

Ма. Ко.

Сон как сказка



12+

Ma. Ko.

Сон как сказка

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Ма. Ко.

Сон как сказка / Ма. Ко. — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Вот так ложишься спать и никак не ожидаешь, что в следующий раз откроешь глаза уже в совершенно новом мире. Ни тебе телефонов, ни телевизоров, одни дураки на козлах задом наперёд катаются. Но не стоит унывать, ведь дорогу домой всегда можно постараться найти! Даже если придётся убежать от Бабы-Яги, гостить у Змея Горыныча и просить помощи у Кощея.

Как же было хорошо в детстве...

Тебе не нужно было ни о чём беспокоиться: ни о том, как обеспечить себя; ни о том, как прокормить себя и своих близких; ни о том, как получше да потеплее, да качественней одеться. В общем, став старше ты становишься обязанным думать о многом – не только для себя и других, но очень часто и за других.

И чем старше ты становишься, тем меньше в твоей жизни остаётся времени и места для самого простого – сказки, и порой не важно в чём именно заключается эта самая сказка. Где-то в глубине души, нам всем хочется, хоть иногда, хоть ненадолго, проникнуть в её теплое волшебство и в полную силу насладиться добрыми чудесами...

Я настолько окунулась в рутину жизни, что давно забыла, когда в последний раз я замечала вокруг себя что-то волшебное, удивительное, сказочное.

Мне уже давно никто не дарил цветов. Хотя и с чего бы это? Я ведь ни с кем не встречаюсь, да и знаков внимания мне особенно никто не уделяет. Я уже и не говорю о романтике – я забыла, что это такое..., мой мир в какой-то момент стал по-осеннему серым и унылым...

Но так было до того момента, когда я, проснувшись сегодня утром, открыла глаза. Вместо привычной мне кровати, я очнулась посреди поля, окруженная полевыми цветами. Солнце светило настолько мягко, что даже, не смотря на то, что оно было невероятно яркое, нужды щуриться у меня не было, а от разнообразия запахов сразу же закружилась голова. Я не знаю, сколько прошло времени, прежде чем я была вынуждена осознать – это не сон.

Каким-то чудом я нашла протоптанную дорожку идущую сквозь поле и решила пойти по ней. Долго мне идти не пришлось, совсем скоро мне встретился какой-то, типичный для сказок, «дурак»: он ехал на козле задом наперёд, причём одет он был в какие-то лохмотья. Я настолько была удивлена увиденному, что остановилась, и пока он не проехал мимо, не осмелилась двигаться дальше.

Испугавшись спрашивать, куда ведёт эта дорога у столь неординарной личности, я решила продолжить свой путь, а чтобы не сталкиваться с дураком в будущем, я пошла в ту сторону откуда он ехал. Но, к моему сожалению, по неясной мне причине, вскоре он меня догнал.

– Эй, – окликнул меня приятный мужской голос. – Ты откуда такая? Заблудилась, али как? Может помочь чем?

Я обернулась на голос. Ко мне бежал тот самый дурак в лохмотьях. Он показался мне худощавым, но на лицо дурен не был. У него были русые до плеч волосы, правильные черты лица и голубые, словно ясное небо, глаза.

– Да, я не отсюда – замешалась я. – Просто в поле подремать захотелось, сейчас вот возвращаюсь домой.

– Я так и подумал, что ты не местная. Далеко идёшь?

– До ближайшей деревни, я так думаю... а потом постараюсь как-нибудь вернуться домой.

– А где ты живешь? Может я могу тебя проводить? А то девушке лучше одной не путешествовать.

– Я живу в городе, вот только не знаю в какой он сейчас стороне. Слушай у тебя случайно карты с собой нет? – А вдруг какая-нибудь старушка дала этому дураку карту, а он ей пользоваться не умеет вот и не использует, но на такую удачу можно было только надеяться.

– Карты? – дурак задумался и начал чесать затылок. – Нет, такого у меня нет, но я могу проводить тебя до одного учёного, он многое знает. Он очень-очень умный.

– Ну, хорошо. Если ты мне поможешь я буду тебе благодарна и отплату за твою помощь, после... – Вопрос оплаты я решила оставить на потом, кто знает, что этому дураку в голову взбрёт.

Вот так я и оказалась на козле дурака, и вот уже не первую ночь мы направляемся к тому самому учёному, который «знает очень-очень много». Мы прошли уже не одну деревню,

я давно переоделась в местную одежду, чтобы не смущать народ своей майкой с мишками и пижамными штанами. Нет, в мишках не было ничего странного, ну, для меня лично, конечно, смущало немного, особенно когда все вокруг смотрели на меня, как на дуру какую-то. Кстати, дурака, как оказалось зовут Иваном, когда я это узнала, меня чуть не пробрал истерический хохот. Это ж надо было наткнуться именно на Ивана-дурака! Ну, что ж, видимо судьба у меня такая – притягивать к себе дураков.

