

18+

МАКСИМ ШИШКИН

---

# Странник. Шафрановые одежды

БУРЯТИЯ И МОНГОЛИЯ



Максим Шишкин

**Странникс. Шафрановые  
одежды. Бурятия и Монголия**

«Издательские решения»

**Шишкин М.**

Странник. Шафрановые одежды. Бурятия и Монголия /  
М. Шишкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981758-7

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,  
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД  
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ  
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Что  
нужно, чтобы разобраться в себе и найти цель в жизни? Правильно:  
отправиться в большое путешествие! Во второй части истории мы побываем в  
самых необычных местах Бурятии и Монголии, протестируем свою готовность  
стать монахами, почувствуем на себе, что значит оказаться совсем без денег  
в чужой стране, и выживем под скальпелем Мясника. Для любителей  
путешествий, приключений и тех, кто хочет найти своё предназначение, найти  
себя в этом огромном, постоянно изменяющемся мире.

ISBN 978-5-44-981758-7

© Шишкин М.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Хамбо-лама	7
Глава 2. Зандан Жуу	11
Перспектива. Сон первый	18
Глава 3. Быт монаха	19
Глава 4. День рождения	20
Ретроспектива. Грешник	21
Глава 5. Верхняя Берёзовка	24
Глава 6. Путь в Улаанбаатар	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# Странник. Шафрановые одежды Бурятия и Монголия

**Максим Шишкин**

*«Если ты вредишь другим, ты вредишь себе.  
Помогая другим, ты помогаешь сам себе».*  
*Геше Джампа Тинлей*

*Фотограф* Максим Шишкин

© Максим Шишкин, 2020

© Максим Шишкин, фотографии, 2020

ISBN 978-5-4498-1758-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Однажды в жизни каждого человека наступает такой период, когда нужно остановиться, оглянуться назад и поразмыслить: живу ли я так, как хотел когда-то? Мои ли это желания или это желания придуманные либо навязанные мне кем-то? Чего я хочу от этой жизни? Куда я иду? Какая у меня цель? Какое окружение вокруг?..

Скорее всего, большинство подобных вопросов, обращенных нами самим к себе, придётся переосмыслить: ведь желания детства (юношества, расцвета, среднего возраста, зрелости, заката, старости – смотря где мы находимся на жизненном пути) частенько не совпадают с теми желаниями, которые есть у нас сегодня. Причём неважно, «прилипли» они к нам в течение жизни или составляют какую-то часть нашего «Я», что называется, «с детства».

Сделав ревизию и разобравшись в своём «здесь и сейчас» по пути из Екатеринбурга в Улан-Удэ на велосипеде, мне предстоял ещё долгий путь к своему прошлому и его забытым мечтам. Затем шли краткосрочные перспективы. Причём, их я, вроде бы, уже наметил. Следом, по плану, была формулировка цели и расставление вешек-приоритетов. И единственное, что мне было искренне необходимо в этот момент – это не останавливаться. Идти дальше.

Я ещё не знал, куда я иду. Не знал, какие испытания поджидают меня на пути. Я следовал по наитию: название местности или конкретного места, имя, предмет, – если что-то из этого вызывало отклик в моём сердце, я строил план и шёл туда.

Сегодня я в Бурятии, и значит, решил я, мне нужно побывать в тех местах, куда стремилось моё сердце здесь. Завтра по плану будет Монголия. Послезавтра – Китай, Тибет, Непал, Индия и страны Юго-Восточной Азии... Отбросив лишнее и отжившее, я сформулирую цель по пути.

## Глава 1. Хамбо-лама

Я провёл в Гремячинске почти месяц – с 13 июля по 5 августа, – отдыхая духом и телом. Здесь прекрасный климат, меняющийся, как и везде на Байкале, каждые тридцать минут. Мягкий песчаный песочный пляж, постепенно заходящий в море. Добрые местные жители (в основном – староверы). Злые комары в траве, целующиеся козы и брехающие со скуки собаки. Связи здесь нет, только таксофон на узле связи. Всё время я прожил в настоящей монгольской юрте с интернациональной бригадой строителей – в основном из Бурятии и Тувы, – набираясь опыта в возведении деревянных конструкций.

