

А.М.Костин

Охотник за полицейскими



12+

Алексей Михайлович Костин

Охотник за полицейскими

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56556542

SelfPub; 2020

Аннотация

Обычный провинциальный городок. Но по нему прокатилась волна убийств людей, причём не простых, а полицейских. Главному герою – Андрею и его другу Виталию нужно найти убийцу. Эта книга о том, как сыщик, проходя через сложные испытания, находит злодея.

Глава 1.

Убийство.

Если бы кто-нибудь шёл по дороге в этот поздний час, то заметил бы огни от фар полицейской машины. Семён, её водитель, совершал свой обычный обход по шоссе. Было темно, даже луна скрылась из виду, в лесу тихо. Полицейский нет-нет, да посматривал на деревья, плотной стеной окружавшие обе стороны дороги. Вдруг фары осветили что-то блестящее на дороге. Оба передних колеса лопнули. Машину развернуло на триста шестьдесят градусов. Полицейский заглушил машину и выдохнул. Потом Семён передал по рации:

– Лопнули колёса, вызываю эвакуатор.

А сам решил посмотреть, отчего лопнули шины. Он вышел, сильно хлопнув дверью.

– Эдак она вконец развалится, – сказал он сам себе.

Семён осмотрелся. Он не любил ночные леса. Они всегда пугали его. И тут перед ним появилось нечто совершенно необъяснимое: колёса лопнули из-за осколков разбитых бутылок, но удивительно было не это: они были рассыпаны поперёк дороги. Семён нагнулся, чтобы получше разглядеть осколки. Сзади раздался звук передёрнутого затвора.

– Эй, а ты что делаешь в такой поздний час в лесу?

– Пришёл уладить кое-какие дела.

– Какие дела у тебя могут быть? – спросил Семён и доба-

вил, заметив в его руках ружьё (какое конкретно, мешала увидеть темнота)— Охота?

— Не совсем.

Неизвестный навёл на Семёна оружие.

— Ты чего...

Семён не успел закончить фразу: среди ночной тишины раздался выстрел, и тело полицейского упало на полотно дороги.

Глава 2

На месте смерти.

Утро в небольшом провинциальном городке было хмурым, дождливым. Холодный ветер дул порывами. Прохожие шли быстро, торопясь, пытаясь как можно быстрее окунуться в тепло домашнего очага.

Тепло было и в полицейском участке. Мирно тархтел старый телевизор в кабинете Андрея Владимировича. Человек это был молодой, энергичный. Он был сыщиком, но чаще всего расследовал дела о похищении кур, нежели какие-либо серьёзные. Лишь один раз раскрыл дело об убийстве козы в близлежащей деревне.

Контора Андрея состояла из шаткого стола, всегда заваленного бумагами, кресла, недавно купленного, тумбочки из потемневшего от времени дерева и телевизора, которому было неизвестно сколько лет. Андрей увлекался техникой, и, увидев телевизор на помойке, взял его себе и починил. Те-

перь каждый вечер у него собиралось всё отделение. Это были самые весёлые часы работы. Но сейчас полицейский сидел в одиночестве и слушал неутешительный прогноз погоды. По окну стучали капли дождя. Солнца не было уже два дня.

– Такая погода продлится ещё четыре дня, – говорила симпатичная телеведущая.

– Что неудивительно, – добавил Андрей.

Вдруг в дверь постучали.

– Войдите.

В комнате появилось новое действующее лицо: полицейский Виталий Никифорович, толстый, невысокий человек, его лучший друг. У него не было своего кабинета, обычно он был желанным гостем, так как приносил вести о происходящем. Но обычно он бывал в весёлом настроении.

– Что случилось?– спросил сыщик, заметив, что его друг чем-то испуган.

– Держи.

Он кинул на стол измятую газету. Как определил Андрей, это „Городские вести”, так как это была единственная газета в городе. На главной странице, помимо реклам и незначительных объявлений, был заголовок: „Загадочное убийство”. Сыщик углубился в чтение. „В шесть часов утра на сорок седьмом шоссе было найдено тело полицейского Кузнецова Семёна Алексеевича. На место уже прибыла полиция”. Сыщик нахмурился. „Что-то у меня плохое предчувствие” по-

думал Андрей.

