

18+

Александр Мельничук

# *Ночной охотник*



Александр Мельничук

**Ночной охотник**

«Издательские решения»

**Мельничук А.**

Ночной охотник / А. Мельничук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981919-2

Среди нас живут существа, которых мы считаем мистическими кровожадными монстрами, даже не подозревая, что они тоже способны на вполне человеческие чувства. История рассказывает о приключениях двух двенадцатилетних существ разных видов. Вы увидите настоящую дружбу, верность, а возможно и зарождающуюся любовь.

ISBN 978-5-44-981919-2

© Мельничук А.  
© Издательские решения

# Ночной охотник

## Александр Мельничук

© Александр Мельничук, 2020

ISBN 978-5-4498-1919-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ИНТ. – ГОСТИНАЯ В ДОМЕ В ЛЕСУ – ДЕНЬ

Двухэтажный дом в лесу. На диване сидят КАТЯ, женщина лет тридцати пяти, и русоволосый мальчик с ярко голубыми глазами, лет двенадцати. ДЕНИС чем-то недоволен и разговаривает повышенным тоном.

ДЕНИС Мы что?! должны «сидеть в этой глуши вечно»?!

КАТЯ Денис! Я думала ты достаточно взрослый, чтобы понять, это вынужденная мера.

ДЕНИС Неужели нельзя «пересидеть» это время где-нибудь поближе к городу? Мы тут «спятим» со скуки!

КАТЯ Я «прошла» через всё то, что сейчас происходит с тобой. Поверь! ты не сможешь «усидеть в четырёх стенах».

Открывается входная дверь. В прихожую входит красивый стройный мужчина с русыми волосами. На вид ДАНИИЛУ тридцать пять-сорок лет. Мужчина садится в кресло напротив женщины с мальчиком.

ДАНИИЛ Я проверил периметр. Ни одно существо не сможет пересечь руны.

ДЕНИС Папа! Мы с мамой пленники!? И я должен бегать по этому лесу?!

Мальчик показывает пальцем в сторону виднеющихся за окном деревьев.

ДЕНИС (продолжает) Ловить и жрать диких кроликов и другую гадость!? Почему я не могу быть просто человеком-магом как ты?!

Катя обнимает сидящего рядом мальчика.

КАТЯ Дениска, прости меня! Я до последнего надеялась, что ты не унаследуешь мои гены.

Денис вырывается из объятий матери, встаёт с дивана и недовольно смотрит на женщину.

ДЕНИС Я ни хочу быть зверем! Лучше бы ты сделала аборт!

Денис убегает по ступеням на второй этаж дома в свою комнату. Катя закрывает лицо ладонями и начинает плакать. Даниил присаживается на диван рядом с женщиной и обнимает её.

ДАНИИЛ Катенька! Мы знали, что это может произойти. Скоро он привыкнет к своему новому образу и смирится с этим.

КАТЯ Лучше бы мы подготовили его заранее, тогда ему было бы легче.

ДАНИИЛ Ты научишь Дениса контролировать зверя, и мы вернёмся в город к привычной жизни.

КАТЯ Ты не сможешь постоянно находиться рядом. Руны защищают от существ, но сюда могут зайти люди, и хищные звери!

ДАНИИЛ Здесь редко можно встретить людей. А что касается зверей, Денису придётся научиться постоять за себя.

КАТЯ В этих лесах много «диких», я всё равно боюсь за него.

ДАНИИЛ Ты зря волнуешься, существа не смогут зайти на участок. В любом случае в Денисе течёт моя кровь и я сразу почувствую если он будет в опасности.

Супруги замолкают, услышав топот бегущих по ступеням ног и смотрят в сторону лестницы. Денис сбегает вниз и направляется к входным дверям. Даниил, видя висящий на спине мальчика рюкзак, обращается к Денису.

ДАНИИЛ Куда это ты собрался?

ДЕНИС (с сарказмом) Пойду в лес, поохочусь! Может удастся поймать несколько лягушек на ужин!

ДАНИИЛ Да ты у нас гурман. Ну что-ж, удачи!

Денис выходит на улицу хлопнув за собой входной дверью.

КАТЯ Если Денис подойдёт к рунам, он не пострадает?

ДАНИИЛ Если он попытается пройти, то ударится о невидимую стену. Самое большое что ему грозит это разбитый нос.

НАТ. – ЛЕС – ДЕНЬ

Денис идёт по лесу. Мальчик останавливается, два раза глубоко вдыхает внюхиваясь, смотрит вверх и видит сидящую на ветке в метрах трёх над землёй и смотрящую на него белку.

ДЕНИС Чего «вылупилась»? ни видишь я охочусь!

Мальчик опускает голову и спокойно говорит.

ДЕНИС (продолжает) Кажется, я уже «спятил», с белками разговариваю.

Листья на деревьях качаются от дуновения ветра. Мальчик внюхивается и стараясь не шуметь идёт в сторону из которой дует ветер.

