даже лиц. Вначале это были два разных человека. В их внешности она разглядела того старика, что встречал их на пороге хижины, и мужчину, что назвал себя шаманом. А когда они слились воедино, образуя одного человека, но имеющего множество личностей, Мария впала в ступор. И причина скрывалась в неуверенности. – Она пропала. Вроде бы, с одной стороны – это еще более сильно запутало ее ум, проигрывая такие фокусы, а с другой – это расставило все на свои места, обходя разумные объяснения, не давая пищу для беспокойного мозга.

Мария очнулась. Она осознавала, что весь этот спектакль длился несколько секунд, за которые она смогла прожить несколько месяцев впечатлений. Ее не волновал вопрос с напитком, который она выпила только что. Девушка ясно чувствовала себя в трезвом состоянии, на земле, в привычном мировосприятии.

– Это Мария – произвольная медитация, внезапное сно-

видение, легкое, но истинное видение, – называйте, как хотите. – Услышала она голос Джима.

– Моя небольшая актерская игра показала Вам всю сущность человеческого разума. Во многих случаях, он способен лишь разговаривать. Не разбирая истины, той, что необходима в данном конкретном случае. – Произнес ШАМАН. – Ваше сомнение, вызванное на пустом месте, ничего не значило для Вас, пока Ваш разум не развил это чувство до масштабов большого города, только находящегося у Вас в голове. Не забывайте, Ваше сознание – главный конструктор вашей жизни. Оно помогает строить только в том случае, если Вы действуете, а не разговариваете! Не стоит размусоливать сомнение, ведь это всего лишь пустота, надевшая на себя эмоциональную реакцию. Полюбите свое внимание! На что оно обращено, то и будет существовать!!! Я еще много раз буду повторять, но именно так можно достучаться до того, кто не хочет выбираться из своей замкнутости, – Убирайте важность! Старайтесь останавливать внутренний диалог! – Это постоянные, сменяющиеся эскизы, на которые Вы потом накладываете МАТЕРИЮ! Начните сами создавать «раскраски» для Вашего разума, которые пока, создаете не Вы! Вскоре Вы поймете, что проговаривали эти истины множество раз. Но именно в этих повторах и заключена жизнь!

НЕДОВЕРИЕ

Отдохнувшую гостью, на следующий день ждало много сюрпризов. Не то чтобы подарков судьбы, но и не менее кардинальных перемен. Все началось с того, что с самого раннего утра был объявлен подъем. Причем ранний, в самом прямом смысле – это случилось в пять утра. После чего, совершенно озадаченной Марии вручили что-то вроде граблей, окрестив это физической нагрузкой. А чтобы времени не терять, так ей объяснили – приятное лучше совместить с полезным. Девушка не противилась, хотя и странно себя ощущала. Ей становилось понятно, почему именно привычки управляют человеком, а не наоборот. Логическая часть Марии разъясняла сама себе, что это некая сторона обучения. Разумная часть девушки постоянно влезала со своими сравнениями, – мол, как сейчас было бы приятно обычное созерцание здешних прикрас, с чашечкой кофе и удобным шезлонгом. Волевая стремилась выполнить заданную работу в наивысшей степени аккуратно. И только душевная радовалась тому, что происходило на данный момент. Эта скромная часть девушки настолько была благодарна каждой минуте, которая дана для жизни в человеческом теле. Она не взвешивала, не копалась в первоисточках, для нее все происходило, как само собой разумеющееся.

К полудню, когда мысли пробивались сквозь толщу хоро-

шего настроения, у Марии скользнула идея об обеде. Не то, чтобы этого просил весь организм – просто об этом хотелось думать. Но к удивлению девушки, стол за который ее пригласили был заставлен лишь посудой с водой. Все мирно сидели, беседовали, и попивали живительный напиток. Девушке нравилась подобная ситуация. Не было упадка сил, даже после выполненной работы. Разговор протекал в спокойной и душевной обстановке.

– Это такой урок для меня? – Сама не ожидая от себя, произнесла Мария. – Но почему вы ничего не едите? Возможно, поддерживаете меня? Ничего страшного. Я неотреагирую, не стесняйтесь себя. А я, в свою очередь, сделаю все, что необходимо для главной цели.

– Это обычное ознакомление с Вами, дорогая Мария. – Обратился шаман к девушке. – Я наблюдаю за Вашей целостностью. Мне очень интересно, насколько Вы гармоничны. Хотя я и знаю все ответы заранее, – человек повторим в своем существе, но мне очень любопытно Ваше личное отношение к самой себе. Позже Вы все поймете. А пока будем пытаться встать на колею равновесия. До сих пор, Вы стараетесь идти путем, который, как Вам кажется пришел к Вам извне. Сразу поясню: любая мысль, слово и действие – это Ваш мир, пусть и взятый из определенных шаблонов. И то, куда вы идете – это только Ваша заслуга. Именно поэтому, с этого момента, начните осознанно нести сквозь время истину – все в Ваших руках. Забудьте про судьбу. Даже, если она и яв-

ляется для каждого винтика в целом механизме определенной программой. Лучше всего трансформировать свои мысли на позитивное лидерство своего «Я», внутри себя. Человечество всегда будет спорить о том, есть ли судьба или нет, управляем ли мы своей жизнью, или все предначертано. Наша же с Вами задача от противного – мы будем стараться менять мышление, привычки, отношение к обыденности. Будем искать легкость, наблюдательность без лишних и мучающих эмоций. Мы не станем искать правдоподобность в существовании кармы. Я хочу изменить то, что Вы считаете своим отражением, ответной реакцией, кармой, судьбой – названий много. Это путь, не сложный – если не считать его таковым. Не долгий, если не питать к нему временные чувства. Он длиною в жизнь, где его начало было при рождении, а закончится тогда, когда Вы этого захотите. Я знаю, что Вы страстно желаете иметь все и в материальном и в духовном мире, не испытывая дискомфорта, – некую внутреннюю маету.

Пока Вам трудно принимать то, что с Вами происходит, хотя Вы сами идете к этому. Вы допускаете, но обсуждаете, имея зерно сомнения. Вроде все протекает, как нельзя хорошо, но мысли по поводу питания и уборки территории съедают Вас. И это все происходит с Вами и дома. – С одной стороны, Вы делаете то, что делаете, но с другой стороны, Вы всегда находитесь в сомнениях – Ваша ли это жизнь.

Все постепенно разъяснится, когда Вы научитесь очи-

щать свой разум от лишней информации. Легкая жизнь – венец свободы. А пока мы будем «опустошать» Вас. И начнем с тела. Свободное тело – больше энергии для работы над мышлением, а это уже следующая ступень. Организм же, Вы уже давно начали освобождать. И в эту работу не входят диеты, как смысл жизни, а только, как легкие привычки по очищению. В нее также не входит и изнурительный труд, сложные физические нагрузки, а лишь сопутствующее жизненное движение.

Вы вправе узнать главную идею бытия: «Я живу, потому что мне дана жизнь, а не потому, что ее нужно заслужить»! Есть необходимый минимум для счастья – это любовь. Все остальное только наслоение Ваших мыслей!

Мария понимала, что все сказанное очень хорошо подходит для внутренней мотивации. Но она не понимала, как это соприкасается с шаманскими действиями. Она ожидала обряды и погружение в иные миры, где разум и сознание сами найдут дорогу в истине, и они сами по себе достигнут высокого конструирования. А здесь опять разговоры, которые зачастую путают ее разум. То она обретает крылья, вдохновляясь на успех, то опять чувствует провальное настроение, видя, как начинает все заново.