Вчера, выехав на «микрике» (так местные жители называют микроавтобусы-маршрутки) в семь с половиной утра, в 9.40 я был в Улан-Удэ. Разместившись в 102-м квартале, в 11 часов мы с монахом Владимиром Раднаевичем (далее – В.Р.), его дочерью и ещё двумя ребятами поехали в Иволгинский дацан.

Нам повезло: нас отвезли туда на машине. Обычно люди ездят в этот дацан на автобусе до посёлка Иволгинска, а оттуда на «микрике» собственно в дацан.



В.Р. позаботился обо всём: собрав группу паломников со всех уголков России, он заранее созвонился с дацаном и предупредил о нашем прибытии. Затем провёл нас по территории дацана, всё показал, устроил аудиенцию с ректором и преподавателями-геше, обучавшимися в Индии. Я словно попал в сказку: дацан в долине, окружённый со всех сторон горами; домики учащихся – монахов и хувараров (студентов-послушников); ступы, молитвенные барабаны...

Только сегодня, вспоминая вчерашний день, я оценил всё происходящее. Сделав горо (по-тибетски – *кора*) – ритуальный обход вокруг святынь, – мы прошли на аудиенцию, где учителя дацана ответили на наши вопросы и этой встречей дали нам небольшой сорокаминутный

урок. Затем, проведя какой-то ритуал, они сказали нам, что из пятиста человек только мужчины нашей группы (восемь везунчиков!) могут подняться к нетленному телу Хамбо Ламы Итигэлова...



Даши Доржо Итигэлов – Пандита Хамбо Лама XII (то есть глава буддистов) Бурятии. Согласно завещанию ученикам, после смерти в 1927 году его тело было спрятано в деревянном саркофаге безо всяких дополнительных «бальзамирований» на 75 лет. Позднее, при эксгумации тело ламы Итигэлова имело все признаки живого: кожа была эластичная и не имела никаких признаков гниения. Нос, уши, глаза и пальцы рук полностью сохранились. Все суставы, даже самые маленькие на пальцах, нормально сгибались. Также хорошо сохранились зубы, волосы, брови и даже ресницы. Тело находилось в сидячем положении безо всякой поддержки. А спустя 80 лет после смерти Итигэлова, проведя новейшие исследования, академик РАЕН, доктор технических наук университета «Дубна» Борис Большаков сообщил на конференции, что все жизненные функции клеток тела Итигэлова оставались активными, а ядра клеток – живыми и неповрежденными.

Нас проводил к ламе Итигэлову Бимбо Лама, смотрящий за телом и общающийся с Итигэловым «напрямую». Именно благодаря ему нетленное тело Хамбо Ламы было извлечено в положенный срок. Тело находится пока на втором этаже, в святая святых мужского монастыря; женщин туда не пускают.

На входе нам преградил путь Гаруда – один из охранителей. Статуя Гаруды вызывала ощущение живой. Бимбо Лама открыл саркофаг, и нам предстал Хамбо Лама, сидящий в глубокой медитации.

Я не буду описывать здесь свои ощущения, они останутся при мне. Жалею об одном: что не спал толком две ночи, чтобы адекватно анализировать происходящее. Мозг мой целый день был затуманен, и всю дорогу я дремал...

Выйдя из монастыря, мы встретили группу знакомых ребят из Уфы; в проходе к нетленному телу им было отказано...

Затем, заехав в гости к В.Р. на чай, мы с москвичом Валерой отправились на Лысую гору, в храм «Ринпоче Бакша». В эту ночь я спал как убитый, двенадцать часов.



Сегодняшний день был частично посвящён поиску мини-баульчика для моего багажа, – не тащить же с собой велорюкзак-«штаны» в поездки по местным достопримечательностям! Его я нашёл на рынке у автовокзала. Цены здесь порадовали, но покупки мне были неинтересны.

Главной целью моего выезда в город было посещение консульства Монголии и получение визы. Оно находится рядом с оперным театром. Оказалось, что визы здесь дают только по приглашениям, и я отправился в агентство «Трио импэкс», которое находится рядом с «Прогрессом», недалеко от остановки Советская. Стоимость монгольской визы зависит от срока её получения: 1000 рублей – 7 рабочих дней, 1250 рублей – 5 рабочих дней, 1430 рублей – 2 рабочих дня, не считая день обращения. Нужны только паспорт и одна фотография, анкету они заполняют сами.



