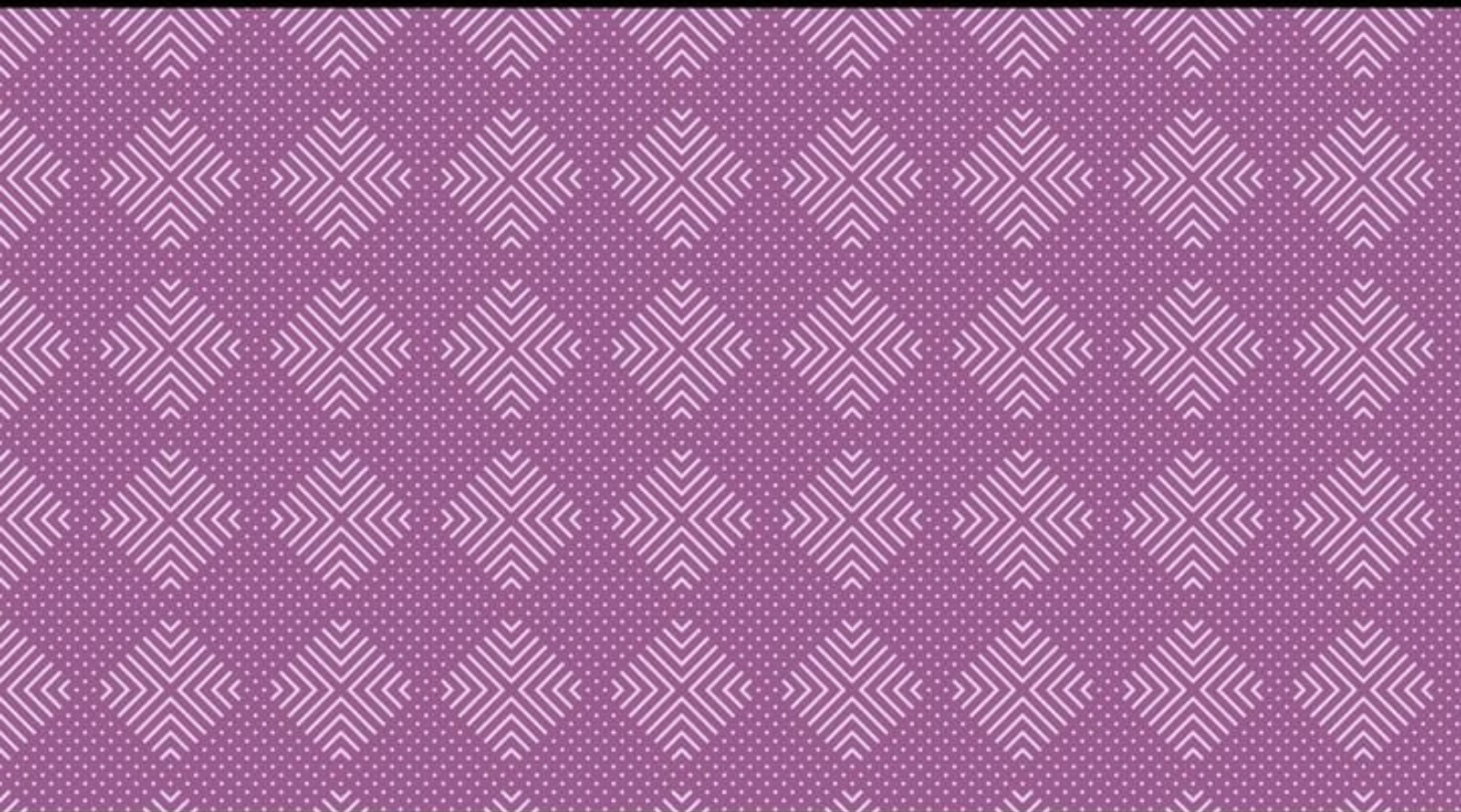


18+

Никита Касатов



УМО

Никита Касатов

Умо

«Издательские решения»

Касатов Н.

Умо / Н. Касатов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-989944-6

Пустотный город над вечнозеленой планетой Аврелией. Сервисный инженер прибывает на одну из вилл на поверхности города, чтобы провести осмотр робота-техника. Сознание робота не ограничивается законами робототехники, вместо этого применяется более практичная связь — странная любовь между роботом и центральной нервной системой города, потому как люди разберутся между собой самостоятельно, а многочисленные узлы станции должны работать без остановки и сбоев. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-989944-6

© Касатов Н.

© Издательские решения

Умо

Никита Касатов

© Никита Касатов, 2020

ISBN 978-5-4498-9944-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Он нас так и встретил, представляешь? Держал их как воздушные шарик.»

Полицейский поднял забрало. Отёр усы.

Седые, под носом клочком, сжатые термомаской торчали они в разные стороны. Из клапанов с шипением вырвался воздух, щелкали системы стабилизации скафандра, ощупывая силу притяжения. С плеча скинул укороченную винтовку. Что-то хмыкнул себе под нос, прислонил ее к холодильнику.

«Внутри?» – отозвался второй.

«Снаружи.»

Краснеющие щеки в глубине шлема, широко расставленные ноги. Круглая табуретка под ним тужится. Простенькая, из светлой фанеры. Скрипит.

Его винтовка на круглом кухонном столике позади. Среди разноцветных тарелочек, крошек хлеба, остывшего чая в глубокой кружке. Среди забытых игрушек. Молчит. Губами шевелит диктор на стене в углу. Бегущая строка под ним что-то непрерывно сообщает.

