

Алексей Исаков



ДВОЕ ПОД ДОЖДЁМ

Рассказы

Алексей Исаков

Двое под дождём. Рассказы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43651459

ISBN 9785005029072

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В книге собрано восемь проникновенных рассказов. Они о случаях, которые, бывает, определяют ход жизни. Каждая история повествует о встрече людей в разных обстоятельствах. Автор умело показывает читателю внутренний мир своих героев, помогая почувствовать то же, что и они. Проза искренняя, романтическая и добрая, но от того не теряет связи с реальностью. И какой бы ни был финал рассказа, он вселяет в читателя надежду, дарит спокойствие и уверенность в том, что все правильно и идет своим чередом.

Содержание

Двое под дождем	5
Гадание под Рождество	8
Под созвездием Льва	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Двое под дождём

Рассказы

Алексей Исаков

© Алексей Исаков, 2020

ISBN 978-5-0050-2907-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Двое под дождем

Апрельское небо затянуло черными тучами. Саша, молодой парень немного выше среднего роста, шел по городу бесцельно, как говорят, куда глаза глядят. Он недавно расстался со своей девушкой, с которой встречался больше двух лет. Она училась в институте, Саша работал, и они виделись нечасто. Симпатии и общие интересы существовали, но была ли любовь? Расстались они легко, поговорили, решили и разошлись навсегда. «Какая она, настоящая любовь?» – думал Саша, но ответа у него не было, потому что настоящего чувства он еще не испытывал.

Небо стало еще темнее, началась гроза, в воздухе запахло озоном, возникали молнии, озаряя город, потом приходил оглушительный гром. Начинался дождь, а у Саши не было с собой зонта, и шел он в таком месте, где негде было спрятаться, только недалеко художественный музей, в котором можно укрыться. Пришлось в него зайти, дождь полил сильный. Он заплатил за входной билет и поднялся на второй этаж. В большом зале висели старинные картины и стояли маленькие скульптуры.

В пустом зале была только одна девушка, она стояла у какой-то картины, то отходила подальше, то возвращалась, и что-то рассматривала почти вплотную. Она была невысокого роста, стройная с темными, длинными, волосами. Са-

ша начал осмотр, медленно двигаясь по залу. Всматриваясь в картины, он поймал себя на мысли, что ему нравится их рассматривать.

«Надо же, это может быть интересно», – думал он. Увлечшись живописью, он и не заметил, как подошел к той девушке, что рассматривала картину, и чуть не натолкнулся на нее. Они встретились взглядами и несколько секунд стояли как замороженные. Она отошла чуть в сторону, чтобы пропустить Сашу. Он посмотрел на картину. Это была картина Куинджи «После грозы». Он снова повернулся к девушке и сказал:

– Нам бы тоже хорошо, чтобы гроза кончилась.

– Что вы такое говорите? – она всплеснула руками. – Это же Куинджи, посмотрите, какая игра света, как подмечено, это же талант. Она продолжала восхищаться картиной, а Саша подумал: «Какой чистый взгляд этих голубых глаз, какая искренность», – такой взгляд он видел только в церкви. Так они стояли несколько минут, она говорила с восхищением о картине, а Саша любовался ею. «Вот она, настоящая, с такой, можно и жизнь прожить». Она замолкла и протянула руку:

– Наташа. Не сильно утомила?

– Вы, наверное, художник, художница, – стал путаться он, мягко взял ее руку и тоже представился. – Саша, мы прямо в рифму: Саша и Наташа.

– Я только учусь в художественном училище – сказала

она. – Пойдемте на улицу, а то я отсюда никогда не уйду. Они вышли из музея прямо под проливной дождь. У Наташи был маленький зонтик. Двоих таким зонтом было не закрыть, и она сказала:

– Давайте, вы понесете зонт, а я вас возьму под руку, можно?

– Конечно, – ответил Саша и понес зонтик над ней. Они прошли несколько метров и поравнялись с лужей на дороге. Тут на большой скорости рядом проехала машина. Саша обнял Наташу и закрыл собой, а его окатило водой с головы до ног. Она улыбнулась, пристально посмотрела на него и сказала:

– Я должна тебя нарисовать, я хочу тебя нарисовать.

– Обнаженного? – пошутил Саша и покраснел от неудачной шутки. Она снова улыбнулась:

– Нет, обнаженный нарисовать можешь ты меня, – и тоже покраснела.

– Нет, я хочу нарисовать нас, мокрых, и назвать рисунок «Двое под дождем».

И они пошли под проливным дождем, и зонт им был уже не нужен. И Саша получил ответ на свой вопрос: он понял, что такое «настоящая», и понял, что это на всю жизнь. А через много лет в художественном музее появилась картина, на которой молодая пара шла под проливным дождем, и называлась картина «Двое под дождем». Перед картиной, особенно в дождливую погоду, подолгу стояла пожилая пара.

