

18+

КФР «СИРМУС»

Альманах
сезона
2017—2018

Сборник рассказов

Татьяна Сергеевна Князькова Альманах сезона 2017— 2018. Сборник рассказов

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37664484
ISBN 9785449342683*

Аннотация

Любая фантазия, и фантастика в частности, позволяет почувствовать, что реальность имеет смысл и определённое значение. Ведь то, что существует сейчас – необходимая база и своеобразная отправная точка для любого будущего. Лучше, конечно, светлого и счастливого. Авторы этого альманаха, бесспорно, имеют каждый своё представление о нашем совместном будущем. А какое из них готовы выбрать вы? Торопитесь, ведь и настоящее становится обманчивым...

Содержание

Кирилл Мальцев	5
Беги	5
Убийственная булочка	8
Слёзы	10
Язык	13
Необъяснимо, но факт	16
Память	18
Я. Часы. Ночь. Фонарь	19
Чёрный чай	20
Ольга Новокрещенова	23
Один день из жизни Космо-героя	23
Есть другие причины	30
Конец ознакомительного фрагмента.	36

**Альманах сезона
2017—2018
Сборник рассказов**

Иллюстратор Татьяна Сергеевна Князькова

Редактор Аркадий Анатольевич Марьин

Корректор Аркадий Анатольевич Марьин

© Татьяна Сергеевна Князькова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4493-4268-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кирилл Мальцев

Беги

– Привет. Меня зовут Женя.

Я веду свой, личный дневник и я ввожу начало новой жизни.

Итак. Я с детства был гиперактивным. Меня заставляли пить успокоительное, но мне не помогало, у него не получалось заглушить мотор внутри сердца, организма.

А почему же меня заставляли пить всю эту гадость, как вы думаете?

Да потому что я по жизни бегал и бегал, и был не в состоянии остановиться. И тогда я решил перевести свои способности в нужное русло. Вот я начал бегать до такого состояния, что начал терять сознание.

После 5 лет тренировок мои ноги были безумно сильными, а руки довольно слабыми. И тогда я решил записаться на борьбу... ногами.

Я обучался этому боевому искусству около 10 лет и мне уже 25.

Мои ноги и дыхательная система были уже настолько разработаны, что я могу мчаться быстрее поезда. И это привлекло внимание правительства. Но я ведь не только быстро бе-

гал, но и довольно сильно дрался... ногами. С одного удара я мог вырубить человек 10. После мне предложили службу в спецназе, я долго размышлял, целых... 2 минуты. И решил с того момента пойти служить в спецназ, – семьи, родных у меня все равно нет. И вот спустя две недели я уже в казарме со своими сослуживцами. Они были довольно дружелюбными, и мы сразу сплотились.

И вот наше первое задание... учеба. Первые два года мы проходили теорию, но после все было гораздо интересней. И так, вот я на первом задании, моя задача состояла в том, чтобы быстро разузнать вражескую слабость, и я нашел у них довольно много слабостей. Во-первых, у них не было защитных бронежилетов. Во-вторых, не было прочего оружия (кроме ножа и пистолета).

И мы сразу решили напасть, но я совершил огромную ошибку. Я не разведаль их ангар, а там были ящики с оружием, с гранатами и самая главная опасность... танк. Мы не знали, что дальше делать... Я думаю, что я... И моя команда... Я их подставил. Но тут я придумал новый план. Я должен был пробраться во все их ангара, и в каждом из них установить бомбу с таймерами. И вот уже позади 5 ангаров и остался один. Я как тень, незаметно промчался мимо солдат за их спинами. Я стою, передо мною стоит две тонны взрывчатки. Я герметично установил нашу X-бомбу. Как только я установил, я с великой, радостной гордостью помычался обратно к своим напарникам по этой операции. И по-

дал им издалека знак взрыва. Мы взорвали всю вражескую базу. Но когда я бежал обратно, я обратил внимание на таинственное оружие врагов. Это был какой-то огромный газовый огнемет. И тут я ускорился и примчался к своим. Я рассказал им про эти разработки и показал им чертежи оружия, которые я успел прихватить. После услышанного и увиденного, мы быстро поехали на базу к генералу. Я с командой на базе у генерала. Мы все показали и рассказали ему. Он нам сказал отдыхать некоторое время, пока он обдумает новый план...