Путей в Монголию для нашего брата несколько: на автобусе за 800 рублей (выезд в семь утра, приезд где-то в четыре часа дня, по пути остановка на обед и минимальная по времени стоянка на границе); на автобусе до приграничного города Кяхта (300 рублей) и далее – на такси до Улан-Батора (100 рублей) (правда, придётся к кому-то подсаживаться в транспорт на границе, так как пешего перехода здесь нет); автостопом; на поезде.

Мой путь будет известен только завтра: монах В.Р. предложил мне ехать с ним на прямом автобусе («всяко веселее вдвоём»), но сегодня он уехал показывать кому-то из родственников святы места, а билеты мы решили покупать вместе. Мне же первостепенной была виза. А завтра я собрался ехать по стопам В.Р. – спасибо Тоне из Улан-Удэ, благодаря её заботе мне нашлось место в машине.

Одним словом, моё путешествие продолжается. Первый этап остался далеко позади, и я смотрю на него как на что-то давно прошедшее. Что-то поменялось внутри, ключевым образом поменялось. Я не знаю, что будет завтра, и стараюсь не строить далеко идущие планы. Странник продолжает свой путь.

## Глава 2. Зандан Жуу

Проснувшись 7 августа в 4.30 у Тони, в 5.40 мы с её семьёй и с девушкой Чулпан из жаркого города Сочи отправились в село Эгита, что в Еравненском районе. Путь туда неблизкий. Через Хоринск и Можайку, мы ехали на машине четыре часа по не очень хорошей дороге, идущей сквозь долину, окружённую горами.



Всю ночь и всё утро шёл дождь. Родители Тони периодически делали подношения в обо (святилища, где поклоняются духам местности) – проезжая рядом с ними, они кидали в окно монетки, конфетки, чтобы дорога была удачной. Обо обозначены ленточками и камнями, так что ошибиться сложно.

В 9.40 мы подъехали к Эгитуйскому дацану – месту, где находится одна из величайших мировых буддийских святынь – Зандан Жуу... Сандаловый Будда. Почти трёхметровая деревянная статуя, сделанная при жизни Будды Шакьямуни.

По легенде, ученики обратились к Будде Шакьямуни с просьбой о создании его статуи, на благо всем живым существам. Однако была одна проблема: от Будды исходило сияние, настолько яркое, что создание статуи казалось затруднительным. Тогда Будда, согласившись с идеей, предложил смотреть на его отражение в воде.

В «Драгоценной гирлянде» – сутре, которая обобщает легенду о Зандан Жуу, говорится:

«Будда Шакьямуни возложил правую руку на голову статуи и изрёк слова чрезвычайной похвалы, заметив точную схожесть с ним... Обращаясь к царю Удраяне, с хвалой провозгласил: „Воздвигнутая тобой статуя принесёт неисчислимую пользу моей религии и станет семенем добродетели будущих благочестивых учеников, а также реликвией становления на пути

добродетели бесчисленных существ, бесподобным объектом отмаливания грехов во времена упадков, образцом творения изображения Татхагат. Несравнима твоя добродетель“».

Мне доподлинно неизвестно о путях Зандан Жуу в течение более чем 2,5 тысяч лет. В начале XIX века статуя находилась в Китае. По одной из версий, буряты, с целью укрепления веры, жаждали заполучить её. И вот однажды, скинувшись «всем миром» семейными украшениями и таким образом накопив достаточное количество золота для её выкупа, они сделали это и тайными путями завезли святыню в Россию. Чтобы Зандан Жуу не «спалили», её спрятали в деревянном домике далёкого эгитуйского дацана...

Нас встречало огромное стадо коров во главе с крупным быком, угрожающе уставившимся на нас, наклонив увенчанными крупными рогами голову. Он угрожающе замычал и двинулся к нашей группе. Мои спутники остановились в нерешительности.



Я шёл впереди, прямо на него, и почему-то не испытывал страха. Неожиданно бык рванул в сторону и увёл за собой всё стадо. Теперь дорога была свободна, и мои спутники не преминули этим воспользоваться.

За час сделав кору и обойдя все ступы (буддийские памятники округлой формы), мы подошли к одному из храмов. К этому времени пришёл монах, уже давно заметивший нас, и открыл нам храм...