Теперь в мыслях девушки устоялось чувство недоверия. Она не могла усмотреть его причину. Просто так выстраивалась эмоциональная цепочка ее понимания всего происходящего. На время она забыла о своем полном доверии этим

людям. Вернулась та женщина, которая всегда найдет пыль, даже в идеально чистом помещении. Одна часть Марии пыталась отбросить мысли, чтобы вернуться в состояние душевного баланса, а другая пыталась зацепиться за эмоциональную нестабильность и напиться вдоволь живительной пищей – энергией, которая сочится из подменных чувств. К этому моменту недоверие скатилось до самых низменных вибраций. И это болото негативизма засасывало все больше и больше. Вот уже Мария в уме усматривала подвох во всей этой экспедиции, в шаманских способностях, и в самом пути просветления.

– Возможно, это такая же игра воображения других людей, которые проповедуют свою веру. – Думала девушка.

Она даже не заметила, как закатила глаза, прищурив веки. Реальный контакт с присутствующими пропал на корню. Все, что происходило вокруг Марии, на самом деле находилось только в ее мыслях. Она спорила сама с собой, обсуждала надуманное. Примеряла маски добра и зла на своих новых знакомых. Сама же она была облачена в костюм матерого и темного недоверия, и это касалось всего мира.

Возможно, она подсознательно ощущала, что Ваби-Манидо уже стоял рядом с ней, но не придавала этому значения. Уж слишком ее внутренние баталии увлекали все естество, которое должно оставлять хоть какой-то якорь на твердой земле. И только сильный холод в височной зоне отрезвил ее на мгновение. Глаза поймали прямое видение, которое оста-

новилося на Джиме, тот по-доброму, без капли хитрости, улыбался. Этот взгляд размягчил армаду гнетущих мыслей.

– Вы вольны делать, что захотите! – Совершенно спокойно произнес шаман. – Никто Вас не держит тут. Никто не пытается взять хоть какую-нибудь выгоду от Вас. Вы это знаете. Но не осознаете, именно в данный момент. Вспомните, сколько раз Вы наталкивались на то, что Ваши мысли рождались на пустом месте, выбрасывая чувства, которые поглощали все Ваше внимание. А это, извините – сильные энергетические ресурсы. Разуму не важно, какие чувства и последствия Вы генерируете. Ему главное – подпитка. Я признаю, что вы так сильно реагируете из-за нашего вмешательства, – мы создаем необходимые условия для этого. Но это вынужденная мера, так как она помогает Вам не только чувствовать, но и ясно видеть все истоки, процессы и последствия Ваших неосознанных эмоций.

– Чем Вы меня помазали? – Спросила Мария. – Так быстро привели меня в чувства. На этот раз я не испытывала дискомфорт, именно поэтому мне нравилось это раздвоение мнений. Я была в полной мере «За» свое недоверие к Вам, и «За» полную абсурдность этого чувства. Мое единение раздвоилось. То, к чему я стремлюсь – цельная сущность, так рьяно развалилась на глазах.

– Это обычная вода. – Ответил шаман. – Многое в моих действиях будет Вас удивлять. Многое будет вызывать недоверие. Обычно все ищут волшебства. Но сказка всегда толь-

ко для подготовленных людей. Иные ее просто не выдержат. Это может отразиться на психическом балансе. А там, кто знает, куда заведет дорога, когда тормозов нет.

Ваби-Манидо рассмеялся, что окончательно отрезвило Марию, принеся с собой теплые ощущения в сердце.

– Я не буду прибегать к психотропным травам, не буду проводить потусторонние обряды, не стану шутить с белой и черной магией. – Начал, скорее всего длинную речь, шаман. – Я возьму и выну из вас то, чего Вы так долго ждете от себя, безо всяких ожидаемых процедур. Не потому, что я с этим не знаком, ведь именно это вызывает во мне недоверие. Я знаю силу любого растения, животного на этой планете. Силу вселенной, и все потому, что я не слушаю разговоры, я чувствую природное бытие. Я не понимаю разумом, а осознаю естеством. Не прыгаю в бездну за порывом души, а оберегаю и лелею ее своей лаской и заботой. Многие беды людей из-за беспокойного разума, который перебивает предыдущую цель тысячами новых, не оставляя места для тишины, а именно в ней рождаются: шедевры, душевное равновесие, любовь, счастливый путь длиною в жизнь!

Вы самый прекрасный цветок! Вы раскрываетесь утром и меняете облик ночью. Представляете собой единственную и неповторимую красоту, и в то же время являетесь дополнением бескрайнего поля красочных растений. Вы дарите радость излучая великолепие и доброту, и тут же получаете внимание и заботу от любого существа, что находится с ва-

ми в содействии. В Вас есть все то, чего Вы так страстно желаете. Концентрация и безмолвие помогут Вам высвободить все чарующие прелести, которых Вам так не хватает. Главное научиться получать удовольствие от той Марии, которая на данный момент присутствует. А завтра принять другую, если этого потребует душа. Не важно сколько времени отмерено прожить сознанию в этом теле, оно будет существовать всегда, а прожить здесь и сейчас необходимо с чувством всеобщей любви, даже к своим темным сторонам! Не полюбите себя разной, соединив в одно целое, не сможете полюбить и мир, окружающий Вас. Вселенная не ждет Вашей ласки и обихода, она и так организует свою жизнь, но с Вашей помощью, где Ваша душа будет в ликовании, она сможет достичь большего. И для этого нужна всего лишь малость, – внимание к тому, что Вас окрыляет. Только прекрасное существо с крыльями способно летать! А В КАКОМ СМЫСЛЕ ЭТО ПОНИМАТЬ —РЕШИТЕ САМИ.

– Вы меня очень растрогали! – Вытирая слезы с щек, весело переливающихся от лучей солнца, прошептала Мария. – Насколько многоэтажен сон, в котором люди прибывают.

– Это рабочие моменты. – Улыбнувшись, сказал шаман. – Вы уже неоднократно слышали от моих друзей, что так устроен наш разум – чтобы получить новые эмоции, он вынужден засыпать, забывая венец поклонения, чтобы проснуться с новой идеей, которая будет будоражить все его естество. Лишь Вы сами вольны выбирать, – плыть по тече-

нию, или ввязываться в любые события, отдаваясь без остатка, или же быть наблюдателем, а возможно и лицезреть с вниманием, которое будет конструировать. Но для любого уровня самообладания необходимы соответствующие критерии, именно они определяют, на какой ступеньке вы будете находиться. Есть два пути: первый – холодный, эволюционный. Он предполагает жизнь в чистой гармонии, где все решиться само, но для достижения цели необходимо равновесие в терпении, потому что эта дорога любви абсолютной. И бонус не стоит ждать по окончании пути – он везде и всегда. Второй – Революционный, где вкладываются постоянные чувства и стремление. Он состоит из множества бесконечных целей, которые всегда приводят к очередной главенствующей, и так далее. В нем самое главное научиться фильтровать поток эмоций, иметь верное самообладание. По этой дороге все свершается быстрее и фантастичнее, но он предполагает, что его заказчик – настоящий воин! Он принимает любые события, как вызов к саморазвитию.

Нет границ между этими двумя «кинолентами». Они размываются по желанию правообладателя. И я не зря произнес это понятие, оно конструктивно, как и его брат близнец в материальном мире, – эти дороги необходимо осознавать, и принимать свой выбор. Только приятие способно на знание души.

Беседу, которую заводили эти мужчины, Мария полюбила изначально. Будто с самого детства ее воспитывали на подоб-

ном уравновешенном тоне и сладких речах. Ведь они затрагивали самые потаенные и недостижимые тайны жизни, которые кто-то придумал, нарисовал, а потом спрятал, но оставил в общем доступе. Она уже путала временные промежутки, и то состояние, в котором прибывала в них. Естественно, у нее еще не складывалась общая и дополненная картина, но она чувствовала приближение того единого, что существует только в настоящем. Того чарующего, что так завораживающе предвещает вечность.

