



16+

Мади Ваиши

Пустота

Мади Ваиши

Пустота

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56538128

SelfPub; 2020

Аннотация

Каждое стихотворение в сборнике – завершённая личная история, в которой читатель может увидеть переживания и мысли, схожие со своими.

Забьётся свет в заплаканные окна.
Сорвут дожди последние плоды.
Напьются травы утренней воды
И лягут так, как им лежать удобно.
Врастаю в пол у мутного окна,
Прислушиваясь к дождевому плачу.
Мне кажется, что ничего не значить
Есть самая высокая цена.

За горой проснулось утро
И толкает солнце в бок.
Отливает перламутром
Выбеленный потолок.
Впереди тоска по дому
И дорога в сотни дней.
Я пыталась по-другому,

Но другое – не по мне.

Не в тебя

Тучи грузные, тучи синие

Проплывали над рыхлой землёй.

Ты весёлым был, я – красивою

И во всю увлечённой тобой.

Дождь серебряный. Лужи чёрные

Выпивает по каплям земля.

Я влюблённая, я влюблённая,

Но теперь не в тебя, не в тебя.

Предел

Мы вышли покурить в сырой подъезд,

Где пепельница – банка из-под кофе,

Где белая луна целует профиль,

А губы не целует наотрез.

Стоим, дышим и шепчемся о том,
Какие мы неважные соседи,
И как мы скоро шумно переедем
В построенный совместно новый дом.
Тушить бычок – печальное из дел.
Последняя затяжка, словно гибель.
Не проверяй любовь на перегибе —
У катастрофы тоже есть предел.

Сиюминутная зарисовка

Качнулась ветка – прыгнула в сугроб

Большая круглопузая ворона.

За ней следит соседский хитрый кот

Из форточки, как с золотого трона.

По радио транслируется матч,

Конечно, с перерывом на рекламу.

Ребёнок весело играет в мяч.

Февральский снег спускается на раму.

Муза

Буква к букве, слог за слогом

Строятся слова.

Не засну до полшестого.

В скобах голова.

А лужайка за окошком

В лунном молоке.

Муза ростом в три горошка

В сжатом кулаке.

Я гляжу на лист в линейку,

Кулачонок жму:

Музе тоненькую шейку

Я сейчас сверну.

Что за штука эта Муза?

Чёрт не разберёт.

В самом пламенном конфузе

Кто кого возьмёт?

Обойдёмся

Обойдёмся без дат,

Фейерверков, клише,

Церемоний венчальных,

Торжественной речи.

Закалённым железом не нужно уже

Обещаний неважных,

Пустых,

Бесконечных.

Лучше выпьем вина и накрошим салат.

По ТВ про цунами кино обещали.

Разве важно теперь, кто из нас виноват

В том, что мы ежечасно друг друга прощали?

Абрикосы

Абрикосы в целлофане

Ты принёс опять.

Я в нарядном сарафане

Краше раз так в пять.

Ты меня окинешь взглядом,

Скажешь что-нибудь

Про причёску и помаду,

Про глаза и грудь.

А потом задашь вопросы

Про любовь мою.

Ты приносишь абрикосы.

Я люблю хурму.

Небрежные узоры на стекле:

Рассыпались созвездия и маки.

Морозный день разносит лай собаки

И прячет, как снежинку в кулаке.

Заварим чай с гвоздикой или без.

Арбузные цукаты в жёлтых блюдцах.

И в стёкла вдруг отчаянно забьются

Кристаллы льда – посланники небес.

Осеннее

Всё было так:

Ломился ветер в окна

И выл в подъезде,

будто старый пёс.

Осенний день,

Сырой, холодный, блёклый,

Разлуку нёс.

Бежал по крышам,

Пил из серой лужи,

Спешил, надавливая по

Газам.

Не нужно слёз

И горьких слов не нужно, а ты

Сказал.

Упало слово,

А за ним второе,

Как лист кленовый на

Холодный грунт.

Ты говорил:

«Привязанность – пустое».

Ты подлый вун.

Я курить бросаю так же, как тебя.

Спаниель с ушами до паркета

Ходит-бродит вдоль глухой стены.

В пепельнице тлеет сигарета...

Я курить бросаю три весны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.