Статуя была великолепна, она вызывала ощущение живой! Если смотреть на неё с разных сторон, Будда являет разные лики... Вот будто бы он европеец, а вот – представитель Востока.



Вот он смотрит на тебя, а вот слегка закатил глаза, словно находится в медитации. От него исходит огромная, просто невероятная сила, а также сострадание и любовь... Перед ликом Будды чувствуешь себя нагим, и раскаяние в не благих поступках, которые когда-либо совершал в жизни, приходит само.

Символика Зандан Жуу говорит следующее. Глаза Сандалового Будды обращены к небу в знак предводительства живых существ к Пробуждению. Его правая рука изображает мудру (знак), дающую спасение всех живых существ от искушений этого мира. Его левая рука изображает мудру даяния блаженства, что символизирует вознаграждение высшего блаженства и абсолютного спокойствия ума. Ровно стоящие ноги означают твёрдость и искренность намерения прийти на помощь всем живым существам.



Когда мы выходили из монастыря, на улице нас радостно встречало солнце. Очистились...

На территории дацана есть гостиница, где всегда можно остановиться за 50 рублей в сутки (вроде как даже с каким-то питанием), если не пугает аскетизм местных условий.



Выехали обратно около часу дня, получив от дацана неожиданный подарок – каждому вручили по цветному перекидному календарю, с обложки которого смотрел Будда. Ну и ещё по мелочи...

По дороге остановились в позной (знаете позы, такие большие манты-пельмени-момо с дырочкой сверху, желательно с мясом из рубленой баранины?) на границе Еравнинского района. Здесь установлены памятники поэтам Ширабу и Намжилу Нимбуевым. Всю дорогу я оценивал местный трафик – он минимальный, автостопом здесь ездить почти нереально.



Вернувшись в седьмом часу вечера, обнаружили, что Тоня потеряла сумку – оставила в Эгитуйском дацане. Хорошо, что в ней не было ничего ценного...

Я созваниваюсь с В.Р. и договариваюсь о встрече 8 августа: мы должны обсудить выезд в Монголию. Похоже, вариант проезда на кяхтинском автобусе устраивает нас обоих.

Весь вечер и половину ночи я провёл за разговорами с обитателями («постоянными» и временными) дацана – буддийского центра «Зелёная Тара» и дома моего Учителя, – в котором я остановился с его разрешения.

## **Перспектива. Сон первый**

Ночь выдалась тяжёлая. Мне приснился Учитель, он давал мне устную передачу «Сутры Сердца» – сутры из учения о Пустоте. Затем он начал давать подробный комментарий к этому тексту.

Я понимал, что сплю. И не мог проснуться. Ощущения были странными: мне важно было получить эти наставления, но в то же время моё тело ломало, меня бил озноб, меня трясло, начался жар. Сквозь марево сна, слушая голос Учителя, я поплотнее закутался в одеяло и всем телом вмялся в подушку. И далее я вникал в то, как надлежит правильным образом ставить на Путь эти сакральные знания...

### Глава 3. Быт монаха

Утром 9 августа за мной заехал В.Р. со своим сыном Батором, – я обещал помочь монаху в сельском хозяйстве. Мы поехали куда-то за город, и до самого прибытия в домик, что в деревне Мухино, я даже не знал, в чём эта помощь будет заключаться. Ну да ладно. Зато решили, как будем ехать до границы в Монголию – на «микрике» «Истана», и повезёт нас Батор. О покупке билетов на автобус можно теперь не беспокоиться.

Узнав о моём желании ехать в Тибет через Китай в марте будущего года, Батор предлагает ехать в Пекин через Ирлян (то есть через Монголию; транзитная виза стоит \$15). По деньгам: 500 рублей на «микрике» до Улан-Батора, 500 рублей до Пекина на автобусе. Месячная виза в Китай стоит \$50; годовые визы в связи с предстоящей олимпиадой делать перестали. К сожалению, в Улан-Удэ не делают китайскую визу, и её мне придется оформлять в Иркутске, Забайкальске или Улан-Баторе (если я останусь здесь зимовать), либо на родине, в Екатеринбурге.