После небольшого провала в утонченную беседу, девушка отпраздновала свое возвращение в тело глотком прохладной воды. Засохшие губы взорвались мощным наплывом жизни после соприкосновения с влагой. Без всяких нервных покусываний, сухая корка исчезла сама собой – она была вытеснена молодой и свежей кожей, так страстно впитывающей воду с самих небес. Одна капля прорвалась на свободу. Она оставила след на щеке, на шее, и стремительно направилась к груди Марии. Она не чувствовала этого прикосновения. Но тело волнительно проживало эти моменты, само по себе. Кожа покрылась мурашками, но не от холода, уплотняя свои позиции, а от желания прикрыть свои поры, которые не станут поглощать капельку, и она сможет продлить свой путь, будоража и вдохновляя тело.

Джунгли приветствовали настроение Марии. Их жизнь разворачивалась незаметно для людей, но не отдаляясь от них. Все вращалось вокруг одной оси. Яркое солнце не бы-

ло жадным на внимание к себе. Оно уступало место и теплomu ветерку, и редким прозрачным облакам. Весело качающиеся деревья, иногда останавливались и разворачивали свои пышные гривы. Они ощущали свою древность и возвышенность, но и им было приятно внимание любого существа. Длинные кусты, низкие растения и трава подражали своим мудрым собратьям. Эти малыши представляли себя деревьями, и задорно повторяли их раскачивающиеся движения.

Забредший не в свои края ягуар, вальяжно похаживал между интересных для него мест. Ему было чуждо недоверие, которое было присуще людям. Он всегда знал, что пока он ходит по земле – он находится в обязательном доверительном содружестве с природой. Да и мыслить он особо не хотел, ведь его жизнь была сплошной любовью к своему вниманию. И местные животные знали, что он уж сильно внимателен, поэтому не обижались, не создавая абсурдности в диком мире.

Красивая и загадочная дымка нависла над небольшим водоемом. Ее происхождение было не известным. Для облаков был очень низкий уровень, для тумана неподходящее температурное состояние. Но глаза птиц не обманывали своих хозяев, они соприкасались с взглядами обезьян, которые также наблюдали это странное образование. Редкая и небольшая пелена красовалась недолго, она растворилась, когда на смену ей прилетела стая москитов. Они поняли, что сейчас сцена купается в славе многочисленных зрителей, поэтому они

грациозно собрались в небольшую темную тучу, и загудели, нарушая привычную тишину предыдущего представления.

В эту черноту летающих насекомых всматривался мечтательный взор муравьеда. Он не претендовал на воздушное пространство, не мучал себя мыслями о невозможности полета. Ему просто-напросто нравилась эта группа жужжащих артистов. Внезапно он почувствовал необычность своего поведения, отвлекшего его от любимого занятия, и он снова с искренним интересом погрузился в свою ежедневную рутину. Своим длинным языком он начал «ощупывать» рядом находящее пространство, передавая свое тепло и готовность принимать мир.

Шаман с упоением наблюдал за вниманием Марии. Она полностью отключилась от их беседы и с лаской в глазах наблюдала за джунглями. По ее редко раздувающимся ноздрям было понятно, что она наслаждается увиденным. Причем это было самое настоящее присутствие, как если бы она материально соприкасалась с природой. Девушка испытала, что-то схожее с виртуальной реальностью, но только исключительно живой и будто обыденной.

– Красивая картинка, правда? – С иронией в голосе спросил Ваби-Манидо. – Слово напрямую связались с природой по видеофону?

– Да. – Отозвалась она. – Вы тоже прочувствовали мои ощущения в присутствии красоты?

– Конечно. – Сказал шаман. – Это не засекреченная ин-

формация. – Все всегда находится в общем доступе. И то, что Вы видите, слышите и даже думаете. Вы не можете черпать ничего иного, чтобы уже не существовало. Вы только подвластны обратить на это внимание, и даровать этому жизнь!

Вы недавно беседовали на тему дольменов, которые так сильно волнуют современное общество. Только вот не известно, какое из обществ более современное, и находится на точке —настоящее. То общество, что пользовалось каменными храмами, как связующими телепортами, имея под рукой технологии от природы, не вдаваясь в усложнение посредников – технологических приспособлений. Или то общество, которое живет в нашем мире – в нашем настоящем, где сотовый телефон, или телевизор передают информацию, по волновой, или если копать глубже – по связи, сотканной из частиц. Человек часто задается вопросом – откуда это все берется, все эти инновации. Но прочитав сотни книг, при внезапном исчезновении из этого мира и помещении его в необитаемое пространство, он не сможет организовать заново технологическую жизнь. Хотя любые ответы хранятся в нем самом. Взять, например, нейронную связь в его организме – вот вам живой пример связующей коммуникации, и без всяких надуманных разработок. Повторюсь – все давно придумано. Существует в необъятном настоящем и ждет лишь обращения на себя внимания. Главное – это трезвость ума. А она дается лишь в безмолвии, чтобы услышать необходимое. Фантастика и волшебство нахо-

дятся не только в сказках и в науке, они сокрыты в самом человеке, и самое главное – в каждом человеке! Просто-напросто многие люди привыкли окружать себя бесполезными эмоциональными баталиями и ненужными действиями, которые скрывают эти обычные истины бытия. Во многих случаях, человеку даже не следует копаться в: что это? И из чего оно? Ему стоит только наслаждаться этим. Ведь ему отведена взаимодействующая роль со всем миром, где он не сможет жадно господствовать над всеми идеями, а лишь свершать свои собственные интересы.

– Значит Вы считаете, что все потустороннее – это проекция сознания, и только готовность к этому нашего разума, способна вдохнуть в эти фантазии жизнь? – С загадочным видом спросила Мария.

Джим поднялся и заплодировал.

– Я услышал долгожданные слова от Вас, моя дорогая. – восторженно прокричал проводник. – Теперь моя нынешняя миссия окончена. Я с радостным настроением, которое подарили мне Вы, Мария, отправлюсь в свои родные края. А когда я Вам понадобится – в момент Вашего озарения на возвращение домой, я вернусь, чтобы проводить Вас!

– Вы не останетесь? – Удивилась Мария. – Я думала, Вы поддержите меня, мне очень приятно Ваше присутствие.

– Нет. – Словно отрезал Джим. – Это ваш путь, где люди и события пролетают, как деревья в окне, стремящегося вдаль поезда. И Вы прекрасно понимаете, что это Ваше лич-

ное намерение, разобраться в себе. Но только лично и внутренне. Тем более я не хочу прозябать здесь, слушая лишнюю болтовню шамана, когда вокруг столько прекрасного!

Все рассмеялись.

– Помните: Вы и есть то великолепие, которое Вы так страстно ищите в своих потаенных и неизведанных чертогах. Осталось принять это знание и овладеть его использованием. В чистом естестве – прозрачно созидание. Иными словами, доброе сердце, сильная воля, свободный разум и стремительное сознание – великолепная база для воодушевляющего выстраивания своей жизни.

Мария почувствовала всем своим бурным настроением приятную дрожь по телу, от эмоций, которые вызвали слова Джима. И не важно, что эти мотивационные речи она стала слышать циклично и часто, самое главное, что это очень сильно помогало меняться. А параллельно со своими личными переменами, она ВИДЕЛА и изменяющееся все, что входило в ее каждый Божий день.

