

18+

Анабелла Го

След на рубеже...



Анабелла Го
След на рубеже...

«Издательские решения»

Го А.

След на рубеже... / А. Го — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983787-5

Данная книга представляет собой сборник стихов. Тематика произведений, вошедших в этот сборник, разнообразна. На некоторые стихи написаны песни.

ISBN 978-5-44-983787-5

© Го А.

© Издательские решения

Содержание

Российская сторонка хороша! (acro)	6
След на рубеже	7
Беречь ведь надо жизни чашу	8
К горе Фаныцзин	9
Магия дневного света	10
Как вселить эту магию дива?	11
Росинки молодые!	12
На качелях жизни	13
Берёзка, берёза...	14
Крылья любви...	15
Звон сердец	16
Невесомость простого двора	17
Розы жёлто-медового цвета	18
Встреча на лугу	19
Любовный фокстрот...	20
Переезд по любви	21
Утро после брачной ночи	22
Ты – мой самый сильный олень!	23
Лёгкая любовь	24
Звук скрипки под Луной...	25
Сердечный Храм...	26
Пион влюбился в розочку...	27
Бывает, что любовь неискренна...	28
О, вечер, дай мне право первой ночи!	29
«Зов любви...» или «Любовь без правил!»	30
Ни капельки стыдливости...	31
Это чувство испытывал каждый	32
Золото листопада	33
Осенняя сказка любви...	34
Кусочек осенний (acro)	35
Обнажённая дева – осень (acro)	36
Храм осени дивной (acro)	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

След на рубеже...

Анабелла Го

© Анабелла Го, 2020

ISBN 978-5-4498-3787-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Меня допустила природа до тайны.
Я радуюсь этому, словно девчонка.
Неописуемо, необычайно!
Явилось, ужалив меня, словно пчёлка.

И чудо такое ни с чем не сравнить.
Вселилось мне в душу, оставив лишь ранку.
Хочу я летать, наслаждаясь, парить,
С утра по росе бежать спозаранку.

Великим творцам всё под силу, конечно.
А я лишь хочу той водицы испить,
Того эликсира, текущего в вечность,
Который возможность даёт дольше жить.

Российская сторонка хороша! (акро)

Милее нет родного края
И воздуха степей, лугов, полей!
Российская земля родная!
Моя семья жила, живёт на ней!

Изысканные все долины,
Российским дивным воздухом дыша,
Манящим птичьим переливом
Истому дарят, что поёт душа!

Российская сторонка хороша!

След на рубеже

Безмерен путь земной в одних секундах.
В часах – поменьше. Короток в годах.
Никто не знает, что и как там будет.
Живём всегда – о будущем в мечтах.

И только размечаешься немного,
Так век земной почти уже прошёл.
И вроде впереди ещё дорога —
Идти б по ней, взяв жизненный мешок...

Да, только сложненько нести ту ношу.
Оглядываться хочется уже.
Вдруг обращаешь взор свой на порошу,
Что замечает след на рубеже.

Беречь ведь надо жизни чашу

Осколки чашки можно склеить,
Но, только... пить уже нельзя.
Пожалуй, можно только верить,
Что чашка до сих пор цела.

Вот... так и жизненных осколков
Уже не склеить никогда —
Бессмысленно всё и без толка.
Лишь жаль ушедшие года.

Беречь ведь надо жизни чашу —
Не разбивать, не проливать.
Ежеминутно своё счастье
Ценить, беречь и охранять.

К горе Фаньцзин

Мне незачем винить людей, да и себя
За то, что жизнь хорошая всё шла и шла.
А, что же там, за жизнью той? Быть может... мрак?
Летят года... Кричу я: «Стой»... Держу в руках...

Держу я жизнь свою в руках и под уздцы.
Гоню коней своих сама к горе Фаньцзин.
Кто скажет мне, в чём я права, в чём – не совсем?
Решаю в жизни всё сама: что, как, зачем...

Безмерен век огромный в мыслях у детей,
Пока не взяли вожжи жизненных коней...
Скача по этой жизни, надо побеждать.
Но, что останется – не стоит забывать...

Магия дневного света

Может... в магии света дневного
Есть какой-то иной тайный смысл?
Светит солнце! Ну, что тут такого?
Ночью нет его – все улеглись.

По ночам спят и птицы, и звери.
Исключение – совы одни.
Эта магия, лишь на рассвете
Появляясь, считает нам дни.

Не задумываясь, мы, проснувшись,
Видим свет, проходящий в окно.
Освещая нам всё, даже души,
Дарит светлое это тепло.

Как вселить эту магию дива?

Недоверия нет. Только грустно,
Что не скажешь теперь мне слова —
Те слова, всколыхнувшие чувства.
Их ведь хочется слышать! Весна!