НАТ. – ЛЕС, ПОЛЯНА С РУЧЬЁМ – ДЕНЬ

Денис видит довольно большую поляну с протекающим посередине ручьём. Возле ручья, на корточках, сидит ЛИЛЯ и смывает с губ кровь. На вид Лиле лет двенадцать. По одежде и бейсболке, Лилю легко можно спутать с мальчиком. Лилия что-то учуяв, резко вскакивает на ноги и оскалив зубы с большими вампирскими клыками, смотрит в сторону прячущегося за деревом Дениса. Денис, видя, что его «раскрыли», выходит на край поляны с удивлением глядя на стоящего в метрах семи от него «незнакомца». Лилия «бросает» взгляд на лук и колчан со стрелами, которые прислонены к поваленному на краю поляны дереву, чуть сбоку от Дениса, после чего не переставая скалиться бросается на Дениса. Дети хватают друг друга за плечи и начинают толкаться, пытаясь повалить соперника на землю. Через несколько секунд безрезультатных попыток бросить соперника, Лилия хватая Дениса зубами за держащую её за плечо руку и держит, не прокусывая плоть.

ДЕНИС Кусаешься как девчонка!

Денис, пытаясь вырвать руку, отталкивает свободной рукой голову Лили, сбивая с её головы бейсболку и видит упавшие на плечи, из-под бейсболки, длинные, до плеч, волосы.

ДЕНИС (продолжает) Ты и есть девчонка!

Через несколько секунд, «прейдя в себя» от растерянности, Денис тоже хватая зубами держащую его за плечо руку девочки. Дети несколько секунд стоят молча, держа друг друга зубами. Первой, не разжимая челюсти, начинает говорить девочка.

ЛИЛЯ (не разжимая челюсти) Отпuffти, а-то укуфу!

ДЕНИС (не разжимая челюсти) Ты укуфиш, и я укуфу.

ЛИЛЯ (не разжимая челюсти) Отпuffти! Хуше будет! И вообще! я нехошу тебя куфать!

Денис разжимает челюсть отпуская руку и с удивлением смотрит на девочку.

ДЕНИС Я думал кровососы пьют кровь! Почему ты сказала, что не хочешь меня кушать?!

Лилия, злясь, что её не понимают, быстро говорить, не разжимая челюсти.

ЛИЛЯ (не разборчиво) Ты фафсем оглох идиот! Велика чефть шоб я тебя зрала!

Денис начинает смеяться.

ЛИЛЯ (продолжает не разжимая челюсти) И пошему ты «лзош»?!

ДЕНИС Я не «ржу»! Просто, когда ты говоришь, твой язык щекочется.

Лиля отпускает руку Дениса и начинает плевать. Подходит к ручью и набрав в ладони воды, полощет рот, после чего с неприязнью смотрит на Дениса.

ЛИЛЯ Ты глухой дурак! Я сказала, что не хочу тебя кусать! а не кушать! Ты невкусный и от тебя псиной «несёт».

Лиля подбирает с земли и одевает бейсболку.

ДЕНИС Ты, между-прочим, тоже не розами пахнешь! От тебя кровью за «сто километров тянет».

ЛИЛЯ Я здесь охочусь! Перед твоим появлением я поймала и выпила зайца.

Денис кривится от отвращения.

ДЕНИС Фу! какая гадость!

ЛИЛЯ Кто-бы говорил! Вы их вообще, с потрохами «лопаете»!

Девочка отходит в сторону, достаёт из кустов мёртвого зайца и протягивает Денису.

ЛИЛЯ Хочешь!

Денис несколько раз икает, сдерживая подступающую рвоту.

ДЕНИС Нет, спасибо! я уже обедал.

Девочка, улыбаясь, бросает мёртвое животное на землю.

ЛИЛЯ Да ты ещё щенок!

ДЕНИС Сама ты...! Дура!

ЛИЛЯ Щенками называют перевёртышей, которые ещё ни разу не «оборачивались».

ДЕНИС Я не перевёртыш, а оборотень!

Денис подходит к ручью, присаживается на корточки и набирает в ладони воды, собираясь попить. Лиля стоит и улыбаясь смотрит на мальчика.

ЛИЛЯ Не пей! козлёночком станешь. Хотя! можешь пить, тебе всё равно «терять нечего».

ДЕНИС Сама ты...! Комар переросток!

Лиля отходит на край поляны, подбирает с земли небольшую, короткую ветку и начинает копать ею мягкую землю возле одного из деревьев. Вырыв ямку, девочка берёт мёртвого зайца и положив в неё, закапывает. Смотрящий с удивлением на всё это Денис, срывает несколько ромашек, растущих на поляне и подойдя к заканчивающей работу девочке, кладёт цветы на могилку животного.

ДЕНИС Надеюсь слезу «пускать» необязательно?

ЛИЛЯ Ты глупый! Сразу видно городской. Мёртвое животное нельзя просто-так оставлять. Я охочусь в этом лесу и не хочу, чтобы здесь воняло падалью.

ДЕНИС Ты хотела сказать, что охотилась здесь!? Мы переехали сюда жить, теперь этот лес мой!

ЛИЛЯ И не мечтай! Этот лес уже несколько месяцев принадлежит мне, я никому его не отдам!

ДЕНИС Подожди! А как ты вообще сюда попала?! Существа не могут пройти в этот лес!

ЛИЛЯ Как надо, так и попала! Это ещё раз «говорит» о том, что это мой лес!