К вечеру я стал специалистом в погрузке сена и сборе мха. Мы погрузили четыре стога сена вдвоем с Батором, мха насобирали аж шесть мешков. Здесь его используют вместо пакли в строительстве («дедовский метод»). И всё бы хорошо, если бы старый ГАЗ не заглох. Так и мы куковали в поле часа два, пока проезжающий мимо тракторишка нас не подцепил. Перед самой деревенькой всё же удалось завестись. В результате впечатлений от поездки было море.



Уже стемнело, а я всё ещё сидел в деревне – ждал, пока монах с сыном сбегает за оставленным на берегу речки «микриком». На столике у окошка веранды стоял алтарь – несколько фотографий и чашечки с подношениями. Разглядыванием этого сокровища я и занимался весь вечер. Пока отогнали ГАЗ и вернулись в город, наступила ночь. Так я с пользой провёл этот день.

## Глава 4. День рождения

Ничего необычного, просто сегодня мой день рождения, 10 августа. Его я отметил весьма необычно и, я бы даже сказал, «суперски» – мы с ребятами из буддийского центра «Зелёная Тара» грузили кирпич и шлакоблок для строительства ступы на берегу Байкала. А потом купались на мелководье реки Селенга. Виза в Монголию была готова, завтра в путь.

После погрузки стройматериалов для ступы я иду гулять по центру Улан-Удэ с пирожком в одной руке и бутылкой газировки в другой. Сразу вспоминается песенка: «Хорошо идти по свету с карамелькой за щекою».

Сегодня жарко, за тридцать. В голову ничего не лезет, идти никуда не хочется, и после пары часов блужданий я еду домой, в буддийский центр, отмечать день рождения с тортиком и собираться в дорогу.

Моя поездка по плану займёт около недели, а возможно и больше. Помимо основных целей нужно побывать в музеях, в Гандане (это большой монастырь в центре Улан-Батора), Манзушире, Каракаруме (резиденция Его Святейшества I Богдо Гэгэна), на блошином рынке... Да везде, куда ноги дойдут.

## Ретроспектива. Грешник

*«Христос и бог! Я жажду чуда  
Теперь, сейчас, в начале дня!»*

*Марина Цветаева.*

Православие, ислам, иудаизм... Какое множество религий существует в нашем мире! А кто-то говорит, что в них лишь имена да названия разные. Что тогда в них общего?..

Об этом были мои мысли раньше – до того, как я стал атеистом. Ведь именно будучи атеистом я встретил замечательного учителя – геше Джампа Тинлея, буддийского монаха с докторской степенью геше. В то время Геше-ла, как мы почтительно называли его, снял с себя обеты монаха и стал вести мирскую жизнь, внешне ничем не отличавшуюся от монашеской. Исключение составляли только одежды: шафранового цвета, они всё же были мирские. А к моменту моего путешествия из Екатеринбурга в Улан-Удэ он завёл семью. Учитель показывал нам пример на собственной жизни, и это было лучшее, что он мог нам дать.

Но вернёмся к моему прошлому. Мои метания начались ещё в подростковом возрасте и были примерно в таком порядке: православие, эзотерика, бахаи, иудаизм, оккультизм... Когда я окунался в историю и докапывался до каких-нибудь... хм... не очень хороших фактов, связанных с насилием, массовыми убийствами, жертвоприношениями и так далее, я разочаровывался. И искал дальше. Думаю, через подобные искания проходил каждый из нас.

Но что больше всего меня смущало на фоне внешней доброты и привлекательности многих мировых религий? Практически во всех них утверждается существование создателя-всего-сущего – Творца, самой доброй и справедливой сущности во всей Вселенной, в то же время обрекающей большинство населения Земли на мучительное существование и гибель от бесконечных войн, болезней и катаклизмов.

Также в большинстве мировых религий имеется много общих черт, например, мысль, что к гибели ведут широкие врата, а к спасению лишь узкие тропинки. Что все души должны пройти через Страшный Суд. Что рай находится на небесах, а ад где-то внизу, под землёй. И так далее. Во многих религиях имеется весьма схожее понятие о загробной жизни, «жизни после смерти», жизни «потусторонней», и понятие о цели нашей земной жизни, нашего бытия. Всё это общеизвестно. Главное же утверждение всех религий состоит в том, что все мы – грешники...