Гадание под Рождество

Январским морозным вечером, под самое Рождество, в большой квартире собралась молодежная компания. Согревшись горячим чаем, они стали думать, чем заняться. Вспомнили, что в эту ночь можно гадать. Открыли интернет, стали искать про гадания. Нашли для девочек – «на жениха». По описанию ритуала необходимо было взять два зеркала, большое и поменьше, расположить их напротив и между ними поставить горящую свечу, положить рядом золотое кольцо и поставить стакан воды. Начать гадание нужно было ровно в полночь. В образовавшихся отражениях зеркал найти двенадцатое и в нем увидеть жениха. Одна смелая девушка согласилась на гадание, звали ее Аня. Обустроив все в дальней комнате, компания оставила девушку одну. В комнате наступила тишина, лишь ветер изредка швырял горсти снега в окно и тихо подвывала выюга. Пламя свечи колыхалось в бесконечных отражениях зеркал. Висящая в воздухе тревожность нарастала. Ровно в 12 часов ночи начали бить часы с боем. Девушка стала всматриваться и считать отражения зеркал. В глазах стало расплываться из-за напряжения и слабого света свечи. В зеркале стало проявляться черное лицо черта с пятаком и рогами. Девушка действительно была смелой и с разворота так врезала черту, что он отлетел и завалился. Прибежала вся компания на грохот. Завалившийся

парень в шапочке-балаклаве, скрывавшей лицо, с прикрепленным на резинке пятаком на месте носа и надетой на голову дужке с рогами поднялся и снял маску. Под глазом у него был синяк. Девушка была бледной, но решительно настроенной.

– Что, еще влепить? Жених чертов, – сказала она твердо. После небольшого замешательства все стали смеяться. Это был розыгрыш. Как оказалось, вся компания подготовилась заранее, кроме одной, смелой и решительной девушки. Купили реквизит и спрятали незнакомого для неё парня в нужной комнате. Ровно в полночь он появился, за спиной Ани, на свою голову.

А гадальщица и мнимый черт стали встречаться и позже поженились, и предсказание сбылось.

Под созвездием Льва

1

В августе один из районов большого города проводил туристический слет. Существовала такая традиция: государство заботилось о здоровье своих граждан, на природе организовывались различные спортивные мероприятия. Участвовали представители разных предприятий, в каждой команде было по шесть человек. Местом поведения было выбрано небольшое горное озеро, окруженное лесом. Среди участников слета были не знакомые, парень и девушка. Леонид, среднего роста с короткой стрижкой темных волос, правильными чертами лица, серыми глазами, и Ирина, с светлыми, длинными волосами, стройная, со светло-голубыми глазами. Они жили на разных концах города, работали на разных предприятиях, но объединяло их то, что оба они по гороскопу были «Львы», мало того, они родились в один год, один день и в один час. Можно верить или не верить в гороскопы, но то, что произошло с ними в этот день, может показаться невероятным. Утром все собрались у озера, поставили палатки, им предстояло ночевать в лесу. Общее количество людей было около трехсот человек. Команды участвовали в соревнованиях по бегу, прыжкам, шашкам и шахматам и даже перетягиванию каната. К вечеру все устали, на-

дышались чистым горным воздухом и готовились к вечернему отдыху. На двух кострах, в двух больших котлах готовился ужин: в одном уха, в другом плов. Между кострами было примерно десять метров, и люди собрались у этих костров на большой поляне. Леонид и Ирина, каждый по отдельности, пошли на озеро, искупались там, замерзли, ведь это было горное озеро. Они пошли к своим палаткам, укутались с головой в простые одеяла и пришли на поляну, где собирались участники слета. Они сели прямо на землю, спинами друг к другу, но не соприкасались, а лицами к разным кострам. Вечерело, стало темнеть, усталость дала себя знать, и Леонид и Ирина стали засыпать и спинами уперлись друг в друга. Сегодня многое они делали одинаково, то ли потому что родились в один день, то ли по случайному совпадению, даже одновременно уснули.

2

Космический корабль, вошел в созвездие Льва, направляясь к самой большой звезде этого созвездия под названием Регул, арабы называли эту звезду Сердце Льва. Расстояние от Земли до этой звезды 85 световых лет. В созвездии Льва зафиксировано около 70 звезд, на фоне созвездия видны и различные галактики. Леонид и Ирина проснулись на космическом корабле в своих прозрачных капсулах. Они видели друг друга впервые, но как будто давно знакомые привет-

ствовали:

– Доброго пробуждения, – первым сказал Леонид.

– Здравствуйте, начинается наше дежурство по кораблю, – ответила Ирина. Кругом были компьютеры, различная автоматика. Они переоделись в белоснежные костюмы. Компьютер докладывал обстановку и отдельные параметры. После завтрака они отправились на осмотр корабля, а потом сели в кресла на пункте управления. Перед ними был огромный экран, на котором было сплошное звездное небо, на экранах поменьше изображался корабль с разных сторон. Ирина спросила:

– Где же наша Земля? – и компьютер вывел на экран другую картину звездного неба, одна из маленьких звезд была помечена. Вдруг компьютер объявил:

– Возникла опасная ситуация, корабль захвачен сильным магнитным полем звезды Регул, и она притягивает к себе. Включилась звуковая сигнализация. Леонид спросил:

– Что можно сделать?

– Все, что возможно, уже сделано, если поле звезды не ослабнет, корабль сгорит, – ответил компьютер. На большом экране одна из звезд светло-голубого цвета стала стремительно увеличиваться. Леонид повернулся к Ирине и отметил, какая она красивая:

– У вас со звездой Регул глаза одного цвета, – он встал, подошел к Ирине, пристально посмотрел ей в глаза, полные страха и слез. Поднял ее, крепко обнял и поцеловал, затем

посадил на место и отвернул ее кресло от большого экрана, пододвинул своё и сел к ней спиной. Ирина произнесла:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.