

18+

Вадим Ферзь

Осколки души

Стихотворения

Вадим Ферзь

Осколки души. Стихотворения

«Издательские решения»

Ферзь В.

Осколки души. Стихотворения / В. Ферзь — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852556-8

Эта книга открывает перед читателем суровый современный мир, в котором описана тяжелая жизнь людей, политические и военные конфликты, теракты и личные душевные переживания автора, который еще не забывает о красоте природы.

ISBN 978-5-44-852556-8

© Ферзь В.
© Издательские решения

Содержание

Биография	6
«Вот камень брошен, но душа...»	7
Критикану	8
На прошлое не сетую!	9
Глобализация	10
«Витает популизм бл. дей...»	11
Артистам погорелого театра	12
«Нас тянут волоком в Европу...»	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Осколки души Стихотворения

Вадим Ферзь

© Вадим Ферзь, 2020

ISBN 978-5-4485-2556-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Биография

Вадим Юрьевич Щербаков родился 5 января 1986 года в небольшом украинском городе Барвенково, что на Харьковщине. Мать работала в детском саду нянечкой, а отец машинистом железнодорожного крана.

Когда Вадиму было восемь лет, отец покинул семью. На руках матери, Елены Щербаковой, остались двое детей, старший Вадим с братом Игорем. Вадим в школе был “хорошистом”, но не всегда ладил с дисциплиной. Предпочитал погулять на природе, полюбоваться ее красотой (в городке Барвенково природа была особенно яркой, пышной, выразительной). Не исключено, что именно эти впечатления подвигли юношу впервые взяться за перо. Первые свои стихи подросток написал в 13 лет. Сначала он облакал свои мысли в рифмы на украинском языке, а став постарше, – на русском. Тогда же, еще в отрочестве, увлекся шахматами, отсюда и избранный Вадимом литературный псевдоним – Ферзь. После окончания школы Вадим поступил в профтехучилище, где освоил профессию слесаря-сварщика. Затем, как у многих парней его возраста, была срочная служба в Вооруженных силах. Выйдя в запас, Вадим продолжил трудовую биографию на различных производствах, где применял знания полученные в ПТУ.

Последнее место его работы – завод НКМЗ (Новокраматорский машиностроительный завод), где Щербаков трудится и в настоящее время. Живет поэт в Краматорске Донецкой обл. Женат, есть маленький сын.

«Вот камень брошен, но душа...»

Вот камень брошен, но душа
Не развалилась, как витрина.
Общественная гильотина
Ей не сумела помешать

В гипноз поэзии вводить
Сердца. И голос сладкозвучный
Толпу заглушит вашу сучью!
И ваши похвалы в кредит

Ей не нужны! А время – лучший
И неподкупный ювелир —
Отточит стихотворный мир,
Из плазмы чувств и слов заблудших.

Критикану

Нельзя так сразу
Под жесткий пресс
Дар начинающего класть.
Пока он – стразы.
Получит стресс —
И не захочется писать.

Поэт, как мачта, —
Вверх устремлен.
Вздымает паруса стихов!
Создашь ли ярче
Того, что он?
...Вздымаешь, вижу, только бровь.

Не критикан ты,
Скажу точнее:
Поносник ты и жалкий троль!
Губить таланты
Не смей, не смей.
Филолога играя роль!

На прошлое не сетую!

Как вспомню, как мы раньше жили!..
Не жизнь была – существованье:
Мы вкалывали, рвали жилы,
Все это ради пропитанья.

В одежде спали на кровати,
Раз выключили отопленье.
Был в спальне лишь – обогреватель,
А в двух других – оледененье.

В долги влезали в магазине:
Деньжат не густо на кармане,
Ведь то, что было на витрине,
Просило дерзко: «Мани, мани!..»

...Сейчас, когда я встал на ноги,
Былое вспоминаю с грустью,
И рад, что не кривой дорогой
Пошел. Стрелком не лег на бруствер.

Не стал бандитом, хулиганом.
Теперь у Мудрости во власти.
Но все ж признаюсь без обмана,
Вернул бы лет минувших счастье.

Ведь юным был я и влюбленным,
С невзгодами легко мирился.
Себе казался Джеймсом Бондом,
Что в игры страшные внедрился.

Глобализация

Как здорово за счет других
Жить, поняли давно масоны,
До черта денежек у них,
А с ними – важные персоны.

Колонной пятой называть
Их стали в мире повсеместно.
Умеют войны разжигать
И устрашать смертельной бездной.

Могучую имея власть,
Хотят владеть они планетой.
На все положен зоркий глаз,
Плотны расставленные сети.

Разросся доллар, как бурьян,
Ведет к инфляции валюты,
Он уничтожил много стран.
Все крепче их, масонов, путы.

Про демократию нам врут,
Свобода – хитрая обертка,
В ней яд, увертливая ртуть.
Полынное похмелье – горько.

Свобода есть у мертвецов,
Иная у живых судьбина —
Повсюду слышать звон оков
И гнуть на богатеев спины.

«Витают популизм бл. дей...»

Витают популизм бл. дей,
Что дурят без конца людей,
Лапшу им вешая на уши.
Цинизм понижен до костей,
Патриотизм и мир идей
Есть не в прогнивших душах!

Цветет анархии дурман,
И множатся конфликты стран...
Как жаль, что не помогут
Ни Библия нам, ни Коран,
И лишь плутоний и уран
Всех уничтожить могут!

Артистам погорелого театра

Скажите, ну сколько вы будете
Шахидов играть,
Прикрывшись Аллахом? Вы – лютые,
Отправитесь в ад!

Слова из религии сыплете,
Но эти слова,
Как пыль... радиация Припяти,
И вера мертва!

Возможно во имя Создателя
Лить истины свет,
И быть террористом-взрывателем?
Коран скажет: нет!

«Нас тянут волоком в Европу...»

Нас тянут волоком в Европу,
И кланчат транши,
В поступках власти с каждым годом
Все больше фальши.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.