– Остальное расскажешь по дороге, – сказал Андрей, одеваясь. – На чём поедем?

– На моей, – ответил Виталий, – Машина у участка.

Они вышли из кабинета. Весь участок был взбудоражен убийством, кто-то бегал из одного кабинета в другой, кто-то спорил о чём-то на повышенных тонах, лишь Виктор Васильевич сидел на диване и курил, будто его это не касалось. Он был немолодым, но и не старым, его лицо избородили морщины. Когда сыщик и его напарник подошли к нему, он лениво спросил:

– Вы куда это?

– Тебе-то какое дело? – прищурился Виталий. Они не особо ладили.

– Расследовать убийство Семёна, – как ни в чём ни бывало ответил Андрей.

– Может, не поедете? – спросил Виктор. – Плохая нынче погода.

– Тебе-то какая разница? – начал наступать на него Виталий.

Дело чуть не дошло до мордобоя, но сыщик вовремя их разнял. Покрывая друг друга трёхэтажным матом, соперники разошлись. Вот так они поссорились, из-за пустяка. Виктор как ни в чём ни бывало сел на диван и закурил.

Андрей вспомнил, что забыл пистолет в кабинете и побегал туда. Там всё тархтел телевизор. „Хорошо, что я забыл

пистолет, а то пришлось бы много заплатить за электричество” пронеслось в голове у Андрея. Пока сыщик доставал своё оружие, стол качался. Как только Андрей вытащил пистолет, стол не выдержал и развалился. Бумаги разлетелись по кабинету. Андрей чертыхнулся. „Потом уберу”.

Андрей знал, как выглядит джип Виталия: Гранд Чероки, с виду старый, но внутри было уютно. Вот и сейчас: на парковке стоял Виталий, прислонившись к своей любимой машине.

– Ты что, с ума сошёл?– спросил Андрей,– Простудишься! Холодрыга-то какая!

– Не простужусь, – отмахнулся Виталий. – Поехали уже.

Высотки центра сменялись на коттеджи, а они, в свою очередь, на лес. В салоне царило молчание. Машин было мало.

Когда Виталий и Андрей подъехали к месту убийства, дождь перестал, но начал дуть холодный ветер.

Машина закрипела тормозами. Андрей поморщился: не любил резких звуков. К ним подбежал Анатолий Зайцев, довольно энергичный малый. Андрей называл его просто ”Толик”, а он не обижался.

– Ну-с, что тут у нас?– спросил Андрей и добавил, улыбнувшись,– Толик.

– Убит из дробовика фирмы Remington 12 калибра, – быстро затараторил “Толик”.

– Дай хоть из машины вылезти.

Виталий тяжело выкатился из машины, Андрей же выско-

чил с необычайной резвостью.

– Пуля? – спросил он.

– Прошла навывлет.

– А на ней?

– Есть инициалы: В.Г.

– Есть в нашей округе один чудак: Вячеслав Григорьевич, – после недолгих раздумий сказал сыщик, – на обратной дороге мы его навестим. Он будет не очень рад нашему визиту. Он единственный, у кого есть такой дорогой и хороший дробовик. Кстати о нём, есть на нём отпечатки?

Они уже подходили к месту преступления: обычное шоссе, обычно пустое, сейчас же по нему сновали криминалисты, и вот один из них ему и ответил:

– Их нет. Полная пустота. Везде чисто.

– Понятно.

Анатолий проводил сыщика и его напарника до места преступления и убежал по своим делам.

– Это ещё что? – спросил сам себя Андрей и подошёл к машине.

Поперёк дороги были рассыпаны осколки. Сыщик нашёл дно бутылки, чудом выжившее. На нём было написано: “Б”. Сколько бы ни думал Андрей, вспомнить про такую компанию не мог. Он пошёл к машине и положил осколок на заднее сидение. “Представляю, что было бы, если я положил бы это к Виталию, и он на это сел”. Андрей содрогнулся. В прошлый раз, когда на сиденье неведомым образом попал оско-

лок, и Виталий на него сел, то Андрей боялся, что вылетят стёкла (так сильно он кричал).

Потом он вернулся к Виталию: тот стоял, прислонившись к столбу, и о чём-то думал.