Мы сидим в казарме уже неделю без задания, и тут в казарму вбегает наш генерал. И прокричал нам: «Бегите!». И тут я услышал звуки выстрелов. Я один выжил среди своей команды. Их расстреляли. Я выхожу из казармы и вдруг мне стреляют в голову, из винтовки и я дописываю свои последние слова: «Всегда думайте перед тем, как что-то делать».

Убийственная булочка

Я стою в очереди довольно долго, и вот настал мой черед заказывать товар.

– Здравствуйте, можно мне классическую сдобную булочку, – со злостью сказал я продавцу.

– Конечно! У нас наилучшие булочки 2118 года, – ответил мне металлическим голосом робот.

– Все, хватит, мне не нужна ваша информация, надоели, – со злостью я забрал булку, развернулся и ушел.

Пришел домой. Закрыл дверь. Переоделся и с жадностью начал поедать метровую булочку. (И я даже не заметил, что у меня в квартире был мой дедушка, которому, на удивление, везет, – ему более 115 лет... я просто в шоке). Я сижу, кушаю свою булочку, и вдруг мне на плечо ложиться чья-то рука, я с испугом обернулся, а там всего-навсего был мой дед.

– А раньше, когда я был маленьким, булочки были другие, они были вкуснее.

– А какие? Давай посмотрим в интернете.

– Затем ты можешь ее попробовать, – таинственно сказал мне мой дед.

– Как?

– Я упрятал рецепт булочки тех времен, так как его запретили.

– Тебя же могут посадить в космо-тюрьму.

– Если ты никому не расскажешь, не посадят!

И после чего мой дедушка достал из лазерного сейфа «древнюю бумагу» и начал что-то делать. Я не видел, потому что дед мне сказал отвернуться. Также он достал тесто «Сдобное» в вакууме и взял немного корицы. После начал что-то мешать. Доставая из космо-печи листик, он взял бумагу и постелил ее под булочку. После того как она испеклась, дед дал мне ее попробовать. Я никогда не пробовал такого прекрасного вкуса.

– Ну что? Вкусно?

– Очень! – еле открывая рот, вымолвил я.

– Вот, это булочка 2018 года.

– Шикарно.

– Но в ней есть минус, после того как ты ее съешь, через 20 минут тебя заберет смерть.

– Почему?! – с ужасом спросил я.

– Потому что наши вкусовые рецепторы уже не выдерживают такого прекрасного вкуса и умирают, а за ними умирает и весь организм.

– АААААААААААААА!!! – кричал я.

– Прощай внук. Но я тоже съел эту булочку, чтоб умереть с тобой...

P.S. Они все погибли из-за булки...

Слёзы

Я плачу уже два дня, и меня даже никто не успокаивает, ведь для взрослых это незначительно. А все началось 2 дня назад из-за того, что я увидел на витрине магазина новый неоновый самокат с подсветкой на руле и колесах. Я, понятно, захотел этот самокат и сказал об этом родителям, ведь я знал и видел, что они получили зарплату именно сегодня. И что вы думаете мне ответили? Конечно же, то, что у них нет денег. А этот самокат как раз был не особо дорогим, ведь он последний день стоял на витрине со скидкой 90%. Когда мне отказали, я был в ужасном гневе и с обидой на родителей.

После я начал плакать, чтобы вызвать их жалость.

И так я плакал два дня. Родители все-таки подошли ко мне и спросили, что случилось (хотя они знали, что произошло)? Я ответил им, что я хотел тот самокат, что он был моей самой желанной вещью (ну, по крайней мере, моего детства).

Они меня поняли, рассказали историю про то, что их ограбили на улице, и они ничего не смогли поделать. Я их понял и сказал:

– Ладно, купим в следующий раз.



И вот прошел месяц, мои родители получили зарплату, и мы все вместе пошли в магазин покупать тот долгожданный, неоновый самокат.

После того как мы его купили, я пошел, то есть поехал гулять со своими друзьями. У меня были необычные чувства, что-то вроде бабочек во рту, да, да, не в животе.