*«Худший грешник из всех существующих лицемеров тот, кто  
устраивает из религии жульничество».*

*Р. Хайнлайн «Чужак в чужой стране».*

Любая религия, как писал ранее известный теоретик В. Н. Комаров, складывается из трёх основных элементов. Главный из них – вера в бога, в сверхъестественное, которая связывает верующего с воображаемым божеством. Второй элемент – религиозная «теория», то есть совокупность теоретических положений религиозного учения. И, наконец, третий – религиозный культ, система различных религиозных обрядов. Словом, все религии равны в своей сути.

Вера... А символ веры – крест?

«Как это ни странно, но приходится признать бесспорный факт: крест как священный символ использовался задолго до рождения Христа и до сих пор служит религиозным символом в странах, на которые не распространяется влияние Церкви. [...] Древнегреческий Бахус, тирский

Таммуз, халдейский Бел и скандинавский Один – символы всех этих божеств имели крестообразную форму».

*«Крест в обрядах, архитектуре и искусстве». Лондон, 1900, стр.1 / Tuack G. S., «The Cross in Ritual, Architecture, and Art».*

Действительно, крест встречается во многих культурах, а также в раннехристианских храмах. Так, при осмотре древнегреческого города Книдоса (на турецком полуострове Датча) в 2004 году мною была найдена Малоазийская базилика и другие храмы. Эту раннехристианскую церковь украшали мраморные плиты с изображениями крестов и других фигур. В слоях почвы на глубине около двух метров мы с коллегой нашли множество глиняных черепков, а также несколько монет, датированных III в. до н.э. – II в. н. э. Наиболее интересные наши находки представляли собой мраморные плиты. Большинство фигур являлись раннехристианскими простейшими формами крестов, а одна фигура напоминала более позднюю «плетёнку». Самая же интересная фигура, как нам показалось, была похожа на якорный крест или солярный знак, один из вариантов солнечной свастики. Отчетливо были видны лучи, напоминающие стилизованные буквы «L».

Вот только человека на кресте там не было. Он появится позже, в IV веке н.э.

*«Веруем во Единого Бога, Отца, Вседержителя, Творца всего видимого и невидимого. И во Единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, рожденного от Отца, Единородного, то есть из сущности Отца, Бога от Бога, Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рожденного, несотворённого, единосущного Отцу, через Которого все произошло как на небе, так и на земле. Нас ради человеков и нашего ради спасения сошедшего и воплотившегося, вочеловечившегося, страдавшего и воскресшего в третий день, восшедшего на небеса и грядущего судить живых и мёртвых. И в Святого Духа».*

*Никейское определение.*

Итак, Первый Вселенский Собор, названный Никейским, назначил Иисуса Христа сыном Бога. Так Иисус, подвешенный на кресте, становится символом веры.

*«Все равно ты должен знать, какими [...] бывают распятия, особенно те, что в церквях... [...] Но плохое изображение на многих людей оказывает то же воздействие, что и хорошее. Они же не видят недостатков, видят лишь символ, вызывающий в них глубочайшие переживания. Распятие напоминает им Агонию и Самопожертвование Бога».*

*Р. Хайнлайн «Чужак в чужой стране».*

И вряд ли кто усомнится теперь в том, что когда-то было всё по-другому. Слепая вера затмевает сознание... а знание – да кому оно нужно!

Без веры нет религии. Её характерной чертой является предпочтение, отдаваемое человеком слепой вере перед знанием, причем слепой вере, принципиально не нуждающейся ни в каких экспериментальных или теоретических доказательствах, более того, заведомо игнорирующей любой практический опыт и любые доводы разума, если они противоречат религиозным положениям. Слепая вера сохраняется даже в тех случаях, когда она вступает в очевидные противоречия со здравым смыслом, элементарной логикой и реальным положением вещей. Именно по этой причине религиозные люди легко мирятся с многочисленными внутренними противоречиями религиозных учений, а также полным отсутствием каких-либо убедительных практических подтверждений религиозных представлений.