– О чём думаешь?

– Зачем он выкинул дробовик?

– Избавлялся от улик.

– Но он избавился от них прямо здесь.

– Хотел подставить хозяина этого ружья.

– Вячеслава?

– Да, – кивнул Андрей.

– Ну что, может перестанем болтать об и поедем? – спросил Виталий.

– Поехали, – ответил Андрей.

По пути сыщик показал осколок напарнику и спросил, не знает ли он, что это за „Б”. Тот ответил, немного подумав:

– Улицу Братьев Васнецовых помнишь? Так вот, там магазин есть, осколок оттуда. Других мест не знаю. Только для этого магазина и делают такие пометки.

– Едем туда. А ты знаешь кого-нибудь там?

– Продавца. Ему лет шестьдесят, седой, невысокий, по крайней мере горбиться, так что его рост я не могу сказать даже приблизительно.

– Всё, всё, я понял.

Глава 3.

Тайна посетителя.

Они въехали в город. Проехав через центр, полицейские оказались в жилом районе. Там, в углу одного из домов находился этот магазин. Он находился на первом этаже большого кирпичного здания. Сиротливо мигая вывеской на фоне серого неба, магазин всё же был приятен глазу. Андрей толкнул дверь. Внутри, при свете тусклой лампочки, похожей на ту, что горела у входа, за прилавком стоял пожилой старик.

– Что вам нужно? – спросил он.

– Мы хотели задать несколько вопросов. Это важно. Заходил ли к Вам на днях кто-то, кто купил много бутылок?

– Сейчас, – ответил он, доставая какую-то книжку, – Да, такой заходил. А вы, собственно, кто?

Андрей показал удостоверение.

– Ясно, – кивнул продавец.

– Как он выглядел?

– Среднего роста, голос хриплый (он объяснил это простудой), кутался в пальто, так что лица я не видел. Он мне показался подозрительным, но я посчитал, что это меня не касается: мало ли что с человеком случается.

Тут в дверном проёме показался чей-то силуэт.

– Это он! – закричал продавец.

Полицейские сорвались с места. Человек быстро развернулся и побежал по дворам. Другу сыщика из-за своего веса было тяжело бежать. Андрей бежал первым, а Виталий вскоре отстал и скрылся за одним из поворотов.

Неизвестный бежал по дворам, его фигура то и дело скры-

валась среди развевающегося на холодном ветру белья, за-
всегдагая российских дворов. Андрей не отставал ни на шаг.
Вскоре спереди показались гаражи. К стене одного из них
были прислонены доски, и владелец силуэта в очередной раз
показал чудеса ловкости: промчавшись по прогибающимся
под его весом доскам, он начал скакать по крышам. Андрей
всё ещё не отступал.

Перед следующим рядом гаражей был проём, который да-
же чемпион мира перепрыгнуть не сможет, вот и беглец, сле-
дуя здравому смыслу, остановился. Он судорожно огляды-
вался в поисках спасения. Андрей его настигал. Он поднял
так удачно подвернувшуюся под руку доску и перекинул её
на соседнюю крышу. Перебравшись через проём, он убрал
доску. Андрей мог остановиться и сделать вид, что он не мо-
жет преследовать врага дальше, как в некоторых фильмах,
но он решил спрыгнуть с гаража и продолжать погоню сни-
зу. Но этого и добивался враг: гаражи слишком высоки, что-
бы на них залезть, что и помогло ему убежать. Он спрыгнул
с гаража на землю за кооперативом, а вот перед сыщиком
предстал высокий забор. Андрей упустил его...

Глава 4.

Снова незнакомец.

...Дом Вячеслава выглядел, как самая обыкновенная рус-
ская изба, стоящая на холме. К ней вела дорожка, наполо-
вину заросшая густой травой, которую не косили много лет.
Рядом стоял покосившийся сарай, трухлявая крыша которо-

го прогнулась от старости. Брошенные дома всегда удивляли Андрея своими причудливыми формами. Возле этого строения лежал велосипед без колёс. Дом был окружён густыми берёзами и кустами.

Андрей и Виталий подошли к двери. Сыщик постучался.

– Кто? – спросил хозяин низким грубым голосом.

– Полиция.

– Иду.