Лиля забирает лук и колчан со стрелами и идёт в лес.

ЛИЛЯ (продолжает) Ещё раз тебя здесь увижу! И как-бы мне не было противно, выпью!

ИНТ. – ГОСТИНАЯ В ДОМЕ В ЛЕСУ – ВЕЧЕР

Денис входит в гостиную. На диване сидят Даниил с Катей и улыбаясь смотрят на мальчика. Денис молча идёт к лестнице и поставив ногу на ступеньку останавливается, услышав голос Даниила.

ДАНИИЛ Как поохотился? Много лягушек наловил?

ДЕНИС Лягушек не нашёл. Поймал только одну «невиданну зверушку».

КАТЯ И как эта «невиданна зверушка» выглядела?

ДЕНИС Зубастая и наглая.

Денис убегает по ступеням на второй этаж в свою комнату.

ДАНИИЛ Я-же говорил, что всё будет хорошо. Он даже шутит.

КАТЯ До полнолуния ещё довольно далеко, а его способности уже «зашкаливают»!

ДАНИИЛ Деня необычный, в нём не только волчья кровь. Он будет необычайно сильным и не только физически.

КАТЯ Он думает, что ты простой человек владеющий магией. Может нам пора рассказать ему правду?

ДАНИИЛ Не сейчас. Денис только узнал, что его мать, и он сам оборотни. Надо дать ему время смириться с этим.

ИНТ. – КУХНЯ В ДОМЕ В ЛЕСУ – УТРО

За столом сидят Даниил и Катя. Денис стоит около стола, держа в одной руке рюкзак, а второй наспех ест бутерброд запивая его чаем. Даниил с Катей пьют кофе и молча смотрят на мальчика. Доев бутерброд, мальчик начинает что-то искать в кухонных шкафчиках.

Присев возле одного из нижних шкафчиков, мальчик достаёт и бросает несколько жмень чеснока в рюкзак, после чего выходит с кухни. Даниил с Катей слышат звук хлопнувшей входной двери.

КАТЯ Что-то он рановато! И что он искал в шкафчиках?

ДАНИИЛ Денис обследует территорию. Думаю, он взял с собой что-нибудь перекусить.

КАТЯ Там я держу сырую картошку, свеклу и тому подобное.

НАТ. -ЛЕС – УТРО

Денис ходит по лесу, держа в одной руке рюкзак, а второй достаёт из него чеснок и разбрасывает между деревьев.

НАТ. – ЛЕС, ПОЛЯНА С РУЧЬЁМ – УТРО

Мальчик выходит на знакомую поляну с протекающим посередине ручьём и повесив рюкзак за спину присаживается на поваленное на краю поляны дерево.

ДЕНИС Попробуй теперь здесь поохотиться!

Возле ног Дениса в землю втыкается стрела из лука. Мальчик вскакивает на ноги, смотрит по сторонам и никого не увидев начинает жадно втягивать носом воздух, пытаясь унюхать девочку. Из-за деревьев выходит Лиля с луком в руке и колчаном за спиной. Девочка улыбаясь идёт в сторону мальчика.

ЛИЛЯ Меня ищешь?

Денис вынимает стрелу из земли и смотрит на приближающуюся девочку. Лиля подходит и садится на поваленное дерево. Денис тоже садится на поваленное дерево и бросает стрелу к ногам девочки.

ДЕНИС Ты хотела меня убить?

Лиля вставляет стрелу в лук и стреляет через поляну в дерево. Денис смотрит на торчащую в дереве стрелу круглыми от удивления глазами.

ЛИЛЯ Если бы я хотела тебя убить, ты был-бы уже мёртвым. И тебя что? совсем ничему не учили?

ДЕНИС Ты о чём? Я итак уже много знаю.

ЛИЛЯ Да?! Тогда почему начал крутить головой пытаясь меня увидеть?

ДЕНИС Для того и крутил чтобы увидеть! Что в этом такого?

ЛИЛЯ Как тебя вообще одного в лес отпустили? Если ты знаешь, что рядом кто-то есть, но не можешь его унюхать, значит он может быть только с одной стороны, с подветренной!

Лиля, улыбаясь, достаёт из кармана шорт руку и показывает парню горсть чеснока.

ЛИЛЯ Ты зачем разбросал чеснок по лесу? Фильмов посмотрелся? Мы не боимся чеснока, а я его даже очень люблю.

ДЕНИС Да! Особенно в кровяной колбасе.

ЛИЛЯ Вкусняшка!

ДЕНИС И как от вас можно избавиться?

ЛИЛЯ Так я тебе и сказала! Хотя! Можешь разбросать побольше серебра. Особенно мы боимся серёжки, браслеты, а от колечек вообще! сразу падаем замертво.

ДЕНИС Нашла дурака! Слушай! я хочу, но не могу уйти с этого леса, ты можешь, но не хочешь, и что нам теперь делать?

ЛИЛЯ У меня есть предложение. Лес большой, здесь много дичи, давай разделим его пополам?

ДЕНИС Ты знаешь его лучше меня и заберёшь большую территорию.

ЛИЛЯ Если ты такой недоверчивый, я согласна обойти вместе с тобой границу и поделить поровну.