Джим со своими попутчиками собрался очень быстро. Кажется, что это произошло в одно мгновение. Мария поймала себя на мысли, как эмоциональный разум любит новые переживания, цепляясь за разлуку и тоску, вспоминая недоверие и сомнения. Хотя в моменты нахождения с дорогими людьми, он ищет другие эмоции, которые возникают из-за сопротивления разных мыслей и слов. Это наталкивало на размышление о необходимости дарить то внимание и на-

строение, которое потом будет радостно вспоминать. В периоды встреч осыпать теми речами, которые будут определять полноту общения. И жить так, чтобы потом не сожалеть о недосказанности, о лени в исполнении желанного, да и просто жить так, как это необходимо сильному, доброму и любящему человеку.

Когда сердечно полюбившиеся друзья исчезли за густыми шевелюрами деревьев, купавшихся в ярко алом свете заката, джунгли вздохнули приятным и теплым дыханием свободы. Небо покрылось прозрачной пеленой миллионов оттенков красного. Ветер исчез вообще, находясь в своем потаенном месте для внутренней медитации. Животные разбежались по своим делам, дабы позволить людям остаться в одиноком лицезрении вечности. Насекомые скрылись в защитных слоях земной коры, где царила своя, незатейливая жизнь.

А вот космический мудрец, наблюдавший за причудливой возней нашего мира, призадумался. Наконец-то он начал осознавать, что вся эта игра маленьких существ настолько похожа на его собственную жизнь, что нет никакой разницы, у кого учиться быть цельным и дополненным существом. Любой мир в его глазах, что необъятный в вышине – макро, что под ногами – микро, объединялись одной идеей, одной мыслью, и одним чувством – любовью.

Величественный и прекрасный закат удалился очень быстро. Он уступил место ночи. Хоть это место и славилось

яркими и бесчисленными звездами в чарующем небе Перу, но именно сейчас оно словно было выключено. Ласково шепча Марии на ушко, что она может закрыть глазки и хорошенько выспаться. Потому что новый день, с его приятными заботами, окружит девушку свежими идеями. А они вдохнут в очередной шаг смысл! И так шаг за шагом!!!

СТЫД

Глубокая пещера. Темнота крошечная, лишь виднеется точка света, которая служит входом из этого подземного царства. Над головой несколько метров скалистых пород, под ногами каменная насыпь, перемешанная с глиной. Тропинка постоянно устремляется вниз, создавая предвкушение падения.

Мария испытала некие трудности только тогда, когда ее голова начала работать в обычном режиме. Она не помнила, ни как встала с кровати, ни как добралась до этой пещеры. Единственное, что она осознавала в данный момент, это медленный спуск в неизвестность, причем на каком-то неведомом автомате.

– Мир всегда подтверждает Ваши слова. – Словно несуществующим эхом раздалось со всех сторон. – Он говорит тебе – да. Природа, звуки, события всегда идут навстречу, подтверждая твои действия своими отголосками.

– Я не одна. – Подумала Мария. – И это уже хорошо. Значит, даже, если это сон, я смогу понять его содержание.

– Все не так. Вы сейчас, именно сейчас внезапно очнулись от очередного сна, который совершали во время бодрствования. В обыденной жизни Вы бы этого не заметили. Отпустив одну задачу, разум тут же подхватил бы другую, не оставляя пробелов. Со мной же Вы научитесь отличать

свои многоликие «я» от единого «Я». Вы просили перемен, я их Вам предоставляю. Не зря я начал свой разговор после Вашего пробуждения про мир, и о его расположении к Вам. Многие события происходят вне Вашего влияния. Вы являетесь наблюдателем всего того многообразия, что окружает вас. И лишь пристальное внимание – Ваше восприятие того или иного, позволяет создавать для себя определенный путь. Но его бывает сложно удержать и осуществить. Вы же знаете, что, обещая одно, например, бегать по утрам, человек на утро отказывается от своих слов. В «общем покое» отражаются мнения множества «я». Они стремятся объединиться в цельное «Я», чтобы достичь чего-нибудь высокого, но не могут этого осуществить, так как все происходит на автомате, даже, когда человек, якобы, осознает каждый свой шаг.

Мария почувствовала зловещий холод. Сырость подступала все сильнее и сильнее, она ощущалась в каждом миллиметре съезжившегося тела. Чем-то разумным она понимала, что это не сон, и что голос доносится от шамана, который находится рядом. Но почему-то эта ясная мысль не согревала девушку. Она понимала, что это некое испытание. В голове крутилась лишь одна мысль: «проститься со старой сущностью, чтобы обрести новую».

Девушка вдруг увидела параллели между своей жизнью и этой пещерой. Где любой спуск происходит на автомате и довольно-таки легко, а вот подъем даже и не собирается

входить в планы.

– Жизнь в неведении. – Продолжал свою речь Ваби-Манидо, не вдаваясь в подробности здешнего нахождения. – Стирать свое материальное «Я», историю. Это позволит обрести душу младенца, где мир всегда нов и прекрасен, а Вы не связаны с изношенными ярлыками. Но, чтобы добиться этого, необходимо вначале остановить то движение, которое причиняет Вам боль и муки.

– Но в неведении можно погрязнуть в новых отвратительных привычках. – Не сомневаясь в своей правоте, отозвалась Мария.

– Под словом неведение, я обозначаю – чистое сознание. – Ответил шаман. – Человек никогда не сможет насладиться насыщением, которое не прекращается. Рано или поздно его душа будет переполнена, вырываясь на свободу – к другим интересам, где есть свободная «тара». Она заставит зазнуть в очередной раз разум. Как бы сменяя одно «я» на другое. – Это ложная трансформация. Лишь смена масок. Чистое сознание существует вечно, и прикрепить к нему свое «Я» можно только путем обретения силы осознания этого. – Дорога разных интересов, но с легким отношением к ним.

Мария поняла значения этих слов. Они не раз уже доводились до ее сведения, только в разных манерах изложения. Она также уловила связь между этим смыслом и спуском в пещеру. Вроде бы оставалась малость – остановиться в своем неизвестном и неопределенном спуске, чтобы по-

пробовать начать восхождение к свету – к выходу из пещеры. Но ноги не слушались, будто она и впрямь находилась в автоматическом режиме жизни, в одной из программ вселенной, где ничего не зависело от нее. Девушка могла только наблюдать, как позади скрывалась точка света, а впереди углублялась чернота, порождая в себе холод и неискренние чувства.

Пещера начала сужаться. Складывалось впечатление, что это сужение отображалось не только своим естеством, но и механическим действием. Начали встречаться разного рода наросты. Сталактиты были неприятные на ощупь. Девушка вынужденно дотрагивалась до них, выставляя вперед руки, чтобы не разбить себе голову. Она не спрашивала ни себя, ни шамана, почему такая кромешная тишина, и почему у нее нет возможности просто прекратить этот глупый и никчемный спуск. Словно что-то сковало ее привычные разумные действия.

Появился стыд. Сильный. Неопределенно холодный и зловещий, как сама пещера. Мария почувствовала себя брошенной, причем в тот момент, когда у нее была она сама, уже сильная и волевая, начавшая свою решительную трансформацию. Это одиночество соприкасалось с присутствием шамана, но обходя его физически. Стыдливое чувство пробралось до самых теплых сердечных сторон ее естества, заблокировав их волю и добродетель. Теперь она просто спускалась вниз, даже не попытавшись попросить о помощи.

Обычной помощи в совете. Стыд охватывал ее так сильно, что она с головой поддалась его чарам.

– Как я, взрослая и способная женщина, могу попросить помощи в том, чтобы просто остановиться. – Думала она. – Возможно мы действительно программы, которые могут только наблюдать за своей участью, ну или хотя бы сопротивляться в ущерб себе. Пусть тогда будет, как будет.