Я как обычно расхвастался друзьям, дал всем прокатиться и сделал вывод... что, все-таки, я дождался желанной вещи.

Язык

– Стоп! – крикнул я. – Хватит отрывать мне язык!

– Ну, как же, он же в гнойниках! – сказал хирург.

– Нет и все!

– Но так нельзя, вы можете умереть, это странные паразиты «гнойники», – со злостью ответил врач.

– Так проживу! Лучше с ними, чем без языка.

Я вышел из кабинета хирурга и направился напрямик домой к жене и детям. Мне было безумно больно говорить.

После того как я зашел в квартиру, на меня сразу напали дети со своими вопросами:

– Папа, у тебя болит язык?

– Папа, ты же не умрешь?

Только моя жена сидела на кухне и тихо плакала.

– Что с тобой? – спросил я.

– А сам не знаешь?! – со злостью ответила она.

– Ну отрубят язык, приделают другой протез.

– А, что мы детям скажем? Их же двое, они этого не перенесут! – со слезами на глазах ответила мне жена.

– А ты им не будешь говорить!

– Ну а как же так?!

Плак, плак, плак (плач).

– А,А,А,А! Все, успокойся, я устал обсуждать эту тему!

Я развернулся и пошел в комнату. После того как я лег,

я довольно быстро уснул. Во сне меня посещали какие-то голоса... Когда я проснулся утром, мне было как-то жутко на душе. Я решил пойти на кухню и поговорить с женой (и я зря это сделал). У меня безумно болел язык!

– Доброе утро!

– Какое оно доброе? Ужасное!

– Ну почему же?

– Все хорошо?! Ты хочешь сказать что все прекрасно?!

– Почему бы и нет?

– Ладно! Я схожу в магазин за продуктами, – сказала жена.

– Окей!

– А ты иди в больницу и поставь протез! Пока не умер!

– Неет!

– Даа! Ты хочешь развода?

– Все, одеваюсь!

– Молодец! всегда бы так!

Спустя 40 минут, после мучительной тряски в маршрутке, я пришел к хирургу, к которому приходил вчера.

– Здравствуйте еще раз!

– Привет Анатолий.

– Я решил ставить протез.

– Вот и славно! Хорошо, ложитесь на операционный стол, а я за протезом в соседний кабинет.

Я лег на стол, мне очень страшно.

– Ну все, вот ваш протез, мы готовы к операции! – сказал хирург.

Язык выглядел как настоящий.

– Какой он, настоящий?!

– А как же! Ну что, приступим?

После мучительной 2-х часовой операции без анестезии мне установили протез, а тот язык с паразитами сожгли! После операции мне сказали, что за протезом даже не надо ухаживать.

– Аги, Агу... Агы!

Я разговариваю так же, как раньше. После меня отпустили домой.

– Как ты? – с порога налетела на меня жена.

– Супер! Хорошо, давай забудем про мой язык и будем продолжать жить как раньше!

– Я согласна!

* * *

– Вот и все, Саша, я рассказал тебе тайну твоего дедушки от его же лица! Тебе пора спать сынок.

– Хорошо папа. Спокойной ночи.

– Спокойной ночи! Только никому не рассказывай эту тайну про язык!

Необъяснимо, но факт

Нельзя говорить что животных супергероев не существует. Вот, например, и я сейчас расскажу вам историю, произошедшую на моих глазах!

Это было две недели назад, то есть 18 ноября 2017 года, в городе Караганда. Я дал название этому случаю «Это фиаско». Мы тогда с другом пошли в лес, в поход, мы заблудились, и решили пойти на шум воды. Мы пришли к ущелью, через него было перекинута дерево, к счастью, еще молодое. С нами еще был верный друг «Стивенг» – это был пес.

