

Алексей Исаков



# ДВОЕ ПОД ДОЖДЁМ

Рассказы

Алексей Исаков

**Двое под дождём. Рассказы**

«Издательские решения»

**Исаков А.**

Двое под дождём. Рассказы / А. Исаков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502907-2

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** В книге собрано восемь проникновенных рассказов. Они о случаях, которые, бывает, определяют ход жизни. Каждая история повествует о встрече людей в разных обстоятельствах. Автор умело показывает читателю внутренний мир своих героев, помогая почувствовать то же, что и они. Проза искренняя, романтическая и добрая, но от того не теряет связи с реальностью. И какой бы ни был финал рассказа, он вселяет в читателя надежду, дарит спокойствие и уверенность в том, что все правильно и идет своим чередом.

ISBN 978-5-00-502907-2

© Исаков А.

© Издательские решения

## Содержание

Двое под дождем	6
Гадание под Рождество	8
Под созвездием Льва	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Двое под дождём Рассказы**

**Алексей Исаков**

© Алексей Исаков, 2020

ISBN 978-5-0050-2907-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Двое под дождем

Апрельское небо затянуло черными тучами. Саша, молодой парень немного выше среднего роста, шел по городу бесцельно, как говорят, куда глаза глядят. Он недавно расстался со своей девушкой, с которой встречался больше двух лет. Она училась в институте, Саша работал, и они виделись нечасто. Симпатии и общие интересы существовали, но была ли любовь? Расстались они легко, поговорили, решили и разошлись навсегда. «Какая она, настоящая любовь?» – думал Саша, но ответа у него не было, потому что настоящего чувства он еще не испытывал.

Небо стало еще темнее, началась гроза, в воздухе запахло озоном, возникали молнии, озаряя город, потом приходил оглушительный гром. Начинался дождь, а у Саши не было с собой зонта, и шел он в таком месте, где негде было спрятаться, только недалеко художественный музей, в котором можно укрыться. Пришлось в него зайти, дождь полил сильный. Он заплатил за входной билет и поднялся на второй этаж. В большом зале висели старинные картины и стояли маленькие скульптуры.

В пустом зале была только одна девушка, она стояла у какой-то картины, то отходила подальше, то возвращалась, и что-то рассматривала почти вплотную. Она была невысокого роста, стройная с темными, длинными, волосами. Саша начал осмотр, медленно двигаясь по залу. Всмотриваясь в картины, он поймал себя на мысли, что ему нравится их рассматривать.

«Надо же, это может быть интересно», – думал он. Увлечшись живописью, он и не заметил, как подошел к той девушке, что рассматривала картину, и чуть не натолкнулся на нее. Они встретились взглядами и несколько секунд стояли как замороженные. Она отошла чуть в сторону, чтобы пропустить Сашу. Он посмотрел на картину. Это была картина Куинджи «После грозы». Он снова повернулся к девушке и сказал:

– Нам бы тоже хорошо, чтобы гроза кончилась.

– Что вы такое говорите? – она всплеснула руками. – Это же Куинджи, посмотрите, какая игра света, как подмечено, это же талант. Она продолжала восхищаться картиной, а Саша подумал: «Какой чистый взгляд этих голубых глаз, какая искренность», – такой взгляд он видел только в церкви. Так они стояли несколько минут, она говорила с восхищением о картине, а Саша любовался ею. «Вот она, настоящая, с такой, можно и жизнь прожить». Она замолкла и протянула руку:

– Наташа. Не сильно утомила?

– Вы, наверное, художник, художница, – стал путаться он, мягко взял ее руку и тоже представился. – Саша, мы прямо в рифму: Саша и Наташа.

– Я только учусь в художественном училище – сказала она. – Пойдемте на улицу, а то я отсюда никогда не уйду. Они вышли из музея прямо под проливной дождь. У Наташи был маленький зонтик. Двоих таким зонтом было не закрыть, и она сказала:

– Давайте, вы понесете зонт, а я вас возьму под руку, можно?

– Конечно, – ответил Саша и понес зонтик над ней. Они прошли несколько метров и поравнялись с лужей на дороге. Тут на большой скорости рядом проехала машина. Саша обнял Наташу и закрыл собой, а его окатило водой с головы до ног. Она улыбнулась, пристально посмотрела на него и сказала:

– Я должна тебя нарисовать, я хочу тебя нарисовать.

– Обнаженного? – пошутил Саша и покраснел от неудачной шутки. Она снова улыбнулась:

– Нет, обнаженный нарисовать можешь ты меня, – и тоже покраснела.

– Нет, я хочу нарисовать нас, мокрых, и назвать рисунок «Двое под дождем».

И они пошли под проливным дождем, и зонт им был уже не нужен. И Саша получил ответ на свой вопрос: он понял, что такое «настоящая», и понял, что это на всю жизнь. А через много лет в художественном музее появилась картина, на которой молодая пара шла под проливным дождем, и называлась картина «Двое под дождем». Перед картиной, особенно в дождливую погоду, подолгу стояла пожилая пара.