– Стирание личной гордыни – это еще один способ возвращения в чистое неведение. – Послышался РОДНОЙ голос шамана. – Нет ничего главного! Природа кормит нас, но мы не ее цари, так как сами будем ее кормить, когда умрем! Так, что значит такое – Ваш стыд и гордыня?

Мария не верила своим ушам. Ваби-Манидо читал каждую ее мысль, каждое жалкое слово, которое выдавливал из себя испуганный разум, чем еще больше ухудшающий ситуацию.

– Мой стыд – это замкнутая, никому не интересная, кроме моего эмоционального разума цепь. Теперь я осознаю ваш урок.

– Вы хотите и дальше испытывать эти неудобства, пребывая в сонном состоянии, поддаваясь глупым чувствам, которые владеют вами? – Суровым голосом произнес шаман.

– Нет! – Твердо ответила девушка.

– Подмечайте все тонкости вашего разума, который на автомате в подобных ситуациях поджимает хвост от страха, кидаясь в утопические мысли. Причем! Называя Вас женщи-

ной, хотя Вы давно в себе разобрались, – что вы молодая и прелестная девушка! Слышите! Как он начинает ворчать и подменять Ваше истинное «Я»?

– Да!

– Стоит Вам отпустить ситуацию, как он завладеет Вами сполна, превращая в старую, никому не нужную брюзгу! – Подытожил жестко шаман. – Я согласен с любой точкой миропонимания, но именно мое непоколебимое внимание дарует мне тот путь из множества вариантов, на который я пристально СМОТРЮ! В любом выборе можно найти положительные стороны: если мы вершим свою дорогу, то значит нам все по плечу. Но если даже наш путь – это прописанная судьба, то и здесь много хорошего, мы подвластны ЗАМЕЧАТЬ в этой дороге те моменты, которые делают нас счастливыми.

И вот Вам еще одна подсказка к абсурдности нашего уныния при неправильном выборе, – знание, что человек не вечен, поможет подружиться с смертью. Это позволит насладиться жизнью в полной мере, не откладывая на потом!

А Вы говорите – стыд!

Раздался звонкий и добрый смех шамана. Он настолько отрезвил Марию. Потаенные частички любви, которые никогда не покидали тело девушки вырвались на свободу. Они разметали по углам стыдливые ощущения, указав им неправильность своих действий. Любовь напомнила стыду, что его миссия заключена в помощи человеку в тех случаях, когда

он вершит зло, а не пытается выбраться из затруднительного положения.

Мария остановилась. Ее душа развернулась, она наконец-то увидела выход из этой ситуации. Разум отступил, его странные подсказки, в виде хаотичных чувств, в очередной раз провалили свое глупейшее правление.

Развернувшись на сто восемьдесят градусов, девушка заметила белую точку – практически стертый с видимости глаз выход из пещеры. Его потускневший контур разгорелся новым обликом. Теперь это был яркий источник света. Он, как путеводная звезда, освещал все внутреннее пространство пещеры. Переделывая ее удручающий и устрашающий вид, в радушное природное помещение. Отблески света затронули и очертания шамана. Он купался в переливах нескончаемого источника. Причем он и сам начал источать многоликий свет. Это настолько послужило для Марии новой отправной точкой, что она сделала первый шаг вверх. – По направлению очередного воодушевленного пути.

Теперь вся картина целиком была зафиксирована в голове у девушки. Она осознавала точное сходство спусков и подъемов в жизни человека с этой темной пещерой. Где подменный и неизбежный спуск легко сменился на знаменательный и не менее легкий подъем. Трудность заключалась лишь в распознании точки опоры для своего внимания. Мария поняла на этом примере, как чувства ослепляли, затуманивая истинное намерение – жить.

Возможно ее тело ощущало некий дискомфорт и затруднение в подъеме, так как отпечатки мыслей предыдущей модели поведения еще витали в нейронной магистрали. Но вдохновенная сущность уже ничего не замечала, выбирая тот путь, в поле чистого сознания, который освещался истинным желанием.

Как и любые невзгоды, которые встречаются на пути у зашкучавшего разума, так и дорога наверх завершила свой путь. Яркое солнце встречало Марию у выхода из пещеры. Оно кричало всем своим видом: «Я там, где твой ищущий взгляд»!

Свобода оказалась знаменательна для эмоционального состояния. И была отпразднована чистосердечным ликованием Марии. Она даже на радостях крепко обняла шамана, не имея неловких чувств из-за его серьезности и возраста. Он, в свою очередь, поддержал девушку и приятно улыбнулся.

– Каждый новый день можно встречать подобным образом, если понять смысл жизни, где любой конец – это предпосылка к новому началу. – С отцовским теплом в голосе, произнес Ваби-Манидо. – А с каким настроением его зарождавать в своем сердце – это дело добровольное, и сугубо личное. Не забывайте про зеркало и его отражение: все в «этом» мире вторит нашим мыслям, словам и поступкам. Они, как капля пота, что стекает от бессмысленного волнения, или как добрые слова в ответ на протянутую руку помощи. Вы

должны в полной мере осознавать тот факт, что какое внимание Вы вкладываете в идею, такой результат будет на выходе. Если мимолетное оскорбление достигло Ваших ушей, значит оно вылетело из Ваших уст, но возможно в другом контексте или иным способом. Эта темная пещера – была некой проекцией обычной стандартной ситуации, в которую человек попал не контролируя себя, и осознав это, при мысли, что он не знает, что делать, – он получил стопор. То есть ответную реакцию на свои мысли, слова и действия.

Давайте порадуемся этому ясному дню лучше.

Пещера отдалялась с каждым новым шагом. Собеседники направились обратно в хижину. Теперь Мария вспомнила, что утром, после пробуждения, мило беседовала с шаманом. Он пожелал ей доброго утра. Долго говорил про планы на день, выделяя громкой интонацией самые энергозатратные поручения. Это видать была некая уловка со стороны Ваби-Манидо, чтобы усыпить ее бдительность. Девушка припомнила, как ее настроение пошатнулось, ведь она опять подсознательно ожидала стартапа в уроках самопознания. А на ее плечи взваливали тяжелую работу. После этого она словно отключилась, – «вовсе пропало настроение». И очнулась она только в пещере. Но попытавшись вспомнить пробел, в котором ее осознанность отсутствовала, девушка сильно удивилась сама себе, и своим эмоциональным всплескам, которые отшибли память напрочь. – Незначительный «выдуманый» распорядок дня перечеркнул столько прекрасно-

го и драгоценного времени, за которое она могла многое познать, опираясь на свои впечатления. Все это время, как показала ее «перемотка назад», она просто-напросто беседовала с Ваби-Манидо ни о чем, на свободные темы. Получается, что шаман вызвал искусственно ее эмоции, как реакцию на нежелательный труд, а сам просто вел с ней беседы, пока ее центр осознания сместился.

– Я кажется догадываюсь о Ваших сверхспособностях. – внезапно сказала Мария. – Вам действительно не нужны обряды и напитки, меняющие восприятие. Вы и так, хорошо управляете людьми.

– Это не управление, а объективное приятие. – Ответил шаман. – Я принимаю вещи, людей такими, как они есть. Взамен мне предоставляется возможность говорить на любых языках, даже на языке Вашего тела, сознания и души. Знание – это сила. А мое знание – это способность видеть. А видящий человек легко договориться с любой частицей во вселенной.

Шаман засмеялся. Казалось, он ведает девушке то, что она и так имеет в себе, но по непонятным причинам это «то» никак не хочет осветить себя четким пониманием.

– Оставьте в памяти эту пещеру, как напоминание о способностях человека. В которых должны быть заложены: желание – необходимые воодушевленные мысли, намерение – решительные действия, воля – движущая сила намерения, и конечно же знание – человек способен на то, что он нарисо-

вал своим вдохновением. У каждого есть шанс, даже если он спустился в самую глубокую пещеру, а выхода уже не видно!