Мы решили отправить его по бревну первым. Когда Стивенг дошел до середины, им овладело чувство страха. Он встал как вкопанный. Мы стали его подгонять, и мой друг кинул псу палку, и, к огромному сожалению, она упала в воду, и пес прыгнул за ней, сочтя это за команду. В надежде принести ее хозяину. Но в ущелье почему-то плавала радиоактивная жижа. Мы уже огорчились, но вдруг из этих отходов взлетела наша собака. Когда она прилетела к нам, она умела говорить на всех языках мира. Мы просто были в шоке, не только потому, что Стивенг умел летать и говорить, он еще мог свернуть горы в прямом смысле. Стивенг мог своим зрением и силой сделать предмет эластичным и гибким. После чего он обладал безграничным разумом, он знал все о каждом человеке на планете, и знал все тайны вселенной.

А еще Стивенг мог переселяться своим разумом в другие тела. А остальное все по мелочи: пуленепроницаемая кожа, бессмертие, лазерное зрение и т. д. Стивенг сказал нам, что будет спасать нашу планету от всевозможных угроз и улетел на северо-запад, захватив нас и подбросив до дома.

Больше мы его не видели. А нет... видели разве что по новостям, как НЛО. Мы были уверены, что он вернется.

Память

Я проснулся в необычном месте, где не было ничего похожего на город. Везде были какие-то странные и только круглые, и овальные предметы.

Тут я понял, что потерял память, ведь я не видел такого раньше. И тогда я начал путешествовать по этому месту. А, я забыл сказать, что я очнулся в каком-то странном костюме. Он был полосатым. Я ходил и ходил, но с каждым разом я понимал, что хожу по кругу. Ведь если я сделаю 10 шагов, то через еще 10 я видел ту же самую картину. И тут я сел на круглый предмет и начал вспоминать.

И вдруг, я вспомнил фрагмент из своей памяти. Я был на каком-то космодроме, и меня одели в этот полосатый костюм, после чего меня отправили в какую-то странную треугольную капсулу.

И мне сказала довольно, ммм... скажем, некрасивая женщина, приятным голосом: «Поздравляю, вы летите изучать Потусторонние галактики».

И потом я помню, как я летел один, и вдруг компьютер стал говорить: «Код красный». Я подумал: «Какой красный кот? Их же не бывает!». И вдруг я врезался в астероид. И вот я очнулся здесь, на Потусторонней планете, в Потусторонней галактике. А что мне делать дальше, я даже не представляю.

Я. Часы. Ночь. Фонарь

Я слышу тиканье часов, лежа на диване, и не могу уснуть. Меня посещают слишком странные мысли. На часах уже 2 часа ночи, все в квартире спят, кроме меня.

На дворе ночь, но в квартире как-то подозрительно светло. Тут я обратил внимание на фонарь. Который за окном издавал ослепительное сияние. Вдруг я услышал почти идеальную тишину, у меня остановились часы, села батарея. Почему почти идеальная тишина? Да потому что на кухне работал холодильник издавая трещащие звуки. Мне стало как-то жутко в этой тишине. На улице еще ездили автомобили, но их было довольно мало. На небе сияла бледно-розовая луна. Было безоблачно. Ясная ночь – это прекрасно. И тут мимо моего окна медленно пролетает бумажный пакет с надписью:” Все супер!«. Наконец я уснул вместе с часами, фонарем, пакетом и ночью.

Ночь-это тот же самый день, только во тьме.

Чёрный чай

В один прекрасный день один молодой мужчина решил пойти в ресторан, но не в обычный, а в ресторан, который находится в лесу. И вот при входе в лес ему дали какую-то конфету, он быстро её съел, потому что она была довольно вкусная. Когда мужчина пришёл в ресторан, он решил отведать блюдо от шефа.

Мужчина позвал официанта, но к нему подошёл сам шеф-повар этого ресторана. Мужчина заказал у него блюдо от шефа. Этим блюдом был особый чёрный чай с пряностями. Мужчина ждал довольно долго, целых три часа он просидел за столиком в скуке, играя в змейку на смартфоне. И вот он дождался. К нему подошёл шеф-повар с маленькой чашкой чая. Шеф-повар протянул чашку чая мужчине, и мужчина почувствовал, что чай пахнет человеческой кровью, но он подумал, что это такие специфические пряности. Но мужчина даже не заметил, что чай был алого цвета. Шеф-повар стоял и ждал пока мужчина выпьет этот чай.