Заскрипела дверь и в дверном проёме появилась фигура Вячеслава Григорьевича.

– Заходите.

А вот внутреннее убранство избы поразило Андрея: вполне современные обои, светодиодные лампы, и, конечно, полки с разнообразным оружием. Хозяин дома заметил, как расширились глаза сыщика.

– Вас удивляет, почему всё снаружи так плачевно, а внутри красота? Я не беден. Я решил, что вместо того, чтобы строить защищённую виллу-крепость с охранниками, привлекая воров, куплю избушку вдали от города, снаружи оставлю как есть.

– Неплохая идея.

– Так что же вы хотели?

– Этой ночью на шоссе был убит полицейский из вашего дробовика.

– Чего?! – воскликнул Вячеслав, но тут же взял себя в руки, – Дробовик украден три дня назад.

Андрей шепнул Виталию, чтобы тот потом проверил, поступало ли заявление.

– Так-так-так,– сказал Андрей,– Когда вы обнаружили пропажу?

– Я приехал из города, как зашёл в дом (с виду ничего подозрительного не было), так сразу в глаза бросилось, что дробовика нет.

– А куда вы ездили?

– Дайте вспомнить. Ага, я в „бутылочный” магазин ездил. Андрей с Виталием переглянулись.

– Зачем?

– Я бутылки покупал для мишеней. Но их там не было.

Кто-то их уже купил.

– Да? А откуда вы это знаете?

– Так продавец – мой давний друг.

– Понятно.

– Чаю не хотите?

– Давайте.

Вячеслав вышел.

– Значит, он туда ездил,– сказал

– Но он сказал об этом.

– Это говорит в его пользу.

Вошёл Вячеслав с чайником и чашками:

– Ну что, садитесь.

Скрипнула дверь. Она скрипнула тихо, почти неслышно, но профессиональный слух Андрея был на высоте.

– Тихо, – прошептал он.

Все замолчали. В коридоре скрипнула половица.

– Чёрт, там же мои ружья, – прошептал Вячеслав.

– Плохо, – вздохнул Андрей. – Я пошёл.

Он вылез из-за стола и подкрался к стене у коридора. С лба потекла капля пота. Андрей смахнул её и вышел из-за угла.

– Вам чего?

Незнакомец, одетый в лучших традициях детективного кино, стянул с полки помповый дробовик. Андрей едва успел упасть: дробь раскрошила стену, возле которой ещё так недавно стоял сыщик. Незнакомец снова прицелился. Андрей заполз за угол, который тут же начал разлетаться на куски. Виталий подбежал к другу и протянул ему пистолет. Андрей высунул дуло и начал стрелять. Он стрелял наугад и, конечно, не попал. Но незнакомец понял, что подходить бесполезно и убежал. Андрей услышал звук хлопнувшей двери и выбежал. Андрей выскочил из-за угла и побежал к двери, но решил посмотреть в окно. Послышался рёв мотора. Андрей выглянул в окно.

Лишь на секунду мелькнул чёрный зад джипа и скрылся за деревьями.

– Бесполезно, – сказал Виталий.

– Пойдём попьём чаю.

– Пойдём.

Глава 5.

Люди бегут.

При въезде в город бросалось в глаза обилие машин, причём едущих в одну сторону: из города. Пробиваясь через поток, Виталий сигналил, кричал и ругался до хрипоты. Наконец Андрей решил воспользоваться секретным оружием. мигалкой. Медленно, но верно они проехали выезд. В центре было то же самое. Сквозь пелену тумана проглядывались редкие огни в окнах домов. Повсюду царило что-то похожее на панику. Туда-сюда бегали люди, огромные очереди у магазинов. Что же вызвало побег людей? Терзаемые этим вопросом, друзья добрались до участка. Андрей закрыл машину и зашагал с Виталием к полутёмному участку. В самом же участке, не считая отсутствия доброй половины отдела, ничего не изменилось. Вещал телевизор, на диване полулежал коллега Андрея.

– Что случилось? – спросил Андрей у него.

– Конкретнее.

– Куда все подевались?

Конечно, нельзя было не заметить, что половина участка пуста.

– Уехали. Кто в Москву, кто в Питер, а кто и в Магадан. Лишь бы подальше отсюда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.