Его слова поприветствовали задорные птицы. Они бойким каскадом обрушились вниз, практически задевая людские головы. Крутое пики сопровождалось сочным чириканьем. Эти веселые напевы поднимали настроение просто так. Без мотивации и смысла в жизни. Они существовали сами по себе, природной нотной строкой. Шаман и Мария подхватили незатейливый, но очень созвучный мотив и начали напевать его с переливами смеха и громким рукоплесканием. Все это смотрелось настолько гармонично, что и джунгли не остались в стороне. Казалось, каждый кустик в этом царстве качался в ритме вокального произведения.

Дорога обратно сопровождалась некой дымкой забытья. Как и все логичное в организме человеческом, эмоции повторяли вселенский баланс. После испытания дискомфорта в своей безысходности, Мария почувствовала сильный чувственный подъем. Который вызвал пелену безмыслия. Единственное, что она могла вспомнить разумного, – это фразу из забытого фильма: «Оказаться на дне – хорошее дело, ведь с самого низа, дорога только наверх»!

Как только эта сказанная кем-то фраза прокрутилась у девушки в голове, недавно, весело поющие птички вернулись. Они словно чувствовали, когда необходимо разбавить своим присутствием мысли Марии. Пернатый хор вновь заполнил все внутреннее пространство восхищения, ценнейшим

переливом звуков. Они как бальзам, ровным, мягким и сладким слоем ложились на освободившееся восприятие. Мария чувствовала подсознательно, что именно воздушное восхищение всегда исходит из приятных мелочей, вспыхивающих из ниоткуда и совершенно просто так. Птицы еще покружили, исполняя очаровательную и гипнотическую мелодию. И убедившись в полном обнулении, в мыслительных процессах девушки, исчезли в густом и мясистом от облаков небе.

– Каждая мысль. Каждое действие. Это Ваш личный выбор. – Начал вновь свое «вложение файлов» в опустошенную голову Марии шаман. – Страдать и испытывать неудовлетворение из-за него – безответственно. Никто и никогда не заставит человека идти против его воли. Только его неосознанность и постоянный сон наяву. Моя воля и выбор – это «Я»!

– Я понимаю, что сама вхожу в то состояние, которое меня либо расстраивает, либо вдохновляет. И только моя безответственность направляет меня в «темную пещеру», откуда выход заложен только во мне, в моем шатком намерении.

Мария посмотрела вдаль. Небольшой холмик, через который они проходили, позволял увидеть горизонт над джунглями. Солнце освободилось от тучного одеяния и устремилось освещать все вокруг. Оно не боялось этого делать, имея стойкую уверенность в своих действиях. Ему были чужды мысли о неправильном направлении своих лучей. Его энергии хватало всегда и везде, чтобы обеспечить каждую пещеру светом и теплом, если она конечно впустит его внимание.

И об ответной благодарности от своей галактики, ярило знало без тени сомнения. А как может быть иначе, если сущность тверда и непоколебима!

– Иметь цель – значит питать источник жизни. – Закрепил Ваби-Манидо. – Устремление открывает безграничный мир возможностей.

– Значит можно закрыть на все остальное глаза и пробиваться, видя свою цель? – Спросила Мария.

– Во всем необходимо равновесие. Не стоит перегибать, иначе силы, определяющие Ваши возможности и знание, одернут Вас от кормушки, да так, что отряхаться придется долго. Умеренность в насыщении! Касаться мира, а не уцепившись выпивать все до капли. Быть секретом для окружающих, и при этом не присасываться к другим, как пиявка.

– Как же нащупать эту золотую середину? – Озадачилась Мария. – Как понять, что двигаешься легко и непринужденно?

– Ну а на что Вам разум? Явно не для непрекращающегося потока мыслей, а для тонкого и взвешенного анализа, и только по делу. – Раскрывши объятия небу, воскликнул шаман. – Для чего Вам чистое сознание? Уж точно не для воплощения фантазий о пятничном бокале вина. Оно дано для вдохновляющего строительства. И почему человеку даровано такое многофункциональное тело, словно лаборатория? Естественно, не из-за потребности его поскорее затрамбовать гадостью. Оно создано таким совершенным, чтобы по-

знавать, обеспечивать жизнь универсальностью, и в легкой степени вкушать и смаковать. Настоящее наслаждение приходит только на грани получения желаемого! В этом и заключается загадка вашего пути! Хоть Вам постоянно и говорят, что сама дорога ценнее цели, которая является лишь мотиватором и очередной ступенью. Но осознание этого придет лишь с ясным знанием этого. Вся наша жизнь – это колесо сансары. Все одинаково и повторно. Но только сущность, ясно видящая это, сможет найти свой путь, став навигатором для этого цикличного экспресса. И здесь еще очень важно не заскучать в этой многоповторности.

Шаман рассмеялся. Он словно хитрый лис, нацепил на себя маску изящности. Глаза блестели чистым светом. Кожа наливалась свежим объемом. Складывалось впечатление, что он в подтверждение своих слов облачился в новый наряд молодого и очень сильного мужчины. Подпрыгивая и напевая, он устремился вдаль.

Мария не переставала удивляться, насколько люди, с которыми она теперь знакома, способны с легкостью трансформироваться. Они не были привязаны к эмоциям, к состоянию здоровья, к внутренним и внешним ощущениям, к действиям, словам и мыслям.

И вот теперь, она озадаченная своими размышлениями, идет с легкой усталостью в ногах, а пожилой человек несется впереди будто он школьник, сбежавший с уроков.

Когда они добрались до хижины, шаман, как ни в чем

не бывало, вновь наговорил девушке всяких поручений по дому, а сам отправился отдыхать в свою спальню. Только в этот раз, Марию не задели эти слова. Они словно пролетели мимо, оставив только их суть исполнения. Не проговаривая внутреннего недовольства, и даже инструктажа, Мария приступила к выполнению поручений. При этом она чувствовала сильный подъем настроения.

Странной строкой пробежали мысли в голове у девушки: Свобода – это не только выбор. Это искоренение программ. Нет графика своим мыслям и действиям – значит неопределенность жизни вбирает в себя постоянное и безграничное счастье нового и незнакомого.

Эти думы не относились к обычной халатности и разгильдяйству, в них Мария сокрыла слова – без обиды, действия – без трудностей, а отношение к жизни – с легкой иронией в любви. Именно поэтому ей теперь было легко и уютно от выполняемой работы!

РАСТЕРЯННОСТЬ

За постоянной работой и разносторонними обязанностями, в основном по хозяйству, пролетела целая неделя в гостях у шамана. Причем, пролетела – это мягко сказано. Мария не могла вспомнить не прежнего, не цель для будущего, она не имела возможности подумать о каком-либо анализе. Единственное, что она ощущала, так это потребность в отдыхе, и именно поэтому, в свободное время она, в прямом смысле этого слова отключалась. Но даже, когда удавалось вскользь подумать о своем нынешнем распорядке дня, девушка понимала, что его нет вообще. Да и домашними делами она занималась поверхностно. В основном Ваби-Манидо поручал ей глупую возню. Она перебирала травы с места на место, крупы, перетаскивала вещи из одного угла в другой, а потом все тоже самое, но в обратном порядке. Когда она пыталась спросить его о логичности подобных дел, шаман с улыбкой на лице уходил от ответа, каждый раз. И тут же назначал более абсурдное занятие, давая понять, что это ответная реакция на бесконечные вопросы. Единственное, что ее успокаивало, так это маленькая светящаяся точка в ее памяти, в которой был заложен смысл нахождения в этом месте. Эта точка, как странный, еле уловимый мотивационный ролик из интернета, напоминала о необходимости тут быть.