Денис с Лилей идут в лес в указанном девочкой направлении.

НАТ. – ЛЕС – ДЕНЬ

Денис с Лилей идут по лесу.

ЛИЛЯ Дойдём до рисунков, и пойдём вдоль них по периметру.

ДЕНИС Это не рисунки а руны. Их нанёс мой отец, чтобы сюда ни могли зайти другие существа. Может всё-таки скажешь, как ты сюда попала?

ЛИЛЯ Обойдётся!

Девочка таинственно улыбается, явно что-то задумав.

ЛИЛЯ Идти слишком долго. Давай пробежимся?

Не дожидаясь ответа, Лиля начинает бежать. Денис бежит сзади, уклоняясь от деревьев и пытаясь догнать девочку, но ему это не удаётся. Лиля бежит в двух метрах спереди. Неожиданно девочка высоко прыгает и её обволакивает синеватой дымкой. Лиля резко останавливается и разворачивается к Денису лицом. Денис видит перед собой, на одном из деревьев, нанесённую руну, но остановиться не успевает, поэтому закрывает глаза и выставляет вперёд руки, ожидая удара о невидимую стену. Слышит шипение в ушах и открыв глаза, прямо перед собой, видит удивлённый взгляд Лили.

Денис с разгона «налетает» на стоящую девочку, и они, столкнувшись, падают между деревьев. Дети сидят на земле, Лиля с удивлением смотрит на Дениса.

ЛИЛЯ Ты как это сделал?!

ДЕНИС Кто бы спрашивал! Как я понимаю ты постоянно это делаешь.

ЛИЛЯ Ты полукровка!?

ДЕНИС Может хватит обзывать!

ЛИЛЯ Это не ругательство. Это значит, что у тебя только один родитель оборотень. Я тоже полукровка, и поэтому могу проходить «сквозь стену».

ДЕНИС И мне что? теперь придётся делить свой лес со всеми полукровками?

ЛИЛЯ Ты что? не знаешь? Полукровки большая редкость. Если честно, то до сегодняшнего дня я думала, что одна такая.

ДЕНИС Ты явно себя переоценивала.

ЛИЛЯ Люди редко «сходятся» с существами, ещё реже у них бывают дети. Но если это происходит, то ребёнок, чаще всего, унаследует гены человека.

В лесу слышится хруст сломанной ветки. Дети вскакивают на ноги и с опаской смотрят в сторону.

ЛИЛЯ Нужно зайти на огороженную территорию. Здесь опасно, это территория «диких». Дети прыгают «сквозь руны» и бегут в сторону из которой прибежали.

НАТ. – ЛЕС, ПОЛЯНА С РУЧЬЁМ – ДЕНЬ

Дети, прибежав на поляну, садятся на поваленное дерево.

ДЕНИС Почему та испугалась «диких», ты ведь сама «дикая»

ЛИЛЯ Ты всё это время думал, что я «дикая»?

ДЕНИС Отец говорил, что их можно встретить в лесу за рунами, и они могут подходить к периметру.

ЛИЛЯ Я живу в общине, чуть меньше километра отсюда. Мы живём в нормальных домах с электричеством и телевизорами.

ДЕНИС Вы! это вампиры?

ЛИЛЯ Все! И вампиры, и оборотни. Мы не очень ладим, поэтому живём в разных частях посёлка, но всё равно общаемся. Вампиры охраняют границы общины ночью, а оборотни днём.

ДЕНИС Почему?

ЛИЛЯ Ладно! Так и быть, расскажу. Такие как я, боятся солнечного света, поэтому днём они прячутся в домах, завешивая окна.

ДЕНИС Но ты ведь не прячешься?

ЛИЛЯ Я полукровка и не боюсь солнца, поэтому меня часто называют Лилит.

ДЕНИС Почему Лилит?

ЛИЛЯ Меня зовут Лиля, а называют Лилит потому, что так зовут богиню вампиров. Говорят, она очень сильная и тоже не боится солнца. А тебя как зовут?

ДЕНИС Денис, или просто Деня. И всё-таки! Как мы будем делить территорию? Ты знаешь где середина?

ЛИЛЯ Точно не знаю. Думаю, чуть дальше от этой поляны.

ДЕНИС Как я понимаю, нам обоим нравится эта поляна. Поэтому, предлагаю провести границу по её центру.

ЛИЛЯ Тогда, моя территория будет больше!

ДЕНИС Ничего! Я не жадный.

Дети «на глаз» определяют центр поляны и втыкают в землю сухие ветки, чтобы обозначить границу.

ЛИЛЯ Завтра принесём из-дому лоскутки ткани из старой одежды и навяжем на деревья, чтобы обозначить границу.

Денис с Лилей углубляются в лес, периодически втыкая в землю сухие ветки.

ИНТ. – КУХНЯ В ДОМЕ В ЛЕСУ – ВЕЧЕР

За столом ужинают Даниил с Катей. Денис присаживается за стол и начинает с жадностью кушать. Родители улыбаясь смотрят на мальчика.

ДАНИИЛ Мы думали ты полностью перешёл на подножный корм.