На земле всё цветёт, возрождаясь.
Возродится ли наша любовь?
Чудесам на земле поражаюсь!
Что даёт ей вздохнуть вновь и вновь?

Как вселить эту магию дива
В наши «зимние» души сейчас?
Чтоб она нас с тобой вдохновила,
Зародив эту магию в нас.

Росинки молодые!

Росинки молодые
Не постареют никогда!
Живые или неживые?
Живая влага – суть её – вода!

Сниму-ка обувь смело я,
Чтобы пойти по той росе!
Вся сочность, молодость и нега
С росинки достаётся мне!

Вода как есть – живая —
В блестящих капельках зари!
Природа дарит, восхищая,
Мне капельки земной любви!

На качелях жизни

Всю жизнь раскачивают нас качели.
Качели жизни – маятник судьбы!
Как только мы впервые на них сели,
Они нас сразу кверху понесли.

Меня, как в детстве, мама раскачала
На тех качелях – в чудо-колыбели.
Тогда ещё совсем пока не знала,
Как раскачать их, чтоб добиться цели.

С любимым на качелях раскачались...
И закружилась сразу голова.
Всё потому, что мы там целовались,
А жизнь нас закружила, понесла.

Я, доченьку сажая на качели,
Раскачиваю тихо и пою.
Нам в унисон ветрА вокруг запели,
Раскачивая жизнь качельную.

Берёзка, берёза...

Берёзка, берёза,
Подружка моя,
Протри мои слёзы
Своими ветвями.
Берёзка, поверь мне,
Что плачу не я,
А сердце моё
Зарыдало слезами.

Берёзка, берёза,
Всех дней череда
Сплетает, как косы,
Сомнений печали.
Берёзка, а слёзы
Мои, как вода,
Омыть смогут все
Корабли на причале.

Берёзка, берёза,
Махну с корабля,
Увидев матроса
И, с ним уплывая.
Берёзка, родная,
Взглянув на моря,
К тебе приплыву —
Скоро свидимся, знаю.

Крылья любви...

Лебединую песню
Хочу тебе спеть...
И крылами своими
Так тебя обогреть.

Полетим с тобой вместе
В край тёплый любви,
Что хранит моё сердце...
Да... и ты сбереги.

Лебединая песня
Навек сохранит
Тот сердечный порыв,
Что на крыльях летит.

Звон сердец

Нам не смерить той силы чудесной в сердцах,
Что пылает огнём или речкой журчит.
Эта сила могучая только в юнцах,
Что влюбляются вмиг, превращаясь в мужчин!

Нам дано испытать вдруг с тобой звон сердец —
Тихий звон, что расслышит лишь каждый из нас!
И... неважно, во сколько тот звук килогерц.
Он даёт нашим душам сильнейший экстаз!

Невесомость простого двора

Однозначно сказать не могу,
Почему я так спешно бегу.
Ты же ждёшь, во дворе меня ждёшь —
И, как будто, неслышно зовёшь.

Как же тянет та сила меня
В невесомость простого двора.
Не любовь ли меня так зовёт,
Отправляя во двор, как в полёт?

Моё сердце мне пульс выдаёт.
А мне кажется – словно поёт.
Стуки сердца – как будто мольбы
Притягательной силы любви.

Розы жёлто-медового цвета

Розы жёлто-медового цвета!
Преподнёс ты мне их этим летом.
Розы страстно-медовые эти
В сарафанчиках ярких одеты.

Розы жёлто-медового цвета
Вдруг рассыпались враз из букета,
Озарённые солнечным светом,
Как чеканные чудо-монеты.

Розы жёлто-медового цвета
Превратились в одежду из роз.
Словно кистью раскрасили тело,
Как нежнейший магический холст.

Розы жёлто-медового цвета
Прикрывают меня, словно платье
С золотисто-медовым оттенком
От лучистого солнца в закате.

Розы жёлто-медового цвета —
Драгоценный подарок любви,
Как медового чувства примета,
Подарили нам ночь до зари.

Розы жёлто-медового цвета
Аромат источали с рассветом.
Эти розы на ложе согретом
Нас окутали запахом этим.

Встреча на лугу

Васильковое поле. И ромашки есть тут.
А меня к себе в гости те цветочки зовут.
Я не знала, что рядом здесь гуляешь и ты.
Не сказали об этом луговые цветы.

Я упала на трАву и на небо смотрю.
Тут цветочки мне дарят на травинках росу.
Свою нежность цветам я луговым подарю.
А взамен, это точно, – чувства их унесу.

Все травинки на небо загляделись со мной.
Будто знали, что я здесь повстречаюсь с судьбой.
Ты внезапно, неслышно, свет закрыв голубой,
Синеву своих глаз вдруг распростёр надо мной.