Мужчина долго ждал, пока чай остынет и наконец он выпил его залпом. Тут с мужчиной стало происходить что-то необычное. Мужчина начал засыпать, а шеф-повар улыбался. И вот мужчина уснул. Шеф-повар дождался своего момента. Он взял мужчину на руки и понёс его на кухню, и причём другие посетители ресторана не обратили на это внима-

ния. Когда шеф принёс мужчину на кухню, первым делом он привязал его. И вдруг мужчина неожиданно просыпается в очень сильном испуге. Мужик просил освободить его, но шеф не обращал на это внимание. Вдруг шеф взял в руки тесак и нож и начал ножом точить тесак. И в это время шеф превращался в какого-то зверя. И только тогда мужчина понял, что этот зверь хочет сожрать его. Зверь замахнулся топором и резко отрубил мужчине ногу и начал жадно её есть, а в этот момент мужчина очень сильно кричал и даже ревел и сквозь крик просил о помощи, но его никто не слышал. И тут он понял, что это заброшенный ресторан, а пришёл он сюда благодаря конфете, которую ему дали при входе в лес. Эта конфета дала ему галлюцинации. Мужчина был в огромном шоке, но быстро сообразил, что он на кухне, а на кухне всегда есть ножи, и он дотянулся до одного из них и резко сделал сильный удар прямо в грудь этому зверю. Зверь к неожиданности вытащил нож, и мужчина увидел, что рана зверя зажила за считанные секунды. Зверь разозлился еще сильнее и отрубил мужчине голову, и начал грызть его череп, и вытаскивать мозги, ведь это был для него деликатес.

С тех пор этот заброшенный ресторан стоит по среди леса в Екатеринбурге, и в нём всё ещё бродит этот страшный и ужасный зверь, которого прозвали «Пожиратель черепов». Он заманивает каждого своим чаем и притворяется поваром. А когда он ел людей, он запивал их кровяным чаем.

— — Дети и взрослые, не ходите по заброшенным местам!

Ольга Новокрещенова

Один день из жизни Космо-героя

– Капитан, дайте добро на гиперпрыжок, – спросил пилот за штурвалом космического корабля.

– Разрешаю, – подтвердила Рики. – Команде приготовиться к гиперу. Пристегнуть ремни безопасности.

В ответ послышалось почти одновременно: «Принято». Капитан команды – лисица Рики Хамори, поправила свои ремни, и, прикрыв глаза, ожидает мгновенной перегрузки. Лисице не привыкать к такому, особенно к неприятному, но каждый раз, наступало дикое волнение и страх. Они отпускали в момент, когда команда оказывалась в нужной системе. За годы службы – всегда одно и то же. Казалось бы, чему ещё удивляться? Но вот, совсем недавно в тяжелой схватке умудрилась потерять правую руку, и заменила её на двумеритовую. Чем не удивление? От воспоминай по спине быстро пробегают мурашки. Она четко помнит тот момент. Сначала оглушающая темнота, а затем наступает буря, состоящая из одной только боли. Неистойвой, рвущей нервы и разрывающей мозг на два половины.

Рики нахмурилась и, стиснув челюсть, терпит перегрузки. Космо-герои оказываются около подающего сигнал бедствия

крейсера.

– Во имя солнца, – проговаривает пилот – пантера Кайли. – Что, черт возьми, тут случилось?

Сказать, что она повреждена – ничего не сказать. Капитанская рубка, судя по оплавленным обломкам, попала под удар плазменных орудий. Каждый квадратный метр корабля нес на себе следы тяжелых повреждений. Работал единственный аварийный двигатель.

– Лети осторожно, – советует Рики, подаваясь вперед и рассматривая масштаб произошедшего. – Да пусть к ним будут ласковы звезды.

– Капитан, сигналы все ещё поступают. Они свежие, – говорит Кайли.

– Выведи на громкую, – сказала Хамори. – Неужели среди этой разрухи остались живые?

– Пожалуйста! Помогите! – воскликнула женщина, хлипнув носом и тут же зашлась в кашле. – На нас напали. Мы Эстерцы, корабль колониальный. Летел на планету Рэйнб. Я... я уже не помню, как все случилось... – она замолкла. – Из двадцати тысяч остались в выживших те, кто успел спастись в челноках и четверо эса на корабле... Я и трое детей... Спасите, прошу...