– Вы очень предсказуемы Мария, как и все люди. – Однажды заговорил шаман. – Ваши эмоции, как отлаженные реакции на те или иные события в жизни. Я знаю о Вашем небольшом секрете, о разговоре с Вадимом – ювелиром. И о том задании, которое он Вам дал, по изменению своего восприятия. Можете не спрашивать, говорил ли я с ним на эту тему. Нет. Я всего-навсего знаю об этом. И о чувствах, которые Вы заново познаете в себе и учитесь быть с ними одним целым. Я даже чувствую ту эмоцию, которая должна быть с Вами сейчас, – это растерянность. Вы еще не поняли, что она уже в Вашем разуме?

Мария замешкалась с ответом. Для нее этот разговор стал настоящей неожиданностью. После такого, как ей казалось, нескончаемого периода времени, в различного рода поручениях, и без общения – шаман будто избегал его, он вдруг вышел на словесный контакт. Да еще и с точными предсказаниями.

– Я действительно сейчас в растерянности. – Наконец ответила Мария. – Складывается впечатление, что я уже не осознаю точного своего намерения. Я выполняю задачи, поставленные Вами, но не вижу в них смысла.

– Поэтому я и сказал, что Вы предсказуемы. – Пояснил недоумение девушки шаман. – С одной стороны, Вы запутались и ищите ответы на свои вопросы: «зачем?», «для чего?», «есть ли смысл?», но только сейчас, когда я Вам дал пищу для размышлений. В остальное время, Вы работаете,

и устаете так, что мыслям нет хода. А это другая сторона Вашей растерянности, где полная занятость блокирует любимое дело разума – разговаривать. Ведь именно труд, увлеченность и занятость помогают заполнить пробелы, где обычно находится болтовня. Я не упомянул еще очень важный момент – это вдохновение в Вашей работе. Вы же думаете, что мои поручения бестолковы и бессмысленны. И именно здесь вступает в свою непоколебимую деятельность пришедшая извне мысль о необходимости прохождения этого пути для просветления. Которая и является воодушевлением для Вас, в осуществлении моих поручений. Иными словами – Вы имеете растерянность, которая, как и весь Ваш организм в целом имеет равновесие, – за и против. Причем «за», даже не Ваша в полном объеме миссия, Вы просто думаете, что мои слова и действия Вам необходимы. И предсказуемость здесь на лицо: есть Ваша сущность, на которую наклеплены личности, – Программа извне, авторитетное слово, труд, который отнимает осмысление, противодействие разных мнений. – Любое чувство, даже – неуверенность, это балансирующее свойство Вашего «Я». И не стоит его рассматривать, как некую главенствующую константу. Оно просто напоминает Вам о том, что Вы давно ни о чем не думали серьезно. Это призыв к Вам – остановиться и переосмыслить свои действия. Баланс нужен во всем. Именно поэтому, даже самые отпетые трудоголики, иногда, словно отключаются и находят способы разрядиться, или отвлечься. Причем,

не всегда осознавая этого. Все происходит на автомате. Так устроена вселенная, где нет действия, там есть противодействие.

Поэтому, куда бы Вы сильно не стремились, всегда прислушивайтесь к себе. Любое Ваше чувство – это своего рода подсказка о том, что Вы идете правильным путем, или наоборот – В Ваших действиях нет души. Соответственно Ваша неуверенность – это чудо, дарованное Вам для анализа.

И относится к своим действиям и мыслям необходимо с уважением и осознанностью. Совершать свое любимое дело с трепетом и лаской, не откладывая в долгий ящик, но и не без головы. И когда Вы почувствуете, что эта Ваша личная истина и она с воодушевлением, – Ваша работа, Ваше дело будет совершаться с такой скоростью, будто завтра будет уже поздно, словно последние дни Вашей жизни уже на пороге. Но только реально любимое и дорогое сердцу дело! А посему, неуверенность никогда не придет в процессе этих действий!

– Так значит, все эти поручения, – это всего лишь обычная проверка на сознательность? – Очнулась Мария.

– Я бы сказал, на осознанность своих действий. – Ответил шаман. – Но вы, конечно, можете всю жизнь провести в подобном ритме. Эмоции будут приходить. Вы будите питать ими разум, не извлекая для себя уроков. – Быть просто источником производства энергии в виде эмоций. В таком случае цель будет всегда на сто шагов дальше, чем вы.

Заснули, получили по носу, отреагировали эмоциональным всплеском, уснули. И так всю жизнь. А зачем? Для чего? Приносит ли это счастье? – На подобного рода мысли, у Вас не будет времени, Вы будете увлечены непрерывной переработкой последствий эмоционального фона. Повторюсь еще раз, чувство не враг, каждое чувство – помощник в любом пути. Главное научиться различать его призывы к тому, или иному изменению.

Мария наконец-то заулыбалась. Лицо разгладилось и приняло вид искреннего счастья.

– Теперь оставим позади бессмысленные поручения. – Одеваясь по-походному, сказал шаман. – Я познакомлю Вас с миром растений, которые будут Вашими помощниками в этих джунглях. Все подробно я объясню по дороге. Вы испытываете неуверенность сейчас?

– Нет! – Рассмеялась Мария.

– Это хорошо. Но не прощайтесь с этим чувством, как и со всеми остальными. Оно еще будет приходить к Вам, чтобы указать направление. Лучше приучайтесь работать с ним, как с неотъемлемой и необходимой частью Вас в целом.

Мария легкой строкой почувствовала присутствие неуверенности, только теперь она не сбивала ее с толку, а лишь напоминала о том, что не все кончено, а только еще начинается.

Джунгли встретили теплым ветром. Это был своего рода восторг на визит людей. Несмотря на радушный прием, за-

гадочность все-таки присутствовала. Все было затянуто легким туманом, он тянулся от самых облаков и имел вид вуали. Чем дальше они отходили от хижины, тем плотнее становилась небесная дымка. Причем эта завеса начала принимать совершенно немыслимые очертания. Прозрачно-белые контуры тумана напоминали кружева. Некоторые облака причудливой формы и впрямь походили на женскую шляпу, от которой тянулась вуаль с фантастическими кружевами. — Это великолепие видов отправило Марию в глубокие фантазии. Она не замечала шамана и местности, по которой они шли. В ее глазах стояла пелена, она сковывала зрительные нервы и заставляла девушку находиться в гипнотическом состоянии. Там не было страха, переживаний, и той обычной чепухи, что посещает мыслительные лабиринты людей. В этой завораживающей дымке находились лишь оттенки белого. Так свет показывал свое беспечное настроение. И каждому порыву его души соответствовал отголосок цвета. Что-то очень потаенное в Марии раскрывало этот эффект философски, она понимала, что даже высшие материи, такие, как свет имеют свое эмоциональное волнение. Оно являлось общением с более низшими энергиями. В этой картинке своего воображения, девушка смогла прочувствовать невероятную схожесть всего большого и всего малого.

Когда свет сменил свою привычную частоту вибраций, они стали более грубыми и глубокими. Оттенки прозрачного переходили в гамму белых переливов. Затем они нача-

ли принимать еще более плотные сгустки, которые преобразовались в серое. И так до тех пор, пока этот спектр не превратился в человеческое очертание. Силуэт красовался гордо и важно. Он сильно отличался от общего фона, который происходил из света. Человек раскрывал свою многоликость, в которой появились разного рода личности. И в одной из них Мария узнала себя. Ту, которая была порождена светом, но из-за своих потемнений – эмоций, обрела тот вид, который предстал в настоящем.