## Гадание под Рождество

Январским морозным вечером, под самое Рождество, в большой квартире собралась молодежная компания. Согревшись горячим чаем, они стали думать, чем заняться. Вспомнили, что в эту ночь можно гадать. Открыли интернет, стали искать про гадания. Нашли для девочек – «на жениха». По описанию ритуала необходимо было взять два зеркала, большое и поменьше, расположить их напротив и между ними поставить горящую свечу, положить рядом золотое кольцо и поставить стакан воды. Начать гадание нужно было ровно в полночь. В образовавшихся отражениях зеркал найти двенадцатое и в нем увидеть жениха. Одна смелая девушка согласилась на гадание, звали ее Аня. Обустроив все в дальней комнате, компания оставила девушку одну. В комнате наступила тишина, лишь ветер изредка швырял горсти снега в окно и тихо подвывала вьюга. Пламя свечи колыхалось в бесконечных отражениях зеркал. Висящая в воздухе тревожность нарастала. Ровно в 12 часов ночи начали бить часы с боем. Девушка стала всматриваться и считать отражения зеркал. В глазах стало расплываться из-за напряжения и слабого света свечи. В зеркале стало проявляться черное лицо черта с пятаком и рогами. Девушка действительно была смелой и с разворота так врезала черту, что он отлетел и завалился. Прибежала вся компания на грохот. Завалившийся парень в шапочке-балаклаве, скрывавшей лицо, с прикрепленным на резинке пятаком на месте носа и надетой на голову дужке с рогами поднялся и снял маску. Под глазом у него был синяк. Девушка была бледной, но решительно настроенной.

– Что, еще вlepить? Жених чертов, – сказала она твердо. После небольшого замешательства все стали смеяться. Это был розыгрыш. Как оказалось, вся компания подготовилась заранее, кроме одной, смелой и решительной девушки. Купили реквизит и спрятали незнакомого для неё парня в нужной комнате. Ровно в полночь он появился, за спиной Ани, на свою голову.

А гадалщица и мнимый черт стали встречаться и позже поженились, и предсказание сбылось.

## Под созвездием Льва

### 1

В августе один из районов большого города проводил туристический слет. Существовала такая традиция: государство заботилось о здоровье своих граждан, на природе организовывались различные спортивные мероприятия. Участвовали представители разных предприятий, в каждой команде было по шесть человек. Местом проведения было выбрано небольшое горное озеро, окруженное лесом. Среди участников слета были не знакомые, парень и девушка. Леонид, среднего роста с короткой стрижкой темных волос, правильными чертами лица, серыми глазами, и Ирина, с светлыми, длинными волосами, стройная, со светло-голубыми глазами. Они жили на разных концах города, работали на разных предприятиях, но объединяло их то, что оба они по гороскопу были «Львы», мало того, они родились в один год, один день и в один час. Можно верить или не верить в гороскопы, но то, что произошло с ними в этот день, может показаться невероятным. Утром все собрались у озера, поставили палатки, им предстояло ночевать в лесу. Общее количество людей было около трехсот человек. Команды участвовали в соревнованиях по бегу, прыжкам, шашкам и шахматам и даже перетягиванию каната. К вечеру все устали, надышались чистым горным воздухом и готовились к вечернему отдыху. На двух кострах, в двух больших котлах готовился ужин: в одном уха, в другом плов. Между кострами было примерно десять метров, и люди собрались у этих костров на большой поляне. Леонид и Ирина, каждый по отдельности, пошли на озеро, искупались там, замерзли, ведь это было горное озеро. Они пошли к своим палаткам, укутались с головой в простые одеяла и пришли на поляну, где собирались участники слета. Они сели прямо на землю, спинами друг к другу, но не соприкасались, а лицами к разным кострам. Вечерело, стало темнеть, усталость дала себя знать, и Леонид и Ирина стали засыпать и спинами уперлись друг в друга. Сегодня многое они делали одинаково, то ли потому что родились в один день, то ли по случайному совпадению, даже одновременно уснули.

### 2

Космический корабль, вошел в созвездие Льва, направляясь к самой большой звезде этого созвездия под названием Регул, арабы называли эту звезду Сердце Льва. Расстояние от Земли до этой звезды 85 световых лет. В созвездии Льва зафиксировано около 70 звезд, на фоне созвездия видны и различные галактики. Леонид и Ирина проснулись на космическом корабле в своих прозрачных капсулах. Они видели друг друга впервые, но как будто давно знакомые приветствовали:

– Доброго пробуждения, – первым сказал Леонид.

– Здравствуйте, начинается наше дежурство по кораблю, – ответила Ирина. Кругом были компьютеры, различная автоматика. Они переоделись в белоснежные костюмы. Компьютер докладывал обстановку и отдельные параметры. После завтрака они отправились на осмотр корабля, а потом сели в кресла на пункте управления. Перед ними был огромный экран, на котором было сплошное звездное небо, на экранах поменьше изображался корабль с разных сторон. Ирина спросила:

– Где же наша Земля? – и компьютер вывел на экран другую картину звездного неба, одна из маленьких звезд была помечена. Вдруг компьютер объявил:

– Возникла опасная ситуация, корабль захвачен сильным магнитным полем звезды Регул, и она притягивает к себе. Включилась звуковая сигнализация. Леонид спросил:

– Что можно сделать?

– Все, что возможно, уже сделано, если поле звезды не ослабнет, корабль сгорит, – ответил компьютер. На большом экране одна из звезд светло-голубого цвета стала стремительно увеличиваться. Леонид повернулся к Ирине и отметил, какая она красивая:

– У вас со звездой Регул глаза одного цвета, – он встал, подошел к Ирине, пристально посмотрел ей в глаза, полные страха и слез. Поднял ее, крепко обнял и поцеловал, затем посадил на место и отвернул ее кресло от большого экрана, пододвинул своё и сел к ней спиной. Ирина произнесла:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.