– Известны нападавшие? – спросила Рики, прослушав сообщение. Не подавать виду становится сложнее.

– Если говорить поверхностно, то – они, – Кайли вывела проекцию отвратительных созданий.

Скукоженная серая кожа, вытянутая морда, удвоенные конечности с длинными когтями. На вид, создания не разумные, однако на деле – это была одна из высших рас. Даклорианы прославились тем, что нападают всегда без предупреждения. Просто так. Будь то пассажирские лайнеры, везущие туристов на отдых, или военные флоты. Та ещё морока для правительства и космо-героев.

– Видите, ребята? – спрашивает Рики. На шлемах команды появились проекции. – Зайчиха сейчас бы назвала это большой удачей, не будь на том крейсере живых, – под «зайчихой», лисица подразумевала начальство команды. Неприятная личность с холодными расчетами и такими же приказами. Вместо её голубых глаза, иногда казалось, что там находятся ледышки. А под удачей – оружие Даклоров. Мощное, со специальной жидкостью для перезарядки, которое очень цениться учеными.

– Собираемся. Посмотрим, как обстоят дела, и стоит ли брать их на борт, – Рики качнула былым, когда-то пышным хвостом и поднялась на ноги. – Фил, Дио и Кайли – остаются.

Волк, куница и пантера кивнули головами.

Корабль ловко приземляется в пробоину крейсера. Несколько торчащих балок слегка царапнули корпус. Не критично. Крепежи автоматически надежно вцепляются в пол, не давая невесомости утащить аппарат в космос. Остальные трое членов команды, прихватив с собой оружие и медикаменты, в скафандрах покидают борт. Быстро

проникнув в неразгерметизированные коридоры, запирают за собой дверь.

Внутри дело обстоит намного хуже. Трупы и тех и тех валяются под ногами почти на каждом шагу. Синяя кровь смешалась с алой. Поначалу попадались лишь военные. Но уходя глубже, стали появляться и гражданские. Дети, женщины, мужчины – все. Убивали без разбора. Ради веселья. Хвост предательски выдавал эмоции хозяйки. Метался из стороны в сторону. На лицо капитан была спокойна. Вот ещё одно удивление. Её не перестает трясти всякий раз, когда находились погибшие от лап безумцев. За спиной послышалась возня и выстрелы. Благо, быстро закончившееся.

– Вот же гад! – воскликнул Никки, оттерая стекло от синей крови Даклориана. – Напасть решил, полудохлый... – тигр отличался особой вспыльчивостью. Ярость, как шерсть, клочками вырывалась из него в разных ситуациях. В динамиках было слышно тихое ворчание. Обычное дело. Покачав головой, капитан приказала двигаться дальше.

Двери рубки оказались заперты. Её помятость и дырки говорили, что сюда пытались проникнуть.

– Пожалуйста, отзовитесь, – попросила лисица. – Я Рики Хамори. Капитан отряда космо-героев. Мы пришли с миром, хотим помочь. Как слышите? – сказала лисица в микрофон, отправляя радиосообщение в приемник пилотской рубки.

– Слава святым! Я Идали, борт-механик. Здесь трое детей, которым нужна помощь. Я... я открою дверь. Слава свя-

тым, – и вновь кашель.

Перед командой предстало плачевное зрелище в виде одной сильно израненной женщины с рогами и копытами, вместо привычных лап или ног. В углу жались девушка, судя по всему, подросток и двое мелких ребят. Оба спали на её ногах, пока та смотрела перед собой невидящим взглядом. Кусок рога у неё был спилен. Синяки и кровоподтеки покрывали значительную часть её тела. Почти вся она была покрыта синеватой слизью.

– Проверьте, – приказала Рики.

– Что проверить? – встрепенулась Идали.

– Напавшие на вас – переносчики болезни. Учитывая ваши открытые раны, вы могли очень легко заразиться от них. Если их слюна попала на слизистую или в кровь, – подросток побледнела ещё больше, услышав это, и почти стала сливаться со стеной. У Рики поджались уши от жалости. Дело отвратительное.