КАТЯ Если ты не хочешь обедать дома, давай я буду готовить тебе бутерброды? Будешь брать их с собой?

ДЕНИС (не переставая жевать) Да! Приготовь завтра сутра, и побольше.

КАТЯ Может мне завтра сходить в лес с тобой? Я научу тебя различать следы зверей. Покажу как их выслеживать.

Денис начинает кашлять, поперхнувшись.

ДЕНИС Нет! Я хочу вначале сам побольше узнать. Я ведь ещё не буду «оборачиваться»

ДАНИИЛ До твоего первого обращения ещё больше двух недель. Это произойдёт в полнолуние.

ДЕНИС И после этого, я смогу оборачиваться волком, когда захочу?

КАТЯ Мы можем оборачиваться только в лунную неделю. Семь дней после полной луны.

ДЕНИС «Обернувшись», я стану маленьким волчонком?

КАТЯ Нет! Для волка двенадцать лет, это уже более-чем преклонный возраст. Ты станешь настолько сильным, насколько в тебе силён чел... В общем насколько ты силён сейчас.

ДЕНИС Нужно будет запрятать в лесу одежду. Я не хочу, «обернувшись» опять человеком, возвращаться домой голяком. Белки засмеют.

КАТЯ «Обращение» это «чистой воды» магия. Поэтому твоя одежда «обернётся» вместе с тобой.

ДЕНИС А это правда, что вампиры живые мертвецы, которым надо постоянно пить кровь?

КАТЯ Не верь тому, что показывают в фильмах. Вампиры, как и мы, живые и питаются обычной пищей. Но чтобы утолить жажду, им надо хоть раз в неделю, пить как минимум литр крови.

ДЕНИС Значит то, что и мы и вампиры, бессмертные, тоже сказки?

КАТЯ Существа реже болеют и дольше живут, но увы! мы не бессмертные.

ДАНИИЛ Но у существ есть кое-какие преимущества. Рана на теле человека, может заживать месяц. У существ такая-же рана заживает два-три дня. А обернувшись, в лунную неделю, ты можешь вылечить рану за несколько секунд.

ДЕНИС А ка-же вампиры? Они ведь не «оборачиваются».

КАТЯ Их раны просто быстро заживают. А почему тебя так интересуют вампиры?

ДЕНИС Просто интересно.

Денис подымается из-за стола и уходит.

КАТЯ Почему его так интересуют вампиры?

ДАНИИЛ Недалеко от нас находится община, там живут и вампиры, и оборотни.

КАТЯ Денис не мог видеть вампиров, они не выходят днём.

НАТ. – ЛЕС, ПОЛЯНА С РУЧЬЁМ – УТРО

Денис выходит на поляну. Прячет в кустах кулёк с бутербродами. Проверяет воткнутые в землю, в качестве пограничных столбов ветки, и не обнаружив присутствия девочки, с разочарованным лицом, садится на поваленное дерево, которое находится на его половине поляны.

Через несколько секунд на поляну выходит Лиля, держа в руке целлофановый пакет с чем-то лёгким внутри. Девочка, не пересекая «границы», садится прямо на траву на своей половине поляны.

ЛИЛЯ Почему не обследуешь свою территорию?

ДЕНИС Я охраняю границу от вампиров. А ты почему не охотишься?

ЛИЛЯ В округе появились оборотни. Мне тоже приходится охранять свой лес.

ДЕНИС Заходи в гости, будем вместе охранять.

Денис передвигается чуть в сторону, на лежащем дереве, показывая, что девочка может присесть. Лиля, улыбаясь, присаживается и кладёт пакет на дерево, между собой и Денисом.

ЛИЛЯ Ты принёс лоскутки ткани, чтобы обозначить границу?

ДЕНИС Нет, забыл. А ты?

Лиля толкает целлофановый пакет и тот падает за дерево, на котором сидят дети.

ЛИЛЯ И я забыла. Слушай! Хватит обманывать друг друга. Ты, наверное, уже понял, что здесь ужасно скучно одному. Если честно, то до твоего «появления», я тут со скуки чуть-ли «на луну не выла». Ой! Извини! Я не подумала, сказав про вой на луну.

Денис улыбается, Лиля смотрит на него.

ЛИЛЯ Почему ты улыбаешься?

ДЕНИС Я представил тебя воющей на луну.

Дети вместе смеются.

ЛИЛЯ Давай прогуляемся, я тебе лес покажу?

НАТ. – ЛЕС – ДЕНЬ

Дети углубляются в лес на десяток метров. Лиля останавливает Дениса и внюхивается.

ЛИЛЯ Чувствуешь горьковато-прелый запах?

ДЕНИС Да.

Лиля подбирает с земли сухую, длинную ветку. В это время, Денис подходит к небольшому кусту и раздвигает его руками. Увидев это, Лиля отбрасывает мальчика руками в сторону. Денис падает на ягодицы и с удивлением смотрит на девочку. Через секунду, удивление на лице мальчика сменяет испуг, и он, вскочив на ноги, начинает пятиться. Из куста выползает большая змея.

ЛИЛЯ Это гадюка. Они избегают встреч и никогда не нападают первыми. В следующий раз, смотри под ноги. Особенно если учуял их запах.