Подойдя к очередной деревне, Иван, как обычно напросился на работу, за ночлег и еду.

Меня же, послал собирать информацию, как будто я не способна трудиться! Да, чтоб он знал, работа мне не в диковинку, и я прекрасно знаю, что такое труд! Учитывая, что мне приходилось работать с четырнадцати лет, чтобы помочь матери прокормить нас с сестрой. Сколько себя помню, я всегда вкалывала и не бегала от трудностей. Мне не было страшно или стыдно выполнять какую-либо работу: если приходилось чистить туалеты, я это делала; если нужно было за кем-то убирать, я это делала. В общем, из-за сложившейся ситуации я сумела закончить только школу, в училище так и не смогла поступить. Жалею ли я об этом? Немного, но даже так я сумела попробовать себя в разных сферах, ни одна из них не считается «престижной», но мне одной на жизнь всегда хватало. А мама уже давно вышла замуж и устроила сестру в хорошее училище. Хотелось ли мне добиться большего в своей жизни, чем просто быть «рабочей затычкой»? – тем сотрудником, который постоянно заменяет всех, но на месте которого никто не хочет быть, – да, конечно, но не сложилось.

Правда, если признаться честно, это был первый раз, когда кто-то так яро обо мне заботился. Не скрою, это было очень приятно, да и спорить с Иваном оказалось бесполезно, он же дурак: отправился на козле задом наперёд одетый в лохмотья, только для того, чтобы встретить ту, что будет любить его всю жизнь. Кто в здравом уме на такое пойдёт?

Иван отработывал нашу с ним еду и ночлег, а я захотев пить подошла к деревянному колодцу, у которого уже стояла старая женщина. На ней были похожие, как и на Иване, лохмотья, её морщинистые руки держали старое ведро, а сама она странно улыбнулась, когда увидела, что я к ней приближаюсь.

– Доченька, милая, помоги старушке водицы из колодца набрать. Немошная я стала, сил совсем нет. Я за помощь помогу тебе, дорогу укажу туда, куда ты путь держишь.

– Дорогу, бабуль, я и сама найду, а вот помочь помогу, – отказывать старушке было себе дороже – она запросто могла оказаться какой-нибудь ведьмой, проверяющей путников на вшивость. Принимать же от этой старушеницы помощь было ещё рискованней, чем её оказывать.

Я взяла ведро, опустила в колодец и набрала воды. Но вот проблемка – всё что я набрала так и вылилось наружу, через огромную дырку на дне. Я вопросительно посмотрела на старуху, а та ехидненько так улыбнулась, как будто дырявое ведро это теперь моя проблема. Ну, бабуся, не на ту ты напала. Раз я сказала сделаю, значит сделаю! Я оглянулась и увидела неподалёку заросли «мать и мачехи». Кажется, я где-то слышала, что там, где она растёт, неподалёку должна быть глина. Я взяла ведро и направилась к растению. Аккуратно его откопав, я начала углублять яму, пока, наконец, не наткнулась на глину.

Взяв нужное количество для того, чтобы заделать дыру в ведре я аккуратно постаралась положить растение на своё место. Оглядевшись я набрала разных палок и, как могла, постаралась сплести из них новое дно для ведёрка, укрепив всю эту конструкцию глиной. Заделав дырку, я опустила ведро в колодец и набрала воды.

– Вот вам и водица, бабуль, – я старалась быть как можно более непринуждённой. Старуха явно была недовольна.

– Ах, спасибо тебе, родненькая, – начала она как-то жеманно, – но боюсь, что донести до дома эту воду я не смогу. Окажи старушке милость, подсоби в ещё одном деле – донеси до моего дома, а я в долгу не останусь, – старушка явно хотела заманить меня куда-то. Идти за

ней было рискованно, но вроде, не в каждой сказке, и не каждая ведьма навредит тому, кто был к ней добр. Поэтому, кивнув, я рискнула.

Я последовала за ней и оказалось, что старушка живет на окраине этой деревни, рядом со странным лесом: он был настолько густой, что и лучик солнечного света не проникал во внутрь.

– Благодарю тебя, красавица, за доброе сердце. Поставь ведёрко у порога в мой дом и я расскажу тебе, в какой стороне находится то, что ты ищешь.

Я поставила ведро у порога дома старухи, обернулась и увидела страшную картину: старуха стояла на четвереньках и её всю трясло. Мне стало настолько жутко, что я сделала шаг назад и уперлась в дверь. Тут бабка встала на ноги, и как-то уж больно скрючено направилась в мою сторону, начав говорить загробным голосом:

– Отдай мне своё сердце, красавица, и я избавлю тебя от мучений. Отдай мне своё сердце, красавица, и ты получишь желаемое!

– Ну уж нет, бабуся, не получишь ты моих органов на продажу или потребление, – во мне вдруг заговорила храбрость. Как никак, а мне было что терять, я ведь ещё должна вернуться домой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.