– Нет, – отрицательно произнесла Идали. – Мия... Никто не мог.

Собрав анализы, маленькая лаборатория тихо зажуужала. Минуты тянулись вечно. В ожидании, команда все же решила оказать небольшую помощь выжившим.

– Я умру? – едва слышно произнесла, видимо, Мия, когда Хамори, перематывала её руку. Капитан промолчала, отводя взгляд на раны. – Понятно. Я слышала о вас. Героях. Вы же герои, спасители?

– Конечно, – ответила лисица, пытаясь внушить надежду.

– Вы красивая. Я фанат ваш, – она слабо улыбнулась.

Сердце Рики сжалось в маленьких комочек. – Можете... сделать это быстро?

– Детка...

– Не хочу, мучатся, и ждать неизбежного.

– Анализы готовы, – Люк оказался возле капитана, показывая на дисплее скафандра результаты. В порядке оказались только двое детей. Ласка похлопал по плечу лисицу и отошел в сторону. Нужно было что-то решать.

– Что это?! – неожиданно вскричала Идали, хотя возле неё никого и близко не было. – Пошли прочь! Они под кожей!

Женщина свалилась на пол и зашлась в галлюциногенном приступе. Синяя пена изо рта, Идали расчесывает ногтями себя. Тело покрылось явственными, выступающими венами. Пока Рики отвлеклась на неё, Мия выхватила бластер и сделала короткий выстрел себе в голову. Хамори отскочила от девушки, провожая взглядом, вяло текущую красную струйку.

– Капитан? А, что с ней делать? – спросил Никки, указывая на заходящуюся в приступе Идали.

– Убить. Другого выхода я не вижу, – Рики постаралась изобразить в голосе холодное спокойствие, которому её всегда учила начальница, но вышло так себе. – Детей забрать.

– Вас понял.

Рики сжимала и разжимала двумеритовые пальцы. Они

стали ей почти родными. Не слушались порой, однако, все пустяки. Спасенных детей умыли и подлатали. Сейчас тихо сопят на коленях. Хамори не покидало чувство. Чувство, что с её эмоциональностью, с её сантиментами быть в команде, быть капитаном, по сути, тех, кто собирает трупы с галактики, не должно. Она обязана была давным-давно принять тот факт, что не всегда сможет спасти или защитить нуждающихся. Отчего тогда ей всегда плохо после очередной миссии? Отчего этот горьковатый осадок?

Может, потому, что кажется, будто для спасения она делает слишком мало. Опустив взгляд зеленых глаз куда-то в пол, Рики мнет двимеритовую руку, понимая, что так проходит каждый день из её жизни космо-героя.

Есть другие причины

– Почему все зеркала в замке либо накрыты покрывалом, либо разбиты? – спрашивает Белль, стоя напротив напольного зеркала. Девушка держала руки в замок и осматривала вышитый узор на ткани, которую накиннули на стекло. – Ты накрыл их, потому что считаешь, что выглядишь как... чудовище? – последнее слово далось с дрожью в голосе.

Его руки ложатся на тонкую талию девушки, заставляя её задрожать от такого. Она чувствует близость мага, боится даже пошевелиться или лишний раз вздохнуть. Белль никогда раньше не замечала, что от него пахнет соломой и древесиной. Не болотной тиной, как могло показаться при первом взгляде на крокодилью кожу Румпельштильцхена, а чем-то приятным...



– Есть другие причины, почему зеркала закрыты, – говорит он над самым ухом девушки.

Голос не громкий, спокойный. Без капли шутливости или язвительности, как обычно бывает.

Сердце очень быстро начинает трепыхаться. Слишком быстро. Окружение их двоих, тема разговора – все отходит на второй план. Белль чувствует это. Главное, чтобы этого не заметил он. Что же твориться между ними?

– Что случилось с твоей семьей? – выдавливает из себя девушка. Показывать сейчас свою смущенность ни к месту.

– Что случилось... – вздыхает Румпель. – Просто я тяжелый человек.

– В тебе есть хорошие стороны, – твердить Белль.