Девочка отбрасывает змею веткой в сторону, и дети идут дальше.

ДЕНИС Она что? могла меня убить?

ЛИЛЯ Убить не убить! Но денёк ты точно провалялся-бы дома с температурой.

ДЕНИС Откуда ты всё это знаешь?

ЛИЛЯ Меня мама учила. Ещё нас учат в школе на уроках природоведенья.

ДЕНИС У вас, и школа есть?

ЛИЛЯ Да! Я же говорила, что мы живём обычной жизнью.

ДЕНИС А друзья у тебя есть?

ЛИЛЯ Конечно! Но они вампиры и днём прячутся от солнца. А у тебя друзья есть?

ДЕНИС Дома были, но они люди и мне пришлось сказать, что я с родителями уезжаю к родственникам в село. А почему вы не дружите с оборотнями?

ЛИЛЯ Не знаю. Так всегда было.

ДЕНИС Ты пила человеческую кровь?

ЛИЛЯ Ты сума сошёл! Мы живём по законам людей, но у нас есть свои законы, и они намного суровей. За нападение на человека или другое существо, тебя просто выгонят с общины, а если он умрет, виновного ждёт смерть.

ДЕНИС И поэтому вы вынуждены охотиться в лесу?

ЛИЛЯ Большинство существ не охотятся, в лесах много «диких», это опасно. Нам приносят свежую кровь, а в лунную неделю и мясо для оборотней с бойни.

ДЕНИС Почему все боятся «диких»? Кто они вообще такие?

ЛИЛЯ «Дикие», это те, кто не хочет сосуществовать с людьми. Они уходят в лес и живут только охотой.

ДЕНИС А зачем тебе вообще, нужно охотиться?

ЛИЛЯ Я редко это делаю, и то только от скуки. А ты давно узнал, что не такой как все?

ДЕНИС Около недели назад, я неожиданно почувствовал, что всё вокруг ужасно воняет. Тогда мне родители всё и объяснили.

ЛИЛЯ Скоро ты привыкнешь и будешь не замечать ненужные запахи. Странно! что у тебя такое чутьё появилось до первого «оборачивания». К тому-же ты очень сильный, даже для «обернувшихся». Чем тебя таким кормят?!

ДЕНИС Не знаю. Кстати! Сегодня у нас есть бутерброды. Я оставил их на поляне, пошли перекусим?

Лиля улыбается.

ЛИЛЯ Бутерброды с кровяной колбасой?

Дети разворачиваются и идут в обратном направлении.

НАТ. – ЛЕС, ПОЛЯНА С РУЧЬЁМ – ДЕНЬ

Денис с Лилей сидят на поваленном дереве и едят бутерброды.

ЛИЛЯ У нас были гости.

Денис с удивлением и испугом смотрит на девочку.

ДЕНИС Какие гости!?

ЛИЛЯ Чего ты так испугался? Просто, пока мы ходили по лесу, через поляну прошла косуля.

ДЕНИС Откуда ты знаешь?

ЛИЛЯ Чувствуешь мускусный запах?

Лиля показывает пальцем на землю, чуть спереди от детей.

ЛИЛЯ (продолжает) А вот и след копытца. Она пошла в ту сторону.

Лиля показывает пальцем в сторону.

ДЕНИС Здесь столько запахов, я никогда не разберусь чей кому принадлежит. Вот если бы она стояла рядом!

ЛИЛЯ Размечтался! Косули пугливые и никогда к себе не подпустят. Мы можем пойти по следу, и ты её увидишь. Косули очень красивые.

Дети встают с дерева и идут в лес.

НАТ. – ЛЕС – ДЕНЬ

Денис с Лилей, крадучись, идут по лесу. Девочка идёт спереди, внюхиваясь. Лиля, почуяв что-то, останавливается и прячется за деревом. Девочка даёт знак рукой Денису, следовать её примеру. Денис выглядывает из-за дерева и видит стоящего в метрах тридцати от них, красивого, маленького роста, оленя. Дети несколько секунд любят животным. Денис, не спеша, выходит из-за дерева и медленно начинает приближаться к косуле. Лиля шепотом и жестами, пытается остановить мальчика. Косуля, увидев вышедшего из-за дерева мальчика, прыгает в противоположную сторону, но не убегает, а останавливается и глядя на Дениса, начинает внюхиваться. Денис медленно подходит к косуле. Животное нюхает руку мальчика и не сопротивляется, когда Денис начинает аккуратно гладить её по шее.

Лиля, которая до этого, открыв рот от удивления, смотрела за происходящим из-за дерева, выходит и идёт к мальчику с животным. Косуля, увидев девочку, начинает нервничать и когда Лиля подходит метра на три, убегает в лес, перед этим лизнув Денису руку. Лиля подходит к Денису, глядя на него круглыми от удивления глазами.

ЛИЛЯ Ты как это сделал!?

ДЕНИС Не знаю! Просто захотел её погладить.

ЛИЛЯ Сума сойти! В жизни такого не видела!

Дети идут назад на поляну.

НАТ. – ЛЕС, ПОЛЯНА С РУЧЬЁМ – ДЕНЬ

Денис с Лилей выходят на поляну с ручьём и садятся на поваленное дерево.