*«Религия есть опиум народа».*

*К. Маркс, Ф. Энгельс.*

Наиболее печальна убежденность верующих людей в абсолютной непогрешимости религиозного учения, в его истинности и завершённости. Такие люди абсолютно не понимают объективности науки, наоборот – они усматривают её недостоверность и будто бы неспособность проникать в сущность вещей. Они во всём видят признаки сверхъестественного, даже в собственном существовании. Интересную цитату по этому поводу приводит В. Н. Комаров в своем труде «Наука и миф»:

*«...Бог стал для меня больше, чем отцом. Никогда не наказывал меня, а если мне чего-то сильно хотелось, он всегда устраивал, чтобы это сбывалось...»*

Итак, можно сделать вывод о том, что в основе всех религий лежит вера в существование некой высшей, стоящей над материей и человеком всемогущей сверхъестественной силы, которая будто бы сотворила весь материальный мир вместе с его законами, управляет им по собственному желанию и усмотрению, определяет судьбы людей.

Сила эта, согласно убеждению верующих, непостижима обычными средствами – познавать её можно лишь с помощью особых приёмов, выходящих за пределы практической деятельности людей. Например, с помощью божественного откровения, когда бог «озаряет» того или иного человека, являясь ему «собственной персоной» или посылая кого-либо из своих «подручных» для сообщения определённых сведений...

А как же последнее вещественное доказательство всех религий – плащаница? Мне кажется, на этом уже не одно поколение «зубы съело»: «доказательство» столько раз объявлялось фиктивным, что уже и не сосчитать. Тело, завернутое в неё, многими авторитетными исследователями относилось к VIII веку...

На этом я закончу свою «ярмарку тщеславия» и попрошу своих читателей только об одном: спокойствие и ещё раз спокойствие! Мы едем дальше.

## Глава 5. Верхняя Берёзовка

Около полуночи позвонил Батор и поведал, что не поедет. Значит, мы с монахом поедем на автобусе. Утром В. Р. предложил ехать 12 августа. Ну что ж...



11 августа, проводив Учителя, я поехал на «Стелсе» (мой верный конь – велосипед, на котором я приехал сюда из Екатеринбурга) в Верхнюю Берёзовку.



Здесь находятся два дацана. Путь от 102-го микрорайона Улан-Удэ занял 42 минуты и 15 километров.



Сделав кору, я сразу же попал в Диважен Дуган, где стоит статуя Будды Амигбхи. Было здорово: мне сразу же разрешили осесть внутри храма, читать и фотографировать. Даже как-то неудобно было...



Я провел в Верхней Берёзовке два часа, после чего зашёл в позную, но есть самые хваленые позы в Бурятии не стал – сегодня я вегетарианствую. Возможно, в другой раз.

## Глава 6. Путь в Улаанбаатар

Я просыпаюсь рано утром 12 августа, чтобы успеть на автовокзал, где мы встречаемся с В.Р. «Микрики» до города Кяхты ходят с семи утра, каждый час, стоимость – 200 рублей. Нас трое: в последний момент к нам с В.Р. присоединилась Марина, едущая в Пекин.

Выезжаем чуть раньше, не в десять часов, как планировали, а в 9.30. По пути проезжаем место, где родился нетленный Хамбо Лама (говорят, здесь даже есть целебный источник), едим позы в какой-то деревушке, а в 13.10 мы уже на границе с Монголией. От Кяхты сюда можно доехать на такси за 20 рублей с человека.

В «микрике» мы познакомились со старой монголкой. Она договаривается с соотечественниками, и нас сразу же, первыми, перевозят через границу (здесь нет пешего перехода), выгрузив из машины каких-то людей и их багаж.



В 14.10 мы заканчиваем с русской стороной. Проблема была только у меня: меня не узнали и стали дотошно проверять, мой ли это паспорт и подлинный ли он. Даже спросили, из какого города я летал в Индию последний раз. В конце концов я предлагаю посмотреть еще российский паспорт и журналистское удостоверение, и тогда меня отпускают.

В 14.40 мы пробегаем без очереди (спасибо монголкам!) монгольскую границу. Здесь проблема возникает у В.Р.: его виза оказалась просрочена на две недели. Ему приходится покупать новую, за 1700 рублей. В три часа дня он, довольный, присоединяется к нам.

Меняем рубли на тугрики (по курсу 45,5 тугриков за рубль), и тётка-менялка обманывает меня на 1150 тугриков. Узнав об этом, «наша» монголка догоняет её и возвращает мне деньги. Мне весело.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.