



16+

Мади Ваиши

Пустота

Мади Ваиши

Пустота

«ЛитРес: Самиздат»

2010

Ваиши М.

Пустота / М. Ваиши — «ЛитРес: Самиздат», 2010

Каждое стихотворение в сборнике - завершённая личная история, в которой читатель может увидеть переживания и мысли, схожие со своими.

Забьётся свет в заплаканные окна.
Сорвут дожди последние плоды.
Напьются травы утренней воды
И лягут так, как им лежать удобно.
Врастаю в пол у мутного окна,
Прислушиваясь к дождевому плачу.
Мне кажется, что ничего не значить
Есть самая высокая цена.

За горой проснулось утро

И толкает солнце в бок.

Отливает перламутром

Выбеленный потолок.

Впереди тоска по дому

И дорога в сотни дней.

Я пыталась по-другому,

Но другое – не по мне.

Не в тебя

Тучи грузные, тучи синие

Проплывали над рыхлой землёй.

Ты весёлым был, я – красивою

И во всю увлечённой тобой.

Дождь серебряный. Лужи чёрные

Выпивает по каплям земля.

Я влюблённая, я влюблённая,

Но теперь не в тебя, не в тебя.

Предел

Мы вышли покурить в сырой подъезд,

Где пепельница – банка из-под кофе,
Где белая луна целует профиль,
А губы не целует наотрез.
Стоим, дышим и шепчемся о том,
Какие мы неважные соседи,
И как мы скоро шумно переедем
В построенный совместно новый дом.
Тушить бычок – печальное из дел.
Последняя затяжка, словно гибель.
Не проверяй любовь на перегибе —
У катастрофы тоже есть предел.

Сиюминутная зарисовка

Качнулась ветка – прыгнула в сугроб

Большая круглопузая ворона.

За ней следит соседский хитрый кот

Из форточки, как с золотого трона.

По радио транслируется матч,

Конечно, с перерывом на рекламу.

Ребёнок весело играет в мяч.

Февральский снег спускается на раму.

Муза

Буква к букве, слог за слогом

Строятся слова.

Не засну до полшестого.

В скобах голова.

А лужайка за окошком

В лунном молоке.

Муза ростом в три горошка

В сжатом кулаке.

Я гляжу на лист в линейку,

Кулачонок жму:
Музе тоненькую шейку
Я сейчас сверну.
Что за штука эта Муза?
Чёрт не разберёт.
В самом пламенном конфузе
Кто кого возьмёт?
Обойдёмся
Обойдёмся без дат,
Фейерверков, клише,
Церемоний венчальных,
Торжественной речи.
Закалённым железом не нужно уже
Обещаний неважных,
Пустых,
Бесконечных.
Лучше выпьем вина и накрошим салат.
По TV про цунами кино обещали.
Разве важно теперь, кто из нас виноват
В том, что мы ежечасно друг друга прощали?
Абрикосы
Абрикосы в целлофане
Ты принёс опять.
Я в нарядном сарафане
Краше раз так в пять.

Ты меня окинешь взглядом,

Скажешь что-нибудь

Про причёску и помаду,

Про глаза и грудь.

А потом задашь вопросы

Про любовь мою.

Ты приносишь абрикосы.

Я люблю хурму.

Небрежные узоры на стекле:

Рассыпались созвездия и маки.

Морозный день разносит лай собаки

И прячет, как снежинку в кулаке.

Заварим чай с гвоздикой или без.

Арбузные цукаты в жёлтых блюдцах.

И в стёкла вдруг отчаянно забьются

Кристаллы льда – посланники небес.

Осеннее

Всё было так:

Ломился ветер в окна

И выл в подъезде,

будто старый пёс.

Осенний день,

Сырой, холодный, блёклый,

Разлуку нёс.

Бежал по крышам,

Пил из серой лужи,

Спешил, надавливая по

Газам.

Не нужно слёз

И горьких слов не нужно, а ты
Сказал.
Упало слово,
А за ним второе,
Как лист кленовый на
Холодный грунт.
Ты говорил:
«Привязанность – пустое».
Ты подлый врун.

Я курить бросаю так же, как тебя.

Спаниель с ушами до паркета

Ходит-бродит вдоль глухой стены.

В пепельнице тлеет сигарета...

Я курить бросаю три весны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.