– Вера в способность меняться самому, в способность перемены мира, от своих новых поступков и желаний – укрепит изменение своей реальности. – Слова шамана прозвучали, как пробуждающие. – Управлять можно всем – вселенной, сновидениями, реальностью, собой. Не судьба нас порождает, а мы пишем сами свою жизнь. И никак иначе. Стоит только начать по крупинкам собирать доказательства о том, что нереальное может стать реальным, как откроется дверь в новый, собственный мир. Есть только одно «но»! Вы должны это знать! Даже, если на каком-либо этапе пришли к мысли, что все во вселенной идет от абсолюта, а мы лишь его отголоски с наборами определенных функций. И наша жизнь – прописанная судьба. Все равно посмотрите на это с другой стороны, – в каком мире мы хотим жить, в таком и живем, на что мы обращаем внимание, то и происходит. Ваше видение не случайно. Оно раскрывает сущность шкалы Вашего понимания. Где есть свет и тьма. А на какой точ-

ке осознания Вы находитесь, Ваша личная заслуга. Все относительно! Главное – ничего не принимать на веру, которая Вам не подходит. Хотите чего-нибудь добиться – Вам в помощь терпение, воля и знание. Меняйте свой быт, привычки и вперед!

Как только Мария прояснила свои мысли туман рассеялся. Ее взору предстал необычайной красоты пейзаж. Верхушки деревьев будто уходили вниз, дальше уровня горизонта. А последние ряды и вовсе словно упали ради забавы. Волнистые линии шапки джунглей были усыпаны отдельными буграми, – несколькими деревьями выскочками. Это смотрелось, как нагромождение множества маленьких волн на больших и главенствующих волнах. Небо было чистым и пронзительно ярким. Это придавало ему зеркальности. Именно поэтому, не было конца и края волнению «зеленого моря». Джунгли отражались в небесной глади. А в самой середине, сияющей точкой, красовалось солнце. Оно дополняло обе картины. Снизу служило ярилом на волнах, из живописной картины неизвестного художника. А сверху космическим Богом для атмосферных жителей, с рекламного поста фантастического фильма. Этот дуальный мир – пейзаж перевернутых миров, дополненных единым смыслом, напоминал все, что только содержалось в человеке. За и против. Черное и белое. Хорошее и плохое. А на самом деле – единое целое.

Мария остановилась на этом чудотворном склоне. Под-

няла руки к центру этого великолепия. Она не понимала, что делает, но увлеченная своим восторженным настроением, совершала действия, будоражащие все ее нутро. Волшебная картина так и притягивала руки, как магнит. Она источала сильнейшую энергию. Которая прямым потоком вливалась в девушку. Природа в очередной раз напоминала человеку, что может давать жизнь и счастье просто так, без платы взамен.

Напитавшись чистым источником жизни, Мария повернулась к шаману. Она хотела непременно поделиться своим мимолетным восторгом. Все ее естество кричало от переполнения счастьем. Но яркая любовь в очередной раз сменилась растерянностью. Хотя девушка ощущала оба чувства в своем сердце.

Ваби-Манидо был облачен в огромный темный плащ. Он состоял из тысячи черных перьев. Мария никак не могла понять, где шаман смог так быстро раздобыть это одеяние. И когда плащ начал шевелиться сам по себе, отдельно от тела Ваби-Манидо, чувство растерянности еще больше потеснило чистую любовь. Обе половинки Марии – обе эмоции, равными долями осели в разуме. Новый, внезапно возникший образ шамана, не мог перебить любовь растерянностью, девушка это отчетливо ощущала. Несмотря на продолжающиеся шевеления черной и мрачной накидки.

Шаман улыбнулся и смог этой мимикой растопить стопор Марии. Она переключилась с плаща на радушное выражение

лица Ваби-Манидо. Он сиял от радости. Девушка тут же поняла, что слишком много придает значения своему, внезапно возникшему видению. И скорее всего, это провокационные проделки ее наставника. И только, когда Мария смогла успокоить свое возбужденное состояние, она отчетливо разглядела причину странного шевеления. – На плече шамана сидела огромная птица. По виду хищная и постоянно нацеленная к действию. Строгий взгляд пернатого гиганта очаровывал, но в тоже время пугал и заставлял находиться в оцепенении.

– Это андский кондор. – Эхом произнес шаман. – Вы его уже встречали на своем пути. Он представляет собой величие, соприкасающееся с доброй волей. Здесь не совсем его места обитания. Он предпочитает горы и скалы. Но этот визит предназначен именно Вам. Этот красавец помогает Вам найти точки соприкосновения в Ваших разногласиях между любовью и растерянностью. Он хочет показать вам, что, какая бы эмоция не посетила Вас, любовь всегда будет в Вашем сердце, сознании, разуме. Она всегда заполняет половину любого существа. Только вот не кричит о своем присутствии, а мирно ожидает внимания к своей персоне. – Ненавязчивая галантность, это ее сущность. Именно поэтому любая эмоция, как и растерянность уходит также, как и приходит – из своего источника. Всегда должны быть противоресы. Они помогают психики оставаться на должном уровне. У вселенной много планов насчет человечества, как и на счет

любой частички в возможном существовании. Многие думают, что природа отдаляется от человека, из-за того, что он пытается ее покорить, навредить ей, тем самым двигая прогресс своего мышления в сторону технократии. Но эти многие даже и не догадываются, что любое проявление человека – это задумка Высшего разума. У него нет таких разрушающих программ, как у человека – обида за свои же действия и мысли. Этот Абсолют действует во благо себе, независимо, разрушение это или созидание.

– Иными словами, любовь всегда во мне, а остальные чувства приходят, как подсказки к улучшению своего пути? – Проанализировав, спросила Мария.

– Совершенно, верно. – Ответил шаман. – В любом вашем проявлении все необходимо. Каждое Ваше слово, мысль, движение, даже, если они негативные, они построены на сбалансирование вашей сущности. Некий внутренний и внешний уровень. А обогащение и слава, которую все так ждут, приходят только подготовленным и универсальным людям. А если кто-то не согласен, то пускай на личном, но только личном, а не по слухам примере покажет свое мгновенное преображение, не имея навыков, знания, воли и души!

Так что, какая бы эмоция не задела Вас, не стоит терять самообладание. Это лишь Ваша верная спутница. Цель держим перед собой, развиваемся, учитывая чувство, и стремимся дальше.

Кондор повернул голову в сторону девушки. Его большие

и темные очи, как сама мгла космоса, смотрели точно в глаза Марии. В них появилась еле заметная черточка, она словно выходила из глубины, постоянно сменяя свои оттенки. Из черного и опустошенного, черточка превратилась в яркую и совершенно ясную искру. Птица передавала свое счастье, такое сложное, и в тоже время до смешного простое. Оно было подобно этой черточке, которая ничего из себя не представляла, а потом вдруг превратилась в целую звезду. Истина этого счастья заключалась в стремлении его обрести. В получении счастья от каждодневного полета. От нескончаемого обзора местности. От возможности жить, иметь семью и потомство.

– У Вас всегда есть выбор: устремляться за эмоцией, не спрашивая себя откуда она; или же оставаться на месте, строя свои собственные эмоции; а возможно Вам захочется писать свою историю на чистом листе, где нет места зависимости от эмоций, где они существуют, как обычные соседи, от которых не жарко, не холодно; или, если захотите, то будите развивать в себе любые стороны своего бытия, тогда у вас отпадет важность искать путь, дорога всегда сама будет вести Вас.

Огромная и великолепная птица подняла кверху крылья. Солнце, закрытое былым положением перьев, вырвалось на свободу. Его лучи сильным напором облили птицу от клюва до когтей. Темный силуэт пернатого царя облачился в лик ангела. Смешение цветов, света, бликов и искро-

метных очертаний вдохнуло в обитателя неба поразительную личность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.