Вместо неба, как купол, – глаз твоих синева.
А губами промолвить ничего мне нельзя,
Потому, что целуешь ты так страстно меня.
А цветочки молчат все, нашу тайну храня.

Любовный фокстрот...

Мы с тобой видим сон – он один на двоих.
Эта ночь нас с тобой вместе околдовала.
Масса тающих грёз – будто мы среди них.
Мелодичный фокстрот мы танцуем средь зала.

Очутились мы двое в объятиях нежных.
Танец чувства порывы вмиг объединил.
И танцуем уже мы совсем без одежды.
Тот фокстрот в чарах ночи любовью пленил.

Этот дивный сюжет мы уже не забудем.
Будет сниться нам сон – этот сон на двоих.
Даже, если потом всё же кто-то разбудит,
Будет память хранить ночь взаимных интриг.

Переезд по любви

— Я люблю милый носик,
Улыбку, глаза, —
На меня взгляд свой бросив,
Ты тихонько сказал.

Улыбнулась тебе я,
Не видя подвох.
Как словам не поверить,
Вдруг услышав твой вздох.

Безмятежные бури,
Желаний порыв —
Поняла — я тоскую
По теплу рук твоих.

Жду я прикосновений.
И после тех слов
Ты уже без сомнений
Пригласишь под свой кров.

Главное, чтоб на утро
Ты слов не забыл.
Думать так очень мудро
Мне мешает мой пыл.

Королевское ложе
Готово для нас:
Шёлк китайский, похоже,
Очень мягкий матрас.

Так стремительно быстро
Развился роман.
Не совсем уж без риска
Взял ты мой чемодан.

Я к тебе переехать
Пока не хочу.
Чемодан — не помеха.
Я стою и молчу.

Что ж, пожалуй, немного
Пожить у тебя?
У тебя так неплохо.
Может... будет семья.

Утро после брачной ночи

Нам утро всю картину осветило,
Минутный кайф нам сразу подарило.
Проснувшись, мы друг другу улыбнулись.
Мы будто спим, хотя уже проснулись.

Как хорошо проснуться утром вместе
И встретить солнца луч вдвоём, в обнимку.
Тебе сегодня я уж не невеста,
Уже жена – вторая половинка!

Ты – мой самый сильный олень!

Ты – мой самый сильный олень!
Я – твоя ненасытная лань!
Чтоб почувствовать миг перемен,
Для меня самым любящим стань!

Лёгкая любовь

От кончиков пальцев на стройных ногах —
Твои поцелуи – до самой макушки!
Рассыпались все они вдруг в пух и прах,
Летя с лёгким пухом из мягкой подушки.

Ты весел, не груб, но, и не равнодушен.
Романтик, конечно, ты очень блистательный!
Ты выбрит везде, ароматно надушен!
И происходило всё так замечательно!

Но, кончилось всё, разлетелось, как дым —
Как дым от огня, воспылавшего в нас!
Надеюсь, что снова мы объединим
Любовный порыв и получим экстаз!

Звук скрипки под Луной...

Нет времени судить об играх лунной скрипки...

Сверчок, что во дворе пищал, уже заснул. Смычком водил не раз и вызывал улыбку

Вечерний лунный бриз, что с моря тихо дул...

Не спится под Луной, а море зазывает...

Мы, сидя во дворе, тоскуем по нему. На пляж лишь утром нам. Но, море ведь не знает,
Что слышен скрипки звук, стремящийся в волну...

Звук скрипки под Луной – как звук какой-то тайны...

Той тайны, что храним мы о своей любви. И встречи наши здесь, конечно, не случайны,
Ведь музыкальным сном окутаны они...

Сердечный Храм...

Накатит искренне слеза – Когда поклон внутри...
Ведь тот поклон – под ОбразА – О, Боже, посмотри!
Есть хрупкий, очень хрупкий, лёд – У сердца тает он...
Он от молитв слезой течёт – Лёд топит тот поклон!
Направлен Лик, смотрящий внутрь, На искренность души...
А слёзы с сердца не смахнуть – Впитаются в ткань жил!
Не плачь, сердечко, покорись – Открой сердечный Храм...
Сердечко милое, молись Со мой тем ОбразАм!

Пион влюбился в розочку...

Пион влюбился в розочку, Тянулся к ней всем сердцем!
А розочка о ком-то
Мечтала по соседству!
Хотелось ей немножечко
Покрасоваться «фейсом»!
Мечтала познакомиться
С роскошным эдельвейсом!
Ведь думала, добившись
Больших высот там, где-то, Он увезёт в любую
Страну на белом свете.
Вдруг встретилась с мечтою
В цветочном магазине – «Заморский принц» был рядом – Лежал в одной корзине!

Бывает, что любовь неискренна...

Бывает, что любовь неискренна – Сомнений полны закрома души. Сомнения «дрожат, как листики», – Что на ветвях деревьев – у вершин.