– Неужели? Тогда только ты их и видишь. Даже я сам перестал, – с легкой грустью говорит мужчина.

Белль может поклясться, что почувствовала, как маг задел её ухо кончиком носа. Боже мой, неужели он... Руки девушка слегка подрагивают. Большое волнение заставляет её млеть от такой близости. Белль хочется остаться вот так, но не может. Это неправильно. Он Темный Маг, он её хозяин. А она... никто, теперь.

Слышится стук в дверь замка. Их прерывают. К сожалению или к счастью, трудно понять. Румпельштильцхен хмурится и идет в коридор. Белль прикладывает ладони к щекам, сдавленно выдыхая. Так и есть. Горячие. Нужно привести себя в порядок. Поправив юбку голубого платья, Белль

старается успокоить бешено стучащее в груди сердце.

Маг возвращается довольно быстро. Лицо излучает довольство. Мужчина что-то держит за спиной.

– Кто это был? – спрашивает она.

– Так, старушка цветочница, – говорит Румпель, а после протягивает девушке розу. – Возьми. Если хочешь.

Белль улыбнулась, немного удивленная таким поступком.

– Благодарю, – произносит она, беря подарок и приседает в реверансе. Мужчина повторяет за ней в ответ. Белль закусывает губу от распирающего счастья.

Девушка не спит ночью. Вертится и крутится, уже вся простыня скомкалась. Наконец-то она решается подняться. Слабый лунный свет просачивается в комнату через маленькое окошко. Почти ничего не видно. Вглядываясь в темноту, Белль доходит до деревянной двери. Дернув её, на удивление обнаруживает незапертой. Весьма неожиданно. Или замок всегда был открыт, или сегодня Румпельштильцхен забыл запереть.

Осторожно поднимаясь по ступенькам наверх, Белль оказывается в зале, где они много проводят времени с магом. Каблучки шумно стучат по полу, отчего туфли приходится снять. Прекрасную ночь отлично видно через высокие окна. Не начать любоваться очень сложно. Девушка прислоняется к стеклу, даже начинает улыбаться, совершенно по-детски. Босые ноги не мерзнут на холодном полу, потому что банально все равно на такие мелочи.

Много книг Белль прочитала про звездное небо. Про теории о том, кто там может находиться и что значат звезды. В детстве нравилась версия, что если видишь падающую звезду, значит, рождается фея. Редко приходилось видеть такое явление, но, когда она была малышкой, очень радовалась сему действию. Мама, к тому же, говорила загадывать желание, которое бы сбылось.

Взгляд цепляет небольшой блеск, а потом хвост тянущийся за ним.

«Падает!» – подумала девушка. Зажмурившись и скрепив пальцы, Белль решает загадать желание. Возможно глупо и наивно, но почему не попробовать?

– Почему ты не спишь? – отвлекает её голос.

Девушка вздрагивает и поворачивает голову.

– Румпельштильцхен... я...

– Сбежать хотела? – Он подходит ближе, выходя из тени и вставая под лунный свет. Маг не выглядит рассерженным, а немного удивленным и уставшим.

– Что ты! Двери под твоими чарами. Даже если бы хотела – не сбежала, – отвечает Белль, комкая под пальцами платье, но смотря прямо на него.

– Мне кажется, или ты была выше, дорогуша?

– Туфли сняла, не хотела шуметь, – девушка показывает на стоящую в стороне обувь.

– Вот как, – Румпель поворачивает голову к окну. – Загадывать желание на падающую звезду глупо. Если ты чего-то

хочешь – этого нужно добиваться, а не полагаться на случай.

– Не у всех есть власть, такая, как у тебя. Некоторые только и могут, что надеяться, – маг фыркнул на такое заявление. – Вера, надежда и любовь – основы мира. Всем нужно во что-то верить, надеяться и любить. Звезды неплохо для этого подходят.

– И что ты загадала? – спрашивает мужчина, разворачиваясь к Белль.

– Так не пойдет. Я не могу говорить, иначе не исполниться.

– Это смешно! – усмехается Румпель. – Говори, в конце концов, маг я или нет? Исполню, если это не касается твоего освобождения!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.