ЛИЛЯ. Наверное, он ручной. Может его маленьким нашли оборотни и вырастив, отпустили назад в лес. Поэтому, он не убежал, учуяв в тебе оборотня.

ДЕНИС Наверное.

ЛИЛЯ. А почему ты испугался, когда я сказала, что на поляне были гости?

ДЕНИС Мама хочет сходить со мной в лес, чтобы учить. Я подумал, что это она пришла.

ЛИЛЯ А когда она собирается идти с тобой в лес?

ДЕНИС Вроде, договорились через недельку.

ЛИЛЯ Надо будет, чтобы ты сам выбрал день. Тогда мы сможем подготовиться, и я в этот день останусь дома.

Денис с Лилей видят вышедшего на другой край поляны, прямо напротив них, зайца.

ДЕНИС Класс!

ЛИЛЯ Их здесь полным-полно! Хочешь я попробую его поймать?

ДЕНИС Только не убивай!

Лиля тихонько подымается с дерева и уходит в лес за спиной мальчика. Через какое-то время, сидящий на другом конце поляны, заяц, срывается с места и начинает бежать. Сделав два больших прыжка, животное резко поворачивает и бежит прямо на Дениса. За спиной зайца, из леса, выбегает Лиля и что есть сил бежит за перепуганным животным. Заяц подбегает к сидящему на поваленном дереве, удивлённому мальчику и с разгона прыгает ему на руки. Лиля, подбегает к Денису, с удивлением глядя на него и на сидящего на руках мальчика зайца.

ЛИЛЯ Ну это уже чересчур! Ни может-же целый зоопарк где-то разбежаться!

Денис гладит, прижавшегося к нему зайца.

ДЕНИС Он просто напуган и ищет защиты.

НАТ. – ЛЕС – ДЕНЬ

ТИТР:

Неделя спустя.

По лесу идёт Денис с Катей. Женщина останавливается, внюхиваясь.

КАТЯ Чувствуешь слегка терпкий запах?

ДЕНИС Ты о Рыжике?

Денис показывает пальцем вверх, на сидящую на ветке белку. Мальчик достаёт из кармана, чищенный грецкий орех и протягивает вверх. Белка сбегает вниз и берёт угощение из руки мальчика.

КАТЯ У тебя здесь уже есть друзья?

Денис смотрит на женщину, круглыми, не-то от испуга, не-то от удивления, глазами.

ДЕНИС Какие тут могут быть друзья!?

КАТЯ Ну как-же! А Рыжик?

ДЕНИС А! Ну да! Мы иногда болтаем, рассказываем друг другу анекдоты. Ты не представляешь какая она болтливая.

Денис с Катей идут дальше в лес. Через какое-то время, Катя опять останавливает мальчика.

КАТЯ А знаешь чей это, горьковато-прелый запах?

ДЕНИС Мама! Гадюка в стороне от тропы. Не трогай её, и она нас не тронет.

КАТЯ Почему ты сказал гадюка, а не змея?

ДЕНИС Какая разница, гадюка или змея!

КАТЯ Ну да! В принципе никакой.

Денис с мамой продолжают ходить по лесу. Катя снова останавливает Дениса, присев на корточках.

КАТЯ Видишь след маленького копытца? Это такой маленький олень. Давай пойдём по его следу, может сможем увидеть.

ДЕНИС Этот олень называется косуля, она была здесь часов пя... Я хотел сказать, что запах уже очень слабый. Она, наверное, была здесь давно и успела уйти за руны.

ИНТ. – ГОСТИНАЯ В ДОМЕ В ЛЕСУ – ВЕЧЕР

В гостиной сидит Даниил. Заходят Катя с Денисом. Мальчик бежит на второй этаж в свою комнату. Женщина присаживается около супруга.

ДАНИИЛ Как обучение?

КАТЯ Хорошо! Я узнала много нового.

Даниил удивлённо смотрит на Катю.

ДАНИИЛ Что значит ты! узнала много нового?

КАТЯ Если бы я не была уверена, что это невозможно, то «дала бы голову на отсечение», что Дениса кто-то обучает.

ДАНИИЛ Почему ты так думаешь?

КАТЯ Когда я рассказывала ему о следах и о том, как их «читать», я заметила, что ему это совершенно неинтересно, причём неинтересно потому, что он уже всё это знает.

ДАНИИЛ Он просто наблюдательный, и смог сам всё понять.

НАТ. – ЛЕС, ПОЛЯНА С РУЧЬЁМ – УТРО

ТИТР:

Четыре дня до полнолуния.

На поваленном дереве сидит Денис, ожидая прихода Лили. Девочка приходит одетой в красивое платье. В руках, Лиля держит целлофановый пакет. Денис с удивлением смотрит на девочку.

ДЕНИС Зачем ты так нарядилась!?

ЛИЛЯ Тебе не нравится?

ДЕНИС Нравится! Просто странно видеть тебя в платье. И я думаю это не лучшая одежда для леса.

ЛИЛЯ Я не собираюсь каждый день так одеваться. Просто сегодня у меня день рождения.

ДЕНИС Да! С днём рождения! А почему раньше не сказала? У меня даже подарка нет.