Бывает, что любовь неискренна – Срывает всю листву сомнений. Есть правда голая – та истина, Что спит под коркой вожделений.

Бывает, что любовь неискренна – Весенним днём обман не виден – Любовной осени лишь призраки

«Бросает ветер, как в кульбите».

О, вечер, дай мне право первой ночи!

О, вечер, дай мне право первой ночи!
О, ветер, не задуй свечу любви!
О, Солнце, закрывайся на замочек, Пока Луна – хозяйка! Ты поспи...
О, Небо, окружи воздушной негой!
О, звёзды, освещайте красоту!
О, милая, как кистью Рафаэля, Я распишу руками наготу...
О, Боги, власть дана вам, чтобы видеть
То, что касается страстей Земли!
О, Боги, вам дано любовь приблизить!
Так... разрешите разгореться той любви...

«Зов любви...» или « Любовь без правил! »

Головокружительна любовь без правил!
Не даёт задуматься порой о чести. Кто б в идиллии любовной сопоставил
Все законы без иных взаимодействий?
Крепки мускулы! Кипящий мозг остыл!
От прикосновений – «мрамор оживает»...
И, без устали, – движения сверх жил – Хладным телом зов любви овладевает!
Наконечники любовных стрел Амура
Пробивают даже хладный мрамор!
Удивительная это физкультура – Эмоциональная любовь без правил...

Ни капельки стыдливости...

Нет ни капельки стыдливости – В миг одежды все слетели...
И, без скромности, учтивости, – Мы в шелках – в одной постели!
Храбрость? Зов «кипящей» плоти?
Мозг по позвонкам спустился – Мысли путаются вроде...
Где же мозг тот очутился?
Так чувствительно – всё ниже...
Тело вовсе не подчинено...
Тянется к чему-то ближе...
Напряжение уже пошло...
Каплей пота вытекает
«Мозг, уже сбежавший явно вниз»...
Тело «искры высекает», Действуя под личный свой каприз...
Шёлк, искусственно приподнятый, В этой статике – не лишний – Под прикрытием
не холодно...
Но, и он сползает ниже...
Тело, тело, слушай, отзовись – О движениях мне сообщай – Мысли, улетающие вниз,
Голове обратно возвращай...

Это чувство испытывал каждый

Каждодневное чувство, что может
Даже радость с тоскою смешать —
Ведь оно и зовёт, и тревожит,
Может радовать и восхищать.

То утащит – в порыве забвенья.
То поднимет – звездой воспаря.
Может крыльям отдать предпочтение,
А ведь может спустить якоря.

Это чувство испытывал каждый:
Кто к любимой, кто к сцене, кто к жизни.
Это чувство для всех очень важно —
Оно задевает всех ближних.

Есть название этому чувству —
Это чувство зовётся любовью.
И, встречаясь нам в жизни, в искусстве,
Наполняет живительной кровью.

Золото листопада

Золотистым листопадом
Эта осень нас встречала.
Я ждала в аллее сада
С золочёными плечами.

Осень золотом сорила,
Осыпая нас так щедро.
Наши чувства сохранила,
Укрывая их от ветра.

Мы до осени ведь, раньше,
Были в тягостной разлуке.
Ветер подкупил, обманщик,
Золота насыпав в руки.

Наши судьбы воедино
Осень вновь соединила.
Счастьем снова одарила
И любовь благословила.

Осень нам наколдовала
Листьями берёз и клёнов
Счастье то, что без обмана
Выпало нам, двум влюблённым.

Осенняя сказка любви...

Я тебя снова встретил, любовью горя.
Поднялся буйный ветер в исход октября.
Но, в душе, словно птахи весною поют,
Прогоняя все страхи сквозь знойный маршрут.

Эта осень-подружка дарила тепло.
И лесная кукушка махала крылом.
Мы с любовью по лесу осеннему шли,
А природа нам песню запела весны.

Снова встретились вместе в осеннем лесу.
Я тебе эту песню вновь преподнесу.
Накукует кукушка мне длительных лет.
И тебе я на ушко шепну тот секрет.

Кусочек осенний (акро)

Летает кленовый кусочек осенний,
Истерзанный, терпит нужду, угнетения.
Спасения тщетно он ищет, спасения.
Такое у осени вот отношение.

Обнажённая дева – осень (акро)

Ненаглядная дева в окно постучала.
Ей не надо одежд – она выглядит смелой.
Большинство той одежды она раскидала.
Остальное всё с ветром наверх улетело.

Храм осени дивной (акро)

Мне хочется долго стоять у окна.
Его моет дождик слезами небес.
Льёт сильно, так, словно из мега-ведра,
Омыв всё вокруг, открыв массу чудес.

Дистанцию дождь соблюдает, конечно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.