Тот покачал головой, защелкал под статью скафандр.

«Ну, хоть собирать не надо.»

Усатый ухмыльнулся.

В черноте бесшумно проплыл серебристый, обклеенный рекламой челнок.

Замедлился. Завис у свободного порта, рядом с пристегнутым к станции полицейским кораблем с фарами блюдцами.

Панорамные окна, мерцающие точки звезд. Из-за угла лениво выползает далеким пятном бледно-зеленый диск заслоняя собой солнце. Слабо доносится красно-синяя пляска люстры другого челнока, что висит в пустоте где-то снаружи.

«У-у-у.» – протянул старый, – «Это надолго.»

Затем потянулся, нажал что-то над клавишей.

Скафандр задумался, ожил. Раскрылся до пояса жучий панцирь обнажив человечью начинку. Искусственный скелет распрямился, отводя сброшенные хитиновые рукава за спину. Бронепластины раскрылись, подались вперед давая пространство.

Усатый размял руки, щелкнул пальцами, расстегнул молнию термокостюма.

Второй посмотрел на него, на паркующийся челнок, что раззявил присоску порта под кабиной, пристраиваясь к шлюзу. Повторил за товарищем.

Загудела кофемашинка, заскрипел под тяжелыми ботинками паркет, открылся холодильник.

«Ты что-нибудь будешь?» – спросил, не оборачиваясь, Усатый, жестом прибавляя громкости на телевизоре.

К окну подплыл крупный осколок стекла, ткнулся в него и тут же замер.

Второй не ответил.

Вибрация от стыковки прокатилась по корпусу.

Заговорил диктор:

«Таким образом уровень стресса на сегодня: двадцать пять процентов. Эксперты говорят, что такая ситуация будет продолжаться ещё пару месяцев. При этом, совокупная мощность производства доступного к потреблению выросла на полтора процента по сравнению с прошлым годом. Правительство рассматривает возможность поднять коэффициент распределения до одной целой, шести десятых пункта...»

Усатый покачал головой.

«Смех, да и только. Вон, за Аврелией заводы стоят, хоть бы один запустили. Зато тут один и шесть. Тьфу.»

Второй стянул с головы маску, пригладил взъерошенные волосы.

«Тебе-то чего? – сказал он, – Как пятерку имел, так и будешь иметь. Они всё равно с Землей не договорятся...»

В арке прохода появился мужчина. Брюки, пиджак. Свитер с горлом. В руке увесистый чемодан.

«Здрасьте, – сказал он, – мне куда?»

Усатый посмотрел на него. Взял кружку с горячим кофе.

«Хотите?»

Мужчина покачал головой.

«Направо и по коридору до конца.»

Мужчина кивнул и скрылся в проходе.

«Один и шесть...» – усмехнулся усатый.

Затем взял из холодильника бутерброд, понюхал, повертел в руках. Укусил.

Высокие потолки, всё по ГОСТу. Змейкой бегают свет.

Расползается кругами, сливается, расщепляется на фигуры. Ветвями разрастается в разные стороны. Набухают почки – светлые пятна. Распускаются цветы, отмирают, исчезая, вырастают вновь.

Массивные шкафы-купе с мутными стеклами. Где царапанные, где разрисованные карандашами.

Паркет полосой аккуратно снят вдоль всего коридора, панели под ним откручены, разбросаны всюду. На каждой по четыре болтика в углу. Стоят на шляпках.

Примагничены.

Оголенные магистрали проводов ветвились, собирались в пучки, уходили под пол. Аккуратно разбиты по цветам, скреплены зажимами, отчищены от пыли. Мигали лампочки датчиков.

Триста пятый. Здоровый.

Он попридержал чемоданчик.

Под ногами какое-то барахло. Игрушечный самосвал. Рассыпанное лего. Крепость из кубиков, пристроенная к шкафу. Маленькие роботы стерегли ворота, стояли в дозоре на башнях, грозили прохожему копьями.

Пластиковый столик, заваленный пластилином и красками. Звездочки на потолке. Разноцветные одеяла, железная дорога из-под кровати подвозит припасы в крепость. Вместо окон проекция на стенах: солнечный пейзаж.

Пляж, шумит спокойное море, накатываясь на берег, всюду зелень. Щебечут птицы. Вдалеке пузатые каменные постройки.

Светло.

Он наклонился в проход и вдохнул. Свежо.

«Надо тоже поставить, а то испугается.»

В крепости заряжали баллисту красным карандашом.

Щелчок. Выстрел.

Снаряд ударился о чемоданчик и отлетел.

«Бля.» – подскочил он.

Перешагнул развязку магистралей.

Стул в шепки на полу впереди. Кусок гладильной доски, перекушенной надвое. Вырванный декоративный косяк. Закрытая гермодверь перерезала проход. Налево, перед еще одним шкафом, лестница уходит вниз. Направо – коридор в темноту. Он подошел ближе.

И куда?

«Назови пароль, если хочешь пройти.» – раздался голос.

Из приоткрытой технической дверцы у самой земли, между шкафом и косяком, смотрел на него еще один робот. Высокий. Где-то, наверное, до колен. Грозил кулаком, смотрел на пришельца гордо, облаченный в пластиковую броню.

Выложил за такого пару сотен. Только тот, по-моему, становится пожарной машиной. А этот? Грузовик? Танк?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.