ЛИЛЯ Сегодня вечером, ко мне придут гости. Я бы очень хотела, чтобы и ты пришёл.

ДЕНИС Ты-же знаешь, что это невозможно!

ЛИЛЯ Знаю! Поэтому я так оделась, чтобы отпраздновать свой день рождения днём с тобой.

Лиля открывает целлофановый пакет и показывает мальчику, принесённые ею конфеты.

НАТ. – ЛЕС – ДЕНЬ

Денис с Лилей гуляют по лесу.

ТИТР:

Несколько часов спустя.

ЛИЛЯ Мне пора домой. Готовиться к приходу вечерних гостей.

ДЕНИС Может провести тебя до общины?

ЛИЛЯ Нет! Тебя может увидеть кто-то из общины. Иди домой, завтра встретимся.

Лиля убегает, скрывшись за деревьями. Денис идёт в другую сторону и пройдя несколько десятков шагов, слышит пронзительный крик девочки. Денис разворачивается и что есть силы, бежит на крик. Денис, на бегу, смотрит на свою руку и видит, как его кисть превращается в лапу зверя.

НАТ. – ПОЛЯНА В ЛЕСУ – ДЕНЬ

Лиля, «скрывившись» от боли, сидит на краю довольно большой поляны. Окровавленная нога девочки, зажата в большом металлическом капкане. Лиля, безуспешно, пытается высвободить ногу. Через поляну к девочке идут трое мужчин, одетых в волчьи шкуры. В руках у мужчин, направленные на девочку, копыя. За спинами «диких», из леса, выходит мужчина в чёрном костюме. На вид Абаддону в образе человека, лет сорок.

АБАДДОН Она нужна мне живой!

Над Лилей что-то пролетает. Девочка видит, как перепрыгнув через неё, на поляну выскакивает, невероятных размеров, огромный волк. Зверь, ростом с большого телёнка, «бросив взгляд» на девочку, ярко голубыми глазами, становится между ней и напавшими, скалясь и рыча на последних.

Мужчины в шкурах, явно напуганные, пятятся назад. Абаддон выходит вперёд, с удивлением глядя на зверя.

АБАДДОН Ты ещё что за создание!?! Кто-бы ты ни-был, эта полукровка моя. Тебе лучше убраться восвояси!

Волк, рыча, бросается на мужчину. Абаддон «выбрасывает» вперёд руку с раскрытой ладонью. Зверь, словно от сильного удара, отлетает назад, упав возле ног Лили. Волк пытается встать, но заскулив опять падает, его передняя лапа неестественно вывернута. Зверь подымает голову, и все слышат пронзительный вой. Через несколько секунд, все видят подымающегося на ноги Дениса.

АБАДДОН Мальчишка! Что ты такое!?! Владыка будет доволен, получив в придачу к полукровке, столь сильного, неподвластного лунным циклам оборотня!

ЛИЛЯ Дениска! беги!

Выкрикнув это, Лиля теряет сознание. Денис подбирает с земли длинную ветку и заматывается на мужчину в костюме. Абаддон протягивает в сторону мальчика руку, его кисть светится красным светом. В землю, между Денисом и мужчиной, с ясного неба, ударяет молния. Все зажмуриваются, ослеплённые яркой вспышкой. Денис открывает глаза и видит, прямо перед собой, белоснежно белые крылья, которые находятся на спине, стоящего между ним и Абаддоном, мужчины, одетого в облегающие, сияющие золотом доспехи. Мальчик внюхивается и открыв от удивления рот, смотрит на ангела.

ДЕНИС Папа!?!

Даниил смотрит на мальчика.

ДАНИИЛ Твоей подруге нужна помощь. Отнеси её в общину.

Денис освобождает ногу Лили из капкана, берёт девочку на руки и убегает с ней в лес.

Даниил смотрит на Абаддона.

ДАНИИЛ Что понадобилось «цепному псу» Люцифера, от моего сына и его друзей?!

Абаддон с неприязнью смотрит на Даниила.

АБАДДОН Даниил! Судья и воин божий! Мы думали тебя изгнали из войска господнего, за то, что ты полюбил земную женщину! Как я вижу это была непростая женщина, которая подарила тебе нефелима-оборотня!

ДАНИИЛ На этот раз, тебе не удастся спрятаться за спинами мелких бесов и последователей Люцифера.

АБАДДОН Владыка всё равно узнает о твоём зверёныше! Но сначала я разделаюсь с тобой Даниил!

Образ Абаддона меняется и все видят стоящего перед Даниилом, отвратительного демона. В руках у демона появляется огненный меч. В руках Даниила тоже появляется огненный меч.

ДАНИИЛ Ну что-ж попробуй!

НАТ. – ЛЕС – ДЕНЬ

Денис бежит по лесу, неся потерявшую сознание Лилию на руках. Сзади раздаётся сильный грохот, похожий на многократное замыкание высоковольтной линии. После десятка «разрядов» опять становится тихо. Спереди, за деревьями, Денис видит крыши домов. На краю леса стоит человек десять, вооружённых копьями и луками «людей» и смотрят в сторону мальчика. Денис подбегает к ним и передаёт девочку на руки одного из мужчин.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.